

الصَّحاح

تاج اللغة وصحاح العربية

تأليف

إسماعيل بن حماد الجوهري

تحقيق

أحمد عبد الففور عطار

الجزء الثاني

دار الحام للملايين

ص.ب: ١٠٨٥ - بيروت

تليكس: ٢٣١٦٦ - لبنان

دار العلم للملايين

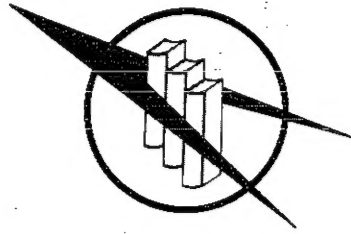
مؤسسة متخصصة للتأليف والترجمة والنشر

شارع مسار الياسمين - خلف مكتبة الحلو

صوب ١٠٨٥ - تلفون: ٣٤٤٤٥ - ٨١٦٦٣٩

رقب: ملايين - تلمن: ٢٣١٦٦ ملايين

بيروت - لبنان



حقوق الطبع محفوظة للمحقق

الطبعة الأولى
القاهرة

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م

الطبعة الثانية
بيروت

١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م

الطبعة الثالثة
١٤٠٤ م - ١٩٨٤ م

جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل
من الأشكال أو بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية
أو الإلكترونية أم الميكانيكية - بما في ذلك النسخ الفوتوغرافي
والسجل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات واسترجاعها
- دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الرابعة

كانون الثاني / يناير ١٩٩٠

بَابُ الدَّلَالِ

فصل الألف

[أبد]

الأبد : الدهر ؛ والجمع آباد وأبؤد . يقال أبَدُ
أبيدُ ، كما يقال دهرٌ داهِرٌ^(١) .

ولا أفعله أبَدَ الأبيدِ ، وأَبَدَ الأبيدين كما
يقال : دهر الداهرين ، وعَوَضَ العائضين .

والأَبَدُ أيضاً : الدائم . والتأبيدُ : التخليد .
وأَبَدَ بالمكان يَأْبِدُ بالكسر أبوداً ، أى
أقام به .

وَأَبَدَتِ البهيمة تَأْبِدُ وتَأْبِدُ ، أى توحَّشَتْ .
والأَوَابِدُ : الوحوشُ . والتأبيدُ^(٢) : التوحُّشُ .

وتَأْبَدَ المنزل ، أى أَقْفَرُ وَأَلْفَتَهُ الوحوشُ .
وجاء فلان بآبِدَةٍ ، أى بداهية يبقى ذكرها
على الأَبَدِ . ويقال للشوارد من القوافي : أَوَابِدُ .
قال الفرزدق :

لَنْ تَذَرِكُوا كَرَمِي بُلُومِ أَيْبِكُمْ
وَأَوَابِدِي بَتَنَحْلِ الْأَشْعَارِ
وَأَبَدَ الرجل ، بالكسر : غضب . وَأَبَدَ
أيضاً : توحَّشَ ، فهو أَبَدٌ . قال أبو ذؤيب :

(١) في اللسان : « دهر » .

(٢) في اللسان : « التأبد » .

فأَفَنَّ بعدَ تمامِ الظِّمِّ نَاجِيَةً

مثل الهراوةِ ثَنِيًّا بِكَرْها^(١) أَبَدُ

أى ولدها الأول قد توحَّشَ معها .

والإِبْدُ ، على وزن الإبل ، الوُلُودُ ، من أَمَةٍ
أو أَتَانٍ . وقولهم :

لَنْ يَقْلَعَ الْجُدُّ النَّكِدُ

إِلَّا بِجَدِّ ذِي الإِبْدِ

في كُلِّ مَا عَامٍ تَلِدُ

والإِبْدُ ههنا : الأُمَّةُ ، لأنَّ كونها ولوداً
حرمانٌ وليس بجَدٍّ ، أى لا تزداد إلا شراً .

[أجد]

نَاقَةٌ أَجْدُ ، إذا كانت قوية موثقة الخلق .
ولا يقال للبعير أَجْدٌ .

وَأَجَدَهَا اللهُ فهي مُوجَدَةٌ القَرَأَ ، أى موثقةُ
الظهر .

وبناء مؤجَدٍ^(١) .

والحمد لله الذى آجَدَنِي بعد ضعف ،
أى قَوَّانِي .

وَأَجَدَ بالكسر : زَجَرَ للإبل .

(١) في القاموس : بِنَاءٌ مُوجَدٌ : مُحْكَمٌ ، بدون همزٍ .

[أحد]

أَحَدٌ بمعنى الواحد ، وهو أول العدد . تقول :
أحدٌ واثنان ، وأحد عشر وإحدى عشرة .
وأما قوله تعالى : ﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾ ، فهو
بدلٌ من الله ، لأنَّ النكرة قد تبدل من المعرفة ،
كما يقال : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ . نَاصِيَةٍ ﴾ .

قال الكسائي : إذا أدخلت في العدد الألف
واللام فأدخلهما في العدد كله . فتقول : ما فعَلتِ
الأحدَ العشرَ الألفَ درهم . والبصريون يدخلونها
في أوله فيقولون : ما فعَلتِ الأحدَ عشرَ الألفَ درهم .
وتقول : لا أحد في الدار ، ولا تقل فيها أحد .
ويومُ الأحد يُجمع على آحاد .

وأما قولهم : ما في الدار أحدٌ ، فهو اسمٌ لمن
يصلح أن يخاطب ، يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث . وقال تعالى : ﴿ لَسْتَنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ ﴾
وقال : ﴿ فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ ﴾ .

واستأحد الرجل : انفرد .

وجاءوا أَحَادَ أَحَادٍ غير مصروفين ، لأنهما
معدولان في اللفظ والمعنى جميعاً .

وأُحِدٌ : جيلٌ بالمدينة .

وحكى الفراء عن بعض الأعراب : معنى عَشْرَةٌ
فَأَحَدُهُنَّ ، أى صَيَّرَهُنَّ أحد عشر .

وفي الحديث أنه قال لرجلٍ أشار بسبابتيه
في التشهد : أَحَدٌ أَحَدٌ .

[أدد]

أَدَّتِ الناقةُ تَوَدُّ أَدًّا ، إذا رَجَعَتْ الحنينَ
في جوفها .

والأديدُ : الجلبة . وشديدٌ أديدٌ ، اتباع له .
والإدُّ بالكسر والإدَّةُ : الداهيةُ ، والأمر
الفظيع . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتُمْ شَيْئًا إِدًّا ﴾ ،
وكذلك الإدُّ مثل فاعلي . وجمع الإدَّةِ إدَدٌ .

وَأَدَّتْ فلاناً داهيةً تَوَدُّهُ أَدًّا ، بالفتح .

والأدُّ أيضاً : القوة . قال الرازي :

نَصَوْتُ عَنِ شِرَّةٍ وَأَدًّا^(١)

من بعد ما كنت ضماً لهذا

وأدٌ : أبو قبيلة ، بالضم ؛ وهو أَدُّ بن طابخة

ابن الياس بن مضر .

وأددٌ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو أدد بن زيد

ابن كهلان بن سبأ بن حمير . والعرب تصرف أَدًّا ،
جعلوه بمنزلة ثَقَبٍ ولم يجعلوه بمنزلة عُمر .

[أزد]

أَزْدٌ : أبو حيٍّ من اليمن ، وهو أزد بن غوث

ابن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ . وهو بالسين

أفصح . يقال أزدٌ شَنْوَةٌ ، وأزدٌ عُمانٌ ، وأزدٌ

السراة . قال الشاعر النجاشي^(٢) :

(١) في اللسان :

* نَصَوْنَ عَنِ شِدَّةٍ وَأَدًّا *

(٢) هو قيس بن عمرو .

وَكُنْتُ كَذِي رَجُلَيْنِ رَجُلٍ صَحِيحَةٍ

ورجُلٍ بها رَيْبٌ من الخُدَّاتِ
فَأَمَّا التي صَحَّتْ فَأَزْدُ شَنْوَةٍ
وَأَمَّا التي شَلَّتْ فَأَزْدُ عُثَامِ

[أسد]

الأسدُ جمعه أسودٌ، وأسدٌ مقصورٌ مثقلٌ منه،
وأسدٌ مخففٌ، وأسدٌ، وآسادٌ مثل أجبلٍ وأجبالٍ.
قال أبو زيد: الأتَى أسدَةً.

وأسدٌ: أبو قبيلة من مضر، وهو أسد بن خزيمه
ابن مدركة بن الياس بن مضر.

وأسدٌ أيضاً: قبيلةٌ من ربيعة، وهو أسدٌ
ابن ربيعة بن نزار.

وأرضٌ مأسدةٌ: ذات أسدٍ.

وأسد الرجل بالكسر، إذا رأى الأسدَ
فدهش من الخوف. وأسد أيضاً: صار كالأسدِ
في أخلاقه. وفي الحديث: «إذا دخلَ فهدى،
وإذا خرج أسد».

واستأسد عليه: اجتراً. واستأسد النبتُ:
قوى والتفت. قال أبو خراش الهذلي:

* له عَرْمَضٌ مُسْتَأْسِدٌ وَنَجِيلٌ ^(١) *

(١) وصدره:

* يُفَجِّينَ بِالْأَيْدِي عَلَى ظَهْرِ آجِنٍ *

قوله يفجّين أي يفرجن بأيديهن لينال الماء أعناقهن
لقصرها. يعني حرّاً وردت الماء. والرمض: الطلعب.
وجله مستأسداً كما يستأسد النبت. والنجيل: النر والطين.

وَأَسَدْتُ الْكَلْبَ وَأَوْسَدْتُهُ: أغريته
بالصيد. والواو منقلبة عن الألف.

وَأَسَدْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ: أفسدت.

وَالْأَسْدُ لُغَةٌ فِي الْأَزْدِ، يُقَالُ هُمُ الْأَسْدُ
أَسْدُ شَنْوَةٍ.

وَالْأَسْدِيُّ: ضربٌ من الشياب، وهو في شعر
الحطيئة ^(١). والإسادة لغة في الوسادة.

[أسد]

الْأُسْدَةُ بِالضَّم: قميصٌ يُلبَسُ تَحْتَ الثَّوبِ.
قال الشاعر:

وَمُرْهُقٍ سَالَ إِمْتِنَاعاً بِأُصْدَتِهِ

لَمْ يَسْتَعِنْ وَحَوَائِي الْمَوْتِ تَعْشَاهُ

وتلبسه أيضاً صغار الجوارى. تقول:

أُصْدَتُهُ تَأْصِيداً. قال كثير:

وَقَدْ دَرَعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ

تَجُوبُ وَلَمَّا يَلْبَسِ الدِّرْعَ رِيْدُهَا

وَالْأُصِيدُ، لُغَةٌ فِي الْوَصِيدِ، وَهُوَ الْفَنَاءُ.

وَالْأُصِيدَةُ كَالْخَظِيرَةِ لُغَةٌ فِي الْوَصِيدَةِ.

وَأَصْدَتُ الْبَابَ: لغةٌ في أَوْصَدْتُهُ، إِذَا

أَغْلَقْتَهُ. ومنه قرأ أبو عمرو: ﴿إِنهَا عَلَيْهِمْ

مُؤَصَّدَةٌ﴾ بِالْهَمْزِ.

(١) هو قوله يصف الفجر:

مُسْتَهْلِكُ الْوَرْدِ كَالْأَسْدِيِّ قَدْ جَعَلَتْ

أَيْدِي الْمَطِيِّ بِهِ عَادِيَةً رُغْبَا

وَأَدَّ الْعَشِيَّ ، أَى مَال . قَالَ الْمَذَلُّ سَاعِدَةُ
ابن العجلان :

أَقَمْتُ بِهِ نَهَارَ الصَّيْفِ حَتَّى
رَأَيْتُ ظِلَالَ آخِرِهِ تَوُودُ
أى ترجع وتميل إلى ناحية المشرق . وقال
المرقش (١) :

لَا يَبْعِدُ اللَّهُ التَّلَبُّبَ وَالـ
غَارَاتِ إِذْ قَالَ الْخَمِيسُ نَعَمْ
وَالْعَدُوَّ بَيْنَ الْمَجْلِسَيْنِ إِذَا
آدَّ الْعَشِيَّ وَتَنَادَى الْعَمُّ
وَالانْتِيَادُ : الانحناء . قال العجاج :

مِنْ أَنْ تَبَدَّلْتُ بِأَدَى آدَا (٢)
لَمْ يَكْ يَنْأَدُ فَأَمْسَى اُنْأَادَا
أى قد انأاد ، فجعل الماضى حالاً بإضمار قد ،
كقوله تعالى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ .
وأود بالضم : موضع بالبادية .
وأود بالفتح : اسم رجل . قال الأفوه

الأودى :
مُلْكُنَا مُلْكُ لِقَاخِ أَوَّلُ
وَأَبُونَا مِنْ بَنِي أَوْدٍ خِيَارُ

(١) الأكبدر .

(٢) قبله :

إِنَّمَا تَرَبَّنِي أَصِيلُ الْقُعَادَا
وَأَتَّبَعِي أَنْ أَنْهَضَ الْإِرْعَادَا

وكان مجرى داحس والنسباء من ذات
الإصَاد ، وهو موضع ، وكانت الغاية مائة غلوة .
والإصَاد ، هى رَدْهَةٌ بَيْنَ أَجْبِل .

[أُفَد]

أَفَدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَأْفِدُ أَفْدًا ، أَى عَجِلَ ،
فهو أَفَدٌ عَلَى فَعِلٍ ، أَى مُسْتَعْجِلٌ .
وَأَفَدَ التَّرْحُلُ ، أَى دَنَا وَأَزِفَ .

[أُكَد]

التَّأْكِيدُ : لغة فى التوكيد . وقد أَكَّدْتُ
الشَّيْءَ وَوَكَّدْتُهُ .

[أُمد]

الْأَمْدُ : الغاية كالمدى . يقال : مَا أَمْدُكَ ؟
أى منتهى عمرك .
وَالْأَمْدُ أَيْضًا : الغضب . وقد أَمِدَ عَلَيْهِ
بِالْكَسْرِ ، وَأَمِدَ عَلَيْهِ ، أَى غَضِبَ .
وَأَمِدُ : بلد فى الثغور .

[أود]

أَوْدَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ يَأُودُ أَوْدًا ، أَى اعْوَجَّ .
وَتَأَوَّدَ : تَعَوَّجَ .

أَبُو زَيْدٍ : آدَنِي الْحِمْلُ يَوُودُنِي أَوْدًا :
أَثْقَلَنِي . وَأَنَا مَوُودٌ مِثَالُ مَقُولٍ .
يقال : مَا آدَكَ فَهُوَ لِي آيْدُ .

وَأَادَهُ أَيْضًا بِمَعْنَى حَنَاهُ وَعَظَفَهُ ، وَأَصْلُهُمَا

واحد .

[أيد]

أبو زيد : [آد] الرجلُ يَيْئِدُ أَيْدًا :
اشتدَّ وقوى .

والأَيْدُ والآدُ : القوة . قال العجاج :

* مِنْ أَنْ تَبَدَّلَتْ بِأَدَى آدَا *

يعنى قوة الشباب . تقول منه : أَيْدَتْهُ عَلَى
فَعَلْتَهُ ، فهو مُؤَيَّدٌ . وتقول من الأَيْدِ : أَيْدَتْهُ
تَأْيِيدًا ، أى قوّيته . والفاعل مُؤَيِّدٌ ، وتصغيره
مُؤَيِّدٌ أَيْضًا ، والمفعول مُؤَيَّدٌ .

وتَأْيَدَ الشَّيْءُ : تَقَوَّى .

ورجلٌ أَيْدٌ ، أى قوى . قال الشاعر :

إِذَا الْقَوْسُ وَتَرَّهَا أَيْدٌ^(١)

رَمَى فَأَصَابَ الْكُلَى وَالذُّرَى

يقول : إذا الله تعالى وَتَرَ القوسَ التى فى
السحاب رَمَى كُلَى الإبلِ وَأَسْنَمَهَا بالشَّحْمِ ، يعنى
من النبات الذى يكون من المطر .

والإيَادُ : ترابٌ يَجْعَلُ حولَ الحوضِ أو الخباءِ
يَقْوَى به ، أو يمنع ماءَ المطر . قال ذو الرمة يصف
الظليم :

دَفَعْنَاهُ عَنْ بَيْضِ حِسَانٍ بِأَجْرَجٍ

حَوَى حَوْلَهَا مِنْ تَرْبِهِ إِيَادٍ

يقول : طردناه عن بَيْضِهِ .

وإِيَادٌ : حَىٌّ مِنْ مَعَدٍّ . وقال الشاعر^(٢) :

(١) بشد الياء .

(٢) أبو ذؤاد الإيادى .

فِي فُتُوِّ حَسَنِ أَوْجُهُمُ

مِنْ إِيَادِ بْنِ زَرَارِ بْنِ مَعَدٍّ^(١)

ويقال لميمنة العسكروميسرته: إِيَادٌ . قال الراجز:

عَنْ ذِي إِيَادَيْنِ لَهَا مِ لَوْ دَسَرَ

بِرُكْنِهِ أَرْكَانَ دَمَخٍ لَا تَعْقَرُ^(٢)

والمُؤَيَّدُ ، مثال المؤمن : الأمرُ العظيمُ ،
والداهيةُ . قال طرفة :

تَقُولُ وَقَدْ تَرَّ الوَظِيفُ وَسَاقُهَا

أَلَسْتَ تَرَى أَنْ قَدْ أَتَيْتَ بِمُؤَيَّدٍ

فصل الباء

[بجد]

بَجَدَ بِالْمَكَانِ بُجُودًا : أَقَامَ بِهِ .

وقولهم : هو عالمٌ بِبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ
أَمْرِكَ ، وَبُجْدَةِ أَمْرِكَ ، بضم الباء والجيم ، أى بِدِخْلَةِ
أَمْرِكَ وباطنه .

ويقال : عنده بُجْدَةٌ ذَلِكَ ، بالفتح ، أى عِلْمٌ
ذَلِكَ . ومنه قيل للعالم بالشئ المتقن : هو ابن
بُجْدَتِيهَا .

والبِجَادُ : كساءٌ مَخْطُوطٌ مِنْ أَكْسِيَةِ الْأَعْرَابِ .
ومنه ذُو الْبِجَادَيْنِ ، واسمه عبد الله^(٣) .

(١) فى اللسان : « بن مضر » .

(٢) فى اللسان « لا تعقر » .

(٣) عبد الله بن عبد نهم بن عفيف . وفى اللسان :
« وهو غنبة بن نهم المزنى » .

[بجد]

الْبَجْدَةُ وَالْحَبْنَةُ مِنَ النِّسَاءِ : التَّامَةُ
الْقَصْبِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

قَامَتْ تُرَيْكُ خَشِيَّةً أَنْ تَصْرِمَا
سَاقًا بَحْنَدَةً وَكَبَا أَدْرَمَا

وَكَذَلِكَ الْبَحْنَدِيُّ وَالْحَبْنَدِيُّ ، وَالْيَاءُ لِلِإِلْحَاقِ
بِسَفَرِ جُلٍ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(٢) :

تَمْشَى كَمْشَى الْوَحْلِ الْمَبْهُورِ
إِلَى حَبْنَدِي قَصْبٍ مَمْكُورٍ

[بدد]

بَدَدٌ يَبْدُدُ بَدَاً : فَرَقَهُ . وَالتَّبْدِيدُ : التَّفْرِيقُ .
يُقَالُ : شَيْءٌ مُبْدَدٌ . وَتَبَدَّدَ الشَّيْءُ : تَفَرَّقَ .

وَالْبِدَّةُ ، بِالْكَسْرِ : الْقُوَّةُ . وَالْبِدَّةُ أَيْضاً :
النَّصِيبُ . تَقُولُ مِنْهُ : أَبَدَّ بَيْنَهُمُ الْعِطَاءَ ، أَيْ أَعْطَى
كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمْ بِدَّتَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « أَبْدَيْتُهُمْ
تَمْرَةً تَمْرَةً » .

يُقَالُ فِي السَّخْلَتَيْنِ : أَبَدَّهُمَا نَعِجَتَيْنِ ، أَيْ اجْعَلْ
لِكُلِّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا نَعِجَةً تَرْضَعُهُ ، إِذَا لَمْ تَكْفِهِمَا
نَعِجَةٌ وَاحِدَةٌ .

وَأَبَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ : مَدَّهَا .

وَأَسْتَبَدَّ فَلَانٌ بِكَذَا ، أَيْ انْفَرَدَ بِهِ .

وَالْبَدَادُ ، بِالْفَتْحِ : الْبَرَارُ . يُقَالُ : لَوْ كَانَ
الْبَدَادُ لَمَا أَطَاقُونَا ، أَيْ لَوْ بَارَزْنَاهُمْ رَجُلٌ وَرَجُلٌ .

(١) هُوَ الْعَجَاجُ .

(٢) هُوَ الْعَجَاجُ أَيْضاً .

وَقَوْلُهُمْ فِي الْحَرْبِ : يَأْقُومُ بَدَادٍ بَدَادٍ ، أَيْ
لِيَأْخُذَ كُلُّ رَجُلٍ قَرْنَهُ . وَإِنَّمَا بُنِيَ هَذَا عَلَى الْكَسْرِ
لَأَنَّهُ اسْمٌ لِفِعْلِ الْأَمْرِ ، وَهُوَ مَبْنِيٌّ . وَيُقَالُ : إِنَّمَا كَسَرَ
لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ لَأَنَّهُ وَقَعَ مَوْقِعُ الْأَمْرِ . يُقَالُ
مِنْهُ : تَبَادَّ الْقَوْمُ يَتَبَادَّدُونَ ، إِذَا أَخَذُوا أَقْرَانَهُمْ .
وَيُقَالُ أَيْضاً : تَلَقَّوْا بَدَادَهُمْ ^(١) ، أَيْ أَعْدَادَهُمْ ،
لِكُلِّ رَجُلٍ رَجُلٍ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَتْ الْخَيْلُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً .
وَبُنِيَ أَيْضاً عَلَى الْكَسْرِ لَأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ،
وَهُوَ التَّبْدُدُ . قَالَ الشَّاعِرُ عَوْفُ بْنُ الْخَرِجِ :

* وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ ^(٢) *

وَتَفَرَّقَ الْقَوْمُ بَدَادٍ ، أَيْ مُتَبَدِّدَةً . قَالَ الشَّاعِرُ
حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ :

كُنَّا ثَمَانِيَةً وَكَانُوا جَحْفَلًا

لَجِبًا فَشَلُّوا بِالرِّمَاحِ بَدَادٍ

وَإِنَّمَا بُنِيَ لِلْعَدْلِ وَالتَّأْنِيثِ وَالصَّفَةِ ، فَلَمَّا مَنَعَ
بَعْلَتَيْنِ مِنَ الصَّرْفِ بُنِيَ بِثَلَاثٍ لَأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ الْمَنَعِ
مِنَ الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعُ الْإِعْرَابِ .

(١) وَكَذَا فِي الْقَامُوسِ . وَفِي السَّانِ : « أَبْدَادُهُمْ » .

(٢) قَبْلَهُ :

هَلَا فَوَارِسَ رَحْرَحَانَ هَجَوْتَهُمْ

عُشْرًا تَمَازُوحَ فِي سِرَارَةٍ وَادِي

أَلَّا كَرَّرْتَ عَلَى ابْنِ أُمِّكَ مَعْبِدَ

وَالْعَاسِرِيُّ يَقُودُهُ بِصِفَادٍ

وَذَكَرْتَ مِنْ لَبَنِ الْمُحَلَّقِ شَرِبَةً

وَالْخَيْلُ تَعْدُو فِي الصَّعِيدِ بَدَادٍ

فيحشوها فيجعلهما تحت الأحناء لئلا يُدبر
الخشبُ البعير .

والبديدان : الخرجان .

والبديد : المفازة الواسعة .

وقولهم : لا بد من كذا ، كأنه قال : لا فراق

منه . ويقال البد : العوض .

والبد : الصنم ، فارسي معرب ؛ والجمع البددة .

الفراء : طير أبديد ويبديد ، أى مفترق .

وأُشْد^(١) :

كأنما أهل حُجْرٍ ينظرون متى

يرونني خارجاً طير يبديد^(٢)

[برد]

البرد : نقيض الحر . والبرودة : نقيض

الحرارة .

وقد برّد الشيء بالضم . وبرّدته أنا فهو

مبرود .

وبرّدته تبريداً . ولا يقال أبرّدته إلا في لغة

ردية . قال الشاعر مالك بن الرب :

وعطلّ قُلُوصِي في الرِكابِ فإنها

سُتَبْرَدُ أكباداً وتُبسِكِي يواكيا

وسقيته شربة برّدت فؤاده تبرّده برّداً .

وتقول : السبعان يبتدان الرجل ابتداءً ،

إذا أتياه من جانبيه . وكذلك الرضيعان يبتدان

أُمَّهُما . ولا يقال يبتدّها ابنها ، ولكن يبتدّها ابنها .

وقد لقي الرجلان زيدا فابتدّاه بالضرب ،

أى أخذاه من جانبيه .

وباعته بداداً ، إذا بعته معارضة . وكذلك

بادّته في البيع مُبادّةً وبداداً .

وقولهم : مالك به بدد وبدّة ، أى مالك به

طاقة .

ابن السكيت : البدد في الناس : تباعد ما بين

الفخذين من كثرة لهما . قال : وفي ذوات الأربع

تباعد ما بين اليدين . تقول منه : بددت يارجل

بالكسر ، فانت أبد . وبقرة بداء .

والأبد : الرجل العظيم الخلق ؛ والمرأة بداء .

قال أبو نَحِيلَة :

* ألدّ يمشي مشيّة الأبد^(١) *

والبادان : باطن الفخذين .

وكل من قرّج بين رجليه فقد بدّهما .

ومنه اشتقاق بداد السرج والقتب ، بكسر

الباء . وهما بدادان وبديدان ، والجمع بدائد وأبدّة

تقول : بدّ قنّبه يبدّه ، وهو أن يتخذ خريطين

(١) في اللسان :

من كلّ ذات طائف وزود

بداء تمشي مشيّة الأبد

الطائف : الجنون . والزود : الفرع .

(١) الشعر لعطارد بن قران .

(٢) تصحف على الجوهري فقال : طير يبايد ، وإنما

هو طير الينايد بالنون والإضافة ، والقافية مكسورة .

وقولهم : لا تُبَرِّدَ عن فلان ، أى إن ظلمك
فلا تشتمه فنتقص من إثمه .

وابتَرَدْتُ ، أى اغتسلت بالماء البارد ،
وكذلك إذا شربته لتَبَرِّدَ به كبدا . قال الراجز :

لَطَالَمَا حَلَّائُمَا لَا تَرِدُ

تَحْلِيَّاهَا وَالسَّجَالِ تَبَرِّدُ

من حرٍّ أَيَّامٍ ومن ليلٍ ومِدٍّ

وهذا الشيء مَبَرَّدَةٌ للبدن .

قال الأصمعي : قلت لأعرابي : ما يحملكم
على نومة الضحى ؟ قال : إنها مَبَرَّدَةٌ فى الصيف ،
مَسْخَنَةٌ فى الشتاء .

وَبَرَدْتُ الحديد بالمِبَرِّدِ . والبرادة : ما سقط

منه .

وَبَرَدَ الرجل عينه بالبَرِّودِ : كحلها به .

ويقال : ما بَرَدَ لك على فلان ؟ وكذلك :

ما ذاب لك عليه ؟ أى ما ثبت ووجب . وَبَرَدَ لى

عليه كذا من المال . ولى عليه ألفٌ بارِدٌ .

وسُمومٌ بارِدٌ ، أى ثابتٌ لا يزول . وأنشد

أبو عبيدة :

اليومَ يومٌ بارِدٌ سُمومُه

مَنْ جَزَعَ اليومَ فلا تلومُه

وَبَرَدَ ، أى مات . وقول الشاعر (١) :

* بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ (١) *

يعنى السيوف ، وهى القوائل .

والبَرْدَانِ : العَصْرَانِ ، وكذلك الأَبَرْدَانِ ،
وهما الفَدَاةُ والعَشِيَّةُ ، ويقال ظِلَّاهُما . وقال
الشاخ :

إذا الأَرطَى تَوَسَّدَ أَبَرْدِيهِ

خُدُودُ جَوَازِيٍّ بِالرَّمْلِ عَيْنِ

والبَرْدُ : النومُ . ومنه قوله تعالى : ﴿ لَا يَذُقُونَ

فيها بَرْدًا وَلَا شَرَابًا ﴾ . قال الشاعر العرجي :

وإن شِئْتُ حَرَمْتُ النساءِ سِوَاكُمْ

وإن شِئْتُ لَمْ أَطْعَمْ نُقَاحًا (٢) وَلَا بَرْدًا

والبَرْدَةُ ، بالتحريك : التَّخَمَةُ . وفى الحديث

« أَصْلُ كُلِّ دَاءٍ الْبَرْدَةُ » .

والإِبَرْدَةُ ، بالكسر : عِلَّةٌ معروفة من

غَلَبَةِ البَرْدِ والرطوبة ، تُفَقَّرُ عن الجماع .

ويقول الرجل من العرب : إنها لبارِدَةٌ اليوم ؛

فيقول له الآخر : ليست بباردة ، إنما هى إِبَرْدَةٌ

الثرى .

والبَرْدُ : حَبُّ الغمام . تقول منه : بُرِدَتْ

الأرضُ بالضم ، و بُرِدَ بنو فلان .

(١) البيت بتمامه :

وَأَنْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَغْصَنِي

مُغْصَمًا بِالْمُرْهَفَاتِ الْبَوَارِدِ

(٢) النقاح : الصِّرابُ المَذْبُ .

(١) هو العتاني كلثوم بن عمرو .

وسحابُ بَرْدٍ وأَبْرَدُ ، أى ذو بَرْدٍ .
وسحابةُ بَرْدَةٍ . وقال :

* كَانَهُمُ الْمَعَزَاهُ مِنْ وَقْعِ أَبْرَدَا *
والأَبْرَدُ : لقب شاعرٍ من بنى يربوع .

وقول الساجع :

* وَصَلِيَانَا بَرْدَا *
أى ذو بُرُودَةٍ .

والْبُرُودُ : البَارِدُ . وقال الشاعر :

* بَرُودُ الثَّنَائِيَا وَاضِحُ النَّغْرِ أَشْنَبُ ^(١) *
والْبُرُودُ أيضاً : كلُّ ما بَرَدَتْ به شيئاً ، نحو

بَرُودِ الْعَيْنِ ، وهو كحلٌّ .

وتقول : هو لى بَرْدَةٌ ^(٢) يميني ، إذا كان لك

معلوماً .

وذكر أبو عبيد في باب نواذر الفعل : هى

لك بَرْدَةٌ نَفْسِهَا ، أى خالصة .

والْبُرْدُ من الثياب ، والجمع بُرُودٌ وأَبْرَادٌ .

وأما قول يزيد بن مَفْرَغٍ الحميري :

وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي

مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَةً

فهو اسم عبدٍ . وَشَرَيْتُ أى بَعْتُ .

وَبُرْدَا الْجَنْدَبِ : جناحاه . قال ذو الرمة :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رَجُلًا مُقْطَعًا مَحْمِلٌ

إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْزِيمٌ

(١) صدره :

* فَبَاتَ ضَجِيعِي فِي الْمَنَامِ مَعَ الْمُنَى *

(٢) في المطبوعة الأولى : « لبردة » ، صوابه من اللسان .

والبُرْدَةُ : كساء أسود مربع فيه صورٌ ، تلبسه
الأعراب . وفي حديث ابن عمر رضى الله عنه
« بُرْدَةٌ فَلَوْتُ » . والجمع بُرْدٌ .

والثور الأَبْرَدُ : فيه لُحْمٌ بياضٍ وسوادٍ .

والبُرْدِيُّ بالضم : ضربٌ من أجود التمر .

والبُرْدِيُّ بالفتح : نبات معروف . وقال الشاعر
الأعشى :

كَبَرْدِيَّةِ الْفِيلِ وَسَطَ الْغَرِي

فِ سَاقِ الرِّصَافِ إِلَيْهِ غَدِيرَا

والبُرْدِيُّ المُرْتَبُّ . يقال : مُحِمِّلَ فُلَانٍ عَلَى

البُرْدِ ^(١) . وقال امرؤ القيس :

عَلَى كُلِّ مَقْصُوصٍ الذَّنَابِيُّ مُعَاوِدٌ

بُرْدِ السَّرَى بِاللَّيْلِ مِنْ خَلِيلِ بَرِّبَرَا

والبُرْدِيُّ أيضاً : اثنا عشر ميلاً . قال مُزَرَّدٌ

يُدْحِ عَرَابَةَ الْأَوْسَى :

فَدَنَّاكَ عَرَابَ الْيَوْمِ أُمِّي وَخَالَتِي

وَنَاقَتِي النَّاحِي إِلَيْكَ بَرِيدُهَا

أى سيرها فى البُرْدِ .

وصاحبُ البُرْدِ قد أَبْرَدَ إِلَى الْأَمِيرِ ، فهو

مُبْرَدٌ ، والرسول بَرِيدٌ . ويقال للفرانقِ ، لَأَنَّهُ

يُنْذِرُ قُدَّامَ الْأَسَدِ .

(١) عبارة المختار : قلت : قال الأزهرى : قيل لدابة

البُرْدِ بَرِيدٌ لِسِرِّهِ فى البُرْدِ ، وقال غيره : البُرْدِ البِطْلَةُ المرتبة فى
الرباط تعريب بريدته دم ، ثم سُمِّيَ به الرسول المحمول عليه ثم
سميت به المسافة .

وحكى أبو عبيد : سقيته فأبردت له إثراداً ،
أى سقيته بارداً .

ويقال : جثثاك مُبردين ، إذا جاءوا وقد
بأخ الحر .

والبردان بالتحريك : موضع .

[برجد]

البرجد : كساء غليظ .

[بعد]

البُعدُ : ضد القرب . وقد بُعد بالضم فهو
بعيد ، أى تباعد . وأبعدهُ غيره ، وباعدهُ ،
وبعدهُ تبعيداً .

والبعد بالتحريك : جمع باعد ، مثل خادم
وخديم . قال النابغة :

..... إِنَّ لَهُ (١)

فضلاً على الناس في الأدنين والبعد (٢)

والبعد أيضاً : الهلاك . تقول منه : بُعد
بالكسر ، فهو باعد .

واستبعد ، أى تباعد . واستبعدهُ :
عدهُ بعيداً .

وتقول : تنحَّ غير باعدٍ وغير بُعدٍ أيضاً ،
أى غير صاغرٍ . وتنحَّ غير بعيدٍ ، أى
كُن قريباً .

(١) صدره :

* فَتِلْكَ تُبْلِغُنِي النُّعْمَانَ إِنَّ لَهُ *

(٢) يروى : « في الأدنى وفي البعد » .

وما أتم ببعيدٍ ، وما أنت مناً ببعيدٍ ، يستوى
فيه الواحد والجمع . وكذلك ما أنت مناً ببعدٍ ،
وما أتم مناً ببعدٍ .

وبيننا بُعدة ، من الأرض والقراءة .
قال الأعشى :

* وَلَا تَنَّا مِنْ ذِي بُعْدَةٍ إِنْ تَقَرَّبَا (١) *

ويقال أبعد الله الآخر ؛ ولا يقال للأنتى
منه شئ .

وقولهم : كَبَّ الله الأبعدَ لِفِيهِ ، أى القاد لوجهه .
والأبعد : الخائن .

والبُعدان : جمع بعيدٍ ، مثل رغيف ورغفان .
يقال : فلان من قُربان الأمير ومن بُعدانه .

والأبعد : خلاف الأقارب .

وبعد : تقيض قبل ، وهما اسمان يكونان
طرفين إذا أضيفا ، وأصلهما الإضافة ، فتى حذفت
المضاف إليه لِعِلْمِ المخاطب بِنَيْتِهِمَا عَلَى الضم لِيَعْلَمَ
أَنَّهُ مَبْنِيٌّ ، إِذْ كَانَ الضم لَا يَدْخُلُهُمَا إِعْرَابًا ، لِأَنَّهُمَا
لَا يَصْلِحُ وَقْعُهُمَا مَوْقِعَ الْفَاعِلِ وَلَا مَوْقِعَ الْمُبْتَدَأِ
وَلَا الْخَبَرِ .

وقولهم : رأيتُه بُعِيدَاتٍ بَيْنٍ ، أى بُعِيدَ
فِرَاقٍ ، وذلك إِذَا كَانَ الرَّجُلُ يُمَسِّكُ عَنْ إِيْتَانِ

(١) صدره :

* بَأَنَّ لَا تُبَغِي الْوَدَّ مِنْ مُتْبَاعِدٍ *

والبَلَدُ : الأثر ؛ والجمع أبلادٌ . قال
ابن الرقاع :

عَرَفَ الدِّيارَ تَوَّهاً فاعْتادَها
مِنْ بَعْدِ ما شَمِلَ البِلَى أبلادَها
وقال القطامي :

ليست تُجَرِّحُ فُرَّاراً ظُهُورُهُمْ

وبالنحورِ كلُّومَ ذاتِ أبلادٍ

والبَلَدُ : أدْحَى النِّعام . يقال : هو أدَلُّ
من بيضة البَلَدِ ، أى من بيضة النِّعام التى تتركها .
والبَلْدَةُ : الأرض . يقال : هذه بَلْدَتُنَا ،
كما يقال بَحْرَتُنَا . والبَلْدَةُ من منازل القمر ،
وهى سِتَّةُ أَكْجَمٍ من القوس تنزلها الشمسُ
فى أقصر يومٍ من السنة . والبَلْدَةُ : الصدر .
يقال : فلان واسعُ البَلْدَةِ ، أى واسع الصدر .
قال الشاعر ذو الرمة :

أَنِيحَتْ فَأَلْقَتْ بَلْدَةً فَوْقَ بَلْدَةٍ

قليلٍ بها الأصواتُ إِلَّا بُغَامُهَا

يقول : بَرَكَتِ الناقة وألقت صدرها على
الأرض .

والبَلْدَةُ والبَلْدَةُ : نَقَاوَةٌ ما بين الحاجبين .

يقال : رجل أبلَدُ ، أى أبلج بين البَلَدِ ، وهو
الذى ليس بمقرون .

والأَبْلَدُ : الرجل العظيم الخلق . والبَلْدَنَدَى :

صاحبه الزمان ثم يأتيه ، ثم يمسيك عنه نحو ذلك
ثم يأتيه . قال :

* لَقِيْتُهُ بُعِيدَاتٍ بَيْنَ (١) *

وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن .
وقولهم « أَمَا بَعْدُ » ، هو فصل الخطاب .

[بلد]

بَلَدٌ بالمكان : أقام به ؛ فهو بَالِدٌ .

والبَلْدَةُ والبَلَدُ : واحد البِلادِ ، والبُلْدَانِ (٢) .

والبَلَادَةُ : ضدُّ الذكاء . وقد بَلَدَ بالضم
فهو بَلِيدٌ .

وَتَبَلَّدَ : تكلَّف البَلَادَةَ . وَتَبَلَّدَ ، أى
تَرَدَّدَ متحيراً .

وَبَلَدَ تَبْلِيداً : ضرب بنفسه الأرض .

وَأَبْلَدَ : لصق بالأرض . وقال الشاعر يصف حوضاً :

وَمُبْلِدٍ بَيْنَ مَوْمَاةٍ بِمَهْلَكَةٍ

جاوَزَتْهُ بَعْلَاةُ الْخَلْقِ عِلْيَانٍ

والمُبَالَدَةُ مثل المبالطة .

أبو زيد : أَبْلَدَ الرجل ، إذا كانت

دَابَّتُهُ بليدةً .

(١) فى اللسان :

وأشعثٌ مُنْقَدٌّ القميصِ دَعْوَتُهُ

بُعِيدَاتٍ بَيْنَ لَاهِدَانٍ وَلَا نِكْسٍ

(٢) بضم الباء . فإن قيل : ما المانع من كسرهما مثل
ولدان ؟ قلت : فلان بالكسر جمع فعل محركا سماعى كما فى
حواشى الأشتونى . قالوا : سمع منه خرب وخربان اه .
وتقدم فى الصحاح شبت وشبتان ، وكذلك ولد وولدان .
قاله نصر .

العريض . والمُبْلِنْدِي من الجمال : الصُّلبُ
الشديد .

[بند]

البَنْدُ : العلم الكبير ، فارسيٌّ معرب . قال
الشاعر :

* وَأَسْيَافُنَا تَحْتَ الْبُنُودِ الصَّوَاعِقُ *

[بيد]

البَيْدَاءُ : المفازة ، والجمع بَيْدٌ .

وَبَادَ الشَّيْءُ يَبِيدُ بَيْدًا وَيُودَا : هلك .
وَأَبَادَهُمُ اللَّهُ ، أَي أَهْلَكَهُم .

والبَيْدَانَةُ : الأَتَانُ اسمُ لها . قال امرؤ القيس :

وَيَوْمًا عَلَى صَلَاتِ الْجَبِينِ مُسَحَّجٍ

وَيَوْمًا عَلَى بَيْدَانَةٍ أُمِّ تَوَلَبِ

وبَيْدَ بمعنى غير . يقال : إِنَّهُ كَثِيرُ الْمَالِ ،

بَيْدَ أَنَّهُ بَخِيلٌ .

فصل الشاء

[تقد]

التَّقْدَةُ : بكسر التاء (١) : الكَرْبُرة .

[تلد]

التَّالِدُ : المال القديم الأصلي الذي وُلِدَ عنده ،
وهو تقيض الطارف . وكذلك التِّلَادُ والإِتْلَادُ .
وأصل التاء فيه واو ، تقول منه : تَلَدَ الْمَالُ يَتَلَدُ وَيَتَلَدُ
تَلُودًا . وَأَتَلَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا اتَّخَذَ مَالًا . ومالٌ

مُتَلَدٌ . وفي الحديث : « هُنَّ مِنْ تِلَادِي » يعني
الشور ، أَي مِنَ الَّذِي أَخَذْتُهُ مِنَ الْقُرْآنِ قَدِيمًا .

والتَّلِيدُ : الذي وُلِدَ ببلاد العجم ثم حُمِلَ

صغيراً فنبت ببلاد الإسلام . ومنه حديث شريح
في رجل اشترى جارية وشرطوا أنها مُوَلَّدةٌ
فوجدوها تليدةً فردّها . والمولدة بمنزلة التِلَادِ ، وهو
الذي ولد عنده .

وتَلَدَ (١) فَلَانٌ فِي بَنِي فَلَانٍ : أَقَامَ فِيهِمْ .

وَالْأَتْلَادُ : بطونٌ من عبد القيس ، أَتْلَادُ
عُمَانَ ؛ لِأَنَّهُمْ سَكَنُوهَا قَدِيمًا .

فصل الشاء

[نَاد]

النَّادُ : النَّدَى والقرُّ . قال ذو الرمة :

فَبَاتَ يُشْرِزُهُ نَادٌ وَيُسْهِرُهُ

تَدْوِبُ الرِّيحِ وَالْوَسْوَاسُ وَالْهَضْبُ

وقد يحرَّك . ومكانٌ تَدِدُ ، أَي نَدٍ . ورجلٌ

تَدِدُ ، أَي مقروء .

والتَّادَاءُ : الأَمَةُ ، مثل الدَّائِيَّةِ ، على القلب .

قال الشاعر الكمي :

وَمَا كُنَّا بَنِي تَادَاءٍ لَمَّا

شَفِينَا بِالْأَسِنَّةِ كُلِّ وَتَرٍ

وكان الفراء يقول : التَّادَاءُ والسَّحْنَاءُ ،

لمكانِ حُرُوفِ الْخَلْقِ .

(١) كنصر وفتح أيضاً .

(١) وفتحتها عن الهروي .

[ثمد]

الْتَمَدُ والْتَمَدُ : الماء القليل الذى لا مادّة له .
 وَاْتَمَدَ الرجلُ وَاْتَمَدَ بالإِدْغَامِ ، أى ورد الْتَمَدُ .
 وَمَاءٌ مَتْمُودٌ ، إذا كثر عليه الناس حتّى
 يُنْفِدُوهُ إِلَّا أَقَلَّهُ .

وروضة الْتَمَدِ : موضعٌ .

ورجلٌ مَتْمُودٌ ، إذا كثر عليه السُّؤال حتّى
 ينفد ما عنده . وكذلك إذا تَمَدَّتْهُ النساءُ فأكثر
 الجماع حتّى انقطع ماؤهُ .

والتَّامِدُ من البَهِيمِ ، حينَ قَرَمَ ، أى أكل .
 وِثْمُودٌ : قبيلةٌ من العرب الأولى . وهم قومٌ
 صالحٌ ، يصرف ولا يصرف .

والإِثْمِدُ : حَجَرٌ يَكْتَحِلُ بِهِ .

[ثهد]

الثَّوْهَدُ والثَّوْهَدُ : الغلام السمين التامُّ الخلقُ
 الذى قد رَاحَقَ الخَلْمَ . والجارية ثَوْهَدَةٌ .

[ثهمد]

ثَهْمَدُ : اسمٌ موضعٌ . قال طرفة :

* لِخَوْلَةٍ أَطْلَالٍ بَرْقَةٍ ثَهْمَدٍ (١) *

فصل الجيم

[جعد]

الجُحُودُ : الإنكار مع العلم . يقال : جَعَدَهُ
 حقّه وحقّه ، جَعَدًا وجُحُودًا .

(١) بحظه :

* تلوح كباقي الوشم في ظاهر اليد *

وقال أبو عبيد : ولم أسمع أحداً يقولها
 بالتحريك غيره .

قال ابن السكيت : وليس فى الكلام فعالة
 بالتحريك إلا حرفٌ واحدٌ ، وهو التَّادَاءُ ، وقد
 يسكن ، يعنى فى الصفات . وأما الأسماء فقد جاء
 فيه حرفان : قَرَمَاءُ وجَنَفَاءُ ، وهما موضعان .

[ثرد]

ثَرَدْتُ الخبزَ ثَرَدًا : كسرتهُ ، فهو ثَرِيدٌ
 ومَثْرُودٌ . والاسمُ التُّرْدَةُ بالضم . وكذلك اِثْرَدْتُ
 الخبزَ ، وأصلهُ اِثْرَدْتُ عَلَى افْتَعَلْتُ ، فلما اجتمع
 حرفان مخرجهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب
 الإِدْغَامُ ، إلا أن التاء لما كانت مهموسةً والتاء مجهورةً
 لم يصحّ ذلك ، فأبدلوا من الأول تاءً وأدغموه فى
 مثله . وناسٌ من العرب يبدلون من التاء تاءً
 ويدغمون ، فيقولون : اِثْرَدَ ، فيكون الحرف
 الأصليّ هو الظاهر .

والتَّثْرِيدُ فى الذَّبْحِ هو الكسر قبل أن
 يَبْرُدَ ، وهو منهى عنه .

والتَّهْرُدُ ، بالتحريك : تشقُّقٌ فى الشفتين .

[ثعد]

الثَّعْدُ : ما لانَ من البُسر ، واحدته ثَعْدَةٌ .
 يقال : هذا بقلٌ ثَعْدٌ مَعْدٌ ، إذا كان رَخْصًا عَصًا .
 والمَعْدُ إتباعٌ لا يُفَوِّدُ ، وبعضهم يفرده . وثرى
 ثَعْدٌ وجَعْدٌ ، إذا كان لينًا .

أى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه ، وإنما ينفعه العمل بطاعتك . ومنك ، معناه عندك .

وقوله : ﴿ تَعَالَى جَدُّ رَبِّنَا ﴾ ، أى عظمة ربنا ، ويقال غناه .

وفى حديث أنس رضى الله عنه : كان الرجل منا إذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا ، أى عظم في أعيننا .

والجدد : الأرض الصلبة . وفى المثل : « سَلَكَ الْجَدَدَ أَمِنَ الْعِثَارَ » .

وقد أجدّ القوم ، إذا صاروا إلى الجدد . وأجدّ الطريق : صار جدداً .

والجادة : معظم الطريق ؛ والجمع جَوَادٌ . والجِدُّ : تقيض الهزل . تقول منه : جدّ فى الأمر يَجِدُّ بالكسر جِدًّا .

وجدّ فلان فى عيني يَجِدُّ جدًّا بالفتح : عظم .

والجِدُّ : الاجتهاد فى الأمور . تقول منه : جدّ فى الأمر يَجِدُّ جدًّا بالفتح ، ويَجِدُّ . وأجدّ فى الأمر ، مثله .

قال الأصمعى : يقال إن فلاناً جَادَ جِدًّا ، باللغتين جميعاً .

وقولهم : أجدّ بها أمراً ، أى أجدّ أمره بها ، نصب الأمر على التمييز ، كقولك : قرّرت به عيناً أى قرّرت عيني به .

وجادّه فى الأمر ، أى حاوّه .

والجدد أيضاً . قلة الخير ، وكذلك الجدد بالضم . وقال الشاعر :

لَنْ يَبْعَثَ أُمُّ الْحَمِيدَيْنِ مَأْرًا

لَقَدْ غَنِيَتْ فِي غَيْرِ بُوْسٍ وَلَا جُدٍّ

والجدد بالتحريك مثله . يقال : نكدًا له وججدًا .

وججد الرجل بالكسر ججدًا ، فهو ججدٌ^(١) ، إذا كان ضيقًا قليل الخير . وأجدّ مثله . قال الفرزدق :

وَبَيْضَاءُ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ لَمْ تَدُقْ

بَيْسًا^(٢) وَلَمْ تَتَّبِعْ سَمُولَةَ مُجَجِّدٍ

وعام ججد : قليل المطر .

وججد النبت ، إذا قلّ ولم يطل .

وججادة : اسم رجل .

[جدد]

الجِدُّ : أبو الأب وأبو الأم . والجِدُّ : الحظ والبعث ؛ والجمع الجدود . تقول : جدّدت يا فلان ، أى صرّت ذا جدّ ، فأنت جديدٌ حظيًّا ، ومجدودٌ محظوظٌ ، وجدّ حظٌّ ، وجدّى حظٌّ^(٣) . عن ابن السكيت .

وفى الدعاء : « ولا ينفع ذا الجدّ منك الجدّ »

(١) وجدّ أيضاً بالفتح .

(٢) فى اللسان : « بيسًا » ، وهو تحريف .

(٣) وجديد حظيظ ، إذا كان ذا جد وحظ .

وفلان محسن جدًا ، ولا تقل جدًا .

وهو على جدٍّ أمرٍ ، أى عجلة أمر .

وقولهم : فى هذا خطرٌ جدٌّ عظيمٌ ، أى عظيم جدًا .

وقولهم : أَجِدَّكَ وَأَجِدَّكَ^(١) بمعنى . ولا يتكلم به إلا مضافًا .

قال الأصمعى : معناه أجدُّ منك هذا . ونصبهما على طرح الباء .

وقال أبو عمرو : معناه مالك أَجِدًا منك . ونصبهما على المصدر .

قال ثعلب : ما أُنَاكَ فى الشعر من قولك أَجِدَّكَ فهو بالكسر ، فإذا أُنَاكَ بالواو وجدَّكَ فهو مفتوح .

والجدُّ بالضم : البئر التى تكون فى موضع كثير الكلاء . قال الأعشى يفضل عامراً على علقمة :

ما جُعِلَ الجُدُّ الظَّنُّونُ الذى

جُنَّبَ صَوْبَ اللَّجْبِ الماطرِ^(٢)

مثلَ السُّفْرَاتِيَّ إذا ما طَمَا

يَقْدِفُ بالبُوصَى والمَاهِرِ^(٣)

وجُدَّةٌ : بلد على الساحل .

والجُدَّةُ : المخطئة التى فى ظهر الحمار تخالف لونه . والجُدَّةُ : الطريقة ؛ والجمع جُدَدٌ . قال تعالى : ﴿ ومن الجبالِ جُدَدٌ بِيضٌ وَحُمْرٌ ﴾ ، أى طرائق تخالف لون الجبل . ومنه قولهم : ركب فلان جُدَّةً من الأمر ، إذا رأى فيه رأياً .

وكساءٌ مُجَدَّدٌ : فيه خطوط مختلفة .

والجُدَادُ : الخُلُقَانُ من الثياب ، وهو معرب « كُدَادٌ » بالفارسية . قال الأعشى يصف خماراً :

أضَاءَ مِظْلَتُهُ بالنِيرا

سج والليل غامرٌ جُدَادِهَا

وكلُّ شىءٍ تعقَّدَ بعضه فى بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدَادٌ . قال الطرِمَاح يصف ظبية :

تَجَنَّتِي نَأْمِرَ^(١) جُدَادِهِ

من فُرَادَى بَرَمٍ أو ثَوَامٍ

ويقال : إنه صغار الشجر .

والجُدُّ بالضم : صَرَارُ الليل ، وهو قَفَازٌ ، وفيه شبه من الجراد ؛ والجمع الجُدَادِجُ .

والجُدُّ بالفتح : الأرض الصلبة المستوية . وقال الشاعر^(٢) :

* صُمِّ السَّنَابِكِ لَا تَقَى بِالْجُدِّجِ^(٣) *

(١) فى المخطوطة : « تامر » بالناء الشناة .

(٢) ابن أحر الباهلى .

(٣) صدره :

* يَجْنِي بِأَوْظَفَةِ شِدَادِ أَسْرَهَا *

(١) بكسر الجيم وفتحها ، والهمزة والذال مفتوحان .

(٢) الظنون : القليلة الماء .

(٣) البوصى : النوى الملاح ، ويقال البوصى : الزورق . والنوى : الملاح .

وجَدَّ الشَّيْءُ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً : صار
جديداً ، وهو تقيض الخلق .

وَجَدَدْتُ الشَّيْءَ أَجْدُهُ بالضم جَدًّا : قطعته .
وثوبٌ جديد ، وهو في معنى مُجْدُودٍ ، يراد به
حين جَدَّهُ الحائك ، أى قطعه . قال الشاعر (١) :

أَبِي حُبِّي سُلَيْمَى أَنْ يَبِيدَا

وَأُمِّى حَبْلُهَا خَلَقًا جَدِيدًا (٢)

أى مقطوعا . ومنه قيل ملحفةٌ جديدةٌ ،
بلاهء ، لأنها بمعنى مفعولة . وثياب جُدْدٌ ، مثل
سريرٍ وسُرُرٍ .

وتَجَدَّدَ الشَّيْءُ : صار جديداً . وَأَجَدَّهُ ،
واستَجَدَّهُ ، وَجَدَدَهُ ، أى صَيَّرَهُ جديداً . وَبَيَّ (٣)
بَيْتُ فُلَانٍ فَأَجَدَّ بَيْتًا مِنْ شَعَرٍ .

ويقال لمن لبس الجديد : أَبْلٍ وَأَجِدَّ واحمد
الكاسى .
والجديدُ : وجه الأرض .

وقولهم : لا أفعله ما اختلف الجديدانِ ،
وما اختلف الأجدانِ ، يُعْنَى به الليل والنهار .

وجَدِيدَةُ السَّرِجِ : ما تحت الدفتين من
الرِفَادَةِ وَاللِّبْدِ الْمُلَزَقِ . وهما جَدِيدَتَانِ ، وهو مُؤَلَّدٌ .

(١) الوليد بن يزيد .

(٢) يروى : « وأضحى حبلىها » .

(٣) فى اللسان : « بلى » وهو تحريف ما هنا .
والباهى من البيوت : الخالى المظلل .

والعرب تقول : جَدِيدَةُ السَّرِجِ وَجَدِيدَةُ السَّرِجِ (١) .

وَجَدَّ النخل يَجْدُهُ ، أى صَرَمَهُ . وَأَجَدَّ
النخلُ : حان له أن يُجَدَّ . وهذا زمن الجَدَادِ
والجَدَادِ ، مثل الصَّرَامِ والقَطَافِ ، فَكَانَ الفِعَالُ
والفَعَالُ مُطَرِّدَانِ فى كل ما كان فيه معنى وقتِ
الفعلِ ، مُشَبَّهَانِ فى معاقبتهما بالإِوَانِ والأَوَانِ .
والمصدر من ذلك كله على الفعلِ ، مثل الجَدِّ
والصَّرَمِ والقَطْفِ .

وَجَدَّتْ أَخْلَافُ النَّاقَةِ ، إِذَا أَضَرَّ بِهَا الصِّرَارُ
وقطعها ، فهى ناقةٌ مجدودةٌ الأخلافِ .

وامرأةٌ جَدَّاءُ : صغيرة الثدى . وفلاةٌ جَدَّاءُ :
لا ماء بها .

وتَجَدَّدَ الضَّرْعُ : ذهب لبنه .

ابن السكيت : الْجَدُودُ : النعجة التى قل لبنها
من غير بأسٍ ؛ واجمع الجَدَائِدُ . ولا يقال للعنز
جَدُودٌ ولكن مَصُورٌ . قال : والجَدَّاءُ التى ذهب
لبنها من عيب .

وَجَدُودٌ : موضع فيه ماءٌ يسمَّى الكَلَابُ ،
وكانت به وقعةٌ مرتين . ويقال للكَلَابِ الأولِ
يَوْمُ جَدُودَ ، وهو لتَغْلِبَ على بكر بن وائل .
قال الشاعر :

(١) جدية السرج الأولى بفتح فكون ، والثانية بكسر
الدال وشدة الياء .

أَرَى إِبِلِي عَافَتْ جَدُودَ فَلَمْ تَذُقْ
بِهَا قَطْرَةً إِلَّا تَحِلَّةً مُقْسِمَ

[جرد]

الجرْدُ : فضاء لا نبات فيه . قال أبو ذؤيب
يصف حمار وحش وأنه يأتي الماء ليلاً فيشرب :

يَقْضِي لُبَانَتَهُ بِاللَّيْلِ ثُمَّ إِذَا
أَضْحَى تَيْعَمَ حَزْماً حَوْلَهُ جَرْدُ
وَالْجَرْدُ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ (١) :

يَارِبِهَا الْيَوْمَ عَلَى مُبِينٍ
عَلَى مُبِينٍ جَرْدِ الْقَصِيمِ

اسمُ موضعٍ ببلاد بني تميم .

وَأَرْضُ جَرْدَةٍ وَفُضَاءُ أَجْرَدٍ : لا نبات فيه ؛
وَالْجَمْعُ الْأَجَارِدُ .

وَأَجَارِدُ بِالضَّمِّ : موضعٌ .

وَرَجُلٌ أَجْرَدٌ بَيْنَ الْجَرْدِ : لا شعر عليه .
وَفَرَسٌ أَجْرَدٌ ، وَذَلِكَ إِذَا رَقَّتْ شَعْرَتُهُ وَقَصُرَتْ ؛
وَهُوَ مَدْحٌ .

وَقَوْلُ أَبِي ذُؤَيْبٍ :

تَدَلَّى عَلَيْهَا بَيْنَ سَبَبٍ وَخَيْطَةٍ
بَجَرْدَاءٍ مِثْلَ الْوَكْفِ يَكْبُو غُرَابُهَا
يعني صخرةً ملساء .

وَالْجَرِيدُ : الذي يُجْرَدُ عنه الخوصُ .
وَلَا يَسْمَى جَرِيداً مَا دَامَ عَلَيْهِ الْخَوْصُ ، وَإِنَّمَا يَسْمَى

سَعَفًا ، الْوَاحِدَةُ جَرِيدَةٌ . وَكُلُّ شَيْءٍ قَشْرَتُهُ عَنْ
شَيْءٍ فَقَدْ جَرَدْتُهُ عَنْهُ . وَالْمَقْشُورُ مَجْرُودٌ . وَمَا قَشِرَ
عَنْهُ جُرَادَةٌ .

وَرَجُلٌ جَارُودٌ ، أَيْ مَشْتَوِمٌ . وَسَنَةٌ جَارُودٌ ،
أَيْ شَدِيدَةُ الْحُلِّ .

وَالْجَارُودُ الْعَبْدِيُّ : رَجُلٌ مِنَ الصَّحَابَةِ ،
وَأَسْمُهُ يَشْرَبُ بْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ الْقَيْسِ . وَسَمَّى الْجَارُودَ
لأنَّهُ فَرَّ يَابِلُهُ إِلَى أَخْوَالِهِ بَنِي شَيْبَانَ وَبِهَا دَالٌ ،
فَقَشَا ذَلِكَ الدَّاءَ فِي إِبِلِ أَخْوَالِهِ فَأَهْلَكَهَا . وَفِيهِ
قَالَ الشَّاعِرُ :

* كَمَا جَرَدَ الْجَارُودُ بَكْرَ بْنَ وَائِلٍ *

وَالْجَارُودِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَيْدِيَّةِ نُسِبُوا إِلَى
أَبِي الْجَارُودِ زِيَادِ بْنِ أَبِي زِيَادٍ .

وَيُقَالُ : جَرِيدَةٌ مِنْ خَيْلٍ ، لِمَجَاعَةِ جَرْدَتِ
مِنْ سَائِرِهَا لَوَجْهِ .
وَعَامٌ جَرِيدٌ ، أَيْ تَامٌ .

وَقَالَ الْكَسَاؤِيُّ : مَا رَأَيْتُهُ مُذْ أَجْرَدَانِ وَمُذْ
جَرِيدَانِ ، يَعْنِي يَوْمَيْنِ أَوْ شَهْرَيْنِ .

وَالْجَرْدَةُ بِالضَّمِّ : أَرْضٌ مُسْتَوِيَةٌ مُنْجَرِدَةٌ (١) .
وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ حَسَنُ الْجَرْدَةِ وَالْمَجْرَدِ
وَالْمُتَجَرَّدِ ، كَقَوْلِكَ : حَسَنُ الْعُرْيَةِ وَالْمَعْرَى ،
وَهُمَا بِمَعْنَى .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « مُتَجَرَّدَةٌ » .

(١) هُوَ حَنْظَلَةُ بْنُ مَصْبُوحٍ .

والجرودة بالفتح : البردة المنجردة الخلق .
قال أبو ذؤيب :

وأشعث بوشى شفيناً أحاحه
غداً تنذ ذى جرودة متاحل

بوشى : كثير العيال . متاحل : طويل .
شفيناً أحاحه ، أى قتلناه .

والمتجرودة : اسم امرأة النعمان بن المنذر ملك
الحيرة .

والتجريد : التعرية من الثياب . وتجريد
السيف : اتضاؤه . والتجريد : التشذيب .
والتجرؤ : التعرى .

وتجرؤ للأمر ، أى جد فيه .

وانجرؤ بنا السير ، أى امتد وطال . وانجرؤ
الثوب ، أى انسحق ولان .

والجردان بالضم : قضيب الفرس وغيره .

والجراد معروف ، الواحدة جرادة ، يقع على
الذكر والأنثى . وليس الجراد بذكر للجرادة ،
وإنما هو اسم جنس ، كالقمر والبقرة ، والتمر
والتمرّة ، والحمام والحمامة ، وما أشبه ذلك ، فحق
مذكره أن لا يكون مؤنثه من لفظه ، لئلا يلتبس
الواحد المذكر بالجمع .

وقولهم : ما أدرى أى جراد عاره ، أى أى
الناس ذهب به .

والجرادتان : اسم قينتين كانتا بمكة في
الزمن الأول .

وجردت الأرض فهي مجرودة ، إذا أكل
الجراد نبتها . ويقال أيضاً : جرد الإنسان ، إذا
أكل الجراد فاشتكى بطنه ، فهو مجرود .

وجرد الرجل بالكسر جرداً ، إذا شرى
جلده من أكل الجراد .

[جرهد]

المجرهد : المسرع في الذهاب . قال الشاعر :

لم تراقب هناك ناهلة الـ
واشين لما اجرهد ناهلها

[جسد]

الجسد : البدن . تقول منه : تجسد ، كما تقول
من الجسم : تجسم .

والجسد أيضاً : الزعفران أو نحوّه من الصبغ ،
وهو الدم أيضاً . قال النابغة :

* وما هريق على الأنصاب من جسد^(١) *

والجسد أيضاً : مصدر قولك جسد به الدم
يجسد ، إذا لصق به ، فهو جاسد وجسد . قال
الطرماح :

* منها جاسد ونجيع^(٢) *

(١) وسنده :

* فلا لعمرو الذى مسحت كعبته *

(٢) قال الطرماح يصف سهاما بتصالها :

فراغ عوارى الليط تكسى ظلماتها

سبائب منها جاسد ونجيع

وقال آخر :

بَسَاعِدِيهِ جَسَدٌ مُورَسٌ

من الدماء مائعٌ وَيَسُّ

والمُجَسَّدُ : الأحرُّ . ويقال : المُجَسَّدُ :

ما أَشْبَعَ صَبْغُهُ من الثياب ؛ والجمع بِجَاسِدٍ .

وقال ابن السكيت : يقال على فلان ثوبٌ

مُشْبَعٌ من الصِّنِغِ ، وعليه ثوبٌ مُقَدَّمٌ . فإذا قام

قيامًا من الصِّنِغِ قيل : قد أُجْسِدَ ثوبُ فلانٍ إِجْسَادًا

فهو مُجَسَّدٌ . قال : ويقال للزعفران : الجِسَادُ .

والمُجَسَّدُ بكسر الميم : ما يلي الجسد من الثياب .

وقال الفراء أصله الضمُّ ، لأنه من أُجْسِدَ ، أى

أَلْصِقَ بِالْجَسَدِ .

وقال بعضهم : قوله تعالى : ﴿ أَخْرِجْ لَهُمْ

عِجْلًا جَسَدًا ﴾ ، أى أحرَّ من ذهبٍ .

والجِلْسَدُ ، بزيادة اللام : اسم صنمٍ . قال

الشاعر (١) :

فَبَاتَ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا

بَيَقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجِلْسَدِ

[جعد]

شَعَرٌ جَعْدٌ بَيْنَ الْجُعُودَةِ . وقد جَعْدَ شعرُهُ ،

وجَعَدَهُ صاحبه تَجْعِيدًا .

ورجلٌ جَعْدٌ وامرأةٌ جَعْدَةٌ .

ويقال للكريم من الرجال : جَعْدٌ ، فَمَاذَا إِذَا

قيل فلانٌ جَعْدٌ اليدين ، أو جَعْدُ الأناملِ ، فهو

البخيل . وربما لم يدكروا معه اليدَ . قال الراجز :

يَا أَحْسَنَ النَّاسِ مَنَاطَ عِقْدٍ

لَا تَعْدِلْنِي بِظُرْبٍ (١) جَعْدٍ

ويكنى الذئب أبا جَعْدَةَ ، وأبا جَعَادَةَ ،

وليس له بنتٌ تسمى بذلك . قال الكميت يصفه :

وَمُسْتَطْعِمٌ يُكْنَى بِغَيْرِ بَنَاتِهِ

جَعَلَتْ لَهُ حَظًّا مِنَ الزَادِ أَوْفَرَا

وقال عبيد بن الأبرص :

وَقَالُوا هِيَ الْخَمْرُ تُكْنَى الطَّلَا

كَمَا الذِّئْبُ يُكْنَى أَبَا جَعْدَةَ

أى كُنِيَّتُهُ حَسَنَةٌ وَعَمَلُهُ مُنْكَرٌ .

والجَعْدَةُ : نبتٌ على شاطئ الأنهار .

وجَعْدَةُ : أبو حَيٍّ من العرب ، وهم جَعْدَةُ (٢)

ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ، منهم

النافعة الجَعْدِيَّةُ .

وقد يوصف زَبْدُ البعيرِ بِالْجُعُودَةِ ، إذا كان

بعضه فوق بعضٍ ، يقال جَعْدُ اللَّغَامِ . قال ذو الرمة :

تَنْجُو إِذَا جَعَلَتْ تَدْمَى أَخِشَّتَهَا

وَاعْتَمَ بِالزَّبْدِ الْجَعْدِ الْخَرَّاطِيمُ

وثرى جَعْدٌ ، مثل ثَعْدٍ ، إذا كان لَيِّنًا . وبعيرٌ

جَعْدٌ ، أى جَعْدُ الوَبَرِ كَثِيرُهُ .

(١) في المطبوعة الأولى واللسان : « بضرب » صوابه

من المخطوطة . والظرب قتل : التصير .

(٢) في المخطوطة : « وهو جعدة » .

(١) هو عدى بن الرفاع ، أو المثقب العبدى .

[جلد]

الجلد : واحد الجلود . والجلدة أخص منه .
وأما قول الهذلي^(١) :

إِذَا تَجَاوَبَ نَوْحٌ قَامَتَا مَعَهُ

ضَرْبًا أَلِيمًا سَبَبَتْ يَلْمَعُ الْجِلْدَا
فإنما كسر اللام ضرورة ، لأنَّ للشاعر أن
يحرك الساكن في القافية بحركة ماقبله ، كما قال :

عَلَّمْنَا إِخْوَانُنَا^(٢) بَنُو عَجِلْ

شُرْبَ التَّيِّدِ وَاعْتِقَالًا بِالرَّجْلِ

وكان ابن الأعرابي يرويهِ بالفتح ويقول :
الجلدُ والجلدُ ، مثل شبيه وشبيه ، ومثل ومثل ،
وقال ابن السكيت : وهذا لا يُعرف .

وتجليدُ الجزورِ مثل سلخِ الشاةِ . يقال :
جلدَ جزوره ؛ وقلما يقال : سلخَ .

وفرسٌ مُجلدٌ ، إذا كان لا يمزج من الضرب .
وجلدُه الحدةُ جلدًا ، أي ضربه وأصاب
جلدُه ؛ كقولك : رأسُه وبطنُه .

والمجلدُ : قطعةٌ من جلدٍ تكون في يد النائحة
تلطم به وجهها .

والجلدُ : جلدٌ حواريٌ يُسلخُ فيلبس حواريًا آخر
لتشمة أم المسلوخ فترأته . قال العجاج :

وَقَدْ أَرَانِي لِلْعَوَانِي مَصِيدَا

مُلَاوَةً كَأَنَّ فَوْقَ جِلْدَا

(١) عبد مناف بن ربح .

(٢) في المخطوطة : « أخوانا » .

والجلدُ : الكبارُ من النوق التي لا أولاد لها
ولا ألبان ، الواحدة بالهاء . والجلدُ أيضًا : الأرضُ
الصلبة . قال النابغة :

إِلَّا الْأَوَارِيَّ لَايًّا مَا أُبَيِّنُهَا

وَالنُّوَى كَالْحَوْضِ بِالْمَطْلُومَةِ الْجِلْدِ

وكذلك الأجلدُ . قال جرير :

أَجَلَّتْ عَلَيْهِنَ الرَّوَامِسُ بَعْدَنَا

دُقَاقَ الْحَصَى مِنْ كُلِّ سَهْلٍ وَأَجَلْدَا

والجمع الأجلادُ والأجلدُ .

والجلدُ : الصلابةُ والجلادةُ . تقول منه :
جلدَ الرجلُ بالضم ، فهو جلدٌ وجليدٌ ، بين الجلدِ ،
والجلادةِ ، والجلودةِ ، والمجلودِ ، وهو مصدرٌ
مثل المحلوف والمقول . قال الشاعر :

* وَاصْبِرْ فَإِنَّ أَخَا الْمَجْلُودِ مَنْ صَبَرَ *

وربما قالوا رجلٌ جَصْدٌ ، يجعلون اللام مع
الجيم ضادًا إذا سكنت . وقومٌ جُلْدٌ ، وجلداهُ ،
وأجلادُه .

والتجلدُ : تكلفُ الجلادةُ .

والمجلادةُ : المبالطةُ . وتجلدُ القومُ بالسيوفِ

واجتلدوا .

وأجلادُ الرجلِ : جسمه وبدنه ، وكذلك
تجاليدهُ .

والجلدةُ : بالتسكين : واحدة الجِلَادِ ، وهي

أدسمُ الإبلِ لبنًا . والجلادُ من النخلِ : الكبارُ

الصلابُ . قال الشاعر سويد بن الصامت :

أَدِينُ وما دَيَّنِي عليكم بِمَغْرَمٍ

ولكن على الشَّمِّ^(١) الجَلَادِ القَرَاوِحِ

وشاةٌ جَلْدَةٌ ، إذا لم يكن لها لبنٌ ولا ولدٌ .

وفلانٌ جَلُودِيٌّ بفتح الجيم ، قال الفراء : وهو

منسوب إلى جَلُودٍ : قرية من قرى إفريقية

ولا تقل الجُلُودِيَّ .

والجَلِيدُ : الضريبُ والسقيطُ ، وهو ندى

يسقط من السماء فيجمد على الأرض . تقول منه :

جَلِدَتِ الأرضُ ، فهي مجلُودةٌ .

وجُلْنَدَى ، بضم الجيم مقصور : اسم

ملك عمان .

[جلد]

المُجْلَخِدُ : المستاقى الذى قد رمى بنفسه

وامتدَّ . قال ابن أحرر :

يَظَلُّ أَمَامَ يَبْتِكُ مُجْلَخِدًا

كما أَلْقَيْتَ بالسَّندِ الوَظِينَا

يصفه بالكسل .

[جلد]

الجلْعُدُ : الصُّلبُ الشديدُ . والجَلَاعِدُ من

الإبل : الشديد . قال الفقعسى :

صَوَّى لها ذا كِدْنَةٍ جَلَاعِدَا

لم يَرْعَ بالأَضْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

والجمع الجَلَاعِدُ بالفتح .

(١) وروى : « على الجرد » .

وجَلْعُدٌ : موضعٌ من بلاد قيس .

[جلد]

الجلْمُدُ والجلْمُودُ : الصخرُ . والجلْمُدُ :

الإبل الكثيرة .

وذاتُ الجَلَامِيدِ : موضعٌ .

[جلد]

والجلْمُدُ بالتسكين : ما جَمَدَ من الماء ، وهو

نقيض الذَّوْبِ ؛ وهو مصدر سَمَّى به .

الجلْمُدُ ، بالتحريك : جمع جامِدٍ ، مثل خادمٍ

وخديم . يقال : قد كثرَ الجَلْمُدُ .

وجَمَدَ الماءُ يَجْمُدُ جَمَدًا ومُجمودًا ، أى قام .

وكذلك الدَّمُ وغيره إذا يَبَسَ .

ومُجمَدَى الأولى ومُجمَدَى الآخرة ، بفتح الدال

من أسماء الشهور ، وهو فعْلى من الجَمَدِ .

والجلْمُدُ مثل عُسرٍ وعُسْرٍ : مكانٌ صلبٌ

مرتفعٌ . قال امرؤ القيس :

كَأَنَّ الصُّوَارَ^(١) إذْ يُجَاهِدُنْ غُدُوَّةَ

على مُجمَدٍ خَيْلٌ تَجُولُ بِأَجَلَالِ

والجمع أجمَادٌ وجمَادٌ ، مثل رُمحٍ وأرْمَاحٍ

ورِمَاحٍ .

والجمَادُ بالفتح : الأرض التى لم يصبها مطرٌ .

وناقةٌ جمَادٌ : لا لبنَ لها .

(١) الصوار ككتاب وغراب : القطيع من بقر

الوحش .

وسنة جَمَادٍ : لا مطر فيها .

ويقال للبخیل : جَمَادٍ له ، أى لا زال جامد الحال . وإنما بنى على الكسر لأنه معدول عن المصدر ، أى الجود . كقولهم فَجَارِ أى الفَجْرَةُ . وهو تقيض قولهم حَمَادٍ ، بالخاء ، فى المدح . قال المتلمس :

جَمَادٍ لها جَمَادٍ ولا تقُولِ (١)

لها أبداً إذا ذُكِرَتْ حَمَادٍ (٢)

أى قولى لها جُوداً ، ولا تقولى لها حمداً وشكراً . وعين جَمُودٌ : لا دمع لها .

والمُجَمَّدُ : التَّبرُّمُ . وربما أفاض بالقِدَاحِ لأجل الأيسار . قال الشاعر طرفة :

وأصْفَرَ مَضْبُوحٌ نَظَرْتُ حَوِيرَهُ (٣)

على النارِ واستودَعْتُهُ كَفَّ مُجَمِّدٍ

يقول : انتظرت صوته على النار حين قومتها وأعلمته ، فهو كالمحاوره منه .

وكان الأصمى يقول : هو الداخل فى جَمَادَى . وكان جَمَادَى فى ذلك الوقت شهر برد .

[جند]

الجُنْدُ : الأعوانُ والأنصارُ . وفلان جُنْدٌ

(١) وروى : « ولا تقُولَنَّ » .

(٢) فى التكملة :

* طَوَّالَ الدَّهْرِ مَا ذُكِرَتْ حَمَادٍ *

وكذلك فى المخطوطة .

(٣) يروى : « نظرت حواره » .

الجُنُودَ . وفى الحديث : « الأرواحُ جنودٌ مُجَنَّدَةٌ » .

والشَّامُ خمسةُ أَجْنَادٍ : دمشقُ ، وحمصُ وقَسْرُونُ ، والأُرْدُنُّ ، وفِلَسْطِينُ ؛ يقال لكلِّ مدينةٍ منها جُنْدٌ . قال الشاعر الفرزدق :

فقلتُ ما هو إلَّا الشَّامُ تَرَكْبُهُ

كأَنَّمَا الموتُ فى أَجْنَادِهِ البَغَرِ (١)

وجنَّدَ بالتحريك : بلدٌ باليمن .

[جهد]

الجهْدُ والجُهْدُ : الطَّاقةُ . وقرئ : **جَهْدٌ** والذين

لا يَجِدُونَ إلَّا جَهْدَهُمْ **وَجَهْدَهُمْ** . قال الفراء :

الجهْدُ بالضم الطَّاقةُ . والجهْدُ بالفتح من قولك :

اجْهَدْ جَهْدَكَ فى هذا الأمرِ ، أى ابلغ غايتك .

ولا يقال اجهْدْ جُهْدَكَ .

والجهْدُ : المشقَّةُ . يقال : جهَدَ دابته وأجهَدَها ،

إذا حمل عليها فى السير فوق طاقتها .

وجَهَدَ الرجل فى كذا ، أى جدَّ فيه وبالغ .

وجَهَدَتُ اللبنَ فهو مَجْهُودٌ ، أى أخرجت زبدَه كله .

وجَهَدَتُ الطعامَ : اشتببته . والجاهِدُ :

الشَّهْوَانُ (٢) .

وجُهْدُ الطعامِ وأجْهَدُ ، أى اشتببى . وجَهَدْتُ

الطعامَ ، إذا أكثرت من أكله .

ومرعى جهيدٌ : جهْدُهُ المال .

(١) البعر بالمجمة : العطش بصيب الإبل فلا تروى ،

وهو مريض يميت لها .

(٢) فى المخطوطة : « الشَّهْوان » .

وَجُودَاءُ . وكذلك امرأة جَوَادٍ ونِسْوَةٌ جُودٌ مثل
نَوَارٍ وَنُورٍ . قال الشاعر ، أبو شهاب الهذلي :
صَنَاعٌ بِإِشْفَاهَا حَصَانٌ بِشَكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوتِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ
وتقول : سِرْنَا عُقْبَةَ جَوَادًا ، أى بعيدة ،
وعُقْبَتَيْنِ جَوَادَيْنِ ، وعُقْبًا جِيَادًا .
وجَادَ الْفَرَسُ ، أى صار رائعا ، يَجُودُ جُودَةً
بالضم ، فهو جَوَادٌ للذكر والأنثى ، من خَيْلٍ
جِيَادٍ وَأَجِيَادٍ وَأَجَاوِيدَ .
وَأَجِيَادٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ ، سُمِّيَ بذلك لموضع
خَيْلٍ يُتَبَّعُ ؛ وَسُمِّيَ قُعَيْقِعَانُ لموضع سلاحه .
وَجَادَ الشَّيْءُ جُودَةً وَجُودَةً ، أى صار جيِّدًا .
وَجَادَ بِنَفْسِهِ عِنْدَ الْمَوْتِ يَجُودُ جُودًا^(١) .
وَالْجَوَادُ ، بالضم : العطش . قال الباهلي :
وَنَصْرُكَ خَاذِلٌ عَنِّي بَطِيءٌ
كَأَنَّ يَكُمَّ إِلَى لَحْدِي جَوَادًا
تقول منه : جِيَدَ الرَّجُلُ يُجَادُ فهو مُجُودٌ .
وَالْجُودَةُ : العطشة . قال ذو الرِّمَّة :
تَطَلُّ تَعَاظِيهِ إِذَا جِيَدَ جُودَةً
رُضَابًا كَطَعَمِ الرَّجَبِيِّلِ الْمُعْسَلِ
وَالْجُودِيُّ : جبلٌ بأرض الجزيرة استوت
عليه سفينة نوح عليه السلام . وقرأ الأعمش :
﴿ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ ﴾ بإرسال الياء ، وذلك

(١) وجوداً ، بالفتح أيضاً . (٥٩ — صحاح)

وَجِيْدَ الرَّجُلِ فَهُوَ مُجْهُودٌ ، من المشقة ، يقال
أَصَابَهُمْ قُحُوطٌ مِنَ الْمَطَرِ مُجْهِدُوا جَهْدًا شَدِيدًا .
وَجِهْدَ عَيْشَهُمْ بِالْكَسْرِ ، أى نَكِدَ واشتدَّ .
وَالْجِهَادُ بِالْفَتْحِ : الْأَرْضُ الصُّلْبَةُ .
وَجَاهَدَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ مُجَاهِدَةً وَجِهَادًا .
وَالْاجْتِهَادُ وَالتَّجَاهُدُ : بذل الوسع والمجهود .

[جود]

شَيْءٌ جَيِّدٌ عَلَى فَعِيلٍ ، وَالْجَمْعُ جِيَادٌ وَجِيَادٌ
بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ .

وَالْجُودُ : الْمَطَرُ الْغَزِيرُ . تقول : جَادَ^(١) الْمَطَرُ
جَوْدًا فَهُوَ جَائِدٌ ، وَالْجَمْعُ جَوْدٌ مِثْلُ صَاحِبٍ
وَصَحْبٍ . وَهَاجَتْ لَنَا سَمَاءٌ جَوْدٌ ، وَمُطِرْنَا
مَطَرًا تَيْنَ جَوْدَيْنِ .

وَقَدْ جِيَدَتِ الْأَرْضُ ، فَهِيَ مُجُودَةٌ قَالَ
الرَّاجِزُ :

رَعَيْنَهَا أَكْرَمَ عُودٍ عُودًا

الصِّلَ وَالصِّفْصِلَ وَالْيَمْقُصِيدَا

وَالْخَازِبَايَ السِّيمَ الْمَجُودَا^(٢)

وَجَادَ الرَّجُلُ بِمَالِهِ يَجُودُ جُودًا بِالضَّمِّ ، فَهُوَ
جَوَادٌ . وَقَوْمٌ جُودٌ ، مِثْلُ قَدَالٍ وَقُدُلٍ — وَإِنَّمَا
سُكِّنَتْ الْوَاوُ لِأَنَّهَا حَرْفُ غَلَّةٍ — وَأَجَوَادٌ وَأَجَاوِدُ

(١) في المطبوعة الأولى : « جاء » ، تحريف .

(٢) السِّيمَ ، ككفف ، هو النبات ارتفع وخرجت
سنته أى نوره .

والمَحْدَدُ : الأصل ؛ يقال فلان من مَحْدَدٍ
صدقٍ ومَحْدَدٍ صدقٍ^(١).

وعَيْنُ حُدَّةٍ بضم الحاء والتاء ، إذا كان
لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض .

[حَدَد]

الحَدُّ : الحاجز بين الشيئين . وحَدُّ الشيء :
منتهاه . تقول : حَدَدْتُ الدار أَحَدَهَا حَدًّا .
والتحديد مثله^(٢) .

وفلان حَدِيدٌ فلان : إذا كان أرضه إلى
جنب أرضه .

والحدُّ : المنعُ ، ومنه قيل للبواب : حَدَّاد .
قال الأعشى :

فَقُمْنَا وَلَمَّا يَصِخْ دِيكُنَا

إلى جَوْنَةٍ عند حَدَّادِهَا

ويقال للسَّجَّان حَدَّاد ، لأنه يمنع من الخروج ،
أو لأنه يعالج الحديد من القيود . قال الشاعر :

يَقُولُ لِي الْحَدَّادُ وَهُوَ يَقُودُنِي

إلى السِّجْنِ لَا تَجْزَعُ^(٣) فَمَا بَكَ مِنْ بَأْسٍ

والمحدود : الممنوع من البَحْثِ وغيره .

وهذا أَمْرٌ حَدَدْتُ : أى منيعٌ حَرَامٌ لَا يَحِلُّ
ارتكابه . ودعوة حَدَدْتُ : أى باطلة . ودونه حَدَدْتُ :

أى مَنَعْتُ . وقال الشاعر زيد بن عمرو بن نفيل :

جَائِزٌ لِلتَّخْفِيفِ ، أَوْ يَكُونُ سُمِّيَ بِفَعْلِ الْأَنْثَى ، مِثْلُ
حُطَّى ، ثُمَّ أَدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفَ وَاللَّامَ ؛ عَنِ الْقُرَّاءِ .

وَأَجَادَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ مَعَهُ فَرَسٌ جَوَادٌّ .
وَأَجَدْتُ الشَّيْءَ فَجَادَ . والتجويد مثله . وقد

قَالُوا : أَجَوَدْتُ كَمَا قَالُوا : أَطَالَ وَأَطْوَلَ ، وَأَحَالَ
وَأَحْوَلَ ، وَأَطَابَ وَأَطْيَبَ ، وَأَلَانَ وَأَلَيْنَ ، عَلَى
النَّقْصَانِ وَالْتِمَامِ .

وشاعِرٌ مَجْوَادٌ ، أى مُجِيدٌ كَثِيرًا .

وَأَجَدْتُهُ النَّقْدَ : أَعْطَيْتُهُ حِيَادًا .

وَأَسْتَجَدْتُ الشَّيْءَ : عَدَدْتُهُ جَيِّدًا .

وَجَاوَدْتُ الرَّجُلَ مِنَ الْجُودِ ، كَمَا تَقُولُ :
مَا جَدْتُهُ مِنَ الْمَجْدِ .

والجيدُ : العُنُقُ ؛ والجمع أَجْيَادُ . والجيد

بالتحريك : طول العُنُقِ وَحُسْنُهُ ؛ رَجُلٌ أَجِيدٌ ،
وامرأةٌ جَيِّدَاءُ ؛ والجمع جُودٌ .

والجادِيُّ : الزعفران ، وقال الشاعر كُثَيْبٌ :

يُبَاشِرُنَ فَاَرِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(١)

وَيُشْرِقُ جَادِيٌّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أى مَدُوفٍ .

فصل الحاء

[حَتَد]

حَتَدَ بِالْمَكَانِ يَحْتَدُ : أَقَامَ بِهِ وَثَبَتَ .

(١) وكذلك حَتَدَ وَمَحَكَدَ .

(٢) والتحديد من حدها .

(٣) فى اللسان : « لا تجزع » .

(١) ويروى : « فى كل مهجد » .

وَحَدُّ كُلِّ شَيْءٍ : شَبَابُهُ . وَحَدُّ الرَّجُلِ :
بَأْسُهُ . وَحَدُّ الشَّرَابِ : صِلَابَتُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :
وَكَأْسٍ كَعَيْنِ الدِّيكِ بَاكَرَتْ حَدَّهَا
بِفَتْيَانٍ صِدْقٍ وَالنَّوَاقِيسُ تُضْرَبُ
وَقَدْ حَدَّ السَّيْفُ يُحَدُّ حَدَّةً ، أَيْ صَارَ حَدًّا
وَحَدِيدًا ، وَسُيُوفٌ حَدَادٌ ، وَالسِّنَةُ حَدَادٌ .
وَالْحِدَادُ أَيْضًا : ثِيَابُ الْمَأْتَمِ السُّودُ .
وَحَكَى أَبُو عَمْرٍو : سَيْفٌ حَدَادٌ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ ،
مِثْلُ أَمْرِ كِبَارٍ .
وَالْحِدَّةُ : مَا يَمْتَرِي الْإِنْسَانَ مِنَ الزَّرَقِ
وَالْفَضْبِ . تَقُولُ : حَدَدْتُ عَلَى الرَّجُلِ أَحَدًا
حِدَّةً وَحَدًّا ، عَنِ الْكَسَائِيِّ .
وَتَحْدِيدُ الشَّفَرَةِ وَإِحْدَادُهَا وَاسْتِحْدَادُهَا ،
بِمَعْنَى . وَالِاسْتِحْدَادُ أَيْضًا : حَلَقُ شَعْرِ الْعَانَةِ .
وَأَحَدَدْتُ النَّظَرَ إِلَى فُلَانٍ .
وَاحْتَدَّ فُلَانٌ مِنَ الْغَضَبِ فَهُوَ مُحْتَدٌّ .
وَقَوْلُهُمْ : مَا أَجِدُّ مِنْهُ مُحْتَدًّا وَلَا مُتَدًّا ،
أَيْ بُدًّا .
وَحُدَّانُ بِالضَّمِّ : حَتَّى مِنْ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي
سَعْدٍ . وَحُدَّانُ أَيْضًا مِنَ الْأَزْدِ . وَبَنُو أَحْدَادٍ ^(١) :
بَطْنٌ مِنْ طَيْئٍ .

[حدرد]

الْحَدْرَدُ : اسْمُ رَجُلٍ . وَلَمْ يَجِءْ عَلَى فَعْلَعٍ

(١) فِي الْلسَانِ : « بَنُو أَحْدَادٍ » .

لَا تَعْبُدَنَّ إِلَهًا دُونَ خَالِقِكُمْ ^(١)
فَإِنْ دُعِيتُمْ فَقُولُوا دُونَهُ حَدَدُ
وَمَا لِي عَنْ هَذَا الْأَمْرِ حَدَدٌ : أَيْ بُدٌّ . وَقَوْلُ
الْكَمِيتِ :

حَدَدٌ ^(٢) أَنْ يَكُونَ سَيْبُكَ فِينَا
زَرِمًا ^(٣) أَوْ يَجِيئَنَا تَمَصِيرًا
أَيْ حَرَامًا .

كَمَا تَقُولُ : مَعَاذَ اللَّهِ ، قَدْ حَدَّ اللَّهُ ذَاكَ عَنَّا .
وَحَدَدْتُ الرَّجُلَ : أَقَمْتُ عَلَيْهِ الْحَدَّ ؛ لِأَنَّهُ
يَمْنَعُهُ مِنَ الْمَعَاوِدَةِ .
وَأَحَدَتِ الْمَرْأَةُ : أَيْ امْتَنَعَتْ مِنَ الزَّيْنَةِ
وَالْخِضَابِ بَعْدَ وَفَاةِ زَوْجِهَا . وَكَذَلِكَ حَدَّتْ تَحَدُّ
وَتَحَدُّ حَدَادًا ، وَهِيَ حَادٌّ . وَلَمْ يَعْرِفِ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا
أَحَدَّتْ فَهِيَ مُحَدُّ .
وَالْمَحَادَّةُ : الْمُخَالَفَةُ ، وَمَنْعُ مَا يَجِبُ عَلَيْكَ .
وَكَذَلِكَ التَّحَادُّ .

وَالْحَدِيدُ مَعْرُوفٌ ، لِأَنَّهُ مَنِيْعٌ . وَالْحَدِيدَةُ
أَخْصٌ مِنْهُ ، وَالْجَمْعُ الْحَدَائِدُ ، وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
الْحَدَائِدَاتُ . وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ ^(٤) فِي نَعْتِ الْخَيْلِ :
* فَهِنَّ يَعلُكُنَّ حَدَائِدَاتِنَا *

(١) فِي الْلسَانِ : « إِلَهًا غَيْرَ » .

(٢) فِي الْلسَانِ : « حَدَدًا » .

(٣) فِي الْلسَانِ :

* وَتَحَا أَوْ مُجَبَّنًا مَمَّصُورًا *

(٤) الْوَجْهَ « لِلْأَحْمَرِ » .

وَكُوكِبَ حَرِيدٌ، أَيْ مُعْتَزِلٌ عَنِ السَّكَاكِيبِ.

قال ذو الرمة :

يَعْتَسِفَانِ اللَّيْلَ ذَا السُّدُودِ

أَمَّا بَكْلٌ كُوكِبٌ حَرِيدٌ

قال الأصمعي : رجل حَرِيدٌ : أَيْ فَرِيدٌ

وحيدٌ . قال : والمُنْحَرِدُ : المُنْفَرِدُ ، في لغة هُدَيْلٍ .

وَأَشْدُ لَأَبَى ذُؤَيْبٍ :

مِنْ وَحْشٍ حَوْضِي يُرَاعِي الصَّيْدَ مُنْتَقِلًا

كَأَنَّهُ كُوكِبٌ فِي الْجَوِّ مُنْحَرِدٌ

ورواه أبو عمرو بالجيم ، وفسره منفردٌ . قال :

وهو سُهَيْلٌ .

والْحَرْدُ بالتحريك : الغضب . قال أبو نصر

أحمد بن حاتم صاحب الأصمعي : هو مخفف .

وَأَشْدُ^(١) :

إِذَا جِيَادُ الْخَيْلِ جَاءَتْ تَرْدِي

مَمْلُوءَةً مِنْ غَضَبٍ وَحَرْدٍ

وقال الآخر :

* يَلُوكُ مِنْ حَرْدٍ عَلَى الْأَرْمَا *

وقال ابن السكيت : وقد يُحْرَكُ . تقول منه :

حَرْدٌ بالكسر فهو حَارِدٌ وَحَرْدَانٌ . ومنه قيل :

أَسْدٌ حَارِدٌ ، وَلُيُوثٌ حَوَارِدٌ . وَحَرْدُ الْبَعِيرِ حَرْدَانٌ

بالتحريك لا غير ، فهو أَحْرَدٌ وَنَاقَةٌ حَرْدَانٌ ،

وذلك أَنْ يَسْتَرْخِي عَصَبُ إِحْدَى يَدَيْهِ مِنْ عِقَالٍ ،

(١) لقيصة النصراني ، ويقال للأعرج المعنى .

بشكير العين غيره . ولو كان فعلاً لكان
من المضاعف ، لأنَّ العين واللام من جنسٍ واحد ،
وليس هو منه .

[حرد]

حَرْدٌ يَحْرَدُ بالكسر حَرْدًا : قَصْدٌ . تقول :

حَرَدْتُ حَرْدَكَ ، أَيْ قَصَدْتُ قَصْدَكَ . قال الرازي :

أَقْبَلَ سَيْلٌ جَاءَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ

يَحْرَدُ حَرْدَ الْجَنَّةِ الْمَغْلَّةِ

وقوله تعالى : ﴿ وَغَدَوْا عَلَى حَرْدٍ قَادِرِينَ ﴾ ،

أَيْ عَلَى قَصْدٍ . وقيل : على منعٍ . من قولهم

حَارَدَتِ الْإِبِلُ حِرَادًا ، أَيْ قَلَّتْ أَلْبَانُهَا .

والْحُرُودُ مِنَ النُّوقِ : الْقَلِيلَةُ الدَّرَّ .

وَحَارَدَتِ السَّنَةُ : قَلَّ مَطَرُهَا . وَحَرْدٌ يَحْرَدُ

حُرُودًا ، أَيْ تَنَحَّى عَنْ قَوْمِهِ ، وَنَزَلَ مِنْفَرِدًا وَلَمْ

يُخَالِطَهُمْ . قال الشاعر^(١) :

إِذَا نَزَلَ الْحَيُّ حَلَّ الْجَحِيشِ

حَرِيدَ الْحَلِّ غَوِيًّا غَيُورًا

وقال أبو زيد : رجل حَرِيدٌ مِنْ قَوْمِ حُرْدَاءَ .

وقد حَرَدَ يَحْرُدُ حُرُودًا : إِذَا تَرَكَ قَوْمَهُ وَتَحَوَّلَ

عَنْهُمْ . قال : وقالوا كلُّ قَلِيلٍ فِي كَثِيرِ حَرِيدٌ .

وَأَشْدُ لَجْرِيرٍ :

نَبْنِي عَلَى سَنَنِ الْقَدْوِ بِيُوتِنَا

لَا نَسْتَجِيرُ وَلَا نَحُلُّ حَرِيدَا

(١) هو الأعشى .

وَحَسَدْتُكَ عَلَى الشَّيْءِ وَحَسَدْتُكَ لِلشَّيْءِ ،
بمعنى . قال الشاعر يصف الجن :

أَتَوْا نَارِي قُلْتُ مَنْونَ أْتَمَ
فَقَالُوا الْجِنُّ قُلْتُ عَمُوا ظَلَامَا
قُلْتُ إِلَى الطَّعَامِ فَقَالَ مِنْهُمْ
زَعِيمٌ نَحْسِدُ الْإِنْسَ الطَّعَامَا
وَنَحْسَدُ الْقَوْمَ . وهم قوم حَسَدَةٌ ، مثل
حَامِلٍ وَحَمَلَةٍ .

[حشد]

عندى حَشْدٌ من الناس ، أى جماعةٌ ، وهو
فى الأصل مصدرٌ . وَحَشَدُوا يَحْشِدُونَ بالكسر
حَشْدًا : أى اجتمعوا ؛ وكذلك احْتَشَدُوا وَتَحَشَّدُوا .
وجاء فلانٌ حَاشِدًا وَتَحْتَفِلًا مُحْتَشِدًا ، أى
مستعدًّا متأهبًّا . ورجلٌ تحشود ، إذا كان الناس
يَخْفُونَ لخدمته لأنه مطاعٌ فيهم .
وأرضٌ حَشَادٌ : لا تسيل إلا عن مطر كثير .

[حصد]

حَصَدْتُ الزَّرْعَ وَغَيْرَهُ أَحْصِدُهُ وَأَحْصِدُهُ
حَصْدًا . والزرع محْصودٌ وَحَصِيدٌ وَحَصِيدَةٌ وَحَصَدَ
بالتحريك .

وحصائدُ ألسنتهم التى فى الحديث ^(١) ، هو
ما قيل فى الناس باللسان وقُطِعَ به عليهم .
والمَحْصَدُ : المنجَلُ .

(١) هو حديث : « وهل يكب الناس على مناخرهم فى
النار إلا حصائدُ ألسنتهم » .

أو يكون خِلْقَةً حَتَّى كَأَنَّهُ يَنْفُضُهَا إِذَا مَشَى . قال
الأعشى .

وَأَذَرْتُ بِرِجْلَيْهَا النَّفْيَ وَرَاجَعَتُ
يَدَاهَا خِنَافًا لَيْثًا غَيْرَ أَحْرَدَا
وَتَحَرِيدُ الشَّيْءِ : تَعْوِجُهُ كهيئة الطاق .
ومنه قيل : بَيْتٌ مُحَرَّدٌ ، أى مُسَمَّمٌ . وجبلٌ مُحَرَّدٌ
إذا ضُفِرَ فصارت له حروفٌ لاعوجاجه .
وَالْحُرْدِيُّ من القَصَبِ نَبْطِيٌّ مَعْرَبٌ .
ولا يقال الهُرْدِيُّ .

وَعُرْفَةٌ مُحَرَّدةٌ ، أى فيها حَرَادِيُّ القَصَبِ .
قال الأصمعي : البيتُ الْمُحَرَّرْدُ ، هو المُسَمَّمُ الذى
يقال له كُؤُخٌ . قال : والمُحَرَّرْدُ من كل شَيْءٍ :
المُعَوَّجُ .

وَالْحِرْدُ بالكسر : واحد الحُرود ، وهى
مَبَاعِرُ الإِبِلِ .

[حرقه]

الْحَرْقَدَةُ : عقدة الحَنْجُورِ .

[حرمه]

الْحِرْمَدُ : الطين الأسود .

[حسد]

الحَسَدُ : أن تَتَمَنَّى زوالَ نعمة المحسود إليك .
يقال : حَسَدَهُ يَحْسُدُهُ حُسُودًا . قال الأخفش :
وبعضهم يقول : يحسده بالكسر . قال : والمصدر
حَسَدًا بالتحريك وَحَسَادَةٌ .

وَأَحْصَدَ الزَّرْعُ وَاسْتَحْصَدَ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْصَدَ . وَهَذَا زَمَنُ الْحَصَادِ وَالْحَصَادِ .
وَحَبِلَ مُحْصَدٌ : أَيْ مُحْكَمٌ مَفْتُولٌ ، وَحَصِدٌ بِكسْرِ الصَادِ .

وَاسْتَحْصَدَ الْحَبْلُ ، أَيْ اسْتَحْكَمَ . وَاسْتَحْصَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ اجْتَمَعُوا وَتَظَافَرُوا .
وَأَحْصَدَتُ الْحَبْلَ : فَتَلْتُهُ . وَرَجُلٌ مُحْصَدٌ الرَّأْيَ ، أَيْ سَدِيدُهُ .

[حقد]

الْحَقْدُ : السُّرْعَةُ . تَقُولُ : حَقَدَ الْبَعِيرُ وَالظَّلِيمُ حَقْدًا وَحَقْدَانًا ، وَهُوَ تَدَارُكُ السَّيْرِ . وَبَعِيرٌ حَقَّادٌ .
وَفِي الدُّعَاءِ : « وَإِلَيْكَ نَسْعَى وَنَحْفِدُ » .
وَأَحْفَدْتُهُ : حَمَلْتُهُ عَلَى الْحَفْدِ وَالْإِسْرَاعِ . قَالَ الرَّاعِي :

مَزَأْتُ خَرَقَاءَ الْيَدَيْنِ مُسِيفَةً

أَخْبَّ بَهَنَ الْمُخْلِفَانِ وَأَحْفَدَا

أَيْ أَحْفَدَا بَعِيرَيْهِمَا . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَيْ أَسْرَعَا ، وَيَجْعَلُ حَقْدًا وَأَحْفَدًا بِمَعْنَى .
وَالْحَفْدَةُ : الْأَعْوَانُ وَالْخُدَمُ ، وَقِيلَ وَلَدَ الْوَلَدُ ؛ وَاحِدُهُمْ حَافِدٌ .

وَرَجُلٌ مُحْفُودٌ : أَيْ مُخْدُومٌ .

وَسَيْفٌ مُحْتَفِدٌ : سَرِيعُ الْقَطْعِ .

وَالْمُحْفَدُ بِالْكَسْرِ : قَدْ حُكِيَ كَيْلُونُ بِهِ . وَأَنْشَدَ

أَبُو نَصْرٍ لِلْأَعَشَى :

* وَسَقَيْنِي وَإِطْعَمَانِي الشَّعِيرَ بِمُحْفَدٍ ^(١) *

وَمُحْفَدُ الرَّجُلِ بَفَتْحِ الْمِيمِ : مُحْتَدُهُ ، وَأَصْلُهُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمَحْفَدُ : أَصْلُ السَّنَامِ .
وَأَنْشَدَ لَزُهَيْرٍ :

جَمَالِيَّةٌ لَمْ يُبْقِ سَيْرِي وَرِحْلَتِي

عَلَى ظَهْرِهَا مِنْ نَيْبٍ غَيْرِ مُحْفَدٍ ^(٢)

وَمُحْفَدُ الثَّوْبِ أَيْضًا : وَشِيءٌ ؛ وَالْجَمْعُ مُحَافِدٌ .

[حقد]

الْحِقْدُ : الضُّغْنُ ، وَالْجَمْعُ أَحْقَادٌ . وَتَقُولُ :

حَقَدَ عَلَيْهِ يَحْقِدُ حَقْدًا ، وَحَقَدَ عَلَيْهِ بِالْكَسْرِ حَقْدًا لَغَةً . وَأَحْقَدُهُ غَيْرُهُ . وَرَجُلٌ حَقُودٌ .

وَأَحْقَدَ الْقَوْمُ ، إِذَا طَلَبُوا مِنَ الْمُعْدِنِ شَيْئًا

فَلَمْ يَجِدُوا . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابٍ وَلَمْ أَسْمَعْهُ .

[حقد]

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْحَقْلَدُ : الضَّيْقُ الْبَخِيلُ .

[حمد]

الْحَمْدُ : تَقْيِيزُ الدَّمِ . تَقُولُ : حَمَدْتُ الرَّجُلَ

أَحْمَدُهُ حَمْدًا وَمَحْمَدَةً ، فَهُوَ حَمِيدٌ وَمَحْمُودٌ .

وَالْتَحْمِيدُ أَبْلَغُ مِنَ الْحَمْدِ . وَالْحَمْدُ أَعْمُ

مِنَ الشُّكْرِ .

وَالْمُحَمَّدُ : الَّذِي كَثُرَتْ خِصَالُهُ الْحَمُودَةُ .

قَالَ الشَّاعِرُ الْأَعَشَى :

(١) صَدْرُهُ :

* بَنَاهَا السَّوَادِيُّ الرَّضِيخُ مَعَ انْخِلَا*

(٢) يَعْنِي أَنَّ دُوبَ النَّيْرِ أَذْهَبَ شَجْمَهَا وَأَعْلَى

سَنَامِهَا . أَيْ : الشَّجْمِ .

* إلى الماجدِ القرمِ الجوادِ المَحْمَدِ ^(١) *

والمَحْمَدَةُ ^(٢) : خلاف المَذْمَةِ .

وَأَحْمَدَ : صار أمره إلى الحمد . وَأَحَدْتَهُ : وَجَدْتُهُ مَحْمُوداً . تقول : أَتَيْتُ مَوْضِعَ كَذَا فَأَحَدْتُهُ ، أَيْ صَادَقْتُهُ مَحْمُوداً مُوَافِقاً ، وَذَلِكَ إِذَا رَضِيتُ سُكْنَاهُ أَوْ مَرْعَاهُ .

وقولهم في المثل : « العودُ أَحَدٌ » أَيْ أَكْثَرُ حَمْدًا . قال الشاعر :

فلم تُجَرِّ إِلَّا حِثَّتْ فِي الْخَيْرِ سَابِقًا

وَلَا عُدَّتْ إِلَّا أَنْتَ فِي الْعُودِ أَحْمَدُ

وقولهم : حَمَادٍ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَمْدًا لَهُ وَشُكْرًا . وَإِنَّمَا بُنِيَ عَلَى الْكُسْرِ لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ . وَفُلَانٌ يَتَحَمَّدُ عَلَيَّ ، أَيْ يَمُنُّ . يقال : مَنْ أَتَقَقَّ مَالَهُ عَلَى نَفْسِهِ فَلَا يَتَحَمَّدُ بِهِ عَلَى النَّاسِ .

ورجل مُحَمَّدَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ : يَكْثُرُ حَمْدُ الْأَشْيَاءِ ، وَيَقُولُ فِيهَا أَكْثَرَ مِمَّا فِيهَا .

وَمَحَدَةُ النَّارِ ، بِالتَّحْرِيكِ : صَوْتُ التَّهَابِهَا .

وَاحْتَمَدَ الْحَرُّ : قَلْبُ احْتَدَمَ .

وقولهم : حَمَادَكَ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا ، أَيْ قُصَارَكَ وَغَايَتَكَ .

(١) صدره :

* إِلَيْكَ أَبَيْتَ اللَّعْنَ كَانَ كَلَالُهَا *

(٢) قلت : المحمّدة ذكرها الرخشمي في مصادر المفصل بكسر الميم الثانية . وذكر صاحب الديوان أن المحمّدة والمحمّدة ، والمذمة والمذمة ، لثان فيهما . اهـ . مختار .

وَيَحْمَدُ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

ومحمودٌ : اسم الفيل المذكور في القرآن .

[حيد]

حَادَ عَنِ الشَّيْءِ ، يَحِيدُ حَيْوُدًا وَحَيْدَةً وَحَيْدُودَةً : مَالٌ عَنْهُ وَعَدَلٌ ؛ وَأَصْلُهُ حَيْدُودَةٌ بِتَحْرِيكِ الْيَاءِ فَسَكَتَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي الْكَلَامِ فَقُولٌ غَيْرُ صَعْفُوقٍ .

وقولهم : حَيْدِي حَيَادٍ ، هُوَ كَقَوْلِهِمْ : فَيَحْيِي فَيَأْجَحُ .

وحايدةٌ مُحَايِدَةٌ وَحِيَادٌ : جَانِبُهُ .

وَحِمَارٌ حَيْدَى ، أَيْ يَحِيدُ عَنْ ظِلِّهِ لِنَشَاطِهِ ، وَيُقَالُ كَثِيرُ الْحَيْوَدِ عَنِ الشَّيْءِ . وَلَمْ يَحْيِ فِي نُعُوتِ الْمَذْكُورِ شَيْءٌ عَلَى فَعَلَى غَيْرِهِ . قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي عَائِذٍ الْهَذَلِيُّ :

وَأَصْحَمَ حَامٍ جَرَامِيْزُهُ ^(١)

حَزَابِيَّةٌ حَيْدَى بِالْهَيْدَالِ

وَالْحَيْدُ بِالتَّسْكِينِ : حَرْفٌ شَاخِصٌ يَخْرُجُ

مِنَ الْجِبَلِ . يُقَالُ : جَبَلٌ ذُو حَيْوَدٍ وَأَحْيَادٍ ، إِذَا كَانَتْ لَهُ حُرُوفٌ نَاتِيَةٌ فِي أَعْرَاضِهِ لَا فِي أَعَالِيهِ .

وَالْحَيْدَةُ : الْمُقَدَّةُ فِي قَرْنِ الْوَعْلِ ، وَالْجَمْعُ

حَيْوُدٌ . وَكُلُّ تَنْوٍ فِي الْقَرْنِ وَالْجَبَلِ وَغَيْرِهِمَا حَيْدٌ .

قال العجاج يصف جملاً :

(١) صواب روايته : « أَوْ اصْحَمَ » .

وَالْخِدَادُ : مَيْسَمٌ فِي الْخَدِّ . وَالْبَعِيرُ تَخْدُودٌ .
وَالْمُتَخَدَّدُ : الْمَهْزُولُ ، وَقَدْ خَدَّدَ لَحْمَهُ
وَتَخَدَّدَ ، أَيْ تَشَنَّجَ .

[خرد]

الْخَرِيدَةُ مِنَ النِّسَاءِ : الْحَيَّةُ ؛ وَالْجَمْعُ خَرَائِدُ
وُخْرُدٌ وَخُرْدٌ . وَرَبَّمَا قَالُوا جَارِيَةَ خَرُودٌ :
أَيْ خَفِرَةٌ .

ابن الأعرابي : لَوْ لَوْةٌ خَرِيدَةٌ : لَمْ تُثَقِّبْ .
قال : وَكُلُّ عِزْرَاءٍ خَرِيدَةٌ .

[خضد]

خَضَدْتُ الْعُودَ فَأَنْخَضَدَ ، أَيْ ثَنَيْتُهُ فَأَنْثَنَيْتُ
مِنْ غَيْرِ كَسْرِ .

وَالْخَضْدُ : الْأَكْلُ الشَّدِيدُ . قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :
وَيَخْضِدُ فِي الْأَرَى حَتَّى كَأَنَّمَا

بِهِ عَرَّةٌ أَوْ طَائِفٌ غَيْرُ مُعَقَّبٍ

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ ، وَكَانَ مُعْجَبًا بِالْقِشَاءِ :
مَا يُعْجِبُكَ مِنْهُ ؟ قَالَ : خَضْدُهُ وَبَرْدُهُ .

وَالْخَضْدُ : الْقَطْعُ . وَكُلُّ رَطْبٍ قَضَبْتَهُ فَقَدْ
خَضَدْتَهُ ؛ وَكَذَلِكَ التَّخْضِيدُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخْضَدِ (٢) *

(١) هُوَ طَرْفَةُ بَنِ الْعَبْدِ .

(٢) الْبَيْتُ بِتَمَامِهِ :

كَأَنَّ الْبُرَيْنَ وَالْذِمَالِيَجَ عُلِّقَتْ
عَلَى عُشْرِ أَوْ خِرْوَجٍ لَمْ يُخْضَدِ

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقِي يَمْخُورِ
خَابِي الْخِيُودِ فَارِضِ الْخُنْجُورِ
وَحِيدُهُ أَيْضًا ، مِثْلُ بَدْرَةٍ وَبَدْرِ . قَالَ
الْهَذَلِيُّ (١) :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُسَخِرٍ بِهِ الظِّئَانُ وَالْأَسُ
أَيْ لَا يَبْقَى .

وَالْخَيْدَانُ (٢) : مَا حَادَ مِنَ الْخَصَى عَنْ قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ فِي السَّيْرِ .

فصل الخاء

[خدد]

الْخَدُّ فِي الْوَجْهِ ، وَهِيَ خَدَّانِ .
وَالْمِخْدَةُ بِالْكَسْرِ ، لِأَنَّهَا تَوْضَعُ تَحْتَ الْخَدِّ .
وَالْمِخْدَةُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُخَدُّ بِهَا الْأَرْضُ ،
أَيْ تُشَقُّ .

وَالْأُخْدُودُ : شَقٌّ فِي الْأَرْضِ مُسْتَطِيلٌ .
وَخَدَّ الْأَرْضَ يَخْدُهَا . وَضَرْبَةٌ أُخْدُودٌ ، أَيْ
خَدَّتْ فِي الْجِلْدِ .

وَالْخَدَّةُ بِالضَّمِّ : الْخُفْرَةُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ :
* وَتَرَى بِهَا خُدْدًا بِكُلِّ مَجَالٍ (٣) *

(١) هُوَ مَالِكُ بْنُ خَالِدِ الْخَنَاعِيِّ .

(٢) أَوْرَدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (حُضْرٍ) وَقَالَ : «الْخَيْدَانُ» .

(٣) صُورُهُ :

* وَبَيْنَ نَدْفَعٍ كَرْبٍ كُلِّ مُتَوَبٍّ *

الْمُتَوَبُّ : الرَّافِعُ صَوْتَهُ ، الْمُسْتَنِيثُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ .

وَحَصَدْتُ الشَّجَرَ : قَطَعْتُ شَوْكَهُ ، فَهُوَ
خَضِيدٌ وَخَضُودٌ .

وَالْحَصْدُ : كُلُّ مَا قُطِعَ مِنْ عُودِ رَطْبٍ .
قال الشاعر :

أَوْجَرْتُ حُفْرَتَهُ حِرْصًا قَالَ بِهِ

كَأَنْتَنِي خَصَدْتُ مِنْ نَاعِمِ الضَّالِّ

وَالْحَصَادُ : شَجَرٌ رَخْوٌ بِلا شَوْكٍ .

[خفد]

أَخْفَدَتِ النَّاقَةُ فِيهِ مُخْفِدٌ ، إِذَا أَظْهَرَتْ أَنَّهَا
حَمَلَتْ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا حَمْلٌ .

وَالْحَفُودُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تُتْلَقُ وَلَدَهَا قَبْلَ
أَنْ يَسْتَبِينَ خَلْقُهُ .

وَالْحَفِيدَةُ^(١) : الْخَفِيفَةُ مِنَ الظُّلَمَانِ .

[خلد]

الْخُلْدُ : دَوَامُ الْبَقَاءِ . تَقُولُ : خَلَدَ الرَّجُلُ
يَخْلُدُ خُلُودًا . وَأَخْلَدَهُ اللَّهُ وَخَلَدَهُ تَخْلِيدًا .

وَقِيلَ لِأَثَافِي الصَّخُورِ : خَوَالِدُ ، لِبَقَائِهَا بَعْدَ
دُرُوسِ الْأَطْلَالِ . قَالَ الشَّاعِرُ الْمُخَبِّلُ السَّعْدِيُّ :

إِلَّا رَمَادًا هَامِدًا دَفَعْتُ

عَنْهُ الرِّيحَ خَوَالِدٌ سُحْمٌ

وَالْخُلْدُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْجُرْدَانِ أَعْمَى .

وَأَخْلَدْتُ إِلَى فُلَانٍ ، أَيْ رَكَنْتُ إِلَيْهِ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكِنَّهُ أَخْلَدَ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْخَفِيدَةُ » ، صَوَابُهُ مِنْ
الْأَن .

وَأَخْلَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ . قَالَ زُهَيْرُ :

* كَالْوَحْيِ فِي حَجَرِ الْمَسِيلِ الْمُخْلَدِ^(١) *

أَبُو زَيْدٍ : أَخْلَدَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ : لَزِمَهُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : رَجُلٌ مُخْلَدٌ : إِذَا أَسَنَّ وَلَمْ يَشِبْ .

وَالْخُلْدُ : الْبَالُ . يُقَالُ : وَقَعَ ذَلِكَ فِي خَلْدِي :

أَيْ فِي رُوعِي وَقَلْبِي .

وَالْخَالِدَانِ مِنْ بَنِي أُسْدٍ : خَالِدُ بْنُ نَضَلَةَ

ابْنُ الْأَشْثَرِ بْنِ جَعْفَرِ بْنِ قَعْقَسٍ ، وَخَالِدُ بْنُ قَيْسٍ

ابْنُ الْمُضَلَّلِ بْنِ مَالِكِ بْنِ الْأَصْغَرِ بْنِ مُنْقِذٍ

ابْنِ طَرِيفِ بْنِ عَمْرِو بْنِ قُعَيْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَبْلِي^(٣) مَاتَ الْخَالِدَانِ كَلَاهُمَا

عَمِيدُ بَنِي جَعْفَرٍ وَابْنُ الْمُضَلَّلِ

[خلد]

حَمَدَتِ النَّارُ تَحْمَدُ حُمُودًا : سَكَنَ لَهَبُهَا وَلَمْ
يَطْفَأْ جَمْرُهَا . وَهَمَدَتْ ، إِذَا طَفِئَ جَمْرُهَا .

وَأَخْمَدْتُهَا أَنَا .

وَحَمَدَتِ الْحُمَى : سَكَنَ فَوْرَانُهَا . وَحَدَّ

الْمَرِيضُ : أَعْمَى عَلَيْهِ أَوْ مَاتَ .

وَالْخُمُودُ ، عَلَى وَزْنِ التَّنُورِ : مَوْضِعُ تَدْفِينِ

فِيهِ النَّارِ لِتَحْمَدِ .

(١) صدره :

* لَمَنِ الدِّيَارُ غَشِيَتْهَا بِالْعَرَقِ قَدِ *

(٢) الأسود بن يعفر .

(٣) ابن بري : صواب إنشاده « قبلي » .

(٦٠ — صلاح)

[خود]

اَلْخُودُ : الجارية الناعمة ، والجمع خُودٌ ، مثل
رُمِحَ لَدُنِّ وَرِمَاحِ لَدُنِّ .
والتَّخْوِيدُ : سرعة السير .

فصل الدال

[دد]

الدَّدُ : اللهو واللعب ، وفي الحديث : « ما أنا
من دَدٍ ولا الدَّدُ مني » . وفيه ثلاث لغات ،
تقول : هذا دَدٌ ، ودَدًا مثل قَفَا ، ودَدَنٌ . قال
طرفة^(١) :

كَأَنَّ حُدُوجَ الْمَالِكِيَّةِ غُدُوءٌ

خَلَايَا سَفِينٍ بِالنَّوَاصِفِ مِنْ دَدٍ

ويقال : هو موضع .

[درد]

رجل أَدْرَدُ : ليس في فيه سنٌّ ، يَبِينُ الدَّرْدُ^(٢)
والأَثَى دَرْدَاهُ .

وفي الحديث : « أُمِرْتُ بِالسِّوَاكِ حَتَّى خِفْتُ
لَأَدْرَدَنَّ » . أراد بالخوف الظن . والعرب تذهب
بالظن مذهب اليمين ، فيُجَابُ بِجَوَابِهَا ، فيقولون :
ظَنَنْتُ لَعَبْدُ اللَّهِ خَيْرٌ مِنْكَ .

وَالدِّرْدِمُ بالكسر : الناقة المُسِنَّة ، وهى
الدَّرْدَاءُ ، والميم زائدة ؛ كما قالوا لِلدَّلَقَاءِ دِلْقَمٌ ،
وَلِلدَقْعَاءِ دِقْعِمٌ عَلَى فِعْلٍ .

(١) فى معلقته .

(٢) من درد كطرب .

وقول النابغة الجعدي :

وَنَحْنُ رَهْنًا بِالْأُفَاقَةِ عَامِرًا

بما كان فى الدَّرْدَاءِ رَهْنًا فَأَبْسِلَا

قال أبو عبيدة : الدَّرْدَاءُ : كتيبة كانت لهم .

وَدُرْدِيُّ الزَّيْتِ وغيره : ما يبقى فى أسفله .

وَدُرَيْدٌ : تصغير أَدْرَدَ مَرَحًا^(١) .

[دعد]

دَعْدٌ : اسم امرأة . يصرفُ ولا يصرفُ ،
قال الشاعر^(٢) :

لَمْ تَتَلَفَعْ بِفَضْلِ مِثْرِهَا

دَعْدٌ وَلَمْ تُغْدِ^(٣) دَعْدٌ بِالْعَلْبِ

وإن شئت جمعته على دُعُودٍ ، وإن شئت

على دَعْدَاتٍ^(٤) .

[دود]

الدُّودُ : جمع دودة ، وجمع الدُّودِ دِيدَانٌ ،
والتصغير دُوَيْدٌ ، وقياسه دُوَيْدَةٌ^(٥) .

(١) تصغير الترخيم : هو حذف الزوائد . لكن رأيت
الأشعري قال : درد الرجل فهو درد كما يقال أدرد أه
وعليه فلا يكون دريد تصغير ترخيم . قاله نصر .

(٢) هو جرير .

(٣) يروى : « وَلَمْ تُسَقِ » .

(٤) وزاد المجد : « وَأَدْعُدُ » .

(٥) قال ابن برى : هو وهم منه ، وقياسه دويد كما
صغره العرب ، لأنه جنس بمنزلة تمر وفتح ، جمع ثمرة وقمعة
فكما تقول فى تصغيرها : تمر وقميج ، كذلك تقول فى تصغير
دود : دويد .

ودَادَ الطَّعَامُ يَدَادُ ، وَأَدَادَ ، وَدَوَّدَ ، كله
بمعنى ، إذا وقع فيه السُّوس . قال الرازي (١) :

قَدْ أَطْعَمَنِي دَقْلًا حَوْلِيًّا
مُسَوَّسًا مُدَوَّدًا حَجْرِيًّا

ودودان : أبو قبيلة من أسد ، وهو دودان
ابن أسد بن خزيمه .

وأبو دَوَادٍ : شاعرٌ من إياد .
وداؤد : اسمٌ أَعْجَمِيٌّ لا يُهْمَزُ .

فصل الذال

[ذرود]

ذِرْوَدٌ : اسم جبل .

[ذود]

الدَّوْدُ من الإبل : ما بين الثلاث إلى العشر ؛
وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها ، والكثير أدواد .
وفي المثل : « الدَّوْدُ إلى الدَّوْدِ إِبِلٌ » ، قولهم
« إلى » بمعنى مع ، أى إذا جمعت القليل مع
القليل صار كثيراً .

والذِّيَادُ : الطَّرْدُ ، تقول : ذُدْتُهُ عن كذا .
وذُدْتُ الْإِبِلَ : سَقَيْتُهَا وَطَرَدْتُهَا . والتدويد مثله .
وَأَذْدَتُ الرَّجُلَ : أَعْنَتُهُ عَلَى ذِيَادِ إِبِلِهِ .
ورجل ذائد وذوَادٌ ، أى حامى الحقيقة دَقَّاعٌ .
والمِدْوَدُ : اللسان . قال حسان بن ثابت :

لِسَانِي وَسَيِّفِي صَارِمَانِ كَلَاهِمَا
وَيَبْلُغُ مَا لَا يَبْلُغُ السَّيْفُ مِذْوَدِي
والذائد : اسم فرس نجيب جداً من نسل
الحُرُونِ . قال الأصمعي : وهو الذائد بن بطين
ابن بطن بن الحُرُونِ .

فصل الزاء

[رَاد]

الرَّادُّ والرَّوْدُ من النساء : الشَّابَّةُ الْحَسَنَةُ .
قال أبو زيد : هما مهموزان ، ويقال أيضاً رَادَّةٌ
ورَوْدَةٌ . والرَّادُّ : أَضْلُ اللَّحْيِ . والرُّود مثله ،
والجمع أرَادٌ . ورَادُ الصُّحَى : ارتفاعُهُ .
والتَّرَوْدُ : الاهتزاز من النعمة ، تقول منه :
تَرَادَّ وَارْتَادَ ، بمعنى .

والرَّيْدُ : التَّزْيُّ ، وربما لم يُهْمَزْ . قال كثير :
وَقَدْ دَرَّعُوهَا وَهِيَ ذَاتُ مُؤَصَّدٍ
مُحْبُوبٍ وَلَمَّا تَلَبَّسَ الدِّرْعَ رَيْدُهَا (١)
[ربد]

رَبَدَ بِالْمَكَانِ رُبُودًا : أَقَامَ بِهِ . وقال
ابن الأعرابي : رَبَدَةُ : حَبَسَهُ . والمِرْبَدُ : الْمَوْضِعُ
الَّذِي تُحْبَسُ فِيهِ الْإِبِلُ وَغَيْرُهَا ، ومنه سُمِّيَ مِرْبَدُ
البَصْرَةِ . قال سويد بن أبي كاهل :
عَوَاصِي إِلَّا مَا جَعَلْتُ وَرَاءَهَا
عَصَا مِرْبَدٍ تَغْشَى نُحُورًا وَأَذْرُعًا

(١) ويروى : « ولما تلبس الإثب » .

(١) هو زرارة بن صعب .

وأما قول الفرزدق :

عَشِيَّةً سَالَ الْمِرْبَدَانِ كِلَاهُمَا

تَحْجَاجَةً مَوْتٍ بِالسُّيُوفِ الصَّوَارِمِ

فإنما عني به سِكَّةُ الْمِرْبَدِ بِالْبَصْرَةِ ، وَالسِّكَّةُ

التي تليها من ناحية بنى تميم ، جعلهما الْمِرْبَدَيْنِ ؛

كما يقال : الْأَحْوَصَانِ ، وهما الْأَحْوَصُ وَعَوْفُ

ابن الْأَحْوَصِ .

وأهل المدينة يسمون الموضع الذي يحفف فيه

التمر : مِرْبَدًا ، وهو الْمِسْطَحُ ، وَالْجَرِينُ في لغة

أهل نجد .

ويقال : تَمَرٌ رَبِيدٌ لِلَّذِي نُضِدَ فِي حُبِّ

وَنُضِخَ عَلَيْهِ الْمَاءُ .

وَالرُّبْدَةُ : لَوْنٌ إِلَى الْغُبَرَةِ ؛ وَمِنْهُ ظَلِيمٌ

أَرْبُدٌ ، وَقَدْ أَرْبَدَ أَرْبَادًا . وَنَعَامَةٌ رِبْدَاءٌ ،

وَالْجَمْعُ رُبْدٌ . وَدَاهِيَةٌ رِبْدَاءٌ : أَيْ مُنْكَرَةٌ .

وَعَزُّ رِبْدَاءٍ ، وَهِيَ السَّوْدَاءُ الْمُنْقَطَةُ بِحُمْرَةٍ ، وَهِيَ

مِنْ شِيَاثِ الْمَغَزِ خَاصَّةً .

وَأَرْبُدُ بْنُ رَبِيعَةَ : أَخُو لَبِيدِ الشَّاعِرِ .

وَتَرَبَّدَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ تَغَيَّمَتْ . وَتَرَبَّدَ

وَجْهُ فَلَانٍ ، أَيْ تَغَيَّرَ مِنَ الْغَضَبِ . وَتَرَبَّدَ

الرَّجُلُ : تَعَبَسَ .

وَالرُّبْدُ : الْفَرِيدُ . سَيْفٌ ذُو رُبْدٍ : إِذَا

كُنْتَ تَرَى فِيهِ شِبْهَ غُبَارٍ أَوْ مَدَبٍّ كَمَلٍ . قَالَ

الشَّاعِرُ صَخْرَانِي :

وَصَارِمٌ أَخْلَصَتْ عَقِيْقَتُهُ^(١)

أَبْيَضُ مَهْوٍ فِي مَتْنِهِ رُبْدٌ

وَرَبَّدَتِ الشَّاةُ لُغَةً فِي رَمَدَتْ ، وَذَلِكَ إِذَا

أَضْرَعَتْ ، فَتَرَى فِي ضَرْعِهَا لُحْمَ سَوَادٍ وَبَيَاضٍ .

[رثد]

رَثَدْتُ الْمَتَاعَ أَرَثَدُهُ رَثْدًا : نَضَدْتُهُ وَوَضَعْتُ

بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ أَوْ إِلَى جَنْبِ بَعْضٍ . وَالْمَتَاعُ

رَثِيدٌ وَمَرْثُودٌ^(٢) . قَالَ ثَعْلَبَةُ بْنُ صُعَيْرٍ الْمَازِنِيُّ ،

وَذَكَرَ الظَّلِيمَ وَالنَّعَامَةَ ، وَأَنْهُمَا تَذَكَّرَا بِيَضْمَا

فِي أَذْهِمَا فَأَسْرَعَا إِلَيْهِ :

فَتَدَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاةً يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ^(٣)

وَالرَّثَدُ بِالْتَحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودِ

بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ . وَالرَّثَدُ : ضَعْفَةُ النَّاسِ . يُقَالُ :

تَرَكَنَا عَلَى الْمَاءِ رَثْدًا مَا يَطِيقُونَ تَحْمُلًا . وَأَمَّا

الَّذِينَ لَيْسَ عَنْدهُمْ مَا يَتَحَمَّلُونَ عَلَيْهِ فَيُفْهِمُ مَرْتَثِدُونَ ،

وَلَيْسُوا بِرَثَدٍ . يُقَالُ : تَرَكَتُ بَنِي فَلَانٍ مَرْتَثِدِينَ

مَا تَحْمَلُوا بَعْدُ ، أَيْ نَاضِدِينَ مَتَاعَهُمْ .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَمِنْهُ اشْتَقَّ مَرَثَدٌ ، وَهُوَ

اسْمُ رَجُلٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « خَشِيْبَتُهُ » .

(٢) وَرَثَدٌ بِحَرَكَةِ ، عَنْ الْقَامُوسِ .

(٣) ذُكَاةٌ : الشَّمْسُ . وَابْنُ ذُكَاةٍ : الصَّبْحُ .

وَالْكَافِرُ : اللَّيْلُ . وَإِنَّمَا سَمِيَ كَافِرًا لِأَنَّهُ يَنْطَلِقُ بِظُلْمِهِ

كُلِّ شَيْءٍ .

والمَرْتَدُّ : اسم من أسماء الأسد .

والرُّنْدَةُ بالكسر : جماعة من الناس يقيمون ولا يَطْعَنُونَ .

الكسائي : أَرْتَدَّ الْقَوْمُ ، أى أقاموا . واخْتَفَرَ القوم حتى أَرْتَدُوا ، أى بلغوا الثرى .

[رجد]

أبو عمرو : الإِرْجَادُ : الإِرْعَادُ . يقال أَرْجَدَ وَأَرْعَدَ بِمَعْنَى . وأنشد :

* أَرْجَدَ رَأْسُ شَيْخَةٍ عَيْصُومٍ *^(١)

[رخذ]

الرِّخْوَدُ : اللَّيْنُ الْعِظَامِ ، الكثير اللحم . يقال رجل رِخْوَدٌ الشَّبَاب : ناعمه . وامرأة رِخْوَدَةٌ .

[ردد]

رَدَّه عَنْ وَجْهِهِ يَرُدُّهُ رَدًّا وَمَرَدًّا : صَرَفَهُ . وقال الله تعالى : ﴿ فَلَا مَرَدَّ لَهُ ﴾ .

وَرَدَّ عَلَيْهِ الشَّيْءَ ، إِذَا لَمْ يَقْبَلْهُ ، وكذلك إِذَا خَطَّاهُ^(٢) . وتقول : رَدَّه إِلَى مَنْزِلِهِ . وَرَدَّ إِلَيْهِ جَوَابًا : أى رجع .

والمَرْدُودَةُ : المَطَّاقَةُ . والمردودة : المَوْسَى ، لأنها تُرَدُّ فِي نِصَابِهَا .

والمردود : الرَّدُّ ، وهو مصدر ، مثل المَحْلُوفِ والمَقُولِ . قال الشاعر^(٣) :

(١) ويروى : « عيصوم » بالضاد المعجمة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « أخطأه » .

(٣) هو محمد بن يسير ، كما في الشعراء لابن قتيبة ٥٦١ .

لَا يَعْدُمُ السَّائِلُونَ الْخَيْرَ أَفْعَلُهُ

إِنَّمَا نَوَالًا وَإِنَّمَا حُسْنُ مَرْدُودٍ

وَشَيْءٌ رَدٌّ ، أى ردىء . وفى لسانه رَدٌّ ،

أى حُسْنَةٌ . وفى وجهه رَدَّةٌ ، أى قبيحٌ مع شئ من الجمال .

وَرَدَّدَهُ تَرْدِيدًا وَتَرَدَّدَا فَتَرَدَّدَ . ورجل

مُرَدَّدٌ : حائرٌ بآثر .

والارْتِدَادُ : الرجوع ؛ ومنه المُرْتَدُّ .

واستردَّه الشئ : سأله أن يَرُدَّهُ عليه .

والرَّدِيدَى : الرَّدَّ . وفى الحديث :

« لَا رَدِّدَى فِي الصَّدَقَةِ » .

وَرَادَّهُ الشَّيْءُ : أى رَدَّه عليه . وهما يَتَرَادَّانِ

الْبَيْعَ ، من الرَّدِّ وَالْفَسْخِ .

وهذا الأمرُ أَرَدُّ عليه ، أى أنفعُ له . وهذا

أمرٌ لَا رَادَّةَ لَهُ : أى لَا فائِدةَ لَهُ وَلَا رُجُوعَ .

والرَّدَّةُ بالكسر : مصدر قولك رَدَّه يَرُدُّهُ رَدًّا وَرِدَّةً .

والرَّدَّةُ : الاسم من الارتداد .

والرِدَّةُ : امتلاء الضرع من اللبن قبل النتاج ،

عن الأصمعي . وأنشد لأبي النجم :

تَمَشَّى مِنَ الرِّدَّةِ مَشْيَ الْخِفْلِ

مَشْيَ الرِّوَايَا بِالْمَرَادِ الْأَثْقَلِ^(١)

(١) فى اللسان : « الْمُثْقَلِ » .

تَرْقَبْتُهُ . وَأَرْصَدْتُ لَهُ : أَعَدَدْتُ لَهُ . وَالْكَسَائِيُّ
مثله .

وفي الحديث : « إِلَّا أَنْ أَرْصُدَهُ لِذَيْنِ
عَلَى » .

والمِرْصَادُ : الطريق .

وَالرُّصْدَةُ بِالضَّمِّ : الزُّبْيَةُ .

وَالرَّصْدَةُ بِالْفَتْحِ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ ؛ وَالْجَمْعُ
رِصَادٌ . تقول منه : رُصِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
مرصودة .

وَالرَّصَدُ بِالتَّحْرِيكِ : الْقَلِيلُ مِنَ الْكَلَامِ
وَالْمَطَرِ . يقال : بِهَا رَصَدٌ مِنْ حَيٍّ . وَالْجَمْعُ أَرْصَادٌ .

[رعد]

الرَّعْدُ : الصَّوْتُ الَّذِي يُسْمَعُ مِنَ السَّحَابِ .
يقال : « صَلَفٌ تَحْتَ الرَّاعِدَةِ » ، لِلرَّجُلِ يُكْثِرُ
الْكَلَامَ ، لَا خَيْرَ عِنْدَهُ .

وَبَنُو رَاعِدَةٍ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَرَعَدَتِ السَّمَاءُ وَبَرَقَتْ . وَرَعَدَتِ الْمَرْأَةُ
وَبَرَقَتْ : تَحَسَّنَتْ وَتَزَيَّنَتْ . وَرَعَدَ الرَّجُلُ
وَبَرَقَ : تَهَدَّدَ وَأَوْعَدَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

يَا جَلَّ مَا بَعْدَتْ عَلَيْكَ بِلَادُنَا

وِطْلَانُنَا فَاْبْرُقْ بِأَرْضِكَ وَارْعُدِ

وَأَرْعَدَ الْقَوْمُ وَأَبْرَقُوا : أَصَابَهُمْ رَعْدٌ
وَبَرَقَ . وَحَكَى أَبُو عُبَيْدَةَ وَأَبُو عَمْرٍو : أَرْعَدَتِ السَّمَاءُ
وَأَبْرَقَتْ ، وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ وَأَبْرَقَ ، إِذَا تَهَدَّدَ

قَالَ : وَتَقُولُ مِنْهُ : أَرَدْتَ الشَّاةُ وَغَيْرَهَا فَهِيَ
مُرْدٌ ، إِذَا أَضْرَعَتْ . وَجَاءَ فُلَانٌ مُرْدًا الْوَجْهَ ،
أَيَ غَضَبَانَ . وَرَجُلٌ مُرْدٌ : أَيْ شَبِيقٌ . وَبَحْرٌ
مُرْدٌ : أَيْ كَثِيرُ التَّوَجُّجِ .

[رشد]

الرَّشَادُ : خِلَافُ الْغَيِّ ، وَقَدْ رَشَدَ يَرْشُدُ
رُشْدًا ، وَرَشِدَ بِالْكَسْرِ يَرْشُدُ رَشْدًا لُغَةً فِيهِ .
وَأَرْشَدَهُ اللَّهُ .

وَالْمَرَّاشِدُ : مَقَاصِدُ الطَّرِيقِ . وَالطَّرِيقُ
الْأَرْشَدُ : نَحْوُ الْأَقْصَدِ .

وَتَقُولُ : هُوَ لِرِشْدَةٍ ، خِلَافَ قَوْلِكَ لِرِئِيَّةٍ .
وَأُمُّ رَاشِدٍ : كُنْيَةُ الْفَأْرَةِ .

وَبَنُو رَشْدَانَ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

[رمد]

الرَّاصِدُ لِلشَّيْءِ : الْمُرَاقِبُ لَهُ . تَقُولُ : رَصَدَهُ
يَرْصُدُهُ رَصْدًا وَرَصْدًا . وَالتَّرْصُدُ : التَّرَقُّبُ .

وَالرَّصِيدُ : السَّبْعُ الَّذِي يَرْصُدُ لِيَثِبَ .
وَالرَّصُودُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّتِي تَرْصُدُ شُرْبَ الْإِبِلِ ،
ثُمَّ تَشْرَبُ هِيَ .

وَالرَّصَدُ : الْقَوْمُ يَرْصُدُونَ ، كَالْحُرَسِ ،
يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَرَبَّمَا قَالُوا :
أَرْصَادٌ .

وَالْمَرْصَدُ : مَوْضِعُ الرَّصَدِ .

الْأَصْمَعِيُّ : رَصَدْتُهُ أَرْصُدُهُ رَصْدًا :

وَأَوْعَدَ . وَأَنكَرَهُ الْأَصْمَعِيُّ وَاحْتَجَّ عَلَيْهِ
بَبَيْتِ الْكُمَيْتِ :

أَبْرَقَ وَأَرْعَدَ يَأْزِي

دُ فَا وَعِيدُكَ لِي بَضَائِرُ

فَقَالَ : لَيْسَ الْكُمَيْتُ بِحُجَّةٍ .

وَالْإِرْتِعَادُ : الْاضْطِرَابُ . يُقَالُ : أَرْعَدَهُ

فَارْتَعَدَ . وَالْإِسْمُ الرِّعْدَةُ .

وَأَرْعَدَ الرَّجُلُ : أَخَذَتْهُ الرِّعْدَةُ ، وَأَرْعَدَتْ

فَرَائِصَهُ عِنْدَ الْفَزَعِ .

وَالرِّعْدِيدُ : الْجَبَانُ . وَالرِّعْدِيدُ : الْمَرَأَةُ

الرَّخْصَةُ . وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَتَعْرِفُ الْفَالُودَ ؟ فَقَالَ :

نَعَمْ ، أَصْفَرُ رِعْدِيدُهُ .

وَيُقَالُ : هُوَ مُرْعَدِدٌ : أَيْ يُلْجِفُ

فِي السُّؤَالِ .

وَالرَّعَادُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ إِذَا مَسَّهُ

الْإِنْسَانُ خَدِرَتْ يَدُهُ وَعَضْدُهُ حَتَّى يَرْتَعِدَ مَا دَامَ

السَّمَكُ حَيًّا . وَرَجُلٌ رَعَادٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْكَلَامِ .

وَقَوْلُهُمْ : جَاءَ بِذَاتِ الرِّعْدِ وَالصَّلِيلِ .

يُعْنَى بِهَا الْحَرْبُ .

وَذَاتُ الرِّوَاعِدِ : الدَّاهِيَةُ .

[رغد]

عَيْشَةُ رَعْدٌ وَرَعْدٌ ، أَيْ وَاسِعَةٌ طَيِّبَةٌ .

تَقُولُ : رَعَدَ عَيْشُهُمْ وَرَعْدَ عَيْشُهُمْ ، بِكَسْرِ

الْغَيْنِ وَضَمِّهَا .

وَأَرْغَدَ الْقَوْمُ : أَخْصَبُوا وَصَارُوا فِي رَعْدٍ

مِنَ الْعَيْشِ . وَأَرْغَدُوا مَوَاشِيَهُمْ : تَرَكَوْهَا وَسَوَمَهَا .

أَبُو عَمْرٍو : الرِّغْدَةُ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ يُغْلَى

وَيُذَرُّ عَلَيْهِ دَقِيقٌ ، ثُمَّ يُسَاطُ وَيُلْعَقُ لَعَقًا .

وَارْغَادَ اللَّبَنُ ارْغِيدَادًا ، أَيْ اخْتَلَطَ بَعْضُهُ

بِبَعْضٍ وَلَمْ تَتِمَّ خُثُورَتُهُ بَعْدَ .

وَالْمَرْغَادُ : الشَّاكُّ فِي رَأْيِهِ لَا يَدْرِي كَيْفَ

يُصْدَرُهُ . وَكَذَلِكَ الْارْغِيدَادُ فِي كُلِّ مُخْتَلَطٍ .

[رغد]

الرِّفْدُ بِالْكَسْرِ : الْعَطَاءُ وَالصِّلَةُ . وَالرِّفْدُ

الْمَصْدَرُ . تَقُولُ : رَفَدْتُهُ أَرْفِدُهُ رَفْدًا ، إِذَا أَعْطَيْتَهُ ،

وَكَذَلِكَ إِذَا أَعْنَتَهُ .

وَالرِّفْدُ وَالرِّفْدُ أَيْضًا : الْقَدْحُ الضَّخْمُ .

وَالْإِرْفَادُ : الْإِعْطَاءُ وَالْإِعَانَةُ .

وَالْمُرَافِدَةُ : الْمُعَاوَنَةُ .

وَالْتَرَاوُدُ : التَّعَاوُنُ .

وَالِاسْتِرْفَادُ : الْإِسْتِعَانَةُ .

وَالِارْتِفَادُ : الْكَسْبُ .

وَالْتَرْفِيدُ : التَّسْوِيدُ ؛ يُقَالُ : رَفَّدَ فُلَانٌ ،

أَيْ سَوَّدَ وَعُظِّمَ .

وَالْمِرْفَدُ : الرِّفْدُ ، وَهُوَ الْقَدْحُ الضَّخْمُ الَّذِي

يُقَرَّمُ فِيهِ الضَّيْفُ . وَالْمِرْفَدُ أَيْضًا : الْعُظَامَةُ

تَتَعَطَّمُ بِهَا الْمَرْأَةُ الرَّسْحَاءُ .

وَالْمَرَايِدُ : الشَّاءُ لَا يَتَقَطَّعُ لَبَنُهَا صَيْفًا وَلَا شَتَاءً .

وَرُقَيْدَة : حَيٌّ مِنْ الْعَرَبِ يُقَالُ لَهُمُ
الرُّقَيْدَاتُ^(١) .

[رَقْد]

الرُّقَادُ : النَّوْمُ . وَقَدْ رَقَدَ يَرْقُدُ رَقْدًا
وَرُقُودًا وَرُقَادًا .

وَقَوْمٌ رُقُودٌ : أَيُّ رُقْدَةٍ .

وَالرَّقْدَةُ : النَّوْمَةُ .

وَالْمَرْقَدُ ، بِالْفَتْحِ : الْمَضْجَعُ .

وَأَرْقَدَهُ : أَنَامَهُ . وَأَرْقَدَ بِالْمَكَانِ : أَقَامَ بِهِ .

وَالْمَرْقَدُ بِالضَّمِّ : دَوَاءٌ يَرْقُدُ مِنْ شَرِّهِ .

وَالرَّقْدَانُ : الطَّفَرُ مِنَ النَّشَاطِ ، كَفِعْلٍ

الْحَمَلِ وَالْجُدِيِّ .

وَيُقَالُ : ارْقَدَ ارْقِدَادًا ، أَيُّ أَسْرَعَ . قَالَ

الْعَجَّاجُ يَصِفُ ثَوْرًا :

فَظَلَّ يَرْقُدُ مِنَ النَّشَاطِ

كَالْبَرْبَرِيِّ لَيْجٍ فِي الْخِرَاطِ

وَرَجُلٌ مِرْقَدِيٌّ ، مِثَالُ مِرْعَزِيٍّ ، أَيُّ يَرْقُدُ

فِي أُمُورِهِ .

وَالرَّاقُودُ : دَنٌّ طَوِيلُ الْأَسْفَلِ كَهَيْئَةِ

الْإِرْدَبَةِ ، يُسَيِّعُ دَاخِلَهُ بِالْقَارِ ؛ وَهُوَ مُعَرَّبٌ ،

وَالْجَمْعُ الرَّوَاقِيدُ .

وَرَقْدٌ : اسْمُ جَبَلٍ تُنَحَّتُ مِنْهُ الْأَرْحِيَةُ .

وَالرَّفُودُ مِنَ النُّوقِ : الَّتِي تَمَلَأُ الرِّفْدَ
فِي حَلْبَةِ وَاحِدَةٍ .

وَالرِّفَادَةُ : خِرْقَةٌ يُرْفَدُ بِهَا الْجُرْحُ وَغَيْرُهُ .

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : رَفَدْتُ عَلَى الْبَعِيرِ أَرْفِدُ رَفْدًا ،

إِذَا عَمِلْتُ لَهُ رِفَادَةً ، وَهِيَ مِثْلُ جَدِيَّةِ السَّرْحِ .

وَالرِّفَادَةُ أَيْضًا : شَيْءٌ كَانَتْ تَتَرَفَّدُ بِهِ قَرِيشٌ

فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، تُخْرِجُ فِيهَا بَيْنَهَا مَالًا تُشْتَرَى بِهِ

لِلْحُجَّاجِ طَعَامًا وَزِينًا لِلنَّبِيذِ . وَكَانَتْ الرِّفَادَةُ

وَالسِّقَايَةَ لِبْنِي هَاشِمٍ ، وَالسَّدَانَةَ وَاللَّوَاءَ لِبْنِي

عَبْدِ الدَّارِ .

وَالرَّافِدَانُ : دِجْلَةُ وَالْفُرَاتُ . قَالَ الْفَرَزْدَقُ

يُخَاطَبُ يَزِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ وَيَهْجُو أَبَا الْمُثَنَّى عُمَرَ

ابْنَ هُبَيْرَةَ الْفَزَارِيَّ :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَافِدِيهِ^(١)

فَزَارِيًّا أَحَدًا يَدِ الْقَمِيصِ

يُرِيدُ أَنَّهُ خَفِيفُ الْيَدِ ، نَسَبَهُ إِلَى الْخِيَانَةِ .

وَالرَّوَاغِدُ : خَشَبُ السَّقْفِ . وَأَنشَدَ الْأَجْمَرُ :

رَوَاغِدُهُ أَكْرَمُ الرَّافِدَاتِ

بَخٍّ لَكَ بَخٍّ لِبَحْرِ خِضَمٍّ

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : وَبَنُو أَرْفَدَةَ^(٢) الَّذِينَ

فِي الْحَدِيثِ^(٣) : جَنْسٌ مِنَ الْحَبَشِ يَرْقُصُونَ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « يَشْتَلِي الْعِرَاقَ » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « وَفَاؤُهُ مَكْسُورَةٌ ، وَقَدْ تَفْتَحُ » .

(٣) هُوَ حَدِيثٌ أَنَّهُ قَالَ لِلْحَبَشَةِ : « دُونَكُمْ

يَا بَنِي أَرْفَدَةَ » .

(١) كَمَا يُقَالُ لَالْ هُمَيْرَةِ : الْهُبَيْرَاتِ .

ويقال: رَمَادٌ رَمْدٌ، أى هالك، جعلوه صفة.

قال السكيت :

* رَمَادًا أَطَارَتْهُ السَّوَاهِكُ رَمْدًا *

والأَرَمْدُ : الذى على لون الرماد ، وهو غُبْرَةٌ

فيها كُدْرَةٌ . ومنه قيل للنعامة رَمْدَاءُ ، وللبعوض

رُمْدٌ . قال أبو وَجْزَةَ وذكر صائدا :

تَبَيْتُ بَجَارَتَهُ الْأَفْعَى وَسَامِرُهُ

رُمْدٌ بِهِ عَادِرٌ مِنْهُمْ كَالْجَرْبِ

وَأَرَمَدَ الرَّجُلُ إِرْمَادًا : افْتَقَرَ .

والتَرْمِيدُ : جَعْلُ الشَّيْءِ فِي الرَّمَادِ . وفي المثل

« شَوَى أَخُوكَ حَتَّى إِذَا أَنْصَجَ رَمْدٌ ^(١) » .

والمَرْمَدُ من الشَّوَاءِ : الذى يُمَلِّثُ فى الجُفْرِ .

والتَرْمِيدُ : الإِضْرَاعُ . يقال : « رَمَدَتِ

الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ » ، أى هَيَّ الأَرْبَابُ ، لأنها إنما

تُضْرَعُ عَلَى رَأْسِ الْوَلَدِ .

وَأَرَمَدَتِ الْبَاقَةُ : أَضْرَعَتْ . وكذلك البقرة

والشاة .

وَالرَّمْدُ وَالرَّمَادُ : الْهَلَاكُ . قال ابن السكيت :

يَقَالُ قَدْ رَمَدْنَا الْقَوْمَ تَرْمُدُهُمْ وَتَرْمِدُهُمْ رَمْدًا ،

أى أَتَيْنَا عَلَيْهِمْ .

وَرَمَدَتِ الْغَنَمُ تَرْمِدُ رَمْدًا : هَلَكَتْ مِنْ

بَرْدٍ أَوْ صَقِيعٍ . قال أبو وَجْزَةَ :

قال الشاعر ذو الرِّمَّة ، يصف كِرْ كِرَةَ البعير ^(١)

أَوْ مَنَسِمَهُ :

تَفَضُّ الْحَصَى عَنْ مُجَمَّرَاتٍ وَقِيعَةٍ

كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ ^(٢)

[ركد]

رَكَدَ الْمَاءُ رُكُودًا : سَكَنَ . وكذلك الرِّيحُ

وَالسَّفِينَةُ . وَالشَّمْسُ ، إِذَا قَامَ قَائِمُ الظَّهِيرَةِ .

وَكُلُّ ثَابِتٍ فِي مَكَانٍ فَهُوَ رَاكِدٌ .

وَرَكَدَ الْمِيزَانُ : اسْتَوَى . وَرَكَدَ الْقَوْمُ :

هَدَّوْا .

وَالْمَرَاكِدُ : الْمَوَاضِعُ الَّتِي يَزْكُدُ فِيهَا

الْإِنْسَانُ وَغَيْرُهُ . وقال الشاعر ^(٣) يصف حماراً

طَرَدَتْهُ الْخَيْلُ فَاجَأَ إِلَى الْجِبَالِ فِي شَعَابِهَا وَهُوَ يُرَى

السَّمَاءَ طَرَائِقَ :

أَرْنَتْهُ مِنَ الْجُرْبَاءِ فِي كُلِّ مَنْزِلٍ

طَبَابًا فَمَرَعَاهُ النَّهَارَ الْمَرَاكِدَ ^(٤)

وَجَفَنَةُ رُكُودٍ ، أى مملوءة .

[رمد]

الرَّمَادُ : معروف ، والرَّمْدَاءُ ، بالكسر

وَالْمَدَّ ، مثله ، وكذلك الأَرَمْدَاءُ مثال الأَرِبَاءِ .

(١) قال ابن برى : وصف مناسم الإبل لا ككرة البعير .

(٢) تفض : تفرق الحصى عن مناسمها . والحجرات :

الاجتماعات الشديداً . وزلتها المناقر : أخذت من حافاتهما .

(٣) أسامة بن حبيب الهذلي .

(٤) في اللسان : « مَوْطِنٌ » ، « فَمَثْوَاؤُهُ » .

(١) يضرب مثلاً للرجل يعود بالقساد على ما كان أصله .

(٦١ — صحاح)

« إذا بال أحدكم فَلْيَرْتَدَّ لِبَوْلِهِ » ، أَيْ يَطْلُبُ
مَكَانًا لِيَنَّا أَوْ مُنْجَدِرًا .

وَالرَّائِدُ : الَّذِي يُرْسَلُ فِي طَلَبِ الْكَلْبِ .
يُقَالُ : « لَا يَكْذِبُ الرَّائِدُ أَهْلَهُ » .

وَرَادَ الشَّيْءُ يَرُودُ : أَيْ جَاءَ وَذَهَبَ .
وَالرَّائِدُ : يَدُ الرَّحَى ، وَهُوَ الْعُودُ الَّذِي يَقْبِضُ
عَلَيْهِ الطَّاحِنُ إِذَا أَدَارَهُ .

وَرِيَادُ الْإِبِلِ : اخْتِلَافُهَا فِي الْمَرْعَى مُقْبِلَةً
وَمُذْبِرَةً ؛ وَالْمَوْضِعَ مَرَادًا . وَكَذَلِكَ مَرَادُ الرِّيحِ ،
وَهُوَ الْمَسْكَنُ الَّذِي يُذْهَبُ فِيهِ وَيُجَاءُ . قَالَ
جَنْدَلُ :

* وَالْأَلُ فِي كُلِّ مَرَادٍ هَوَجَلْ *

أَبُو زَيْدٍ : الرَّادَّةُ مِنَ النَّسَاءِ غَيْرُ مَهْمُوزٍ :
الطَّوْفَانَةُ فِي بُيُوتِ جَارَاتِهَا . قَالَ : وَالرُّوْدَةُ وَالرَّادَةُ
بِالْهَمْزِ : الشَّابَّةُ الْحُسْنَى . تَقُولُ : رَادَتِ الْمَرْأَةُ تَرُودُ
رَوْدَانًا ، فَهِيَ رَادَةٌ ، إِذَا أَكْثَرْتَ الْاِخْتِلَافَ
إِلَى بُيُوتِ جَارَاتِهَا .

وَرَجُلٌ رَادٌّ بِمَعْنَى رَائِدٌ ، وَهُوَ فَعَلٌ بِالتَّحْرِيكِ
بِمَعْنَى فَاعِلٍ ، كَالْفَرَطِ بِمَعْنَى الْفَارِطِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ
يَصِفُ رَجُلًا حَاجًّا طَلَبَ عَسَلًا :

فَبَاتَ بِجَمْعٍ ثُمَّ آلَ^(١) إِلَى مَنِيٍّ

فَأَصْبَحَ رَادًّا يَبْتَغِي الْمَرْجَ بِالسَّحْلِ^(٢)

وَرَائِدُ الْعَيْنِ : عَوَّارُهَا ، الَّذِي يَرُودُ فِيهَا .

(١) وَيُرْوَى : « آب » . وَفِي اللَّسَانِ « تَم » .

(٢) الْمَرْجُ : الْعَسَلُ . وَالسَّحْلُ : النِّقْدُ مِنَ الدَّرَاهِمِ .

صَبَبْتُ عَلَيْكُمْ حَاصِي فَنَزَكْتُكُمْ
كَأَصْرَامٍ عَادٍ حِينَ جَلَّهَا الرَّمْدُ

وَمِنْهُ عَامُ الرَّمَادَةِ ، لِأَنَّهُ هَلَكَتْ فِيهِ النَّاسُ
وَهَلَكَتْ الْأَمْوَالُ ، وَهِيَ أَغْوَامٌ جَذِبَتْ تَتَابَعَتْ
عَلَى النَّاسِ فِي أَيَّامِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

وَرَمَدَ الرَّجُلُ ، بِالْكَسْرِ ، يَرْمَدُ رَمْدًا :
هَاجَتْ عَيْنُهُ ، فَهُوَ رَمِيدٌ وَأَرْمَدُ .

وَأَرْمَدَ اللَّهُ عَيْنَهُ ، فَهِيَ رَمِيدَةٌ .

وَحِكْيُ السَّجِسْتَانِيِّ : مَا يَرْمَدُ ، إِذَا كَانَ آجِنًا .
نَقَلْتَهُ مِنْ كِتَابٍ .

[رند]

الرَّندُ : شَجَرٌ طَيِّبُ الرَّائِحَةِ مِنْ شَجَرِ الْبَادِيَةِ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

* وَرَنْدًا وَلُبْنَى وَالْكَبَاءُ الْمُقْتَرَا *

[رود]

الْإِرَادَةُ : الْمَشِيئَةُ ، وَأَصْلُهَا الْوَاوُ ، لِقَوْلِكَ
رَاوْدَهُ ، إِلَّا أَنَّ الْوَاوَ سَكَنْتْ فَتَقَلَبَتْ حَرَكَتُهَا
إِلَى مَا قَبْلَهَا ، فَانْقَلَبَتْ فِي الْمَاضِي أَلِفًا وَفِي الْمُسْتَقْبَلِ
يَاءً ، وَسَقَطَتْ فِي الْمَصْدَرِ ، لِحَاوَرَتِهَا الْأَلْفُ
السَّاكِنَةُ ، وَعَوِضَ مِنْهَا الْهَاءُ فِي آخِرِهِ .

وَرَاوْدَتُهُ عَلَى كَذَا مُرَاوْدَةً وَرِوَادًا ،
أَيْ أَرْدَتُهُ .

وَرَادَ الْكَلْبُ يَرُودُهُ رَوْدًا ، وَرِيَادًا ،
وَارْتَادَهُ ارْتِيَادًا ، بِمَعْنَى ، أَيْ طَلَبَهُ . وَفِي الْحَدِيثِ

ويقال : رَادَ وَسَادَهُ ، إذا لم يستقرَّ .

والمِرْوَدُ : الميلُ ، وحديدةٌ تدور في اللجام ،
وَمَحْوَرُ البَكْرَةِ إذا كان من حديد .

وفلان يَمْشِي على رُودٍ : أى على مَهَلٍ .
قال الشاعر (١) :

* كَأَنَّهَا تَمَلُّ يَمْشِي عَلَى رُودٍ (٢) *

وتصغيره رُوَيْدٌ . تقول منه : أَرُوْدَ في السبيلِ
إِرْوَادًا ومُرُوْدًا ، أى رَفَقَ . وقال امرؤ القيس :

* جَوَادَ المَحَنَّةِ والمُرُوْدِ (٣) *

وفتتح الميم أيضًا مثل المُخْرَجِ والمُخْرَجِ .

وقولهم : الدهرُ أَرُوْدٌ ذُو غَيْرٍ ، أى يَعْمَلُ عَمَلَهُ
في سُكُونٍ لَا يُشْعِرُ بِهِ .

وتقول : رُوَيْدَكَ عَمْرًا ، فالكاف للخطاب

لا موضع لها من الإعراب ، لأنَّها ليست باسم ،
ورويد غير مُضَافٍ إليها . وهو مُتَعَدٍّ إلى عَمْرٍو
لأنَّه اسمٌ سُمِّيَ به الفعلُ يعملُ عملَ الأفعال . وتفسير
رُوَيْدَ : مَهَلًا . وتفسير رُوَيْدَكَ : أَهْلًا ؛ لأنَّ
الكاف إنما تدخله إذا كان بمعنى أَفْعَلِ دُونَ
غيره . وإنما حُرِّكت الدال لالتقاء الساكنين .
وَنُصِبَتْ نَصْبَ المصادر ، وهو مصغرٌ مأمورٌ به ،

(١) هو الجموح الفانري .

(٢) صدره :

* تَكَادُ لَا تَتَلَمُّ البَطَحَاءَ وَطَائِبَهَا *

(٣) صدره :

* وَأَعْدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً *

لأنَّه تصغير الترخيم من إِرْوَادٍ ، وهو مصدر أَرُوْدَ
يُرُوْدُ .

وله أربعة أوجه : اسمٌ للفعل ، وصفةٌ ،
وحالٌ ، ومصدر .

فالاسم نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرًا ، أى أَرُوْدَ
عَمْرًا ، بمعنى أَهْلُهُ .

والصفة نحو قولك : سَارُوا سَيْرًا رُوَيْدًا .

والحال نحو قولك : سار القومُ رُوَيْدًا ، كما
اتصل بالمعرفة صار حالًا لها .

والمصدر نحو قولك : رُوَيْدَ عَمْرٍو ، بالإضافة
كقوله تعالى : ﴿ فَصَرَبَ الرِّقَابَ ﴾ .

[ريد]

الرَيْدُ : الخَيْدُ ، وهو الحرفُ النائي من
الجَبَلِ ؛ والجمع رِيُوْدٌ .

ورِيحٌ رَيْدَةٌ (١) ورَادَةٌ ورَيْدَانَةٌ ، أى لَيْتَنَ
المحبوب . قال هُمَيَّانُ بن قُحَافَةَ :

جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةً
هَوَّجَاءَ سَفَوَاءَ تَوَّوَجَ العُدُوَّةُ

فصل الرأى

[زاد]

زَادَتْهُ أَرَادُهُ زَادًا ، أى أَفْرَعَتْهُ . وزُئِدَ فهو
مزُؤودٌ ، أى مذعورٌ .

(١) قال في تهذيب لإصلاح النطق ج ١ ص ١٦٥ قال
علامة التيمى :

بالدَّارِ إِذْ جَرَّتْ بِهَا مَا جَرَّتِ
جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلَّ رِيحٍ رَيْدَةً
هَوَّجَاءَ سَفَوَاءَ تَوَّوَجَ العُدُوَّةُ

[زرد]

زَرَدَ اللقمة بالكسر يَزْرُدُهَا زَرْدًا ، أى
بلعها . والازْدِرَاد : الابتلاع .

والمَزْرَدُ ، بالفتح : الحلق .

والزِرَادُ : خيطٌ يُخْنَقُ به البعير لئلا يَدَسَّعَ
بِجَرَّتِهِ فيملاً راكبه . تقول : زَرَدَهُ بالفتح ،
يَزْرُدُهُ زَرْدًا ، إذا خنقه . والحلقُ مَزْرُودٌ .

والزَرْدُ مثل السَرْدِ ، وهو تداخل حلق
الدرع بعضها فى بعض .

والزَرْدُ بالتحريك : الدرعُ المَزْرُودَةُ .
والزَرَادُ : صانعها .

ومَزْرَدُ بن ضِرَارٍ : أخو الشماخ الشاعر .
وزَرُود : موضع .

[زغد]

الزَّغْدُ : الهدير الشديد . تقول : زَغَدَ البعير
يَزْغَدُ . قال الرازي :

* قَلَخًا وَبَحْبَاخَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ^(١) *

وزَغَدَ سِفَاءً ، أى عَصَرَهُ حتى يخرج الزُّبْدَ
من فيه . وذلك الزُّبْدُ زَغِيدٌ . وزَغَدَهُ ، أى عَصَرَ
حَلَقَهُ .

(١) قال ابن برى : الذى فى شعر أبي نخيلة هو :

جاءوا يورِدُ فَوْقَ كُلِّ وِرْدٍ

يَعْدَدُ عَاتٍ عَلَى الْمُعْتَدِ

نَحْ وَبَحْبَاخَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ

[زبد]

الزَّبْدُ : زَبَدُ الْمَاءِ والبعيرِ والفضة وغيرها .
والزَّبْدَةُ أَخْصُ منه .

تقول : أَزْبَدَ الشَّرَابُ . وبجرُّ مَزْبَدٍ ، أى
مَائِحٍ يَقْدَفُ بِالزَّبْدِ . وَأَزْبَدَ السِّدْرُ ، أى نَوَّرَ .
والزُّبْدُ بالضم : زُبْدُ اللَّبَنِ . والزَّبْدَةُ أَخْصُ منه .

وزَبَدَتْ الرجلُ أَزْبَدَهُ بالكسر زَبْدًا ، أى
رَضَخَتْ لَهُ من مال . وفى الحديث : « إِنَّا لَا نَقْبَلُ
زَبْدَ الْمُشْرِكِينَ » ، أى رِفْدَهُمْ .

وزَبَدَتِ الْمَرْأَةُ سِفَاءًهَا ، أى تَحَضَّضَتْهُ حَتَّى
يَخْرُجَ زَبْدُهُ .

وزَبَدَتْهُ أَزْبَدَهُ بالضم ، أى أَطْعَمَتْهُ الزُّبْدَ .
وتَزَيَّدُ القطن : تَنْفِيشُهُ .

وزَبَدَ شِدْقُ فُلَانٍ وَتَزَبَّدَ ، بِمَعْنَى .

ويقال : تَزَبَّدَ الْيَمِينُ ، إِذَا أَسْرَعَ إِلَيْهَا .

وزَبَادُ اللَّبَنِ ، بالضم والتشديد : مَا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وفى المثل : « اخْتَلَطَ الْخَائِرُ بِالزُّبَادِ » . والزُّبَادُ
أَيْضًا : نَبْتُ ؛ وَكَذَلِكَ الزُّبَادَى .

ومَزَبَّدَ : اسم رجل .

وزَبَيْدٌ بالضم : بَطْنٌ مِنْ مَذْحِجٍ ، رَهْطُ

عَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرِبَ الزُّبَيْدَى .

وزَبِيدٌ بفتح الزاى : مَدِينَةٌ بِالْمِينِ .

[زبرجد]

الزَّبَرَجْدُ : جَوْهَرٌ مَعْرُوفٌ .

[زند]

الرَّزْدُ : مَوْصِلُ طَرَفِ الذَّرَاعِ فِي الْكَفِّ .
وَهَا الرِّزْدَانُ : الْكُوعُ وَالْكُرْسُوعُ .

وَالرَّزْدُ : الْعُودُ الَّذِي يُقَدَّحُ بِهِ النَّارُ ، وَهُوَ
الْأَعْلَى . وَالرَّزْدَةُ : السُّفْلَى ، فِيهَا ثَقَبٌ ، وَهِيَ
الْأَثْنَى . فَإِذَا اجْتَمَعَا قِيلَ : رَزْدَانٍ ؛ وَلَمْ يُقَلَّ
رَزْدَتَانِ . وَالْجَمْعُ رِزَادٌ وَأَرْزُدٌ ، وَأَرْزَادٌ . وَتَقُولُ
لِمَنْ أَنْجَدَكَ وَأَعَانَكَ : وَرَتَّ بِكَ رِزَادِي .

وَالْمَرْزَدُ : الضَّيْقُ الْبَخِيلُ . وَثُوبٌ مَرْزَدٌ :
قَلِيلُ الْعَرَضِ . وَأَصْلُ التَّرْنِيدِ أَنْ تُخَلَّ أَشَاعِرُ
النَّاقَةِ بِأَخْلَةٍ صَغَارٍ ، ثُمَّ تُشَدُّ بِشَعْرٍ ؛ وَذَلِكَ إِذَا
انْدَحَمَّتْ رَحْمُهَا بَعْدَ الْوِلَادَةِ ، عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ .

وَتَرَزَّدَ فُلَانٌ ، إِذَا ضَاقَ بِالْجَوَابِ وَغَضِبَ .
وَقَوْلُ عَدِيٍّ :

* قَلَّ مِثْلَ مَا قَالُوا وَلَا تَتَزَنَّيْ (١) *

يُرْوَى بِالنُّونِ وَالْيَاءِ .

[زهد]

الزُّهْدُ : خِلَافُ الرِّغْبَةِ . تَقُولُ : زَهْدٌ فِي
الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ ، يَزْهَدُ زَهْدًا وَزَهَادَةً .
وَزَهْدٌ يَزْهَدُ لُغَةً فِيهِ .

وَفُلَانٌ يَتَزَهَّدُ ، أَيْ يَتَعَبَّدُ .

وَالْتَرَهِيدُ فِي الشَّيْءِ وَعَنِ الشَّيْءِ : خِلَافُ
الْتَرغِيبِ فِيهِ .

(١) صدره :

* إِذَا أَنْتَ فَآكِهَتِ الرِّجَالُ فَلَا تَلْعُ *

وَالْمَرْهَدُ : الْقَلِيلُ الْمَالِ . وَفِي الْحَدِيثِ :
« أَفْضَلُ النَّاسِ مُؤْمِنٌ مَرْهَدٌ » . قَالَ الْأَعَشَى :

فَإِنْ يَطْلُبُوا سِرَّهَا لِلْفَنَى

وَلَنْ يَتْرُكُوهَا لِإِزْهَادِهَا

وَالزَّهِيدُ : الْقَلِيلُ . يُقَالُ : رَجُلٌ زَهِيدٌ
الْأَكْلِ . وَوَادٍ زَهِيدٌ : قَلِيلُ الْأَخْذِ لِلْمَاءِ ، وَيُقَالُ :
خَذْ زَهْدًا مَا يَكْفِيكَ ، أَيْ قَدْرَ مَا يَكْفِيكَ . وَفُلَانٌ
يَزْدَهْدُ عَطَاءَ فُلَانٍ ، أَيْ يَعْدُهُ زَهِيدًا قَلِيلًا .

وَأَرْضٌ زَهَادٌ : أَيْ لَا تَسِيلُ إِلَّا عَنْ مَطَرٍ
كَثِيرٍ . قَالَ الشَّيْبَانِيُّ : زَهَدْتُ النَّخْلَ أَزْهَدُهُ
زَهْدًا : خَزَرْتُهُ وَخَرَصْتُهُ .

[زود]

الزَّادُ : طَعَامٌ يَتَّخَذُ لِلسَّفَرِ . تَقُولُ : زَوَّدْتُ
الرَّجُلَ فَتَزَوَّدَ .

وَالْمِزْوَدُ : مَا يَجْعَلُ فِيهِ الزَّادُ .

وَالْعَرَبُ تَلْقُبُ الْعَجَمَ بِرِقَابِ الْمَزَاوِدِ .

[زيد]

الزِّيَادَةُ : النَّمُوُّ . وَكَذَلِكَ الزُّوَادَةُ ، حَكَاهَا
يَعْقُوبٌ عَنِ الْكَسَائِيِّ عَنِ الْبَكْرِىِّ . تَقُولُ : زَادَ
الشَّيْءُ يَزِيدُ زَيْدًا وَزِيَادَةً ، أَيْ ازْدَادَ .
وَزَادَهُ اللَّهُ خَيْرًا (١) ، وَزَادَ فِيمَا عِنْدَهُ .

(١) قَالَ فِي الْخِتَارِ : قُلْتُ : يُقَالُ زَادَ الشَّيْءُ وَزَادَهُ
غَيْرُهُ ، فَهُوَ لَازِمٌ وَمَتَعَدٌّ إِلَى مَفْعُولَيْنِ . وَأَمَّا قَوْلُكَ : زَادَ الْمَالُ
دِرْهَمًا وَابْرَمِدًا ، فَدِرْهَمًا وَمِدًا : تَمْيِيزٌ . ا هـ .

والمزِيدُ: الزيادة. ويقال: أفعلُ ذلك زيادةً.
والعامة تقول زَائِدَةً.

واستزاده، أى استقصاه.

وَزَيْدُ السَّعْرِ: غَلَا. وَالتَّزِيدُ في السير:
فوق العَنَقِ. والتزِيدُ في الحديث: الكذب.

وزائدة الكبد: هَنِيئةٌ منها صغيرة إلى جنبها
مُتَنَحِيَّةٌ عنها؛ وجمعها زَوَائِدُ.

وكان سعيد بن عثمان يُلقَّب بالزَوَائِدِيِّ،
لأنه كان له ثلاث بَيَضَاتٍ زعموا.

والأسدُ ذو زَوَائِدَ، يُعْنَى به أظفاره وأنيابه
وزَيْرُهُ وَصَوْلَتُهُ.

وَالزَّيْدُ وَالزَّيْدُ: الزِّيَادَةُ. ويروى قول
الشاعر^(١):

وَأَتَمُّ مَعْشَرُ زَيْدٍ عَلَى مِائَةٍ

فَاجْمَعُوا أَمْرَكُمْ طُرًّا فَكَيْدُونِي
بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ^(٢).

وَتَزِيدُ: أبو قبيلة، وهو تَزِيدُ بْنُ حُلْوَانَ
ابنِ عِمْرَانَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ، وإليه تنسبُ
الْبُرُودُ التَّزِيدِيَّةُ. قال علقمة:

رَدَّ الْقِيَانُ جَمَالَ الْحَيِّ فَاحْتَمَلُوا

فَكَلَّهَا بِالتَّزِيدِيَّاتِ مَعْكُومٌ

وهي بُرُودٌ فيها خطوطٌ حمراءُ تُشَبِّهُ بها طرائقُ

الدَّمِ. قال أبو ذؤيب:

يَعْتُرْنَ فِي حَدِّ الظُّبَاتِ كَأَنَّمَا

كَسَيْتُ بُرُودَ بَنِي تَزِيدٍ الْأَذْرُعُ

وَالْمَزَادَةُ: الرَّاوِيَةُ. قال أبو عبيد: لا تكون

إِلَّا مِنْ جِلْدَيْنِ تُفْأَمُ بِجِلْدٍ ثَالِثٍ بَيْنَهُمَا لِتَتَسَعَ.

وكذلك السَّطِيحَةُ وَالشَّعِيبُ. والجمع المَزَادُ
وَالْمَزَائِدُ.

فصل السَّيْنِ

[سَاد]

الإِسَادُ: الإِغْدَادُ في السير. وأكثر ما يستعمل

ذلك في سير الليل. قال لبيد:

يُسْنِدُ السَّيْرَ عَلَيْهَا رَاكِبٌ

رَابِطُ الْجَلَّاشِ عَلَى كُلِّ وَجَلٍّ

أَسَادَتُ السَّيْرَ: إِذَا جَهَّدَتْهُ.

وقال أبو عمرو: الإِسَادُ: أَنْ تَسِيرَ الْإِبِلُ اللَّيْلَ

مَعَ النَّهَارِ.

وقال المبرد: الإِسَادُ: سِيرُ اللَّيْلِ لَا تَعْرِيسَ

فِيهِ. وَالتَّأْوِيبُ: سِيرُ النَّهَارِ لَا تَعْرِيجَ فِيهِ.

ويقال للمرأة: إِنَّ فِيهَا لَسُودَةً، أى بَقِيَّةً

مِنْ شَبَابٍ وَقُوَّةٍ.

وَسَادَةٌ سَادًا وَسَادًا: خَفَقَهُ.

وَالْمِسَادُ: نَحْيُ السَّمَنِ أَوْ الْعَسَلِ، يَهْمَزُ

وَلَا يَهْمَزُ، فيقال مِسَادٌ. فإذا همز فهو مِفْعَلٌ،

وَإِذَا لَمْ يَهْمَزْ فَهُوَ فِعَالٌ^(١).

(١) زاد المجيد: سَنَدٌ كَفَرَحَ: شَرِبَ؛ وَجَرَحَهُ

انْتَقَضَ.

(١) هو ذو الإصبع.

(٢) وزاد المجيد الزيد بالتحريك.

[سبد]

ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ ، أى قليل ولا كثير ،
عن الأصمعي . وقال : السَبْدُ من الشَّعْرِ ، والَّابْدُ
من الصُّوف .

وتَسْبِيدُ الرَّأْسِ : استئصال شَعْرِهِ . والتَّسْبِيدُ
أيضاً : تَرْكُ الْأَدْهَانِ . وفي الحديث : قَدِمَ ابْنُ عَبَّاسٍ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا مَكَّةَ مُسَبِّدًا رَأْسَهُ . وَسَبَدَ الشَّعْرُ
بعد الخلق : وهو حين يَنْبُتُ وَيَسْوَدُ . يقال :
سَبَدَ الْفَرْخُ ، إِذَا بَدَأَ رِيشُهُ وَشَوَّكَ . قال النابغة
يذكر فرخ القطا :

مُهِرَّتُ الشِّدْقِ لَمْ تَنْبُتْ قَوَادِمُهُ

في حَاجِبِ الْعَيْنِ مِنْ تَسْبِيدِهِ زَبَبٌ
والسَّبْدُ : طَائِرٌ لَيْنُ الرِّيشِ إِذَا قَطَرَ عَلَى
ظَهْرِهِ قَطْرَتَانِ (١) مِنْ مَاءٍ جَرَى . قال الرازي :

أَكُلَّ يَوْمٍ عَرْشَهَا مَقْبِلِي

حَتَّى تَرَى الْمُنَزَّرَ ذَا الْفُضُولِ

مثل جَنَاحِ السَّبْدِ الْغَسِيلِ

والعرب تُشَبِّهُ الْفَرَسَ بِهِ إِذَا عَرِقَ . قال
طَمِيلٌ :

تَقْرِيْبُهَا (٢) الْمَرَطَى وَالْجُوزُ مُعْتَدِلٌ

كَأَنَّهُ سَبْدٌ بِالماءِ مَغْسُولٌ

والجمع سَبْدَانٌ .

(١) في اللسان : « قطرة » .

(٢) في اللسان : « تقرُّبُهُ » .

وَالسَّبْدُ بِالْكَسْرِ : الدَاهِيَةُ . يقال : هُوَ
سَبْدٌ أَسْبَادٌ ، إِذَا كَانَ دَاهِيًا فِي الصُّوْصِيَّةِ . قال
الشاعر (١) :

يُصْرَفُ سَبْدًا فِي الْعِنَانِ عَمَرَدًا (٢) *

ويروى : « سِيدًا » .

أبو عمرو : السَّبْنَدِيُّ والسَّبْنَتِيُّ : الْجَرِيُّ
من كلِّ شَيْءٍ . قال الزَّيْفَانُ :

لَمَّا رَأَيْتُ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدَى

أَتَبَقْتُهِنَّ أَرْحِيًّا مَعْدَا

أَعْيَسَ (٣) جَوَابَ الضُّحَى سَبْنَدَى

يَدَّرِعُ اللَّيْلَ إِذَا مَا اسْوَدَّا

قال الأصمعي : السَّبْنَدِيُّ والسَّبْنَتِيُّ : النَّمِرُ .

[سجد]

سَجَدَ : خَضَعَ . وقال (٤) :

يَجْمَعُ تَضِلُّ الْبُلُقُ فِي حَجَرَاتِهِ

تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سَجْدًا لِلْحَوَافِرِ

ومنه سُجُودُ الصَّلَاةِ ، وهو وضع الجبهة على

الْأَرْضِ . وَالْأَسْمُ السَّجْدَةُ بِالْكَسْرِ . وَسُورَةُ
السَّجْدَةِ .

(١) هو المَعْدَلُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ .

(٢) في اللسان : « في العيان » ، وهو تحريف .
وصدحه :

* مِنَ السَّحِّ جَوَّالًا كَأَنَّ غَلَامَهُ *

(٣) في المخطوطة : « أَعْيَسَ » .

(٤) زيد الحليل يصف جيشاً .

أبو عمرو : أَسَجَدَ الرَّجُلُ : طَاطَأَ رَأْسَهُ
وَانْحَنَى . قَالَ حُمَيْدُ بْنُ ثَوْرٍ يَصِفُ نِسَاءً :
فُضُولٌ أَرْمَتْهَا أَسَجَدَتْ
سُجُودَ النَّصَارَى لِأَرْبَابِهَا^(١)
يقول : لما ارتحلن ولوين فُضُولٌ أَرْمَتْ
أَجَاهِلْنَ عَلَى مَعَاصِمِهِنَّ أَسَجَدَتْ لَهُنَّ .
وَأَنشَدَ أَعْرَابِيٌّ مِنْ بَنِي أَسَدٍ :
* وَقُلْنَ لَهُ أَسْجِدْ لِلَّيْلِ فَأَسْجَدَا *
يعنى البعير ، أى طأطأ لها لتركبه .
وَالسَّجَادَةُ : الْحُمْرَةُ^(٢) ، وَأَثَرُ السُّجُودِ أَيْضًا
فِي الْجَبْهَةِ .

وَالْإِسْجَادُ : إِدَامَةُ النَّظَرِ وَإِمْرَاضُ الْأَجْفَانِ .
قَالَ كَثِيرٌ :

أَغْرَكَ مِنَّا أَنَّ ذَلِكَ^(٣) عِنْدَنَا
وَإِسْجَادَ عَيْنَيْكَ الصُّيُودَيْنِ رَاحٍ
وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ^(٤) :

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده :

فلما لَوَيْنَ عَلَى مِعْصَمٍ

وكفَّ خَضِيبٍ وَأَسْوَارَهَا

فُضُولٌ أَرْمَتْهَا أَسْجَدَتْ

سُجُودَ النَّصَارَى لِأَحْبَارِهَا

(٢) قوله « الحمرة » هى سجادة صغيرة تعمل من
سعف النخل ، وترمل بالخيوط . ١٠ مختار .

(٣) فى اللسان والمخطوطة : « دَلَّكَ عِنْدَنَا » .

(٤) الأسود بن بخر .

* وَافَى بِهَا كَدْرَاهِمَ الْإِسْجَادِ^(١) *

فهى دراهم كانت عليها صورٌ يَسْجُدُونَ لها .
وَالْمَسْجِدُ وَالْمَسْجِدُ : وَاحِدُ الْمَسَاجِدِ . قَالَ
الْفَرَّاءُ : كُلُّ مَا كَانَ عَلَى فَعَلٍ يَفْعُلُ مِثْلَ دَخَلَ
يَدْخُلُ فَالْمَفْعَلُ مِنْهُ بِالْفَتْحِ ، اسْمًا كَانَ أَوْ مُصَدَّرًا ،
وَلَا يَقَعُ فِيهِ الْفَرْقُ ، مِثْلَ دَخَلَ مَدْخَلًا ، وَهَذَا
مَدْخَلُهُ ، إِلَّا أَحْرَفًا مِنَ الْأَسْمَاءِ أَلْزَمُوهَا كَسَرَ
الْعَيْنِ . مِنْ ذَلِكَ : الْمَسْجِدُ ، وَالْمَطْلِعُ ،
وَالْمَغْرِبُ ، وَالْمَشْرِقُ ، وَالْمَسْقِطُ ، وَالْمَفْرَقُ ،
وَالْمَجْزِرُ ، وَالْمَسْكِنُ ، وَالْمَرْفِقُ مِنْ رَفَقَ
يَرْفُقُ ، وَالْمَنْبِتُ ، وَالْمَنْسِكُ مِنْ نَسَكَ يَنْسِكُ .
فَجَعَلُوا الْكَسَرَ عِلَامَةً لِلْأَسْمَاءِ . وَرُبَّمَا فَتَحَهُ بَعْضُ
الْعَرَبِ فِي الْأَسْمَاءِ ، قَدْ رَوَى مَسْكِنٌ وَمَسْكَنٌ ،
وَسَمِعْنَا الْمَسْجِدَ وَالْمَسْجِدَ ، وَالْمَطْلِعَ وَالْمَطْلِعَ .
قَالَ : وَالْفَتْحُ فِي كُلِّهِ جَائِزٌ وَإِنْ لَمْ نَسْمَعْهُ .

وما كان من باب فَعَلَ يَفْعُلُ مِثْلَ جَلَسَ
يَجْلِسُ فَاَلْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ وَالْمَصْدَرُ بِالْفَتْحِ ، لِلْفَرْقِ
بَيْنَهُمَا ، تَقُولُ : نَزَلَ مَنْزِلًا بَفَتْحِ الزَّايِ ، تَرِيدُ
نَزَلَ نَزُولًا ؛ وَهَذَا مَنْزِلُهُ فَتَكْسَرُ ، لِأَنَّكَ تَعْنِي
الْدارَ ؛ وَهُوَ مَذْهَبُ تَفَرُّدٍ بِهِ هَذَا الْبَابُ مِنْ بَيْنِ
أَخَوَاتِهِ . وَذَلِكَ أَنَّ الْمَوَاضِعَ وَالْمَصَادِرَ فِي غَيْرِ هَذَا
الْبَابِ تُرَدُّ كُلُّهَا إِلَى فَتْحِ الْعَيْنِ ، وَلَا يَقَعُ فِيهَا

(١) صدره :

* مِنْ حَمْرِ ذِي تَلَفٍ أَغْنَى مُنْطَقِي *

ويقال للرجل : أَسَدَّتْ مَا شِئْتَ ، إذا طلب
السَّدَادَ والقَصْدَ .

وَأَمْرٌ سَدِيدٌ وَأَسَدٌ ، أى قاصدٌ .

وقد اسْتَدَّ الشَّيْءُ ، أى استقام . وقال الشاعر :

أَعْلَمُهُ الرِّمَاطَةُ كُلَّ يَوْمٍ

فلما اسْتَدَّ سَاعِدُهُ رَمَانِي

قال الأصمعي : اسْتَدَّ بالشين ليس بشيء .

والسَّدَادُ بالفتح : الاستقامة والصوابُ

وكذلك السَّدَدُ مقصورٌ منه . قال الأعشى :

ماذا عَلَيَا وماذا كَانَ يَنْقُصُهَا

يَوْمَ التَّرَحُّلِ لو قالت لنا سَدَا

لخُذَفَ الألفُ . تقول منه : أَمْرٌ بنى فلان

يَجْرِي عَلَى السَّدَادِ . وقد قال سَدَادًا من القول .

وأما سِدَادُ القارورة وسِدَادُ الثَّغْرِ فبالكسر

لا غير . قال العَرَجِيُّ :

أَضَاعُونِي وَأَيَّ فَتَى أَضَاعُوا

لِيَوْمِ كَرِيهَةٍ وَسِدَادِ ثَغْرِ

وهو سَدَّةٌ بالخيل والرجال .

وأما قولهم : فِيهِ سِدَادٌ مِنْ عَوَزٍ ، وَأَصَبْتُ بِهِ

سِدَادًا مِنْ عَيْشٍ ، أى مَا تُسَدُّ بِهِ الْحَلَّةُ ، فَيُكْسَرُ
وَيُفْتَحُ ، والكسر أَفْصَحُ .

وسدَّتْ الثَّامَةُ ونحوها أَسَدُّهَا سَدًّا :

أَصْلَحْتُهَا وَأَوْتَقْتُهَا .

الْفُرُوقُ ، ولم يكسر شيءٌ فيما سوى المذكور
إلا الأحرَفَ التي ذكرناها .

والمسجدان : مسجدُ مكةَ ومسجدُ المدينة .

وقال الشاعر ^(١) :

لَكُمْ مَسْجِدَا اللَّهِ الْمَرْوَرَانِ وَالْحَصَى

لَكُمْ قَبْضُهُ مِنْ بَيْنِ أَثْرَى وَأَقْتَرَا

والمَسْجَدُ بالفتح : جبهةُ الرجل حيثُ يصيبه

نَدَبُ السُّجُودِ . والآرابُ السبعةُ مساجدُ .

[سجد]

السُّخْدُ : ماءٌ أصفرٌ غليظٌ يخرج مع الولد .

وأصبح فلان مُسْخَدًا ، إذا أصبح ثَقِيلًا

مُورَمًا مصفرًا . وفي الحديث : « فيصبح السُّخْدُ

على وجهه » .

[سدد]

التَّسْدِيدُ : التوفيقُ للسداد ، وهو الصوابُ

والقصدُ من القول والعمل .

ورجلٌ مُسَدَّدٌ ، إذا كان يعمل بالسداد

والقصد .

والمُسَدَّدُ : الْمُقَوِّمُ . وسَدَّدَ رَحْمَةً ، وهو

خلاف قولك : عَرَّضَهُ .

وسَدَّ قَوْلُهُ يَسَدُّ بِالْكَسْرِ ، أى صار سَدِيدًا .

وإنه لَيَسَدُّ فِي الْقَوْلِ فهو مُسَدِّدٌ ، إذا كان يصيب

السَّدَادَ ، أى القصد .

(١) الكميّ يمدح بنى أمية .

والسَدُّ والسُدُّ : الجبلُ ، والحاجزُ ^(١) .

وَصَبَّتْ فِي الْقُرْبَةِ مَاءً فَاسْتَدَّتْ عَيُونَ الْخُرَزِ
وَأَسَدَّتْ ، بِمَعْنَى .

وَأَرْضٌ بِهَا سِدَدَةٌ ، وَهِيَ أودية فيها حجارةٌ
وصخور ، يبقى الماء فيها زماناً ؛ الواحدُ سُدٌّ بالضم ،
مثل جُحْرٍ وَجَجَرَةٍ .

ويقال أيضاً : جاءنا جرادٌ سُدٌّ بالضم ، إذا
سَدَّ الأفقَ من كثرتِه . قال العجاج :

* سَيْلُ الْجَرَادِ السُّدِّ يَرْتَادُ الْخَضِرَ *

والسُدُّ أيضاً : واحد السُدُودِ ، وهى السحائبُ
السودُ ، عن أبى زيد .

والشَّدَّةُ : داءٌ يأخذ بالأنفِ يمنع نسيمَ الريحِ .
وكذلك السُّدَادُ ، مثل الصَّدَاعِ والعُطَّاسِ .

والسُّدَّةُ : باب الدار . تقول : رأيته قاعداً
بِسُدَّةٍ بابه . وفى الحديث ^(٢) : « الشُّعْتُ الرُّؤُوسِ
الَّذِينَ لَا تَفْتَحُ لَهُمُ السُّدُودُ » .

قال أبو الدرداء : مَنْ يَفْشَ سُدَدَ السُّلْطَانِ
يَقُمُ وَيَقْعُدُ .

وسمى إسماعيل السُّدِّيُّ لَأَنَّهُ كَانَ يَبِيعُ الْمَقَانِعَ
وَالْخُمُرَ فِي سُدَّةٍ مَسْجِدِ الْكُوفَةِ ، وَهِيَ مَا يَبْقَى
مِنَ الطَّاقِ الْمَسْدُودِ .

(١) قال فى المختار : قلت وفى الديوان : قال بعضهم :
السد بالضم ما كان من خلق الله ، وبالفتح ما كان من
عمل بنى آدم .

(٢) هو حديث واردي الحوض .

والسَدُّ بالفتح : واحدُ الأَسَدَةِ ، وهى العيوبُ
مثل العمى والصَمَمِ والبُكْمِ ؛ جمع على غير قياس ،
وكان قياسه سُدُوداً . ومنه قولهم : لَا تَجْعَلَنَّ بِجَنْبِكَ
الْأَسَدَةَ ، أى لَا يَضِيقَنَّ صَدْرُكَ فَتَسْكُتَ عَنْ
الْجَوَابِ كَمَنْ بِهِ صَمٌّ وَبُكْمٌ . قال الكميت :

وَمَا بِجَنْبِي مِنْ صَفْحٍ وَعَائِدَةٍ

عند الأَسَدَةِ إِنَّ الْعِيَّ كَالْعَضْبِ

يقول : ليس بى عيٌّ ولا بُكْمٌ عن جواب
الكاشح ، ولكِنِّى أَصْفَحَ عَنْهُ ؛ لِأَنَّ الْعِيَّ عَنْ
الْجَوَابِ كَالْعَضْبِ ، وَهُوَ قَطْعُ يَدٍ أَوْ ذَهَابُ عَضْوٍ .
والعائِدَةُ : العطفُ .

والسَدُّ أيضاً : شَيْءٌ يُتَّخَذُ مِنْ قُضْبَانٍ لَهُ
أَطْبَاقٌ .

والمَسَدُّ : بستان ابن مَعْمَرٍ ، وذلك البستانُ
مَأْسَدَةٌ .

قال أبو ذؤيب :

أَلْقَيْتُ أَغْلَبَ مِنْ أُسْدِ الْمَسَدِ حَدِيدَ

بَدَ النَّابِ أَخَذَتْهُ عَقْرٌ ^(١) فَتَطَرِيحُ

قال الأصمعى : سألت ابنَ أبى طرفة عن
المَسَدِ فَقَالَ : هُوَ بستان ابن مَعْمَرٍ ، الذى يقول له
الناس بستان ابن عامر .

[سرد]

السَّرْدُ : الْخُرَزُ فِي الْأَدِيمِ : وَالتَّسْرِيدُ مثله .

(١) فى اللسان : « أَخَذَتْهُ عَقْرٌ » بالقاف .

وَرَبَّمَا قِيلَ لَشَحْمِ السَّامِ سَرَهْدٌ . وَسَدَامُ
مُسَرَهْدٌ ، أَيْ سَمِين .

[سعد]

السَّعْدُ : الْيُمْنُ . تَقُولُ : سَعَدَ يَوْمُنَا ، بِالْفَتْحِ
يَسْعَدُ سَعُودًا .

وَالسُّعُودَةُ : خِلَافُ النُّحُوسَةِ .

وَأَسْتَسْعِدَ الرَّجُلُ بَرُوءِيَةَ فُلَانٍ ، أَيْ عَدُوَّهُ
سَعْدًا^(١) .

وَالسَّعَادَةُ : خِلَافُ الشَّقَاوَةِ . تَقُولُ مِنْهُ :

سَعِدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ سَعِيدٌ ، مِثْلُ سَلِمَ
فَهُوَ سَلِيمٌ . وَسَعِدَ بِالضَّمِّ فَهُوَ مَسْعُودٌ . وَقَرَأَ
الْكِسَائِيُّ : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ سَعِدُوا ﴾ .

وَأَسْعَدَهُ اللَّهُ فَهُوَ مَسْعُودٌ ، وَيُقَالُ مُسْعَدٌ ،
كَأَنَّهُمْ اسْتَفْنَوْا عَنْهُ بِمَسْعُودٍ .

وَالْإِسْعَادُ : الْإِعَانَةُ . وَالْمُسَاعَدَةُ : الْمَعَاوَنَةُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَبَيْكَ وَسَعْدِيكَ ، أَيْ إِسْعَادًا لَكَ
بَعْدَ إِسْعَادٍ .

وَسُعُودُ النُّجُومِ عَشْرَةٌ : أَرْبَعَةٌ مِنْهَا فِي بَرَجِ
الْجَدِيِّ وَالْأُخْرَى يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وَهِيَ سَعْدُ الذَّابِحِ ،
وَسَعْدُ بُلْعٍ ، وَسَعْدُ الْأَخْبِيَةِ ، وَسَعْدُ السُّعُودِ ،
وَهُوَ كَوْكَبٌ مُنْفَرَدٌ نَيِّرٌ . وَأَمَّا السَّتَةُ الَّتِي لَيْسَتْ
مِنَ الْمَنَازِلِ فَسَعْدُ نَاشِرَةِ ، وَسَعْدُ الْعَلِكِ ، وَسَعْدُ

(١) فِي الْمُخْتَارِ : « عَدُوَّهُ سَعِيدًا » .

وَالْمُسَرَّدُ : مَا يُخَرِّزُ بِهِ ، وَكَذَلِكَ السِّرَادُ .
وَالْخُرْزُ مُسْرُودٌ وَمُسَرَّدٌ ، وَكَذَلِكَ الدَّرْعُ
مُسْرُودَةٌ وَمُسَرَّدَةٌ . وَقَدْ قِيلَ : سَرْدُهَا : نَسَجُهَا .
وَهُوَ تَدَاخُلُ الْخَلْقِ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ . وَيُقَالُ :
السَّرْدُ : الثَّقَبُ . وَالْمُسْرُودَةُ : الدَّرْعُ الْمُثْقَبَةُ .
وَالسَّرْدُ : اسْمٌ جَامِعٌ لِلدَّرْعِ وَسَائِرِ الْخَلْقِ .
وَفُلَانٌ يَسْرُدُ الْحَدِيثَ سَرْدًا ، إِذَا كَانَ جَيِّدًا
السِّيَاقِ لَهُ . وَسَرَدْتُ الصَّوْمَ ، أَيْ تَابَعْتُهُ .

وَقِيلَ لِأَعْرَابِيٍّ : أَتَعْرِفُ الْأَشْهُرَ الْحُرْمَ ؟
فَقَالَ : نَعَمْ ، ثَلَاثَةٌ سَرْدٌ ، وَوَاحِدٌ فَرْدٌ . فَالسَّرْدُ :
ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْحَرَمِ ، وَالْفَرْدُ رَجَبٌ .
وَالسَّرَنْدَى : الشَّدِيدُ ، وَالْأَثْنَى سَرَنْدَاةٌ .
وَالْمُسَرَنْدَى : الَّذِي يَعْلُوكُ وَيَغْلِبُكَ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ جَعَلَ النَّعَاسُ يُغَرَنْدِينِي

أَطْرَدُهُ عَنِّي وَيَسْرَنْدِينِي

وَأَسْرَنْدَاةٌ ، أَيْ اعْتِلَادٌ . وَالْأَسْرَنْدَاةُ

وَالْأَعْرَنْدَاةُ وَاحِدٌ ، وَالْيَاءُ لِلْإِلْحَاقِ بِأَفْعَنْلَلِ .

[سرمد]

السَّرْمَدُ : الدَّائِمُ .

[سرمد]

سَرَهْدَتُ الصَّبِيَّ سَرَهْدَةً ، أَيْ أَحْسَنْتُ

غِذَاءَهُ .

سئل عن الشيء أهو مما يحبُّ أو يُكره . يقال أصله أنهما ابنا ضَبَّة بن أد ، خرجا فرجع سعد وفقد سعيد ، فصار مما يُتَشَاءمُ به .

وَالسَّعِيدِيَّةُ من بُرُودِ الْيَمَنِ .

وَالسَّعْدَانُ : نبت ، وهو من أفضل مراعى الإبل . وفي المثل : « مَرَعَى وَلَا كَالسَّعْدَانِ » ، والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فَعْلَالٌ ، غير خَزَعَالٍ وَفَهْقَارٍ ، إلّا من المضاعف . ولهذا النبت شوْكٌ يقال له حَسَكُ السَّعْدَانِ ، وتُشَبَّهُ به حَلْمَةُ الثَّدْيِ ، يقال له سَعْدَانَةُ الثَّدْوَةِ .

وَالسَّعْدَانَةُ : كِرْكِرَةُ البعير . وأسفل العُجَايَةِ هَنَاتٌ كأنها الأظفار تسمى السَّعْدَانَاتُ . وَالسَّعْدَانَةُ أَيْضاً : عقدة الشَّعْغِ التي تلي الأرض ، وكذلك الْعُقْدُ التي في أسفل كَفَّةِ الْمِيزَانِ . وسَاعِدَا الْإِنْسَانِ : عُضْدَاهُ . وسَاعِدَا الطَّائِرِ : جَنَاحَاهُ .

وسَاعِدَةٌ من أسماء الأسد ، واسم رجل .

وَالسَّوَاعِدُ : مجارى الماء إلى النهر أو البحر ، ومجارى المخ في العظم .

وَالسُّعْدُ بِالضَّمِّ ، من الطَّيْبِ .

وَالسُّعَادَى مثله .

وَبَنُو سَاعِدَةَ : قومٌ من الخَزَرَجِ ، ولهم سَقِيفَةٌ بِنِ سَاعِدَةَ ، وهى بمنزلة دار لهم . وأما قول الشاعر :

وَهَلْ سَعْدٌ إِلَّا صَخْرَةٌ بِنْتُوفَةٍ

من الأرضِ لَا يَدْعُو لَنِي وَلَا رُشْدِ

الْبَهَامِ ، وسعدُ الْهُمَامِ ، وسعدُ الْبَارِعِ ، وسعدُ مَطَرٍ .

وَكُلُّ سَعْدٍ من هذه الستة كوكبان ، بين كلِّ كوكبين في رأى العين قَدْرُ ذِرَاعٍ ، وهى متناسقةٌ . وأما سعدُ الْأَخْيَةِ فتلاثة أنجم كأنها أثافي ، ورابعٌ تحت واحدٍ منهن .

وفي العرب سُعودٌ قبائلُ شتى : منها سعدُ تميمٍ ، وسعدُ هُدَيْلٍ ، وسعدُ قَيْسٍ ، وسعدُ بَكْرٍ . قال الشاعر (١) :

رَأَيْتُ سُعوداً من شعوبٍ كثيرةٍ

فلم أَرَ سَعْدًا مثلَ سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ

وفي المثل : « بكلِّ وادٍ بنو سعدٍ » ، قاله الأضبط بن قُرَيْعٍ السَّعْدِيُّ لما تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل ، فلما لم يَحْمَدْهم رجع إلى قومه وقال : « بكلِّ وادٍ بنو سَعْدٍ » ، يعنى سعد بن زيدٍ مَنَاءَ بن تميم .

وأما سعدُ بن بكرٍ فهم أَطَارُ رَسُولِ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم ، وهو سعدُ بن بكرٍ بن هَوَازِنَ .

وبنو أسعدٍ : بطنٌ من العرب ، وهو تذكيرُ سَعْدَى .

وقولهم في المثل : « أَسْعَدُ أُمِّ سَعِيدٍ » إذا

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) في اللسان : « فلم تر عيني مثل » .

فهو اسم صنم كان لبني مالك^(١) بن كنانة .

[سفد]

السِفَادُ : تَزْوُ الذَّكَرِ عَلَى الْأُثَى . وَقَدْ سَفِدَ
بِالْكَسْرِ يَسْفِدُ سِفَادًا . يُقَالُ ذَلِكَ فِي التَّيْسِ ،
وَالْبَعِيرِ ، وَالثَّوْرِ ، وَالسَّبَاعِ ، وَالطَّيْرِ . وَسَفَدَ بِالْفَتْحِ
لُغَةً فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عُبَيْدَةَ . وَأَسْفَدَهُ غَيْرُهُ .
وَتَسَافَدَتِ السَّبَاعُ .

وَالسَّفُودُ ، بِالتَّشْدِيدِ : الْحَدِيدَةُ الَّتِي يُشَوَّى
بِهَا اللَّحْمُ .

[سلفد]

السِّلْفَدُ^(٢) الْأَحْقُ ، وَيُقَالُ الذَّنْبُ . قَالَ
الْكَمِيتُ يَهْجُو بَعْضَ الْوَلَاةِ :
وَلَايَةِ سِلْفَدٍ أَلْفَ كَأَنَّهُ

مِنَ الرَّهَقِ الْخُلُوطِ بِالنُّوْلِ أَثُولُ

يَقُولُ : كَأَنَّهُ مِنْ حَقِّهِ وَمَا يَتَنَاوَلُهُ مِنَ الْحَمْرِ ،
تَيْسٌ مَجْنُونٌ .

[سمد]

سَمَدٌ سُموْدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ تَكْبَرًا . وَكُلُّ رَافِعٍ
رَأْسَهُ فَهُوَ سَامِدٌ . وَقَالَ الرَّاجِزُ رُوبَةً :

* سَوَامِدَ اللَّيْلِ خِفَافَ الْأَرْوَادِ^(٣) *

(١) فِي اللِّسَانِ : « مَلِكَان » .

(٢) فِي اللِّسَانِ بِكَسْرِ السِّينِ وَفَتْحِ اللَّامِ الْمَشْدُودَةِ وَسُكُونِ
الْفَيْنِ ، وَنَبَهُ أَنَّهُ فِي الصَّحَاحِ بِسُكُونِ اللَّامِ وَفَتْحِ الْفَيْنِ
وَتَشْدِيدِ الدَّالِ .

(٣) قِيلَ :

* قَلَصْنَ تَقْلِيصَ النَّعَامِ الْوَحَادَ *

يَقُولُ : لَيْسَ فِي بَطُونِهَا عِلْفٌ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : سَمَدَتُ سُموْدًا : عَلَوْتُ .

وَسَمَدَتِ الْإِبِلُ فِي سِيرِهَا : جَدَّتْ .

وَالسُّمُودُ : الْهَوُ . وَالسَامِدُ : اللَّاهِي وَالْمَغْنَى .

وَالسَامِدُ : الْقَائِمُ ، وَالسَاكْتُ . وَالسَامِدُ :
الْحَزِينُ الْخَاشِعُ .

يُقَالُ لِلْقَيْنَةِ : أَسْمِدِيْنَا ، أَيْ أَهْلِينَا بِالْغِنَاءِ
وَعَيْنِنَا .

وَتَسْمِيدُ الْأَرْضِ : أَنْ يُجْعَلَ فِيهَا التَّمَادُ ،

وَهُوَ سِرْجِينٌ وَرَمَادٌ . وَتَسْمِيدُ الرَّأْسِ : اسْتِئْصَالُ
شَعْرِهِ ، لُغَةً فِي التَّسْيِيدِ .

وَأَسْمَادُ الرَّجُلِ بِالْهَمْزِ أَسْمِدَادًا ، أَيْ وَرِمَ
غَضَبًا .

[سمفد]

الْمُسْمَفِدُ : الْوَارِمُ ، بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةٌ .

وَيُقَالُ : اسْمَفَدْتُ أَنَامِلَهُ ، إِذَا تَوَرَّمَتْ .

وَأَسْمَفَدَ الرَّجُلُ ، أَيْ امْتَلَأَ غَضَبًا .

[سند]

السَّنْدُ : مَا قَابَلْتُكَ مِنَ الْجَبَلِ وَعِلَاقِ السَّفْحِ .

وَفُلَانٌ سَنَدٌ ، أَيْ مَعْتَمِدٌ .

وَسَنَدْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَسْنُدُ سُنُودًا ، وَاسْتَنَدْتُ

بِمَعْنَى . وَأَسْنَدْتُ غَيْرِي .

وَالْإِسْنَادُ فِي الْحَدِيثِ : رَفْعُهُ إِلَى قَائِلِهِ .

وَحُشْبٌ مُسَنَدَةٌ ، شَدَدٌ لِلْكَثَرَةِ .

وَسَانَدْتُ الرَّجُلَ مُسَانَدَةً ، إِذَا عَاضَدْتَهُ
وَكَاغَفْتَهُ .

وَسِنْدَاذٌ : اسْمُ نَهْرٍ ، وَمِنْهُ قَوْلُ أُسُودَ بْنِ يَعْفَرٍ :

أَهْلِي الْخَوَزَنْقِ وَالسَّيْدِيرِ وَبَارِقِ

وَالْقَصْرِ ^(١) ذِي الشَّرْفَاتِ مِنْ سِنْدَادٍ

وَالسِّنْدُ : بِلَادٌ ، تَقُولُ سِنْدِيُّ لِلوَاحِدِ ،

وَسِنْدٌ لِلْجَمَاعَةِ ، مِثْلُ زَنْجِيٍّ وَزَنْجٍ .

[سود]

سَادَ قَوْمَهُ يَسُودُهُمْ سِيَادَةً وَسُودَدًا وَسَيَّدُودَةً ،

فَهُوَ سَيِّدُهُمْ . وَهُمْ سَادَةٌ ، تَقْدِيرُهُ فَعْلَةٌ بِالتَّحْرِيكِ ،

لَأَنَّ تَقْدِيرَ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ، وَهُوَ مِثْلُ سَرِيٍّ وَسَرَاةٍ ،

وَلَا نَظِيرَ لَهَا . يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ أَنَّهُ يَجْمَعُ عَلَى سَيَّادَةٍ

بِالْهَمْزِ ، مِثْلُ أَفِيلٍ وَأَفَائِلَةٍ ، وَتَبِيعٍ وَتَبَائِعَةٍ ^(٢) .

وَقَالَ أَهْلُ الْبَصَرَةِ : تَقْدِيرُ سَيِّدٍ فَعِيلٌ ،

وَجُمِعَ عَلَى فَعْلَةٍ ، كَأَنَّهُمْ جَمَعُوا سَائِدًا مِثْلَ قَائِدٍ

وَقَادَةٍ ، وَذَائِدٍ وَذَادَةٍ . وَقَالُوا : إِنَّمَا جَمَعَتِ الْعَرَبُ

الْجَيِّدَ وَالسَّيِّدَ عَلَى جَيَّائِدٍ وَسَيَّائِدٍ بِالْهَمْزِ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، لَأَنَّ جَمْعَ فَعِيلٍ فَيَاعِلٌ بِالْهَمْزِ .

وَالدَّالُ فِي سُودَدٍ زَائِدَةٌ لِلْإِلْحَاقِ بِنَاءِ فُعْلَلٍ

مِثْلُ جُنْدَبٍ وَبُرْقِعٍ .

وَتَسَانَدْتُ إِلَيْهِ : اسْتَنْدْتُ . وَخَرَجَ الْقَوْمُ
مُسَانِدِينَ ، أَيْ عَلَى رَايَاتٍ شَتَّى وَلَمْ يَكُونُوا تَحْتَ
رَايَةِ أَمِيرٍ وَاحِدٍ .

وَالْمُسْنَدُ : الدَّهْرُ . وَالْمُسْنَدُ : الدَّعْيُ .

وَالْمُسْنَدُ : خَطٌّ لِحَمِيرٍ مُخَالَفٌ لَخَطِّنَا هَذَا .

وَالسِّنَادُ : النَّاقَةُ الشَّدِيدَةُ الْخَلْقِ . قَالَ الشَّاعِرُ

ذُو الرُّمَّةِ :

بُجَالِيَّةٌ حَرْفٌ سِنَادٌ يَشُلُّهَا

وَضَيْفٌ أَزْجُ الْخَطِّوِ ظَمَانٌ سَهْوَقُ

وَالسِّنَادُ فِي الشَّعْرِ : اخْتِلَافُ الرِّدْفَيْنِ ،

كَقَوْلِ الشَّاعِرِ ^(١) :

فَقَدْ أَلْجُ الْخِلْبَاءِ عَلَى جَوَارٍ ^(٢)

كَأَنَّ عُيُونَهُنَّ عُيُونُ عَيْنٍ ^(٣)

ثُمَّ قَالَ :

* فَأَصْبَحَ رَأْسُهُ مِثْلَ اللَّجَيْنِ ^(٤) *

يُقَالُ : قَدْ سَانَدَ الشَّاعِرُ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ :

وَشِعْرٍ قَدْ أَرَقْتُ لَهُ غَرِيبٍ

أُجَانِبُهُ الْمُسَانَدَ وَالْمَحَالَ

(١) عبيد بن الأبرص .

(٢) في القاموس : « المندور على المنداري » .

(٣) قبله — لا بعده كما ذكر الجوهري :

فَإِنْ يَكُ فَاتِنِي أَسْفًا شَبَابِي

وَأُضْحَى الرَّأْسُ مِنِّي كَاللَّجَيْنِ

(٤) في التكملة : « كاللجين » ، كما مر ، وهو الخط ،

فَلا سَنَادَ .

(١) في المطبوعة الأولى : « والتصر ذو » ، وصوابه

من المخطوطة واللسان .

(٢) في المخطوطة واللسان : « أفيل وأفائل » ،

وتبوع وتبائع » .

وتقول : سَوْدَهُ قَوْمُهُ . وهو أَسْوَدُ من فلانٍ ، أى أَجَلُ منه .

قال الفراء : يقال هذا سَيِّدُ قَوْمِهِ اليومَ ، فإذا أَخْبَرْتَ أَنَّهُ عن قليل يكون سَيِّدَهُم قلت : هو سَائِدُ قَوْمِهِ عن قليل ، وسَيِّدُ .

وَأَسَادَ الرجلُ وَأَسَوَدَ بَعْثَى ، أى ولد غلاماً سَيِّداً ، وكذلك إذا ولد غلاماً أَسْوَدَ اللون .

واستَادَ القومُ بنى فلانٍ ، أى قتلوا سَيِّدَهُمْ ؛ وكذلك إذا أسروه ، أو خطبوا إليه .

والسَوَادُ : لونٌ . وقد اسْوَدَّ الشيء اسْوِدَاداً ، واسْوَادَ اسْوِيدَاداً . ويجوز فى الشعر اسْوَادَ تُحْرَكُ الألف لثلاث جمع بين ساكنين . والأمر منه اسْوَادِدُ ، وإن شئت أدغمت . وسَوْدَتُهُ أَنَا .

وتصغير الأسْوَدِ أُسَيْدٌ ، وإن شئت أُسَيُودٌ ، أى قد قارب السَوَادَ . والنسبة إليه أُسَيْدِيٌّ بحذف الياء المتحركة . وتصغير الترخيم سَوَيْدٌ .

وقد سَوَدَ الرجلُ ، كما تقول عَوِرَتْ عَيْنُهُ . قال نَصِيبُ :

سَوَدْتُ وَلَمْ أَمْلِكْ سَوَادِي وَتَحْتَهُ (١)

قَيْصٌ مِنَ الْقَوَاهِي بَيْضٌ بَنَانُهُ
وبعضهم يقول : سُدْتُ .

(١) ويروى : « سودت فلم أملك وتحت سواده » .

وَكَلَّمْتُ فُلَانًا فَمَارَدَ عَلَى سَوْدَاءٍ وَلَا بِيضَاءٍ ، أى كَلِمَةً قَبِيحَةً وَلَا حَسَنَةً .

وَالْأَسْوَدَانِ : التمرُ والماءُ . وضَافَ قومُ مُزَبَّدَا المَذَنِيِّ قُقالَ لهم : مَا لَكُمْ عِنْدِي إِلَّا الْأَسْوَدَانِ . قالوا : إِنَّ فِي ذَلِكَ لَمَقْنَعًا : التمرُ والماءُ . قال : مَا ذَاكُمْ عَنَيْتُ ، إِنَّمَا أَرَدْتُ الْحَرَّةَ وَاللَّيْلَ .

وَالوَطْأَةُ السَّوْدَاءُ : الدَّارِسَةُ ؛ وَالْجَمْرَاءُ : الْجَدِيدَةُ .

وَالْأَسْوَدُ : الْعَظِيمُ مِنَ الْحَيَّاتِ ، وَفِيهِ سَوَادٌ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَسَاوِدُ ، لِأَنَّهُ اسْمٌ ، وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَجَمْعٌ عَلَى فُعْلٍ . يُقَالُ أَسْوَدٌ سَالِحٌ غَيْرُ مَضَافٍ ، لِأَنَّهُ يَسْلُخُ جِلْدَهُ كُلَّ عَامٍ . وَالْأُنْثَى أَسْوَدَةٌ ، وَلَا تُوصَفُ بِسَالِحَةٍ .

وَسَاوَدَنِي فُلَانٌ فَسَدَّتْهُ ، مِنْ سَوَادِ اللَّوْنِ وَالسُّودَدِ جَمِيعًا .

قال الفراء : سَوَدْتُ الْإِبِلَ تَسْوِيداً ، وَهُوَ أَنْ تَدُقَّ الْمِسْحَ الْبَالَى مِنْ شَعَرٍ فَتَدَاوَى بِهِ أَذْبَارَهَا . قال الكسائى : السَّيِّدُ مِنَ الْمَعْرِزِ : الْمُسِينُ . وفى الحديث : « ثَمْنِي الضَّائِنُ خَيْرٌ مِنَ السَّيِّدِ مِنَ الْمَعْرِزِ » . وَأُنْشَدَ :

سَوَالِيهِ عَلَيْهِ شَاةٌ عَامٍ دَنَتْ لَهُ

لِيَذْجِبَهَا لِلضَّيْفِ أَمَّ شَاةُ سَيِّدٍ

نساء قومك ؟ قالت : قُرْبُ الوِساد ، وطول
السِّواد .

والسِّيد : الذئب ، يقال سِيدُ رَمْلٍ ؛ والجمع
السِّيدان ، والأُنثى سَيِّدَةٌ ، عن الكسائي .
وربما سُمِّيَ به الأسد . قال الشاعر :

* كالسِّيدِ ذِي اللَّبَدَةِ الْمُسْتَأْسِدِ الضَّارِي *

وبنو السِّيدِ من بني ضَبَّة . والسِّيدانُ :
اسمُ أَكْمَةٍ . قال ابن الدُّمَيْنَةِ :

كَأَنَّ قَرَأَ السِّيدَانِ فِي الْآلِ غُدُوَّةً

قَرَأَ حَبَشِيٍّ فِي رَكَائِبِنِ واقِفِ

[سهد]

السُّهْدُ : الأرق ، وقد سَهَدَ الرَّجُلُ بالكسر
يَسْهَدُ سَهْدًا . والسُّهْدُ بضم السين والهاء : القليل
من النوم . قال أبو كبير الهذلي :

فَأَتَتْ بِهِ حُوشَ الْفَوَادِ مُبْطِنًا

سُهْدًا إِذَا مَا نَامَ كَلِيلُ الْهَوَجَلِ

وَسَهْدُهُ أَنَا فَهُوَ مُسَهَّدٌ .

وما رأيتُ من فلانٍ سَهْدَةً : أى أمرًا أعتمدُ
عليه ، من كلامٍ أو خبرٍ .

فصل الشين

[شدد]

شئٌ شديدٌ : بين الشِدَّةِ . والشِدَّةُ ، بالفتح :
الحُمْلَةُ الواحدة .

وقد شَدَّ عليه في الحَرْبِ يَشْدُ شَدًّا ، أى

حَمَلَ عليه .

وقولهم : جاء فلانٌ بغيرِهِ سُودَ البَطُونِ ، وجاء
بها حُمْرَ الكَلَى ، معناها مهازيلُ .

والسَّوَادُ : الشخصُ ، والجمعُ أَسْوَدَةٌ ،
ثمَّ الْأَسَاوِدُ جمعُ الجمعِ . قال الأعشى :

تَنَاهَيْتُمُ عَنَّا وَقَدْ كَانَ فِيكُمْ

أَسَاوِدُ صَرَعَى لَمْ يُوسَدَ^(١) قَتِيلَهَا

يعنى بالأساودُ شُخُوصَ الْقَتْلِ .

وسَوَادُ الْأَمِيرِ : ثِقَلُهُ . ولفلان سَوَادٌ ،

أى مَالٌ كَثِيرٌ ، حكاه أبو عُبيد .

وسَوَادُ الْكَوْفَةِ وَالْبَصَرَةِ : قُرَاهَا . وسَوَادُ

الْقَلْبِ : حَبَّتُهُ ، وكذلك أَسْوَدُهُ وسَوَادُوهُ ،

وسَوِيدَاوُهُ . وسَوَادُ النَّاسِ : عَامَّتُهُمْ ، وكلُّ

عَدَدٍ كَثِيرٍ .

والسَّوَدُ بفتح السين فى شعر خِدَاشِ

ابن زُهَيْرِ الْعَامِرِيِّ :

لَهُمْ حَبَقٌ وَالسَّوَدُ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ

يَدِي لَكُمْ وَالزَّائِرَاتِ الْمُحْصَبَا

هُوَ جِبَالِ قَيْسٍ .

والسَّوَادُ : السِّرَارُ . تقول : سَاوَدْتُهُ

مُسَاوِدَةً وَسَوَادًا ، أى سَارَرْتُهُ ؛ وَأَصْلُهُ إِذْنَاهُ

سَوَادِكَ مِنْ سَوَادِهِ ، وَهُوَ الشَّخْصُ .

وقيل لابنة الخُسِّ : لَمْ زَنَيْتِ وَأَنْتِ سَيِّدَةٌ

(١) فى اللسان : « لم يسود » ، وما هنا صوابه ،

الشَّرْبُ الثاني ، ونَمَّ الحديث يَنْمُهُ وَيَنْمُهُ . قال :
فإن جاء مثلُ هذا أيضا مما لم نسمعه فهو قليل ،
وأصله الضم . وقد جاء حرفٌ واحدٌ بالكسر من
غير أن يشرَّكه الضم شاذًّا ، وهو حَبَّةٌ يَحْبُهُ .

وتقول : شَدَّ اللهُ مُلْكَهُ وشَدَّدَهُ ، أى قَوَّاه .

والتشديد : خلاف التخفيف . وقوله تعالى :

﴿ حَتَّى يَبْلُغَ أَشُدَّهُ ﴾ ، أى قُوَّتَهُ ، وهو ما بين

ثمانى عشرة إلى ثلاثين ، وهو واحدٌ جاء على بناء
الجمع ، مثل أنك وهو الأُسْرُبُ ، ولا نظير لها .

ويقال : هو جمع لا واحد له من لفظه ، مثل آسأل
وأبائل ، وعبايد ، ومذاكير . وكان سيمويه يقول
واحدُهُ شِدَّةٌ . وهو حَسَنٌ ، لأنه يقال بلغ الغلامُ
شِدَّتَهُ . ولكن لا يُجمع فِعْلَةٌ على أَفْعُلٍ .

وأما أَنْعَمُ فإِنما هو جمع نَعَمٍ ، من قولهم : يَوْمُ
بُؤْسٍ وَيَوْمُ نَعَمٍ . ويقال هو جمع الجمع . تقول
نِعْمَةٌ وَنَعَمٌ . وأما قول من قال واحد شَدٌّ ، مثل
كَلْبٍ وَأَكْلَبٍ ؛ أو شِدٌّ ، مثل ذَنْبٍ وَأَذْوَبٍ ،
فإنما هو قياسٌ ، كما يقولون فى واحد الأبايل
إِبُولٌ ، قياساً على عَجَّولٍ ، وليس هو شَيْءٌ سُمِعَ
من العرب .

أبو زيد : أصابتنى شُدْدَى ، على مُفْعَلٍ ،
أى شِدَّةٌ .

وأشَدَّ الرجل ، إذا كانت معه دابةٌ شديدة .

والشَدُّ (١) : العَدُوُّ . وقد شَدَّ ، أى عَدَا .

وشَدَّ النهار ، أى ارتفع . وشَدَّ عَصْدَهُ ،
أى قَوَّاه .

واشَدَّ الشَّيْءُ ، من الشِدَّةِ . واشَدَّ : أى
عَدَا . وقال ابن رُمَيْض (٢) العنبري :

* هَذَا أَوَّانُ الشَّدِّ فَاشْتَدَّى زَيْمٌ (٣) *

وهو اسمُ فرسٍ .

والمُشَادَّةُ فى الشَّيْءِ : التَّشَدُّدُ فِيهِ ، وَالتَّشَدُّدُ :

البخيل ، وهو فى شعر طَرْفَةٍ :

* عَقِيلَةٌ مَالِ الْفَاحِشِ الْمُتَشَدِّدِ (٤) *

وشَدَّ : أى أوثقه ، يَشُدُّهُ وَيَشِدُّهُ أَيْضًا ، وهو
من النوادر (٥) . قال الفراء : ما كان على فَعَلْتُ
من ذواتِ التضعيف غيرَ واقعٍ ، فإن يَفْعُلُ منه
مكسور العين مثل عَفَفْتُ أَعِفْتُ ، وما كان واقعاً
مثل رَدَدْتُ وَمَدَدْتُ فإن يَفْعُلُ منه مضموم العين ،
إلا ثلاثة أحرف جاءت نادرة وهى شَدَّ يَشُدُّهُ
وَيَشِدُّهُ ، وَعَلَّ يَعْلُلُهُ وَيَعْلِلُهُ من العَلَلِ وهو

(١) فى المخطوطة : « والتشدد » .

(٢) ويقال « ابن رميم » بالصاد المهملة .

(٣) وبعبده :

قَدْ لَفَّهَا اللَّيْلُ بِسَوَاقٍ حُطْمٍ

لَيْسَ بِرَاعِيٍّ إِلَّا بِلٍ وَلَا غَنَمٍ

(٤) وصدده :

* أَرَى الْمَوْتَ يَغْتَامُ الْكَرَامَ وَيَصْطَفِي *

(٥) سبقت هذه القاعدة فى باب الباء وفى باب

الدال .

[شرد]

شَرَدَ البعيرُ يَشْرُدُ شَرْوْدًا وشِرَادًا : نفر ،
فهو شَارِدٌ وشَرْوْدٌ . والجمع شَرَدٌ ، مثل خَادِمٍ
وخَدِيمٍ ، وغَائِبٍ وَغَيْبٍ . وجمع الشَّرُودِ شُرُدٌ ،
مثل زُبُورٍ وزُبُرٍ . وأنشد أبو عبيدة لعبد مناف
ابن رُبْعٍ الهذلي :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ
شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرْدَا

ويروى « الشَرْدَا » .

وقافية شَرُودٌ : أى سائرة^(١) فى البلاد .

والتشريد : الطَرْدُ ، ومنه قوله تعالى :

﴿ فَشَرَّدَ بِهِم مِّنْ خَلْفِهِمْ ﴾ ، أى فَرَّقَ وَبَدَّدَ
جمعهم .

والشريد : الطريد .

وبنو الشريد : بطنٌ من سليم .

[شكد]

الشُّكْدُ بالضم : العطاء . وبالفتح المصدر .

تقول : شَكَّدَهُ يَشْكِدُهُ شَكْدًا ، أى أعطاه .

[شهد]

الشَّهَادَةُ : حَبْرٌ قاطع . تقول منه : شَهِدَ الرجلُ

على كذا ، وربما قالوا شَهِدَ الرَّجُلُ ، بسكون الهاء
للتخفيف ، عن الأخفش .

وقولهم : اشْهَدْ بكذا ، أى احْلِف .

والمشاهدة : المعاينة . وشَهِدَهُ شُهُودًا ، أى

حَضَرَهُ ، فهو شَاهِدٌ . وقومٌ شُهُودٌ ، أى حُضُورٌ ،
وهو فى الأصل مصدرٌ ، وشُهِدَ أيضًا مثل رَاكِعٍ
وَرُكْعٍ .

وشَهِدَ له بكذا شَهَادَةً ، أى أدَّى ما عنده من

الشهادة ، فهو شَاهِدٌ ، والجمع شَهِدٌ ، مثل صَاحِبِ
وَصَحْبٍ وسَافِرٍ وسَفَرٍ . وبعضهم يُنْكَرُهُ . وجمع
الشَّهْدِ شُهُودٌ وأشهاد .

والشَّهِيدُ : الشَّاهِدُ ، والجمع الشَّهَدَاءُ .

وأشْهَدْتُهُ على كذا فَشَهِدَ عليه ، أى صار
شَاهِدًا عليه .

وامرأةٌ مُشْهِدٌ ، إذا حضر زَوْجُهَا ، بلا هاء .

وامرأةٌ مُنْيِيَةٌ ، أى غاب عنها زوجها ، وهذا بالهاء .

واستَشْهَدْتُ فلانًا : سألتُهُ أَنْ يَشْهَدَ .

وأشْهَدَنِي إِمْلَاكَهُ ، أى أَحْضَرَنِي .

والمَشْهَدُ : مُحَضَّرُ النَّاسِ .

والمَشْهَدُ : القَتِيلُ فى سَبِيلِ اللَّهِ . وقد اسْتَشْهَدَ

فُلَانٌ . والاسْمُ الشهادة .

والتَشْهيدُ فى الصلاة ، معروف .

والشَّاهِدُ : الذى يَخْرُجُ مع الولدِ كَأَنَّهُ مُحَاطٌ .

ويقال : شُهُودُ الناقة : آثارُ موضعِ مَنَاجِحِهَا من دَمٍ

أو سَلًا . قال الشاعر^(١) :

(١) هو حميد بن ثور الهلالي .

(١) فى المخطوطة : « شاردة » .

والمَشِيدُ للجمع ، من قوله : ﴿ في بروجِ مُشَيِّدَةٍ ﴾ .

والإشَادَةُ : رَفَعُ الصوت بالشئ . وَأَشَادَ بِذِكْرِهِ ، أى رَفَعُ من قدره . قال أبو عمرو : قال العَبَسِيُّ : أَشَدْتُ بالشئ : عَرَفْتُهُ .

فصل الصاد

[صدد]

صَخَدَتْهُ الشَّمْسُ تَصَخَدُهُ صَخْدًا : أَصَابَتْهُ فَأَحْرَقَتْهُ .

وَصَخَدَ الصُّرْدُ : أى صَاحَ .

وَصَخِدَ النهار بالكسر يَصْخَدُ صَخْدًا : اشْتَدَّ حَرُّهُ . ويوم صَخْدَانٍ بالتحريك ، وَصِيخُودٌ : شَدِيدُ الحَرِّ . وَصَخْرَةٌ صِيخُودٌ : أى شديدة .

وَأَصْخَدَ الحِرْبَاءُ : تَصَلَّى بِحَرِّ الشَّمْسِ .

[صدد]

صَدَّ عَنْهُ يَصِدُّ صُدُودًا : أَعْرَضَ . وَصَدَّهُ عَنِ الأَمْرِ صَدًّا . مَنَعَهُ وَصَرَفَهُ عَنْهُ . وَأَصَدَّهُ لُغَةً . قال الشاعر (١) :

أَنَاسُ أَصَدُّوا النَّاسَ بِالسَّيْفِ عَنْهُمْ
صُدُودَ السَّوَاقِ عَنْ أَنْوْفِ الحَوَائِمِ (٢)

(١) هو ذو الرمة .

(٢) قال ابن بري : وصواب إنشاده :

* صُدُودَ السَّوَاقِ عَنْ رُؤُوسِ الحُجَّارِ *

والسواق : مجارى الماء . والحجر : مقطع أنف الجبل . يقول : صدوا الناس عنهم بالسيف كما صدت هذه الأنهار عن الحُجَّارِ ، فلم تستطع أن ترتفع إليها .

فَجَاءَتْ بِمِثْلِ السَّائِرِ تَعَجَّبُوا

له والثَّرَى مَا جَفَّ عَنْهُ شُهُودُهَا

والشَّاهِدُ : اللِّسَانُ . والشَّاهِدُ : المَلَكُ . قال

الأَعشى :

فَلَا تَحْسَبْنِي كَافِرًا لَكَ نِعْمَةٌ

عَلَى شَهِيدِي . يَا شَهِيدَ اللَّهِ فَاشْهَدْ

وَالشَّهْدُ وَالشُّهْدُ : الْعَسَلُ فِي شَمْعِهَا ، وَالشُّهْدَةُ

أَخَصَّ مِنْهَا ، وَاجْمَعُ شِهَادًا . وقال الشاعر أُمَيَّةُ (١) :

إِلَى رُدُوحٍ مِنَ الشَّيْزَى مِلَاءٌ (٢)

لُبَابَ البُرِّ يُبَلِّكُ بِالشَّهَادِ

أى من لُبَابِ البُرِّ .

وَأَشْهَدَ الرَّجُلُ : أَمَدَى . وَالْعَدَى : عُسَيْلَةٌ .

[شيد]

الشَّيْدُ ، بالكسر : كُلُّ شَيْءٍ طَلَيْتَ بِهِ

الْحَائِطَ مِنْ جِصٍّ أَوْ مِلَاطٍ (٣) ؛ وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ .

تقول : شَادَهُ يَشِيدُهُ شَيْدًا : حَصَصَهُ .

وَالْمَشِيدُ : المَعْمُولُ بِالشَّيْدِ . وَالْمَشِيدُ ،

بِالتَّشْدِيدِ : الْمُطَوَّلُ . وقال الكسائي : الْمَشِيدُ

لِلوَاحِدِ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَقَصْرِ مَشِيدٍ ﴾ (٤) ،

(١) أُمَيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ .

(٢) يروى : « عليها » .

(٣) المِلَاطُ بِالْمِيمِ : مَا يُطْلَى بِهِ وَهُوَ الطِّينُ ، وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الأولى « البلاط » بِالْبَاءِ ، تَحْرِيفٌ . وَهُوَ الْحِجَارَةُ الْمَقْرُوشَةُ فِي الدَّارِ وَغَيْرِهَا .

(٤) قَصْرٌ مَشِيدٌ فِي الْمَقْرَدِ ، وَقُصُورٌ مَشِيدَةٌ فِي الْجَمْعِ .

لكل جبل صدّ وصدّ، وصدّ وصدّ. وأنشد
للبي الأخيلية :

أنا بغي لم تنبغ ولم تك أولاً
وكنّت صدياً بين صدين مجهلاً

[مرد]

الصرّد : البخت الخالص . يقال : أحبه
جبا صرداً . ونبيذ صردّ ، وكذب صردّ .

والصرّد : البرّد ، فارسيّ مُربّب . تقول :
يَوْمَ صردّ . والصرود من البلاد : خلاف
الجروم ^(١) .

وصرد الرجل بالكسر يصرّد صرداً فهو
صرّد ومصرّد : يحد البرد سريعاً . قال الساجع :

أصبح قلبي صرداً
لا يشتهي أن يرداً

وصرد قلبي عن الشيء : انتهى عنه .
وصرد السهم أيضاً عن الرمية ، أي نفذ حده .
وأصرده الرأي . وسهم مصرّد وصارّد ،
أي نافذ .

وبنو الصارِد بن مرة : قوم من العرب .
والصرّدان : عرقان يستبطنان اللسان .

قال يزيد بن الصعق يهجو النابغة الذبياني :

وأى الناس أغدر من شام

له صردان منطلقا اللسان

(١) الجروم : الحارة .

وصدّ يصدّ ويصدّ صديداً : أى ضجّ .
والصدّد : القرب ، يقال دارى صدّد داره ،
أى قبلاتها ، نصب على الظرف .

والصدّاد ، بالضمّ والتشديد : دويبة ، وهى
من جنس الجرذان . قال أبو زيد : هو فى كلام
قيس سأم أبرص . والجمع صدائد على غير
قياس .

والصدّاد أيضاً : الطريق إلى الماء .

وصدّاء : اسم ركيّة عذبة الماء . وفى
المثل : « ماء ولا كصداء » .

وقلت لأبى على النحوى : هو فعلاء من
المضاعف ؟ فقال : نعم . وأنشدنى لضرار بن
عُتْبة العبشمي السعدي :

كأنى من وجد يزئب هائم
يخالس من أحواض صداء مشرباً
يرى دون برد الماء هولاً وذادة
إذا شدّ صأخوا قبل أن يتحبّبا

وبعضهم يقول : صداء ، بالهمز مثال
صدعاء . وسألت عنه فى البادية رجلاً من بنى
سليم فلم يهَمْزَه .

وصديد الجرح : ماؤه الرقيق المختلط بالدم
قبل أن تغلظ المدّة ، تقول : أصدّ الجرح ،
إذا صار فيه المدّة .

والصدّ : الجبل . قال أبو عمرو : يقال

أى ذَرَبَانِ .

والصُرْدُ : طائر ، وجهه صِرْدَانٌ . والصُرْدُ
أيضاً : بَيَاضٌ يكون على ظهر الفرس من
أثرِ الدَبَرِ .

والصُرَادُ ، بالضم والتشديد : غَيْمٌ رَقِيقٌ
لا ماء فيه .

والتَصْرِيدُ فى السَّقَى دُونَ الرِّىِّ . والتَصْرِيدُ
فى العطاء : تَقْلِيلُهُ . وَشَرَابٌ مُصَرَّدٌ : أَى مُقَلَّلٌ ،
وكذلك الذى يُسَقَى قَلِيلًا أَوْ يُعْطَى قَلِيلًا .
وَالصِّمْرُدُ بالكسر : الناقَةُ القليلة اللبن ،
وأرى أن الميم زائدة .

[صرخد]

الصَّرْخَدُ^(١) : موضع نُسب إليه الشَّرَابُ
فى قول الشاعر^(٢) :

وَلَدَّ كَطَمَرِ الصَّرْخَدِيِّ طَرَحَتُهُ
عَشِيَّةَ خَمْسِ الْقَوْمِ وَالْعَيْنُ عَاشِقُهُ^(٣)
وَاللَّدُ : النَّوْمُ .

[صعد]

صَعَدَ فى السُّلْمِ صُعُودًا . وَصَعَدَ فى الجبلِ
وعلى الجبل تصعيدا . قال أبو زيد : ولم يعرفوا فيه

(١) فى اللسان « صرخد » بطرح اللام .

(٢) الراعى .

(٣) قبله :

وَسِرْبَالٍ كَتَّانٍ لِبِسْتُ جَدِيدَهُ

على الرحلِ حَتَّى أَسْلَمْتُهُ بَنَاتِقُهُ

صَعِدَ . وقال الأخفش : أَصْعَدَ فى الأرض :
أَى مَضَى وَسَارَ . وَأَصْعَدَ فى الوادى وَصَعَدَ
تَصْعِيدًا ، أَى انْحَدَرَ فِيهِ . وَأَنشَدَ^(١) :

فَإِنَّمَا تَرَى نِيَّ الْيَوْمِ مُزْجِي ظَعِينَتِي
أَصْعَدُ طَوْرًا فى البلادِ وَأَفْرِغُ
وقال السَّخَّاحُ :

فَإِنْ كَرِهْتَ هِجَاؤِي فَاجْتَنِبْ سَخَطِي
لَا يَدْهَمَنَّكَ إِفْرَاعِي وَتَصْعِيدِي^(٢)
وَتَصْعَدَنِى الشَّيْءُ ، أَى شَقَّ عَلَى .

وعذابٌ صَعْدٌ ، بالتحريك ، أَى شديدٌ .

وَالصُّعُودُ : خِلافُ الْهَبُوطِ ، وَالْجَمْعُ صُعَاذُ
وَصُعْدٌ ، مِثْلُ عَجُوزٍ وَعَجَائِرٍ وَعُجُزٍ .

وَصُعَاذٌ بِالضَّم : اسمٌ مَوْضِعٍ ، وهى فى شعر
ليد^(٣) .

وَالصُّعُودُ : الْعَقَبَةُ الْكَوُودُ ، وَالصُّعُودُ مِنْ
النُّقِ : الَّتِى تُنْجِدُ فَتَعْتَظُفُ عَلَى وَلَدِ عَامٍ أَوَّلَ .
قال الشاعر^(٤) :

* لَمَّا لَبِنُ الْخَلِيقَةِ وَالصُّعُودِ^(٥) *

(١) لعبد الله بن همام السلولي

(٢) الإفراع : الانحدار . وهو من الأضداد . يقال :
أفرع الرجل ، إذا أصعد فيه ، وأفرع إذا انحدر منه .
(٣) هو قوله :

عَلِمْتُ تَبَلُّدَ فِى نِهَاءِ صُعَاذٍ
سَبْعًا تَوَّامًا كَامِلًا أَيَّامَهَا

(٤) هو خالد بن جعفر السكابي يصف فرسا .

(٥) صدره :

* أَمَرْتُ لَهَا الرِّعَاءَ لِيَكْرِموَهَا *

والصَفْدُ بالتحريك : العطاء . والصَفْدُ أيضا :
الوثاقُ . وأَصْفَدْتُهُ إِصْفَادًا ، أى أَعْطَيْتُهُ مَالًا ،
وَوَهَبْتُ لَهُ عَبْدًا .

والصِفَادُ : ما يُوثَقُ بِهِ الأسيرُ من قِدٍّ وَقَيْدٍ
وَعُلٍّ . والأَصْفَادُ : القيودُ .

[ص فرد]

الصِفْرِدُ : طَائِرٌ تَسْمِيهِ الْعَامَّةُ أبا المَلِيحِ .
وفى المثل : « أَجِبْنُ مِنْ صِفْرِدٍ » .

[صلد]

حَجَرٌ صَلْدٌ : أى صَلْبٌ أَمْلَسُ . وأَرْضٌ
صَلْدَةٌ وَجِينٌ صَلْدٌ . قال رُوبَةُ :

* بَرَّاقُ أَصْلَادِ الْجَبِينِ الْأَجَلِ *

وَصَلَدَ الزُّنْدُ يَصْلِدُ بالكسر صَلُودًا : إذا
صَوَّتَ ولم يُخْرِجْ نَارًا . وأَصْلَدَ الرَّجُلُ : أى
صَلَدَ زَنْدُهُ .

والأَصْلَدُ : البخيلُ .

والصَّلُودُ : القِدْرُ البطيئةُ الغَلِي ، والفرَسُ
الذى لا يَعْرِقُ . وناقَةٌ صَلُودٌ وَمِصْلَادٌ ،
أى بَكِيَّةٌ .

[صلخد]

الصَلَخْدَى : القوَى الشديدةُ ، مثل
الصَلَخْدَمِ ، والياء والميم زائدتان .

يقال جَمَلٌ صَلَخْدٌ وَسَلَخِمٌ ، وَجَمَلٌ صَلَخْدَى
بتحريك اللام . وناقَةٌ صَلَخْدَاءٌ ، وَجَمَلٌ صُلَاخِدٌ
بالضم ، والجمع صُلَاخِدٌ بالفتح .

تقول منه : أَصْعَدَتِ الناقةُ وَأَصْعَدْتُهَا أَنَا ،
كَلَّتَاهَا بِالْأَلْفِ ، عن الفراء .

والصَّعِيدُ : الترابُ . وقال ثعلب : وجهُ
الأرضِ ، لقوله تعالى : ﴿ فَتَصْبِحُ صَعِيدًا زَلَقًا ﴾ .
والجمع صُعْدٌ وَصُعْدَاتٌ ، مثل طَرِيقٍ وَطُرُقٍ
وَطُرُقَاتٍ .

ويقال أيضًا : هذا النباتُ يَنْمُو صُعْدًا ، أى
يَزْدَادُ طُولًا .

وصَعِيدٌ مِصْرٌ : موضعٌ بها .

والصَّعْدَةُ : القناةُ المستوية ، تنبت كذلك
لا تحتاج إلى تَثْقِيفٍ . قال الشاعر ^(١) :

صَعْدَةٌ نَابِتَةٌ فِي حَاثٍ

أَيْنَمَا الرِّيحُ تُمِيلُهَا تَمِيلُ ^(٢)

وَبَنَاتُ صَعْدَةٍ : حُمُرُ الْوَحْشِ ، والنسبة إليها

صَاعِدِيٌّ عَلَى غيرِ قِيَّاسٍ . قال أبو ذؤيب :

فَرَمَى فَأَلْحَقَ صَاعِدِيًّا مِطْحَرًا

بالكشْح فاشتملت عليه الأَضْعُ

والصُّعْدَاءُ بالضم والمد : تَنْفَسُ ممدود .

[صفد]

صَفْدَةٌ يَصْفِدُهُ صَفْدًا ، أى شَدَّهُ وَأَوْثَقَهُ .

وكذلك التَّصْفِيدُ .

(١) هو كعب بن جعيل .

(٢) قبله :

فَإِذَا قَامَتْ إِلَى جَارَاتِهَا

لَا حَتَّ السَّاقُ يَخْأَلُ رَجُلٌ

وَأَصْلَحْدَ أَصْلَحْدَادًا ، إِذَا انْتَصَبَ قَائِمًا .

[صمد]

الصَّمْدُ : المكان المرتفع الغليظ . قال

أبو النجم :

* يُغَادِرُ الصَّمْدَ كَطَهْرٍ الْأَجْزَلِ (١) *

والمُصْمَدُ : لغة في المَصْمَتِ ، وهو الذى

لا جَوْفَ لَهُ .

وَالصِّادُ : عِفَاصُ الْقَارُورَةِ .

وَصَمَدَهُ يَصْمُدُهُ صَمْدًا ، أَى قَصَدَهُ .

وَالصَّمْدُ : السَّيِّدُ ، لِأَنَّهُ يُصْمَدُ إِلَيْهِ

فِي الْحَوَائِجِ . قَالَ :

عَلَوْتُهُ بِحُسَامٍ ثُمَّ قُلْتُ لَهُ

خُذْهَا حَذِيفُ فَأَنْتَ السَّيِّدُ الصَّمْدُ (٢)

وَبَيْتٌ مُصَمَّدٌ بِالتَّشْدِيدِ ، أَى مَقْصُودٌ .

[صمد]

الْأَصْمِعْدَادُ : الْإِنْطِلَاقُ السَّرِيعُ . قَالَ

الزَّفَيَّانُ :

(١) قبله .

يَأْتِي لَهَا مِنْ أَيْمُنٍ وَأَشْمَلٍ

وَهِيَ حِيَالُ الْفِرْقَدِينَ تَعْتَلِي

(٢) البيت لعمر بن الأسلم العيسى . وقوله :

إِنِّي جَزَيْتُ بَنِي بَدْرٍ بِسَفْعِهِمْ

يَوْمَ الْهَبَاءَةِ قَتْلًا مَا لَهُ قَوْدُ

لَمَّا التَّقِينَا عَلَى أَرْجَاءِ جُمَّمِهَا

وَالْمُشْرِفِيَّةُ فِي أَيْمَانِنَا تَقْدُ

تَسْمَعُ لِلرَّيْحِ إِذَا أَصْمَعْدَا

بَيْنَ الْخَطَا مِنْهُ إِذَا مَا ارْقَدَا

مِثْلَ عَزِيفِ الْجَنِّ هَدَّتْ هَدَا

[صمد]

الصِّنْدِيدُ : السَّيِّدُ الشُّجَاعُ . وَغَيْثُ صِنْدِيدٍ :

عَظِيمُ الْقَطْرِ .

وَالصَّنَادِيدُ : الدَّوَاهِي . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَسَنِ :

« نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ صَنَادِيدِ الْقَدَرِ » .

[صمد]

الصَّيْهْدُ : السَّرَابُ الْجَارِي . وَالصَّيْهْدُ :

الطَّوِيلُ .

وَصَهْدَتُهُ الشَّمْسُ : لُغَةٌ فِي صَخْدَتِهِ .

[صيد]

صَادَهُ يَصِيدُهُ وَيَصَادُهُ صَيْدًا ، أَى اصْطَادَهُ

وَالصَّيْدُ أَيْضًا : الْمَصِيدُ . وَخَرَجَ فُلَانٌ يَتَصَيَّدُ .

وَالْمَصِيدُ وَالْمَصِيدَةُ بِالْكَسْرِ : مَا يُصَادُ بِهِ .

وَكَلْبٌ صَيُودٌ ، وَكَلَابٌ صَيْدٌ وَصِيدٌ أَيْضًا

فِي لُغَةٍ مِنْ يَخْفَفُ الرُّسْلُ وَيَكْسِرُ الصَّادَ لِيَسْلَمَ الْيَاءُ .

وَالصَّيْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَصْدَرُ الْأَصِيدِ ، وَهُوَ -

الَّذِي يَرْفَعُ رَأْسَهُ كِبْرًا . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ .

وَأَصْلُهُ فِي الْبَعِيرِ يَكُونُ بِهِ دَاءٌ فِي رَأْسِهِ فَيَرْفَعُهُ .

وَيُقَالُ : إِنَّمَا قِيلَ لِلْمَلِكِ أَصِيدُ لِأَنَّهُ لَا يَتَلَفَّتْ يَمِينًا

وَلَا شِمَالًا . وَكَذَلِكَ الَّذِي لَا يَسْتَطِيعُ الْإِنْتِفَاقَ مِنْ

دَاءٍ . تَقُولُ مِنْهُ صَيْدٌ : بِكَسْرِ الْيَاءِ . وَإِنَّمَا صَحَّتْ

والياء فيه لصحتها في أصله لتدلّ عليه وهو اصيّد بالتشديد . وكذلك عَوَرَ لأنَّ عَوَرَ وعَوَرَ معناهما واحد ، وإنما حذفت منه الزوائد للتخفيف ، ولولا ذلك لقلت صَادَ وعَارَ ، وقُلِمَتِ الواو ألفاً كما قُلِمَتِها في خاف . والدليل على أنه أَفْعَلٌ ، مجيء أخواته على هذا في الألوان والعيوب ، نحو اسودَّ وأحمرَّ . وإنما قالوا : عَوَرَ وعَرَجَ للتخفيف . وكذلك قياس عَمِيَ وإن لم يُسَمَّعْ ، ولهذا لا يقال من هذا الباب ما أَفْعَلُهُ في التَعْجِبِ ، لأنَّ أصله يزيد على الثلاثي ، ولا يُمْكِنُ بناءُ الرباعيِّ من الرباعيِّ ، وإنما يبنى الوزنُ الأكثرُ من الأقلِّ .

والصادُ : الصُّفْرُ والنُّحاس . قال حسان : رَأَيْتَ قُدُورَ الصَّادِ حَوْلَ بُيُوتِنَا قَنَابِلَ دُهْمًا فِي الْمَبَاءَةِ صِيَّامًا^(١) والصادِيُّ منسوبٌ إليه . والصَّيْدَانُ بالفتح : بِرَأْمُ الْحِجَارَةِ . قال أبو ذؤيب :

وسُودٍ مِنَ الصَّيْدَانِ^(٢) فِيهَا مَذَانِبٌ
نُضَارٌ إِذَا لَمْ نَسْتَفِدْهَا نُعَارُهَا

(١) في اللسان «قنابل سحابة في المحلة» . وفي ديوانه : «حسبت» ، «في المحلة» . القنابل : الجماعات من الخيل الواحدة قنبلة بالفتح . والصيم : القيام .

(٢) الصيدان يروى بفتح الصاد وكسرها . فمن رواه بالفتح جعله جمع صيدانة كتمر وتمرة وهي البرمة من الحجارة . ومن رواه الصيدان بالكسر جعله جمع صاد وهو النحاس والصفير ، كما يقال تاج وتيجان . وفي اللسان مادة (صدن وصيد) : «فيها مذانب نضار» . ومذانب النضار : مغارف هذا الخشب .

والصَّيْدَاءُ^(١) : الْأَرْضُ الْغَلِيظَةُ .

وصَيْدَاءُ : اسمٌ بليدٌ .

وبنو الصَّيْدَاءِ : بطنٌ من بني أسدٍ .

قال ابن السكيت : الصَّيْدَانَةُ : الْغُولُ .

قال : والصَّيْدَانَةُ مِنَ النِّسَاءِ : السَّيِّئَةُ الْخُلُقِ الْكَثِيرَةُ الْكَلَامِ .

فصل الضاد

[ضاد]

الصُّوْدُ والصُّوْدَةُ^(٢) : الزُّكَامُ . وقد صُيِّدَ

الرَّجُلُ صُبُوءًا ، فهو مَصُوءٌ . وأَضَادَهُ اللَّهُ ، أَي أَرْكَمَهُ .

وحكى أبو زيد : ضَادَتُ الرَّجُلَ ضَادًا ، إِذَا خَصَمْتَهُ .

[ضد]

الضِدُّ : واحد الأَضَادِ ، والضَّيْدُ مثله .

وقد يكون الضِدُّ جماعةً . قال تعالى : ﴿ وَيَكُونُونَ عَلَيْهِمْ ضِدًّا ﴾ .

وقد ضَادَّهُ ، وهما مُتَضَادَّانِ .

(١) في المطبوعة الأولى : «والصيد» صوابه في اللسان .

(٢) قوله الصُّوْدُ والصُّوْدَةُ ، ضبطهما عاصم بضم الضاد وسكون المهملة ، وضبطهما الواوي بضمين أي مع المداها . أقول : ولا مانع من صحة الضبطين . قاله نصر .

ويقال : لا ضِدَّ له ولا ضِدِيدَ له ، أى لا نظير له ولا كُفء له .

والضِدُّ بالفتح : التَّلْءُ ، عن أبي عمرو . يقال : ضَدَّ القِرْبَةَ يَضُدُّهَا ، أى مَلَأَهَا .
وأضَدَّ الرجلُ : غَضِبَ .

[ضرغند]

ضرَغْدُ : جَبَلٌ . قال الشاعر ^(١) :

فَلَا بُغَيْنَكُمُ قَنَا وَعُورِضًا
وَلَأُقْبِلَنَّ الْخَيْلَ لَابَةً ضَرْغَدِ

ويقال : مقبرة . تُضْرَفُ من الأول ولا تصرف من الثاني .

[ضفند]

الضَّفَنَدُ : الضَّخْمُ الأَحْمَقُ . وهو ملحقٌ بالخماسيِّ بتكرير آخره .

[ضمد]

ضَمَدَ الجُرْحَ يَضْمِدُهُ ضَمْدًا بالإسكان ، أى شَدَّهُ بالضَّادِ ، وهى العِصَابَةُ . وربما قالوا : ضَمَدَهُ بالعِصَا : ضربه بها على الرأس .

وأنا على ضِمَادَةٍ من الأمر ، أى أشرفت عليه .

والضَّمْدُ : المداجاة . والضَّمْدُ : الرطبُ

والبييسُ ، يقال : شَبِعَتِ الإِبِلُ من ضَمْدِ الأرض .

والضَّمْدُ : خيارُ الغنمِ ورَدَّأُهَا . يقول الرجل للغريم : أفضيك من ضَمْدِ هذه الغنمِ ^(٢) .

(١) عامر بن الطفيل .

(٢) أى من صغيرها وكبيرها ، ودقيقها وجليلها .

والضَّمْدُ : أن تَتَّخِذَ المرأةُ خليلين . قال أبو ذؤيب :

تريدين كَيْمَا تَضْمِدِ بَنِي وَخَالِدًا
وَهَلْ يَجْمَعُ السَّيْفَانِ وَيُحْكِمُ فِي غَمْدِ
والضَّمْدُ ، بالتحريك : الحقدُ . تقول : ضَمِدَ عليه بالكسر يَضْمِدُ ضَمْدًا ، أى أَحْنَ عليه .
قال النابغة :

وَمَنْ عَصَاكَ فَعَاقِبُهُ مُعَاقِبَةً

تَنْهَى الظَّالِمَ وَلَا تَعُدُّ عَلَى ضَمْدِ

والضَّمْدُ أيضاً : الغابرُ من الحقِّ . يقال : لنا عند فلان ضَمْدٌ ، أى غابرُ حقٍّ من مَعْقِلَةٍ أَوْ دَيْنٍ .
وأضَمَدَ العَرَفَجُجُ ، إذا تَجَوَّعَتْهُ الخُوصَةُ ، وذلك قبل أن يَظْهَرَ وكانت فى جوفه .

وضَمَدَ فلانُ رأسَه تَضْمِيدًا ، أى شَدَّهُ بعِصَابَةٍ أو ثَوْبٍ ، ما خلا العِصَابَةَ . وقد ضَمَدْتُهُ فَتَضَمَدَ .

[ضهد]

ضَهَدْتُهُ فهو مَضْمُودٌ ومُضْطَهَدٌ ، أى مقهورٌ مضطربٌ .

وفلانٌ ضَهْدَةٌ لكلِّ أحدٍ ، أى من شاء أن يقهره فعل .

فصل الطاء

[طرد]

الطَّرْدُ ^(١) : الإبعادُ ، وكذلك الطَّرْدُ

(١) طرده : أبده ، من باب نصر ، طردا وطردا ، بالفتح وبالتحريك .

بالتحريك . تقول : طَرَدْتُهُ فذهب ، ولا يقال منه
انفَعَلَ ولا افْتَعَلَ ، إِلَّا في لغة رديئة . والرجلُ
مطروودٌ وطريدٌ .

ومرَّ فلان يَطْرُدُهُمْ ، أى يسلِّمهم ويكسُوهم .
وطَرَدْتُ الإبلَ طَرْدًا وطَرْدًا ، أى ضممتها
من نواحيها . وأَطْرَدْتُهَا ، أى أمرت بطردها .
وفلانٌ أَطْرَدَهُ السلطانُ ، أى أمر بإخراجه
عن بلده .

قال ابن السكيت : أَطْرَدْتُهُ ، إذا صَيَّرْتَهُ
طريدًا . وطَرَدْتُهُ ، إذا نَفَيْتَهُ عنك وقلت له
اذهب عنا .

ويقال : هو طَرِيدُهُ ، للذى وُلِدَ بعده ،
والثانى طَرِيدُ الأوَّلِ .

وطَرَدْتُ القومَ ، إذا أَتَيْتَ عليهم وَجَزَيْتَهُمْ .
والطَرْدُ بالتحريك : مزاولة الصيد .

والطَرِيدَةُ : ما طَرَدْتَ من صيدٍ وغيره .
والطَرِيدَةُ : الوسيقةُ ، وهو ما يُسْرِقُ من الإبل .
والطَرِيدَةُ : قصبةٌ فيها حُرَّةٌ توضع على المغازل
والقِدَاحِ فُتَبَرَى بها . قال الشَّمَاحُ :

أَقَامَ النِّقَافُ والطَرِيدَةُ دَرَأَهَا

كما قَوَّمتُ ضِفْنَ الشَّمُوسِ المَهَامِزُ

والطَرِيدُ : العُرْجُونُ .

ومطاردةُ الأقرانِ فى الحرب : حَمَلُ بعضهم
على بعض ؛ يقال : هم فُرْسَانُ الطِّرَادِ . وقد

اسْتَطْرَدَ له ، وذلك ضربٌ من المكيدة .

واطَّرَدَ الشئُ : تبعَ بعضُهُ بعضًا وجرى .
تقول : اطرَّدَ الأمرُ ، إذا استقام . والأنهارُ تَطَّرِدُ ،

أى تجرى . وقول الشاعر يصف الفرس :

وكانَ مُطَرَّدَ النسيمِ إذا جرى

بعدَ الكلالِ خَلِيَّتَا زُنْبُورِ^(١)

يعنى به الأنف .

والمَطَرْدُ بالكسر : رمحٌ قصيرٌ يطعنُ به
الوحشُ .

[طود]

الطَوْدُ : الجبلُ العظيمُ .

ويقال : طَوَّدَ فى الجبالِ ، مثل طَوَّفَ
وطَوَّحَ . والمَطَاوِدُ ، مثال المطاويح . قال
ذو الرمة :

أخو شُقَّةٍ جَابَ الفَلَاةَ بنفسه

على الهَوَلِ حتى لَوَّحَتْهُ المَطَاوِدُ

فصل العين

[عبد]

العَبْدُ : خِلافُ الحُرِّ ، والجمع عبِيدٌ ، مثل
كَلْبٍ وكَلِيبٍ — وهو جمعٌ عزيزٌ — وأَعْبُدُ
وعِبَادٌ ، وعُبدَانٌ بالضم مثل تَمَرٍ وتُمَرَانٍ ،
وعُبدَانٌ بالكسر مثل جِحْشَانٍ ، وعُبدَانٌ مشددة

(١) وروى :

* يوم الرهانِ خلية الزنبور *

الذال ، وعَبْدًا يُمَدُّ وَيَقْصُر ، وَمَعْبُودًا بِلْمَد .
وحكى الأَخفش عَبْدٌ مِثْلُ سَقْفٍ وَسَقْفٍ . وَأَنشد :

انْسُبِ الْعَبْدَ إِلَى آبَائِهِ

أَسْوَدَ الْجِلْدَةِ مِنْ قَوْمِ عَبْدِ

قال : ومنه قرأ بعضهم : ﴿ وَعَبْدُ الطَّاعُوتِ ﴾

وأضافه . قال : وبعضهم قرأ : ﴿ وَعَبْدُ الطَّاعُوتِ ﴾

وأضافه ، والمعنى فيما يقال خَدَمُ الطَّاعُوتِ . قال :

وليس هذا بجمع ، لأنَّ فَعْلًا لَا يَجْمَعُ عَلَى فَعْلٍ ،

وإنَّما هو اسمٌ يَبْنَى عَلَى فَعْلٍ ، مِثْلُ حَذَرٍ وَنَدُسٍ ،

فيكون المعنى خَادِمُ الطَّاعُوتِ . وأما قول الشاعر

أوس بن حجر :

أَبْنَى لُبْنَى إِنْ أُمِّكُمْ

أَمَةٌ وَإِنْ أَبَاكُمْ عَبْدٌ^(١)

فإنَّ الفراء يقول : إنما ضمَّ الباء ضرورةً ، لأنَّ

القصيدة من الكامل ، وهى حَدَاءٌ .

تقول : عَبْدٌ يَبْنَى الْعُبُودَةَ وَالْعُبُودِيَّةَ .

وأصل الْعُبُودِيَّةِ الْخُضُوعُ وَالذَّلُّ .

والتعبيدُ : التذليلُ يقال : طَرِيقٌ مُعَبَّدٌ .

والبعيرُ الْمُعَبَّدُ : المهنوءُ بِالْقَطِرَانِ الْمَذَلَّلِ .

والمُعَبَّدَةُ : السفينةُ الْمُقَيَّرَةُ . قال بشرٌ فى

سفينةٍ رَكِبَهَا :

(١) قبله :

أَبْنَى لُبْنَى لَسْتُ مُعْتَرِفًا

لَيْكُونَ أَلَامٌ مِنْكُمْ أَحَدٌ

مُعَبَّدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتُ دُسْرِ
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحُ
والتعبيدُ : الاستعدادُ ، وهو أن يَتَّخِذَهُ عَبْدًا .
وكذلك الاعْتِيَادُ . وفى الحديث : « وَرَجُلٌ
اعْتَبَدَ مُحَرَّرًا » .

والإعْبَادُ مثله . قال الشاعر^(١) :

عَلَامٌ يُعْبِدُنِي قَوْمِي وَقَدْ كَثُرْتُ

فِيهِمْ أَبَاعِرُ مَا شَاءُوا وَعِبْدَانُ

وكذلك التَّعَبُّدُ . وقال الشاعر :

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ

وَالْعِبَادَةُ : الطاعةُ . وَالتَّعَبُّدُ : التَّشَكُّكُ .

والتعبيدُ ، من قولهم : مَا عَبَدَ أَنْ فَعَلَ ذَاكَ ،

أى مَا لَبِثَ . وحكى ابن السكيت : أَعْبَدَ بَفُلَانٍ ،

بمعنى أُبَدِّعَ بِهِ ، إِذَا كَلَّتْ رَاحَتُهُ أَوْ عَطِيتْ .

أبو زيد : الْعَبْدُ بِالْتَّحْرِيكِ : الْغَضَبُ وَالْأَنَفُ .

والاسمُ الْعَبْدَةُ مِثْلُ الْأَنَفَةِ . وَقَدْ عَبَدَ ، أَى أَنْفَ

قال الفرزدق :

أَوَّلْتُكَ أَحْلَاسِي فَحِجْنِي بِثَلْثِمْ^(٢)

وَأَعْبَدُ أَنْ أَهْجُو كُلِّبًا بِدَارِمِ

قال أبو عمرو : وقوله تعالى : ﴿ فَأَنَا أَوَّلُ

(١) الفرزدق .

(٢) فى اللسان :

* أَوَّلْتُكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْهُمْ *
* أَوَّلْتُكَ قَوْمِي إِنْ هَجَوْنِي هَجَوْهُمْ *

العابدين ﴿ من الأنف والغضب . ويقال أيضاً :
ناقة ذات عبدة ، أى ذات قوة وسمي .
وما لثوبك عبدة ، أى قوة .

وعبدة بن الطيب بالتسكين ، وعلقمة بن
عبدة بالتحريك .

والعباديد : الفرق من الناس الذاهبون في
كل وجه ؛ وكذلك العبايد . يقال : صار القوم
عباديد وعبايد . والنسبة عباديدي . قال
سيبويه : لأنه لا واحد له ، وواحد على فُعُولٍ
أو فَعْلِيلٍ أو فَعْلَالٍ ، في القياس .

والعباد بالفتح ^(١) : قبائل شتى من بطون
العرب اجتمعوا على النصرانية بالخير ، والنسبة إليهم
عبادي . وقيل لعبادي : أي حماريك شر ؟
فقال : هذا ثم هذا !

وعبيدان : اسم وادٍ كان يقال إن فيه حية
قد منعه فلا يرعى ولا يؤتى . قال النابغة :

لِيَهْنَأَ لَكُمْ أَنْ قَدْ نَفَيْتُمْ بِيُوتَنَا
مُنْدَى عُبَيْدَانَ الْمُحَلَّلِ بِأَقْرَهُ ^(٢)

يقول : نفيت بيوتنا إلى بُعد كبعد عبيدان .

(١) قوله بالفتح صوابه بالكسر كما في ابن خلكان .
وقد نبه عليه القاموس . ابن دريد : العباد بكسر العين .
(٢) قال ابن بري : صواب إنشاده « المحلى » بأقره «
بكسر اللام من المحلى وفتح الراء من بأقره . وأول القصيدة :
ألا أبلغاً ذبيان عني رسالة

فقد أصبحت عن منبج الحق جائره

والعبيد : اسم فرس العباس بن مرداس .
وقال :

أَتَجْعَلُ نَهْيِي وَنَهْيَ الْعُبَيْ
دِ يَنْ عَيْنَةَ الْأَقْرَجِ
وعبيد في قول الأعشى :

لَمْ تُعْطَفْ عَلَى حُورٍ وَلَمْ يَنْ
طَعْ عُبَيْدٌ عَرَوْقَهَا مِنْ خَالِ
اسم بيطار .

وقوله تعالى : ﴿ فادخلني في عبادي ﴾ ، أى
في حزبي .

والعبيدي : منسوب إلى عبد القيس ؛ وربما
قالوا عبقيسي . وقال الشاعر ^(١) :

وَهُمْ صَلَبُوا الْعَبْدِيَّ فِي حِذْعِ نَخْلَةٍ
فَلَا عَطَسْتُ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا

والعبيدي : منسوب إلى بطن من بني عدي
ابن جناب من قضاة ، يقال لهم بنو العبيد ، كما
قالوا في النسبة إلى بني الهذيل هذلي . وهم الذين
عناهم الأعشى بقوله :

* وَلَسْتُ مِنَ الْكِرَامِ بَنِي الْعُبَيْدِ ^(٢) *

والعبدان في بني قشير : عبد الله بن قشير ،
وهو الأعور وهو ابن لبني ؛ وعبد الله بن سامة
ابن قشير ، وهو سامة الخير .

(١) سويد بن أبي كاهل .

(٢) صدره :

* بَنُو الشَّهْرِ الْحَرَامِ فَلَسْتَ مِنْهُمْ *

والعبيدتان : عبيدة بن معاوية بن قشير ،
وهو الأعور ؛ وعبيدة بن عمرو بن معاوية .

والعبادة : عبد الله بن عباس ، عبد الله بن
عمر ، عبد الله بن عمرو بن العاصي .

[عند]

العتيد : الشيء الحاضر المهيأ . وقد عتده
تعتيداً ، وأعتده اعتاداً ، أى أعدّه ليوم . ومنه
قوله تعالى : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَسْكاً ﴾ .

وفرس عتد عتد ، بفتح التاء وكسرهما :
المعد للجرى . قال ابن السكيت : وهو الشديد
التأم الخلق .

والعتاد : العدة . يقال : أخذ للأمر عتده
وعتاده ، أى أهبطه وآلته . وربما (١) سمو القدح
الضخم عتاداً . وأنشد أبو عمرو :

فكل هنيئاً ثم لا ترمّل
وادع هديت بعتاد جُبيل

والعتود من أولاد المعز : ما رعى وقوى
وأتى عليه حول ؛ والجمع أعتدة وعدان ، وأصله
عتدان فادغم .

وعتود : اسم واد . وليس في الكلام فعول
غيره وغير خرووع .

[مجرد]

العجرد : الخفيف . قال الفراء : المعجرد :

(١) في المطبوعة الأولى : « وإنما » ، صوابه من اللسان .

الريان . قال : وكان اسم عَجْرَدٍ مأخوذ منه .
والعجاردة : صنف من الخوارج أصحاب
عبد الكريم بن العَجْرَدِ .

والعَجْرَدُ من النساء : السليطة . قال الرازي :
عَجْرَدٌ تحلف حين أخلف
كمثل شيطان الحماط أعرف
[مجلد]

العجلد والمجالد : اللبن الخائر .

[عنجد]

العنجد : ضرب من الزبيب . وأنشد الخليل :
غدا كالعنجد في خافة (١)
رؤوس العناط (٢) كالعنجد
قال : شبه رؤوس الجراد بالزبيب .

[عدد]

عددت الشيء ، إذا أحصيته ، والاسم القد
والعديد . يقال : هم عديد الحصى والثرى ،
أى في الكثرة .

وفلان عديد بنى فلان ، أى يعد فيهم .
وعده فاعده ، أى صار معدوداً . واعتد به .

وقول ليبيد :

تطير عدائد الأشرار شفعاً
ووترأ والزاعة للغلام

(١) ويروى : « في خلة » .

(٢) ويروى : « العناري » ، وهى ذكر الجراد .

يعنى من يُعَادُهُ^(١) فى الميراث . ويقال هو من عِدَّةِ المال .

والأيام المعدودات : أيام التشريق . وأَعَدَّهُ لأمر كذا : هيأه له .

والاستعداد للأمر : التهيؤ له .

وإنهم لَيَتَعَادُونَ وَيَتَعَدَّدُونَ على عشرة آلاف ، أى يزيدون على ذلك فى العدد .

وعِدَّةُ المرأة : أيام أَقْرَائِهَا . وقد اعتَدَّتْ ، وانقضت عِدَّتُهَا .

وتقول : أنفذت عِدَّةَ كُتُبٍ ، أى جماعة كتب .

والعِدَّةُ بالضم : الاستعداد . يقال : كونوا على عِدَّةٍ . والعِدَّةُ أيضاً : ما أَعَدَّدْتَهُ لحوادث الدهر من المال والسلاح . يقال : أخذ للأمر عِدَّتَهُ وَعَتَادَهُ ، بمعنى . قال الأخفش ومنه قوله تعالى : ﴿ جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُ ﴾ ، ويقال : جعله ذا عَدَدٍ .

والمَعْدَانِ : موضع دَفَقِي السَّرَجِ .

ومَعَدُّ : أبو العرب ، وهو مَعَدُّ بن عدنان .

وكان سيبويه يقول : الميم من نفس الكلمة لقولهم تَمَعَّدَدَ ، لقلة تَمَفْعَلٍ فى الكلام . وقد خولف . فيه ، وهو تَمَعَّدَدَ الرجل ، أى تزيًا بزيهم

(١) فى اللسان « يعده » . وفيه قبل ذلك : « وعادهم الشيء : تساموه بينهم فساواهم » .

أو تنسب إليهم ، أو تصبر على عيش مَعَدٍّ . قال عمر رضى الله عنه : « اخشَوْسُنُوا وَتَمَعَّدُوا » . قال أبو عبيدة : فيه قولان : يقال هو من الغِلَظِ ، ومنه قيل للغلام إذا شبَّ وغلَظَ : قد تَمَعَّدَ . قال الراجز :

* رَبَّيْتُهُ حَتَّى إِذَا تَمَعَّدَا *

ويقال : تَمَعَّدُوا ، أى تشبَّهوا بعيش مَعَدٍّ ، وكانوا أهلَ قَشْفٍ وَغِلَظٍ فى المعاش . يقول : فكونوا مثلهم ودعوا التَّعْنَمَ وَزَيَّ العَجَمِ . قال : وهكذا هو فى حديثٍ له آخر : « عليكم باللبسة المَعْدِيَّةِ » .

وأما قول مَعْن بن أوس :

قِفَا إِنِّهَا أُمِسَتْ قِفَارًا وَمَنْ بِهَا

وإن كَانَ مِنْ ذِي وُدَّنَا قَدْ تَمَعَّدَا

فإنه يريد تباعد . قال الكسائى : وفى المثل : « أن تسمع بالمُعِيدِ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تراه » ، وهو تصغير مَعَدٍّ منسوب إلى مَعَدٍّ ، وإنما خففت الدال استئقلاً للجمع بين التشديد مع ياء التصغير . يُضْرَبُ للرجل الذى له صِيَتْ وَذَكَرُ فى الناس ، إذا رأيته ازدريت مرآته .

وقال ابن السكيت : تسمع بالمُعِيدِ لأن تراه ، قال : وكأن تأويله تأويل أمر ، كأنه قال : أسمع به ولا تره .

والعِدُّ بالكسر : الماء الذى له مادة لا تنقطع ،

شهر مرة . ويوم العِدَاد : يوم العطاء . قال الشاعر
عُتْبَةُ بْنُ الْوَعْلِ :

وَقَائِدَةً يَوْمَ الْعِدَادِ لِبَعْلِهَا

أَرَى عُتْبَةَ بْنَ الْوَعْلِ بَعْدِي تَغَيَّرَا

ويقال : بالرجل عِدَادٌ ، أى مس من جنون .

وفلانٌ فى عِدَادِ أهل الخير ، أى يُعَدُّ معهم .

وعِدَادُ القوس : رَيْنُهَا ، وهو صوت الوتر .

وفلانٌ عِدَادُهُ فى بنى فلانٍ ، إذا كان ديوانه

مَعَهُمْ ، أى يُعَدُّ مِنْهُمْ فى الديوان .

وقولهم : كان ذلك على عِدَانِ فلان^(١) ،

وعِدَانِ فلان ، أى على عَهْدِهِ وزمانه . قال الفرزدق :

* كَكِسْرَى عَلَى عِدَانِهِ أَوْ كَقِصْرَا^(٢) *

[عرد]

شئ عَرْدٌ ، أى صُلْبٌ .

وعَرَدَ النَّبْتُ يَعْرُدُ عُرُودًا ، أى طلع

وارتفع ، وكذلك النَّابُ وغيره . ومنه قول

الراجز^(٣) :

* تَرَى شُؤْنَ رَأْسِهَا^(٤) الْعَوَارِدَا *

(١) فى المطبوعة الأولى « عداد فلان » ، تحريف .

(٢) صدره :

* أَتَبَسَّكِي امْرَأً مِنْ أَهْلِ مَيْسَانَ كَافِرًا *

(٣) أبو محمد الفقى .

(٤) قبله :

صَوَّرَى لَهَا ذَا كِدْنَةٍ جَلَاعِدَا

لَمْ يَرَعَ بِالْأَصْيَافِ إِلَّا فَارِدَا

قال ابن برى : الصواب : شُؤْنَ رَأْسِهِ ، لأنه يصف فلا.

كأء العين والبئر ، والجمع الأعْدَادُ . قال
الشاعر^(١) :

* دَيْمُومَةٌ مَا بِهَا عِدٌّ وَلَا تَمُدُّ^(٢) *

والعِدُّ أيضا : الكثرة . يقال : إِنَّهُمْ لَنَوُوْ

عِدٌّ وَقَبِصٌ^(٣) .

والعِدَادُ : احتياجٌ وجع اللدِيعِ ، وذلك

إذا تَمَّتْ لَهُ سَنَةٌ مِنْذُ يَوْمٍ لِدِيعِ احتاج به الألم .

والعِدْدُ مقصورٌ منه . وقد جاء ذلك فى ضرورة

الشعر . يقال : عَادَتْهُ السَّعَةُ ، إذا أَتَتْهُ لِعِدَادٍ .

وفى الحديث : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْرٍ تُعَادُّنِي ،

فهذا أَوَانٌ قَطَعْتُ أَبْهَرِي » . وقال الشاعر :

أَلَا قِي^(٤) مَنْ تَذَكَّرِ آلَ لَيْلَى

كَمَا يَلْقَى السَّلِيمُ مِنَ الْعِدَادِ

ولقيت فلانا عِدَادَ الثَّرِيَّا ، أى مرّة فى

فى الشهر . وذلك أَنَّ الْقَمَرَ يَنْزِلُ الثَّرِيَّا فى كل

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* فى كل غبراء مُحَشِيٍّ مَتَالِفُهَا *

وفى الأساس :

* وَقَدْ أَجُوبُ عَلَى عَنَسٍ مُضَبَّرَةٍ *

دَيْمُومَةٌ

(٣) قوله وقبص ، بكسر القاف وسكون الواو ،

يعنى عدد كثير . اهـ واقوى .

وفى المطبوعة الأولى : « قبض » بالضاد المعجمة ،

وهو تحريف .

(٤) فى اللسان : « يلاقى » .

والعَرَبْدُ ، مثال سِلْعَدٍ ملحقٌ بِجَرْدِ حَلٍ :
حَيَّةٌ تَنْفَخُ وَلَا تُؤْذِي .

[عزد]

عَزَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا^(١) .

[عسد]

عَسَدَ الْمَرْأَةُ : نَكَحَهَا ، وَالْحَبْلَ فَتَلَّهُ .

[عسجد]

العَسَجْدُ : الزَّهَبُ ، وَهُوَ أَحَدُ مَا جَاءَ مِنَ
الرَّبَاعِيِّ بِغَيْرِ حَرْفٍ ذَوْقِيٍّ .

وَالْعَسَجْدِيَّةُ فِي قَوْلِ الْأَعَشَى :

* وَالْعَسَجْدِيَّةُ فَلَا بُؤَاءَ^(٢) فَالرَّجُلُ *

: اسم موضع .

وَالْعَسَجْدِيَّةُ : رَكَابُ الْمَلُوكِ ، وَهِيَ إِبِلٌ

كَانَتْ تَرْتَّبُ لِلنَّعَانِ .

[عشد]

عَشَدَ عَشْدًا : جَمَعَ^(٣) .

[عصد]

عَصَدَهُ عَصْدًا : لَوَاهُ^(٤) .

وَالْعَاصِدُ مِنَ الْإِبِلِ : الَّذِي يَلْوِي عُنُقَهُ عِنْدَ

الْمَوْتِ نَحْوَ حَارِكِهِ . وَقَدْ عَصَدَ عُصُودًا ، أَيْ مَاتَ .

(١) قوله « عزد » هذه المادة ساقطة من بعض نسخ الصحاح ، حتى من نسخة وأقولى . ولهذا كتبها القاموس بالجمرة ، لكنها ثابتة في مختصر الصحاح للجوابي . ومثلها في ذلك « عشد » . اه قاله نصر .

(٢) وكذا في اللسان . ويروى : « فالأبلاء » .

(٣) عشد يعشد عشدًا .

(٤) عَصَدَهُ يَعَصِدُ عَصْدًا : لَوَاهُ . وَكَلِمٌ وَنَصَرُ عُصُودًا : مَاتَ .

مَضْبُورَةٌ إِلَى شَبَا^(١) حَدَائِدًا

ضَبْرَ بَرَّاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدًا

وَالْعَرَادُ : نَبْتُ مِنَ الْحَمَضِ . قَالَ السَّاجِعُ :

* إِلَّا عَرَادًا عَرِدًا^(٢) *

وَالْعَرَادَةُ : الْجَرَادَةُ الْأَثْنَى . وَفُلَانٌ فِي عَرَادَةٍ

خَيْرٍ ، أَيْ فِي حَالٍ خَيْرٍ .

وَالْعَرَادَةُ : اسم فرسٍ . وقال الكَلْحَبَةُ :

تُسَائِلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنَ بَكْرِ

أَغْرَاءَ الْعَرَادَةِ أُمَ بَسِيمٍ

وَالْعَرَادَةُ بِالتَّشْدِيدِ : شَيْءٌ أَصْغَرَ مِنَ

الْمَنْجَنِيْقِ .

وَعَرَدَ الرَّجُلُ تَعَرِيدًا ، إِذَا فَرَّ .

وَالْعَرْدَدُ : الصُّلْبُ ، وَهُوَ مُلْحَقٌ بِسَفَرَجَلٍ .

وَحكى سيبويه : وَتَرَّ عُرْدُ ، أَيْ غَلِيظٌ ،

وَنَظِيرُهُ مِنَ الْكَلَامِ تَرْجُجٌ .

[عربد]

الْعَرَبْدَةُ : سُوءُ الْخُلُقِ . وَرَجُلٌ مُعَرَّبِدٌ :

يُؤْذِي بَدِيْعَهُ فِي سَكْرِهِ .

(١) شبا يروى بالضرف وعدمه .

(٢) في اللسان : « عراد عرد ، على المبالغة » . قبله :

لَا يَشْتَبِي أَنْ يَرِدَا

وبعدما :

وَصَلِيَانًا بَرِدَا

وَعَنْكَنَا مُلْتَبِدَا

وَالْعَصِيدَةُ : التي تَعَصِدُهَا بِالسَّوَاطِ فَتَمُرُّهَا
به فتقلب ولا يبقى في الإناء شيء منها إلا انقلب .
وقولهم : وقعوا في عَصَوَادٍ ، أى في أمر عظيم .
وجاءت الإبل عَصَاوَيْدَ ، إذا ركب بعضها
بعضاً .

[عضد]

الْعَصْدُ : الساعد ، وهو من المرفق إلى
الكف . وفيه أربع لغات : عَصْدٌ وَعَصِيدٌ ^(١) ،
مثال حَذِرٍ وَحَذِرٍ ؛ وَعَصْدٌ وَعَصِيدٌ ، مثال ضَعْفٍ
وَضُفْعٍ ^(٢) .

وَعَصَدْتُهُ أَعَصِدُهُ بِالضَّم : أَعْنَتُهُ ، وكذلك
إذا أَصَبْتُ عَصْدَهُ .

وَعَصَدْتُ الشَّجَرَ أَعَصِدُهُ بِالْكَسْرِ ، أى
قطعته بالمِعْصَدِ ، فهو مَعْصُودٌ وَعَصْدٌ بالتحريك .
ومنه قول الهذلي ^(٣) :

* ضَرَبُ الْمُعَوَّلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصْدَا ^(٤) *

وَالْمُعَاَصِدَةُ : المعاونة . وَاَعْتَصَدْتُ بفلان ،
أى استعنت به . وَاَعْتَصَدْتُ الشَّيْءَ : جعلته في
عَصْدِي .

- (١) أى بضم الوسط وكسره مع فتح الأول فيهما .
(٢) بفتح الأول وضمه مع سكون الوسط فيهما .
(٣) هو عبد مناف بن ربيع .
(٤) صدره :

* الطَّعْنُ شَغَشَفَةً وَالضَّرْبُ هَيْقَعَةً *

الشغشفة : صوت الطعن . والهيقة : صوت الضرب بالسيف .

وَالْعَاضِدَانِ : سطران من النخل على فَلَجٍ .
وَالْعَاضِدُ : الجمل يأخذ عَصْدَ النَّاقَةِ فَيَتَنَوَّخُهَا .

الْأَصْمَعِيُّ : إذا صار للنخلة جذعٌ يَتَنَاوَلُ مِنْهُ
الْمَتَنَاوَلُ فَتَلِكِ النَخْلَةُ الْعَصِيدُ ، وَجَمْعُهَا عَصْدَانٌ ^(١) .
قال : فإذا فَاتَتِ الْيَدَ فِيهِ جَبَّارَةٌ .

وَرَجُلٌ أَعَصَدُ : دقيق العَصْدِ . وَعُضَادِيٌّ :
عظيم العَصْدِ . وَيَدٌ عَصِيدَةٌ ، إذا قُصِرَتْ عَصْدُهَا .
عن ابن السكيت .

وَأَعْصَادُ كُلِّ شَيْءٍ : مَا يُشَدُّ حَوَالِيهِ مِنَ الْبِنَاءِ
وغيره ، كَأَعْصَادِ الْحَوْضِ ، وهى حجارة تنصب
حول شَفِيرِهِ . وكذلك عِصَادَاتُ الْبَابِ ، وهى
خشبته من جانبيه .

وَالْعَصْدُ بِالْتَحْرِيكِ : داءٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فِي
أَعْصَادِهَا فَتُبْطُ . تقول منه : عَصَدَ الْبَعِيرُ بِالْكَسْرِ .
قال النابغة .

شَكََّ الْفَرِيصَةَ بِالْمِدْرِى فَأَنْفَذَهَا

شَكََّ الْمُبَيْطِرَ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ

وَالْمُعَصَّدُ : الثوب الذى له عِلْمٌ في موضع

العضد من لابسهِ . قال زهير يصف بقرة :

فَجَالَتْ عَلَى وَحْشِيَّهَا وَكَأَنَّهَا

مُسْرَبَلَةٌ مِنْ رَازِقٍ مُعَصَّدٍ

(١) بكسر الين .

وإِبِلٌ مُعَصَّدَةٌ : موسومةٌ في أَعْضَادِهَا ؛
والسِّمَةُ عِصَادٌ .

والمُعَصَّدَةُ بكسر الضاد : البُسرة التي يبدو
الترطيب في أحد جانبيها .

والتَّعْصِيدُ : بقلَّةٌ^(١) ؛ وهي الطَّرْخَشُوقُ .

[عطر]

العَطَرْدُ بتشديد الراء : الطويلُ . يقال :
يَوْمٌ عَطَرْدٌ ، وَبَنَاءٌ^(٢) عَطَرْدٌ .

وَعُطَارِدٌ : نجمٌ من الخُلس . وَعُطَارِدٌ : بطنٌ
من بني تميم ، رهط أبي رَجَاءِ العُطَارِدِيِّ .

[عطود]

العَطَوْدُ : السير السريع ؛ وهو ملحَقٌ بالخماسي
بتشديد الواو . قال الراجز .

* إِلَيْكَ أَشْكُو عَنَقًا عَطَوْدًا *

[عقد]

عَقَدْتُ الحبلَ والبيعَ والعهدَ ، فَانْعَقَدَ . وعَقَدَ
الرُّبُّ وغيره ، أى غلظَ ، فهو عَقِيدٌ . وَأَعْقَدْتُهُ
أنا وَعَقَدْتُهُ تَعْقِيدًا . قال الكسائي : يقال
للقَطِرَانِ والرُّبِّ ونحوه : أَعْقَدْتُهُ حَتَّى تَعْقَدَ .

وَالْعُقْدَةُ بالضم : موضعُ العقدِ ، وهو ما عُقِدَ
عليه ، يقال : جُبِرَتْ يَدُهُ عَلَى عُقْدَةٍ ، أى على عِصَمٍ .
وَالْعُقْدَةُ : الضيعةُ . والعُقْدَةُ : المكان الكثير

الشجرِ أو النخلِ . وفي المثل : « آلفُ من غراب
عُقْدَةٍ » ؛ لأنه لا يطير .

ويقال للرجل إذا سكن غضبه : قد تَحَلَّلتَ
عُقْدَهُ .

وَالْعَقْدُ بالكسر : القلادةُ .

ويقال رجلٌ أَعْقَدَ وَعَقِدَ ، للذي في لسانه
عُقْدَةٌ . وقد عَقَدَ لسانُهُ يَعْقِدُ عَقْدًا .

وَالْعَقْدُ أيضاً ، بكسر القاف : ما تَعَقَّدَ من
الرمْلِ ، أى تراكم ، الواحدة عُقْدَةٌ . وكان أبو عمرو
يقول : العَقْدُ والعُقْدَةُ بالفتح .

وَتَعَقَّدَ الرملُ والخيط وغيرهما . وخيوطُ مُعَقَّدَةٍ
شَدَّ للكثرة . وكلامٌ مُعَقَّدٌ ، أى مُغْمَضٌ .

واعتَقَدَ ضَيْعَةً ومالاً ، أى اقتناها . واعتَقَدَ
الشيءَ ، أى اشتدَّ وصلبَ . واعتَقَدَ كذا بقلبه .

وليس له مَعْقُودٌ ، أى عَقْدُ رأيٍ .

والمُعَاقَدَةُ : المعاهدةُ . وتَعَاقَدَ القومُ فيما بينهم .
وتَعَاقَدَتِ الكلابُ : تَعَاظَلَتِ .

والمَعَاقِدُ : مواضعُ العقدِ . وقولهم : هو منى
مَعْقِدِ الإِزَارِ ، يراد به قربُ المنزلةِ .

وَالْعَقِيدُ : المُعَاقِدُ . وفلانٌ عَقِيدُ الكَرَمِ ،
وعَقِيدُ اللُّؤمِ .

وَالْعَقْدَاءُ من الشاء : التي ذنبُها كأنَّه معقودٌ .
وَالْأَعْقَدُ : الكلبُ ، لانْعِقَادَ ذَنَبِهِ : جعلوه اسماً

له معروفاً .

(١) تشبه الهندبا البرى . اه عاصم .

(٢) فى اللسان : « وشأو » .

والعُنُقُودُ : واحد عُنُقِيدِ العنب . والعُنُقَادُ لغة فيه . قال الراجز .

* إِذْ لَمَتِي سَوْدَاءَ كَالْعُنُقَادِ ^(١) *

والعَاقِدُ : الناقة التي قد أَقَرَّتْ باللقاح ، لَأَنَّهَا تَعْقِدُ بَدَنَهَا فَيَعْلَمُ أَنَّهَا حَمَلَتْ . والعَاقِدُ : حريمُ البئر وما حوله . وناقةٌ معقودةُ القرأ : موثقةُ الظهير . وجلُّ عَقْدَةٍ . قال النابغة :

فكيف مزارها إِلَّا بَعْقِدُ

مُمرٍّ ليس يَنْقُضُهُ اَلْخَوُونُ

[عكد]

العَكْدَةُ ^(٢) : أصل اللسان .

وعَكِدَ الضَبُّ : سَمِنَ ، فهو عَكِيدٌ . وناقةٌ عَكِيدَةٌ : سَمِينَةٌ .

ولبنٌ عَكَالِدٌ وعَكَالِدٌ ^(٣) ، أى خائرٌ ، بزيادة اللام .

[عكد]

شئٌ عَكْدٌ ، أى صلبٌ . وعَصَبُ العُنُقِ عَكْدٌ . والعَكْنَدِيُّ ، بالفتح : الغليظ من كلِّ شئٍ ؛ والجمع العَكْلَانِدُ ، عن اليزيدي . .

(١) بعده :

* كَلِمَةٌ كَانَتْ عَلَى مَصَادِرِ *

أى على جبل .

(٢) العُكْدَةُ والعَكْدَةُ .

(٣) قوله عكالد وعكلد ، أى بوزن علابط وعليط كما في القاموس . وبه تعلم غلط الوائى هنا في ضبط عكلد . فانه نصر .

وربما قالوا : جلُّ عَكْنَدِي ، بالضم . قال أبو السَّمِيدَع : اعْلَنْدِي الجَلُّواكَنْدِي ، إذا غلظ واشتدَّ .

الأموى : العِلْوْدُ بتشديد الدال ^(١) : الكبير . قال أبو عبيدة : كان مجاشعُ بن دارِمِ عِلْوَدًا العنق .

[علهد]

عَلَهَدْتُ الصَّبِيَّ : أَحَسَنْتُ غِذَاءَهُ .

[عمد]

الْعَمُودُ : عَمُودُ البيت ؛ وجمع القلة أَعِمْدَةٌ ، وجمع الكثرة عَمَدٌ وَعُمْدٌ ^(٢) . وقرئ بهما قوله تعالى : ﴿ فِي عَمَدٍ مُمَدَّدَةٍ ﴾ . يقال : خِيَاءٌ مُعَمَّدٌ . وَسَطَعَ عَمُودُ الصُّبْحِ .

والْعِمَادُ : الأبنية الرفيعة ، تذكر وتؤنث . قال الشاعر عمرو بن كلثوم :

ونحنُ إذا عِمَادُ الحَيِّ خَرَّتْ

على الأحفَاضِ نَمْنَعُ مَنْ يَلِينَا

والواحدة عِمَادَةٌ . وفلانٌ طَوِيلُ الْعِمَادِ ، إذا كان منزله مَعَمًّا لَزَائِرِيهِ .

وَعَمَدْتُ لَشَيْءٍ أَعَمَدُهُ عَمَدًا : قَصَدْتُ لَهُ ، أى تَعَمَّدْتُ ، وهو تَقْيِضُ الْخَطَا .

وفعلت ذلك عَمَدًا عَلَى عَيْنٍ ، وَعَمَدَ عَيْنٍ ، أى بَحْدٍ وَيَقِينٍ . قال خُفَافُ بْنُ نَدْبَةَ :

(١) وزعم السيرافي أن تخفيف الدال لغة .

(٢) وزاد في كتاب ليس : «عُمْدًا» ، «وَعِمَادًا» خسة ألفاظ .

إِنْ تَكُ خَيْلِي قَدْ أُصِيبَ صَمِيمُهَا

فَعَمَدًا عَلَى عَيْنٍ تَيَمَّمْتُ مَالِكَا

وَعَمَدْتُ الشَّيْءَ فَاَنْعَمَدَ ، أَيْ أَقْنَتُهُ بَعِمَادٍ يَعْتَمِدُ
عليه . وَأَعَمَدْتُهُ : جعلت تحته عَمَدًا .

وَعَمَدَةُ الْمَرْضُ ، أَيْ فَدَحَهُ . وَرَجُلٌ مَعْمُودٌ
وَعَمِيدٌ ، أَيْ هَذِهِ الْعَشَقُ .

وقولهم : أَنَا أَعَمَدُ مِنْ كَذَا ، أَيْ أَعْجَبُ مِنْهُ .
ومنه قول أبي جهل « أَعَمَدُ مِنْ سَيِّدٍ قَتَلَهُ قَوْمُهُ » .
والعرب تقول : « أَعَمَدُ مِنْ كَيْلٍ مُحَقِّقٍ » ، أَيْ هَلْ
زاد على هذا .

وقولهم : حمَلَهُ عَلَى عَمُودٍ بَطْنِهِ ، أَيْ عَلَى ظَهْرِهِ .
وَعَمِيدُ الْقَوْمِ وَعَمُودُهُمْ : سَيِّدُهُمْ .
وَالْعَمْدَةُ : مَا يُعْتَمَدُ عَلَيْهِ .

وَاعْتَمَدْتُ عَلَى الشَّيْءِ : اتَّكَيْتُ . وَاعْتَمَدْتُ
عليه فِي كَذَا ، أَيْ اتَّكَلْتُ عَلَيْهِ .

وَعِمِدَ الثَّرَى بِالْكَسْرِ يَعْمَدُ عَمَدًا ، إِذَا بَلَغَ
المطر ، وَذَلِكَ إِذَا قَبِضَتْ عَلَى شَيْءٍ مِنْهُ تَعَقَّدَ وَاجْتَمَعَ
مِنْ نُدُوتِهِ . قَالَ الرَّاعِي يَصِفُ بَقَرَةً :

حَتَّى غَدَتُ فِي بَيَاضِ الصُّبْحِ طَيِّبَةً

رِيحَ الْمِبَاءَةِ تَخْدِي وَالثَّرَى عِمِدُ

وَيُقَالُ أَيْضًا : عِمِدَ الْبَعِيرُ ، إِذَا انْفَضَّ دَاخِلُ
سَنَامِهِ مِنَ الرُّكُوبِ وَظَاهِرُهُ صَحِيحٌ ، فَهُوَ بَعِيرٌ عِمِدٌ .
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ مَطَرًا أَسَالَ الْأَوْدِيَةَ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ

مِنْ الْبَقَارِ كَالْعَمِدِ الثَّقَالِ

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : يَعْنِي أَنَّ السَّيْلَ يَرْكَبُ جَانِبِيهِ
سَحَابٌ كَالْعَمِدِ ، أَيْ أَحَاطَ بِهِ سَحَابٌ مِنْ نَوَاحِيهِ
بِالْمَطَرِ .

[عمرد]

الْعَمَرَدُ : الطَّوِيلُ . يُقَالُ : فَرَسٌ عَمَرَدٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* يُصَرِّفُ سِبْدًا فِي الْعَيْنَانِ عَمَرَدًا (٢) *

وَكَذَلِكَ طَرِيقُ عَمَرَدٍ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* خَطَّارَةٌ بِالسَّبَسْبِ الْعَمَرَدِ (٣) *

أَبُو عَمْرٍو : شَاؤُ عَمَرَدٍ . وَأَنشَدَ لِعُوفِ بْنِ
الْأَحْوَصِ :

ثَأَّرْتُ بِهِمْ قَتَلِي حَنِيفَةً إِذَا بَتَّ

بِنَسْوِيهِمْ إِلَّا النِّجَاءَ الْعَمَرَدَا

[عند]

عِنْدَ عَنِ الطَّرِيقِ يَعْنِدُ بِالضَّمِّ عُنُودًا ، أَيْ
عَدْلًا ، فَهُوَ عُنُودٌ .

(١) المغنل بن عبد الله .

(٢) صدره :

* مِنَ السُّحِّ جَوَّالًا كَانَ غُلَامَهُ *

(٣) وقبله :

فَقَامَ وَسَنَانٌ وَلَمْ يُوسَّدِ
يَمْسَحُ عَيْنِيهِ كَفَعْلِ الْأَرْمَدِ
إِلَى صَنَاعِ الرَّجُلِ خَرْقَاءَ الْيَدِ
خَطَّارَةٌ

والْعَنُودُ أَيْضًا مِنَ النَّوْقِ : التي تَرعى نَاحِيَةً ،
والْجَمْعُ عُنْدٌ . وقول الراجز ^(١) :

يَتَّبَعْنَ وَرَقَاءَ كَلَوْنِ الْعَوْهَقِ
لَا حِقَّةَ الرَّجْلِ عَنُودَ الْمِرْقَقِ
يعنى بَعِيدَتُهُ مِنَ الزَّوْرِ .

وعَنَدَ الْعِرْقُ أَيْضًا : سال ولم يرقأ ، وهو
عِرْقٌ عَانِدٌ .

وَأَعْنَدَ فِي قَيْئِهِ ، أَيْ أَتَّبَعَ بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَالْعَنْدُ بِالْتَحْرِيكِ : الْجَانِبُ . يقال : هو
يَمْشِي وَسَطًا ، لَا عَنَدًا .

وعَنَدَ يَعْنُدُ بِالْكَسْرِ عُنُودًا ، أَيْ خَالَفَ
وَرَدَّ الْحَقَّ وَهُوَ بَعْرَفُهُ ، فَهُوَ عَنِيدٌ وَعَانِدٌ ، وَالْجَمْعُ
عُنْدٌ وَعُنْدٌ .

وَالْعَانِدُ : الْبَعِيرُ الَّذِي يَجُورُ عَنِ الطَّرِيقِ وَيَعْدِلُ
عَنِ الْقَصْدِ ، وَالْجَمْعُ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَاكِعٍ وَرُكْعٍ .
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

إِذَا رَكِبْتُ فَاجْعَلَانِي وَسَطًا ^(٢)

إِنِّي كَبِيرٌ لَا أُطِيقُ الْعُنْدَا

وَجَمَعَ الْعَنِيدُ عُنْدٌ ، مِثْلُ رَغِيفٍ وَرُغْفٍ .

وَالْعَانِدَانِ فِي قَوْلِ الرَّاجِزِ يَصِفُ نَارًا :

نَظَرْتُ وَالْعَيْنُ مُسَيِّنَةُ التَّهَمِ

إِلَى سَنَاءِ نَارٍ وَقُودُهَا الرِّتَمُ

شُبَّتْ بِأَعْلَى عَانِدَيْنِ مِنْ إِصْمِ

(١) سالم بن مخنف .

(٢) في اللسان : « إِذَا رَحَلْتَ فَاجْعَلُونِي » .

يقال : هَا وَادِيَانِ .

وَعَانَدَهُ مُعَانَدَةً وَعِنَادًا . وَعَانَدَهُ ، أَيْ عَارَضَهُ .

قال أبو ذؤيب :

* وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ ^(١) *

وطعنٌ عِنْدَ الْكَسْرِ ، إِذَا كَانَ يَمْنَةً وَيسرة .

قال أبو عمرو : أَخَفُّ الطَّعْنِ الْوَلْقُ ، وَالْعَانِدُ مِثْلُهُ .

وَأَمَّا عِنْدَ فَخْضُورُ الشَّيْءِ وَدَنُوءُهُ . وفيها ثلاث

لغات : عِنْدَ ، وَعِنْدَ ، وَعُنْدَ . وهى ظَرْفٌ فِي الْمَكَانِ

وَالزَّمَانِ ، تَقُولُ : عِنْدَ اللَّيْلِ ، وَعِنْدَ الْحَالِطِ ،

إِلَّا أَنَّهَا ظَرْفٌ غَيْرُ مَتَمَكِّنٍ ، لَا تَقُولُ عِنْدَكَ وَاسِعٌ

بِالرَّفْعِ . وقد أَدْخَلُوا عَلَيْهِ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ « مِنْ »

وَحَدَّهَا ، كَمَا أَدْخَلُوهَا عَلَى لَدُنْ . قال الله تعالى :

﴿ رَحِمَةً مِنْ عِنْدِنَا ﴾ وقال : ﴿ مِنْ لَدُنَّا ﴾ . وَلَا يُقَالُ

مَضَيْتُ إِلَى عِنْدِكَ ، وَلَا إِلَى لَدُنْكَ .

وقد يُعْرَى بِهَا ، تَقُولُ : عِنْدَكَ زَيْدًا ،

أَيْ خُذْهُ .

أبو زيد : مَالِي مِنْهُ عُنْدٌ وَمُعْلَنْدٌ ، أَيْ بُدٌّ .

وما وجدت إلى كذا مُعْلَنْدًا ، أَيْ سَبِيلًا .

[عود]

عَادَ إِلَيْهِ يَعُودُ عَوْدَةً وَعَوْدًا : رَجَعَ . وفي المثل

« الْعَوْدُ أَحْمَدُ » . وقال ^(٢) :

(١) البيت بتمامه :

فَاقْتَمَنَنَّ مِنَ السَّوَاءِ وَمَاؤُهُ

بَيْتُهُ وَعَانَدَهُ طَرِيقٌ مَهْيَعٌ

(٢) هو مالك بن نويرة .

والعائدة : العطف والمنفعة . يقال : هذا الشيء
أَعُوذُ عليك من كذا ، أى أنفع . وفلان ذو صفحٍ
وعائدة ، أى ذو عفوٍ وتعطفٍ .

والعود : المُسنُّ من الإبل ، وهو الذى جاوز
فى السنَّ البازل والمُخلف ؛ وجمعه عَوْدَةٌ . وقد
عَوَّدَ البعيرُ تَعْوِيداً . وفى المثل : « إن جَرَجَرَ
العودُ فزِدْهُ وَقْراً » . والناقَةُ عَوْدَةٌ . ويقال فى
المثل : « زَاحِمٌ بِعَوْدٍ أَوْ دَعٌ » أى استعن على
حربك بأهل السنِّ والمعرفة ، فإن رأى الشيخ
خيراً من مشهدِ الغلام .

والعود : الطريقُ القديمُ ، وقال (١) :

* عَوَّدٌ عَلَى عَوْدٍ لِأَقْوَامٍ أُولَ (٢) *

أى بعيرٌ مُسنٌّ على طريقٍ قديمٍ .

وربما قالوا سَوَّدَ عَوْدٌ ، أى قديمٌ . قال

الطِّرِمَّاح :

هَلِ الْمَجْدُ إِلَّا السُّودُّ الْعَوْدُ وَالنَّدَى

وَرَأْبُ الثَّأَى وَالصَّبْرُ عِنْدَ الْمَوَاطِنِ

والعودُ بالضم من الخشب : واحد العيدان

والأعواد . والعودُ : الذى يضربُ به . والعودُ :

الذى يُبَخَّرُ به .

(١) بشر بن النكث .

(٢) يريد بالأول الجمل المسن ، وبالثانى الطريق ، أى

طريق قديم .

وبعده :

* يَمُوتُ بِالْتَرَكِ وَيَحْيَا بِالْعَمَلِ *

أى إن الطريق يموت إذا ترك ، ويحيا إذا سلك .

جَزَيْنَا بَنِي شَيْبَانَ أَمْسٍ بِمَرَضِهِمْ

وَجِئْنَا بِمَثَلِ الْبَدءِ وَالْعَوْدُ أَحْمَدُ (١)

وقد عادَ له بعد ما كانَ أَعْرَضَ عنه .

والمعادُ : المصيرُ والمرجعُ . والآخرةُ معادُ

الخلقِ .

وعُدْتُ المريضَ أَعُوذُهُ عِيَادَةً .

والعادةُ معروفةٌ ، والجمعُ عَادٌ وعَادَاتٌ . تقول

منه : عَادَهُ واعتَادَهُ . وتَعَوَّدَهُ ، أى صار عادةً له .

وعَوَّدَ كلبه الصيدَ فتَعَوَّدَهُ .

واستَعَدَّتهُ الشيءَ فَأَعَادَهُ ، إذا سألتَه أن يفعلَه

ثانياً . وفلانٌ مُعِيدٌ لهذا الأمرِ ، أى مُطِيقٌ له .

والمُعِيدُ : الفحلُ الذى قد ضَرَبَ فى الإبلِ مرَّاتٍ .

والمُعَاوَدَةُ : الرجوعُ إلى الأمرِ الأوَّلِ . يقال :

الشجاعُ مُعَاوِدٌ ، لأنه لا يَمَلُّ المِرَّاسَ . وعَاوَدَتْهُ

الحمى . وعَاوَدَهُ بالمسألة ، أى سأله مرةً بعد أخرى .

وتعَاوَدَ القومُ فى الحربِ وغيرها ، إذا عَادَ

كلُّ فريقٍ إلى صاحبه .

وَالْعَوَادَةُ بِالضَّم : ما أُعِيدَ من الطعامِ بعد

ما أُكِلَ منه مرَّةً .

وعَوَادٍ بمعنى عُدٍّ ، مثلُ نَزَالٍ وَتَرَكَ . ويقال

أيضاً : عُدٌّ فَإِنَّ لَكَ عِنْدَنَا عَوَاداً حَسَنًا ، بالفتح ،

أى ما تحبُّ .

(١) قال ابن برى : صواب لإنشاده : « وعدنا بمثل

البدء » .

وعَادٌ: قبيلةٌ، وهم قوم هودٍ عليه السلام .
وشئٌ عادِيٌّ، أى قديمٌ، كأنه منسوب إلى عادٍ .
ويقال: ما أدري أىَّ عادٍ هو، غير مصروف
أىَّ أىَّ الناسِ هو .

والعيدُ: ما اعتادَكَ من همٍّ أو غيره .
قال الشاعر:

* فالقلبُ يَعْتَادُهُ من حُبِّها عيدُ *
وقال آخر (١):

أُمسى بأسماء هذا القلبِ مَعْمُوداً

إذا أقولُ صحّاً يَعْتَادُهُ عيداً (٢)

والعيدُ: واحد الأعياد، وإنما جمع بالياء وأصله
الواو للزومها فى الواحد، ويقال للفرق بينه وبين
أعواد الخشب . وقد عَيَّدُوا، أى شَهِدُوا العيدَ .
وقول الشاعر (٣):

يَطْوِي ابنُ سَلَمَى بها عن رَاكِبٍ بَعْداً (٤)

عِيدِيَّةٌ أُرْهِنَتْ فيها الدَّانِيَرُ
هى نوقٌ من كرام النجائب منسوبة إلى
فحلٍ مُنْجَبٍ .

(١) يزيد بن الحكم الثقفى .

(٢) بعده :

كأنتى يوم أمسى ما تكلمنى

ذو بُغْيَةٍ يَبْتَغِي ما ليس موجودا

(٣) هو رذاذ الكلبي .

(٤) البعد، بالتحريك: البعيد . وفى اللسان :

* ظَلَّتْ تجوبُ بها البلدانَ ناجيةً *

وعَادِيَاءُ: اسم رجل . قال الفر بن تَوَلَّبَ :
هَلَّا سَأَلْتُ بِعَادِيَاءَ وَبَيْتِهِ
وَالْخَلَّ وَالْخَمْرِ الذى لم يُنْمَعَ
فإن كان تقديره فَأَعْلَاءَ فهو من باب المعتل
يذكر هناك .

والعَيْدَانِ بالفتح: الطوال من النخل ،
الواحدة عَيْدَانَةٌ . هذا إن كان فَعْلَانٌ فهو من هذا
الباب ، وإن كان فَيْعَالاً فهو من باب النون .

[عهد]

العَهْدُ: الأمانُ، واليمينُ، والموثقُ، والذمةُ،
والحِفاظُ، والوصيةُ .

وقد عَهَدْتُ إليه ، أى أوصيته . ومنه اشتقَّ
العَهْدُ الذى يكتب للوَلَاةِ .

وتقول: علىَّ عَهْدُ الله لأفعلنَ كذا .

وفى الأمرِ عُهُدَةٌ، بالضم، أى لم يُخَيَّرْ بعدُ .
وفى عقله عُهُدَةٌ، أى ضعفٌ . وقولهم لا عُهُدَةَ،
أى لا رَجْعَةَ . يقال: أبيعك المَلَسَى لا عُهُدَةَ،
أى يَتَمَلَّسُ وينفَلتُ فلا يرجع إلى (١) .

والعُهُدَةُ: كتابُ الشراء . ويقال: عُهُدَتُهُ

على فلانٍ ، أى ما أدركَ فيه من دَرَكٍ
فإصلاحه عليه .

والعَهْدُ، بالنصب: المنزلُ الذى لا يزال

(١) فى اللسان: « أى يتملس وتنفلت فلا ترجع إلى » .

وتعلس، وتعلس، بمعنى .

والمُعْهَدُ : الموضع الذي كنت تَعْهَدُ به شيئاً .
ورجلٌ عَهِدٌ بالكسر^(١) : يَتَعَاهَدُ الأمورَ
والولاياتِ . قال الكميّ يمدح قُتَيْبَةَ بن مسلمٍ
الباهليّ ويذكر فتوحه :

نَامَ الْمُهْلَبُ عَنْهَا فِي إِمَارَتِهِ
حَتَّى مَضَتْ سَنَةٌ لَمْ يَقْضِهَا الْعَهْدُ

فصل الغين

[غدد]

الْغُدُّ : التي في اللحم ، الواحدة غُدَّةٌ وَغْدَةٌ .
وَغْدَةُ البعير : طاعونه . وقد أَغَدَّ البعيرُ
فهو مُغَدٌّ ، أى به غُدَّةٌ .
قال الأصمعيّ : الْمُغْدُ : الغضبان . وقد أَغَدَّ
القومُ : أصابتْ إِبْلَهُمُ الغُدَّةُ .
ورجلٌ مُغْدَادٌ : كثير الغضب .

[غرد]

الْغَرْدُ بالتحريك : التطريبُ في الصوت
والغناء . يقال : غَرَدَ الطائرُ فهو غَرْدٌ . والتَغْرِيدُ
مثله . قال الشاعر سُويْدُ بن كُرَاعٍ العكلىّ :
إِذَا عَرَضَتْ دَاوِيَّةٌ مُدْلِهَمَّةٌ
وَعَرَدَ حَادِيهَا فَرَيْنَ بِهَا فِلَقًا

(١) قوله بالكسر ، أى كسر الهاء مع فتح الأول ،
على خلاف الاصطلاح من أن ضبط الأسماء لأولها ، وضبط
الأفعال لوسطها . ألا ترى أن الكسر الآن في الغرد الأول
كالفتح المذكور بعده . فإله نصر .

القومُ إذا اتَّأَوْا عنه رَجَعُوا إِلَيْهِ ؛ وكذلك الْمُعْهَدُ .
والمعْهُودُ : الذي عُهِدَ وَعُفِرَ .
وَعَهْدُهُ بِمَكَانٍ كَذَا ، أى لِقَيْتِهِ . وَعَهْدِي بِهِ
قَرِيبٌ . وقول الشاعر^(١) :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ
وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرِّقَابِ السَّلَاسِلُ
أى ليس الأمر كما عَهَدْتُ ، وَلَكِنْ جَاءَ
الإسلام فهدم ذلك^(٢) .

وفي الحديث « إِنَّ كَرَّمَ الْعَهْدَ مِنَ الْإِيمَانِ »
أى رعاية المودّة .

وَالْعَهْدُ : المطرُ الذي يكون بعد المطر ، والجمع
العِهَادُ والعُهُودُ . وقد عَهِدَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ
مَعْهُودَةٌ ، أى مَمْطُورَةٌ .

وَالْتَعَهَّدُ : التحفُّظُ بالشئ وتَجْدِيدُ الْعَهْدِ بِهِ .
وَتَعَهَّدْتُ فَلَانًا وَتَعَهَّدْتُ ضَيْعَتِي ، وهو أَفْصَحُ مِنْ
قَوْلِكَ : تَعَاهَدْتُهُ ؛ لِأَنَّ التَّعَاهُدَ إِنَّمَا يَكُونُ
بَيْنَ اثْنَيْنِ .

وَفَلَانٌ يَتَعَهَّدُ صَرْعٌ .

وَالْعِهْدَانُ : الْعَهْدُ .

وَالْمُعَاهَدُ : الدِّمِيُّ .

وَعَهْدُكَ : الذى يُعَاهِدُكَ وَتُعَاهِدُهُ . وقريةٌ
عَهِيدَةٌ ، أى قَدِيمَةٌ أَتَى عَلَيْهَا عَهْدٌ طَوِيلٌ .

(١) أبو خراش الهنلى .

(٢) وأراد بالسلاسل الإسلام وأنه أحاط برقابنا فلا
نستطيع أن نعمل شيئاً مكروها .

وَعَمَدَتُ السِّيفَ أَعْمَدُهُ : جعلته في غِمْدِهِ .
وَأَعْمَدَتُهُ أَيْضًا ، فهو مُعْمَدٌ وَمُعْمُودٌ . قال أبو عبيدة :
هما لغتان فصيحتان .

وَتَعَمَّدَهُ اللَّهُ بِرَحْمَتِهِ : غَمَرَهُ بِهَا . وَتَعَمَّدْتُ
فَلَانًا : سترتُ ما كان منه وغطيته .

وِغَامِدٌ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ . وَأَنشد ابن الكلبي
لغامد :

تَعَمَّدْتُ شَرًّا^(١) كان بين عَشِيرَتِي
فَأَسْمَانِي الْقَيْلُ الْخُضُورِيُّ غَامِدًا^(٢)
وَاعْتَمَدَ فَلَانُ اللَّيْلِ : دخل فيه ، كأنه صار
كالغَمْدِ له ، كما يقال : ادَّرَعَ اللَّيْلُ . وينشد :
* ليس لَوْلَدَانِكَ لَيْلٌ فَاغْتَمِدَ *
أَيِ ارْكَبِ اللَّيْلَ وَاطْلُبْ لَهُمُ الْقُوتَ .
وَعُمْدَانٌ : قَصْرٌ بِالْيَمِينِ .

[غيد]

الْعَيْدُ : النُّعُومَةُ . يقال : امرأةٌ عَيْدَاهُ وَعَادَةٌ
أَيْضًا ، أَيْ نَاعِمَةٌ بَيْنَةَ الْعَيْدِ . وَالْأَعْيَدُ : الوَسْنَانُ
الْمَائِلُ الْعِنَقُ .

فصل الفاء

[فأد]

الْفُؤَادُ : الْقَلْبُ ، وَالْجَمْعُ الْأَفْئِدَةُ :

(١) في اللسان : « أَمْرًا » .
(٢) في اللسان : « فِئْمَانِي » . والحضورى ، بفتح
الحاء : نسبة إلى الحضور ، قبيلة من حمير .
(٦٦ — صحاح)

وَالْتَعَرَّدُ مِثْلُ التَّغَرَّدِ ، وَقَدْ جَمَعَهُمَا
امْرُؤُ الْقَيْسِ فِي قَوْلِهِ يَصِفُ حِمَارًا :
يُعَرِّدُ بِالْأَسْحَارِ فِي كُلِّ مَرَكَبٍ^(١)
تَعَرَّدَ مَرِيحَ النَّدَامَى الْمُطَرَّبِ

وَالْغَرْدُ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ ،
وَالْجَمْعُ غِرْدَةٌ ، مِثْلُ قَرْدٍ وَقِرْدَةٍ . قَالَ الْكِسَائِيُّ :
وَاحِدُ الْغِرْدَةِ مِنَ الْكُمَاةِ غَرْدٌ . وَقَالَ الْفَرَّاءُ :
سَمِعْتُ أَنَا غَرْدٌ بِالْفَتْحِ ، مِثْلُ جَبٍّ وَجِبَاءَةٍ .
وَيُقَالُ أَيْضًا غِرْدَةٌ وَغَرْدٌ ، مِثْلُ تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ ،
وِغِرْدَةٌ وَغِرْدٌ ، مِثْلُ تِبْنَةٍ وَتَبْنٍ . وَالْجَمْعُ مِنْهُمَا
غِرَادٌ ، مِثْلُ كَلَابٍ وَذَنَابٍ . وَالْمَعْرُودُ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ الْمَعَارِيدُ .

وَالْمُعَرَّنْدِيُّ : الَّذِي يَعَالُو وَيَغْلِبُ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ جَعَلَ النُّعَاسُ يُعَرَّنْدِينِي
أَطْرُدُهُ عَنِّي وَيَسْرُنْدِينِي
أَبُو زَيْدٍ : اغْرَنَدُوا عَلَيْهِ اغْرِنْدَاءً ، أَيْ عَلَوْهُ
بِالْشِّتْمِ وَالضَّرْبِ وَالْقَهْرِ ، مِثْلُ اغْلَنَتُوا .

[غرقد]

الْغَرَقْدُ : شَجَرٌ . وَبَقِيْعُ الْغَرَقْدِ : مَقْبَرَةٌ
بِالْمَدِينَةِ .

[غمد]

الْغِمْدُ : غِلَافُ السِّيفِ .

(١) في اللسان : « سدفة » .

وَالْفَدْفَدُ : الأرضُ المستوية .

[فرد]

الْفَرْدُ : الوترُ ، والجمع أفرَادٌ وفُرَادَى على غير قياس ، كأنَّهُ جمع فَرْدَانِ .

وثرُ فَرْدٌ ، وفَارِدٌ ، وفَرِدٌ وفَرْدٌ^(١) ، وفَرِيدٌ ، كلُّه بمعنى مُنفردٍ .

وظيفةُ فَارِدٍ : انقطعتُ عن القطيع ؛ وكذلك السِدْرَةُ الفَارِدَةُ التي انفردتُ عن سائر السِدْرِ . والفَرِيدُ : الدرُّ إذا نُظِمَ وفُضِّلَ بغيره . ويقال : فَرَائِدُ الدرِّ : كبارُها .

وأفْرَادُ النجوم : الدَّرَارِيُّ في آفاق السماء . ويقال : جاءوا فُرَاداً وفُرَادَى منوناً وغير منونٍ ، أى واحداً واحداً .

وأفْرَدْتُهُ : عزلته . وأفْرَدْتُ إليه رسولا . وأفْرَدَتِ الأنتى : وضعتُ واحداً ، فهي مُفْرَدٌ ومُوحِدٌ ومُفِيدٌ . ولا يقال ذلك في الناقة ، لأنها لا تلد إلا واحداً .

وفَرِدَ وانْفَرَدَ ، بمعنى . قال الصِّمَّةُ القَشِيرِيُّ :

ولم آت البيوتَ مُطَنَّبَاتٍ

بأَكْثِيَةٍ فَرِدَنَ من الرِّغَامِ

وتقول : لقيتُ زَيْداً فَرْدَيْنِ ، إذا لم يكن

معك أحَد .

(١) أى بكسر الراء وفتحها .

وَفَادَتْهُ فهو مَفُودٌ : أصبتُ فَوَادَهُ ، وكذلك إذا أصابه داءٌ في فَوَادِهِ .

الكسائي : رجلٌ مَفُودٌ وفَيْيدٌ : لا فَوَادَ له .

وَفَادَتْ الخُبْرَةُ : مَلَأَتْهَا . وَفَادَتْ للخُبْرَةُ إذا جعلتَ لها موضعاً في الرماد والنار لتضعها فيه . وذلك الموضعُ أَفُودٌ ، على أَفْعُولٍ .

وَالْحَشْبَةُ التي يحرَّكُ بها التنوُّرُ مِفَادٌ ، والجمع مَفَائِدُ . وَالْمِفَادُ أيضاً : السَّمُودُ ؛ وكذلك الْمِفَادَةُ . وهو من فَادَتْ اللحمَ وَافْتَادَتْهُ ، إذا شويته .

ولحمٌ فَيْيدٌ ، أى مشوى .

[فدد]

الأصمعي : الْفَدِيدُ : الصوتُ . وقد فَدَّ الرجلُ يَفِدُّ فَدِيداً . وأنشد للمعلوط السعدي :

أَعَاذِلَ مَا يُدْرِيكَ أَنَّ رُبَّ هَجْمَةٍ

لِأَخْفَافِهَا فَوْقَ الْمِتَانِ فَدِيدُ^(١)

ورجلٌ فَدَادٌ : شديدُ الصوتِ . وفي الحديث :

« إِنَّ الجفاءَ والقسوةَ في الْفَدَّادِينَ » ، بالتحديد ، وهم الذين تعلوا أصواتهم في حُرُوشِهِمْ ومواشيهِمْ .

وأما الْفَدَّادِينَ بالتخفيف ، فهي البقر التي تحرث ، واحدها ، فَدَّانٌ بالتحديد ، عن أبي عمرو .

(١) رواية ابن دريد : « فوق الفلاة » . قال : و يروى « وثيد » .

من الأزد ، يقال لهم الفَراهِيدُ ، منهم الخليل
ابن أحمد العروضي . يقال رجلٌ فَرَاهِيدِيٌّ . وكان
يونس يقول : فُرْهُودِيٌّ .

[فصد]

فَسَدَ الشيءُ يَفْسُدُ فساداً ، فهو فاسدٌ ،
وقومٌ فَسْدَى ، كما قالوا : ساقطٌ وسَقَطَى .

وكذلك فَسَدَ الشيءُ بالضم ، فهو فَسِيدٌ .
ولا يقال انفسدَ . وَأَفْسَدْتُهُ أنا . والاستفسادُ :
خلاف الاستصلاح .

والمفسدةُ : خلاف المصلحة .

[فصد]

الفَصْدُ : قطع العِرْقِ . وقد فَصَدْتُ
وافتَصَدْتُ .

وانفَصَدَ الشيءُ وتَفَصَّدَ : سال .

والفَصِيدُ : دَمٌ كان يُجْعَلُ في مِعَى من
فَصَدَ عِرْقٍ ثم يُشَوَّى ، يُطْعَمُهُ الضيفُ في الأُزْمَةِ .
وفي المثل : « لم يُحَرِّمْ مَنْ فُصِدَ لَهُ » أى مَنْ
فُصِدَ لَهُ البعيرُ . وربما سكنت الصاد منه تخفيفاً
فتَقَلَّبَ زايّاً فيقال : « فُزِدَ لَهُ » . وكل صادق وقعت
قبل الدال فإنه يجوز أن تُشَمَّها راحة الزاى إذا
تحرَّكتْ ، وأن تقلبها زايّاً مجحاً إذا سكنت .
وبعضهم يقول « من قُصِدَ لَهُ » بالثقاف ، أى
مَنْ أُعْطِيَ قَصْداً ، أى قليلاً . وكلام العرب
بالفاء .

وتَفَرَّدْتُ بكذا واستَفَرَّدْتُه ، إذا انفردت به .

[فرصد]

الفرِصَادُ : التوت ، وهو الأحمر منه . قال
الشاعر الأسود بن يعفر :

من خَمْرٍ ذِي نَظْفٍ أَغْنَى كَأَنَّمَا
قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفَرِصَادِ (١)

[فرصد]

الفرَقْدُ : ولد البقرة . وقال طرفة :

* كَمَكْحُولَتِي مَذْعُورَةٌ أُمُّ فَرَقْدٍ (٢) *

والفرَقْدَانِ : نجان قريبان من القطب .

[فرند]

فِرْنَدُ السيفِ وإِفِرْنَدُهُ : رُبْدُهُ ووشِيهِ .
والفِرْنَدَادُ : موضعٌ ، ويقال اسم رملة .

[فرهد]

الفرْهُدُ بالضم : الحادِرُ الغليظُ .

والفرْهُودُ : حَيٌّ مِنْ يَحْمَدَ (٣) ، وهو بطن

(١) في المفضليات :

مِنْ خَمْرٍ ذِي نَظْفٍ أَغْنَى مُنْطَقِي
وَاقِي بِهَا لِذِرَاهِمِ الْأَسْجَادِ
يَسْعَى بِهَا ذُو تَوَمَتَيْنِ مُشَمَّرٌ
قَنَاتٌ أَنَامِلُهُ مِنْ الْفَرِصَادِ
فترى أن كل شطر من بيت .

(٢) صدره :

* طَحْجُورَانِ عَوَارَ الْقَدَى فَتَرَاهُمَا *

(٣) قوله من يحمد ، بفتح الياء والميم ، كما في الوفيات .
وأما يحمد جد الأوزاعي إمام أهل الشام فهو بضم التحتية
وكسر الميم ، كما في تهذيب الأسماء للنووي . ونقله عنه
الدميري في ترجمة (البعير) .

[فقد]

فَقَدْتُ الشَّيْءَ أَفْقِدُهُ فَقَدًا وَقَدَّأَنَا (١) .
وكذلك الافتقَادُ . وتَفَقَّدْتُه ، أى طلبته
عند غيبته .
والفَاقِدُ : المرأة التى تَفَقَّدُ ولدها أو زوجها .
وظيفة فاقِدٌ .

وتَفَقَّدَ القَوْمُ ، أى فَقَدَ بعضهم بعضاً .
وقال الشاعر ابن مَيَّادَةَ :

تَفَقَّدَ قَوْمِي إِذْ يَبِيعُونَ مُهْجَتِي
بِجَارِيَةِ بَهْرًا (٢) لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا

[فند]

الفَنَدُ ، بالتحريك : الكذب . وقد أَفْنَدَ
إِفْنَادًا ، إذا كَذَبَ .

والفَنَدُ : ضَعْفُ الرَّأْيِ مِنْ هَرَمٍ . وَأَفْنَدَ
الرَّجُلُ : أَهْتَزَّ . ولا يقال عَجُوزٌ مُفْنِدَةٌ ، لأنها
لم تكن فى شببتها ذات رأيٍ .

والتَفْنِيدُ : اللُّومُ وتَضْعِيفُ الرَّأْيِ . والفِنْدُ
بالكسر : قطعةٌ من الجبل طُولًا .

والفِنْدُ الزِّمَانِيُّ : شاعرٌ .
وقدومٌ فِنْدُ أَوْهٍ ، أى حَادَّةٌ .

[فود]

فَوْدُ الرَّأْسِ : جانباه . يقال : بدا الشَّيْبُ

بِفَوْدَيْهِ . قال ابن السكَّيت : إذا كان للرجل
صغيرتان يقال : لفلان فَوْدَانِ .

وقعد بين الفَوْدَيْنِ ، أى بين العِدْلَيْنِ .
وفَادٌ يَقِيدُ وَيَفُودُ ، أى مات . وقال لبيد :
رَعَى حَرَازَاتِ الْمَلِكِ سِتِينَ حِجَّةً
وعِشْرِينَ حَتَّى فَادَ وَالشَّيْبُ شَامِلٌ

[فهد]

الفَهْدُ : واحد الفُهودِ . وفِهْدَ الرجل
بالكسر (١) ، أى أشبه الفَهْدَ فى كثرة نومِهِ . وفى
الحديث : « إِنْ دَخَلَ فَهْدٌ ، وَإِنْ خَرَجَ أُسَيْدٌ » .
والفَهْدَتَانِ : لَحْثَانِ فى زور الفرس ناثنتان
مثل الفُهورَيْنِ .

والفَوَهْدُ : الغلامُ السمينُ الذى راهق الحُلْمُ ؛
والجاريةُ فَوَهْدَةٌ . قال الراجز :

تُحِبُّ مِنَّا مُطْرَهًفًا فَوَهْدًا
عَجْزَةً شَيْخَيْنِ غُلَامًا أَمْرَدًا

[فيد]

فَادَ يَقِيدُ فَيْدًا ، أى تَبَخَّرَ . ورجل فَيْادٌ
وفِيَادَةٌ أَيْضًا . قال أبو النجم :

* وليس بالفَيَادَةِ الْمُقْصَمِلِ (٢) *

أى هذا الراعى ليس بالمتجبر الشديد العصا .
والتَفْيِيدُ : التَبَخُّرُ .

(١) قوله بالكسر أى لاوسط على الاصطلاح فى الأطفال .
(٢) قبله :

* ليس بِمُلْتَاثٍ وَلَا عَمِيْلٍ *

العميل : المتوانى . والمقصل : الذى يسىء سوقها .

(١) أى بكسر الفاء وضمها . اه واقول . ولم يذكر
القاموس الضم لكنه ذكره فى البصائر ، كما فى نرحه .
(٢) بهراً له بفتح الباء ، أى تمسأ له .

والقَيْدُ : ذكر البوم ، ويقال الصدى .

والفائدة : ما استفدت من علم أو مال . تقول منه : فادته له فائدة .

أبو زيد : أفدت المال : أعطيته غيرى . وأفدته : استفدته . وأنشد للقتال :

بَكْرِيَّةٌ تَعْتَرُ^(١) فِي النِّقَالِ

مُهْلِكُ مَالٍ وَمُفِيدُ مَالٍ

أى مُسْتَفِيدُ مَالٍ .

وقاد المال لفلان يفيده ، أى ثبت له . وقاده

يفيده ، أى دافه . وقال كثير :

يُبَاشِرُنَ فَأَرِ الْمِسْكِ فِي كُلِّ مَهْجَعٍ^(٢)

وَيَشْرِقُ بَجَادِيَّ بَيْنَ مَفِيدٍ

أى مدوف .

والقيدُ : الزعفران المدوف . والقيدُ :

الشعر الذى على جحفة الفرس .

وقيد : منزل بطريق مكة .

فصل القاف

[قند]

القتدُ : خشب الرجل ، وجمعه أقتاد وقتود .

قال الراجز :

كَأَنِّي صَمَمْتُ هِقْلًا عَوْهَقًا

أقتاد رحلي أو كدراً مُحِنَقًا

(١) فى اللسان : « نأقته ترمُلُ » .

(٢) فى اللسان : « فى كل مشهدٍ » .

والقتادُ : شجر له شوك ، وهو الأعظم .

وفى المثل : « وَمِنْ دُونِهِ خَرُطُ الْقَتَادِ » .

وأما القتاد الأصغر فهى التى ثمرتها نفاخة

كنفاخة العُشْرِ .

قال الكسائى : إبل قتدة وقتادى ، إذا

اشتكت بطونها من أكل القتاد ؛ كما يقال

رَمِثَةٌ وَرَمَائِي .

وقتائدة : اسم عقبة . وقال عبد مناف

ابن ربیع :

حَتَّى إِذَا أَسْلَكُوهُمْ فِي قَتَائِدَةٍ

شَلًّا كَمَا تَطْرُدُ الْجَمَالَ الشُّرَدَا

أى أسلكوهم فى طريق فى قَتَائِدَةٍ .

[قند]

رجلٌ قَتَرْدٌ وقَتَارِدٌ ومُقَتَرِدٌ^(١) ، إذا كان

كثير النعم والسخال ، عن أبى عبيد .

[قند]

القندُ : نبت يشبه القناء^(٢) .

[قند]

القحدة : أصل السنام ، والجمع قِحَادٌ ، مثل

ثمرة وثمار .

وناقةٌ مِقْحَادٌ : ضخمة السنام . وقد أقحدت

(١) قال المجد : هكذا ذكره الجوهري وغيره ،

والكل تصحيف ، والصواب بالياء الثلاثة كما ذكرناه بعد .

صرح به أبو عمرو وابن الأعرابي وغيرهما .

(٢) القناء : الحيار .

الناقصة . وبكرة قَحْدَة ، وأصله قَحْدَة فسكنت ،
مثل عَشْرَة وعَشْرَة .

والقَمَحْدَوَة ، بزيادة الميم : ما خلف الرأس ،
والجمع قَمَاحِدُ .

[قد]

القَدْ : الشقُّ طُولاً . تقول : قَدَدْتُ السَّيْرَ
وغيره أَقْدُهُ قَدًّا . وقَدْ المسافرُ المَفَازَةَ .
والانْقِدَادُ : الانشقاقُ .

والقَدْ أيضا : جلد السَّخْلَةِ الماعِزَةِ ، والجمع
القليل أَقْدٌ والكثير قِدَادٌ ، عن ابن السكيت .
وفي المثل : « ما يجعل قَدَّكَ إلى أَدِيمِكَ » ، معناه
أى شئ يملك على أن تجعل أمرك الصغير عظيمًا .
والقَدْ : القامة ، والتقطيعُ . يقال : قَدْ فلانٌ
قَدْ السَّيْفِ ، أى جُعِلَ حَسَنَ التقطيعِ .

وقول النابغة :

وَلِرَهْطٍ حَرَّابٍ وَقَدْ سَوَّرَهُ

في التَّجْدِ لَيْسَ غُرَابُهَا بِمُطَارٍ

قال أبو عبيد : هما رجلان من بني أسد .

والقَدْ ، بالكسر : سَيْرٌ يُقَدُّ من جلد غير
مدبوغ . والقِدَّةُ أخصُّ منه ، والجمع أَقْدٌ .

والقِدَّةُ أيضًا : الطريقةُ ، والفرقةُ من الناس
إذا كان هوى كلٍّ واحدٍ على حدةٍ . يقال : كنَّا
طرائقَ قِدَدًا .

و « ماله قَدْ ولا قِحْفٌ » ، فالقَدْ : إناء من
جلد . والقِحْفُ من خشب .

والقَدِيدُ : اللحمُ المُقَدَّدُ ، والثوبُ ائْتَلَقُ .
وتَقَدَّدَ القَوْمُ : تَفَرَّقُوا . واقتَدَّ فلانٌ الأمورَ ،
إذا دبرها وميَّزها .

وقَدِيدٌ : ماءٌ بالحجاز ، وهو مصغَرٌ .

والقُدَادُ : وجعُ البطنِ .

والمَقْدَادُ : اسم رجلٍ من الصحابةِ .

والمَقْدُ بالفتح : القاعُ ، وهو المكان المستوي .

وقَدْ ، مُحَفَّفَةٌ : حرفٌ لا يدخل إلَّا على

الأفعالِ ، وهو جواب لقولك لَمَّا يَفْعَلُ . وزعم
الخليلُ أَنَّ هذا لمن ينتظر الخبرَ ، تقول : قَدْ مات
فلان . ولو أخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ،
ولكن يقول : مات فلان .

وقد يكون قَدْ بمعنى رَبَّما ، قال الشاعر عبيد

ابن الأبرص :

قَدْ أَتَرْتُكَ الْهَرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّ أَثْوَابَهُ مُجَّتْ يَفِرُّ صَادٍ

وإن جعلته اسما شددته فقلت : كتبت قَدًّا

حسنه . وكذلك كَيْ ، وَهُوَ ، وَلَوْ ؛ لأنَّ هذه

الحروف ^(١) لا دليل على ما نقص منها ، فيجب أن

يُرَادَ في أواخرها ما هو من جنسها وتدغم ، إلَّا

في الألف فإنَّك تهمزها . ولو سميت رجلاً بلا أو ما ،

(١) أى الكلمات .

ثم زدت في آخره ألفاً همزت ، لأنك تحرك الثانية .
والألف إذا تحركت صارت همزة .

فأما قولهم : قدك بمعنى حسبك ، فهو اسم ،
تقول : قدى وقدني أيضاً بالنون على غير قياس ،
لأن هذه النون إنما تزداد في الأفعال وقياً لها ،
مثل ضربني وشتمني . قال الراجز (١) :

* قدني من نصر الحبيبين قدى (٢) *

[فرد]

القراد : واحد القردان . يقال : قرّذ بعيرك ،
أى انزع منه القردان .

والتقريد : الخداع ؛ وأصله أن الرجل إذا
أراد أن يأخذ البعير الصعب قرّذه أولاً ، كأنه
ينزع قرّذانه . قال الشاعر الحصين بن القعقاع :

هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم

وهم يمنعون جارهم أن يقرّدا

وقال الخطيئة :

لعمرك ما قراد بني كليب

إذا نزع القراد بمسطاع

وأم القردان : الموضع بين الشنة والحافر .
وقول الشاعر ملحّة الجرهمي (٣) :

(١) حميد الأرقط .

(٢) بعده :

* ليس الإمام بالشحيح الملحيد *

(٣) وقيل لعدى بن الرقاع يمدح عمر بن هبيرة .

كان قرادى صدره طبعهما
بطين من الجولان كتاب أعجم (١)

يعنى به حامتى الثدى .

والقراد بالتحريك : نفاية الصوف وما تمعط
من الغنم وتلبّد ، والقطعة منه قرادة . وفى المثل :
« عكرت على الغزل بأخرة » ، فلم تدع بنجد
قرادة » . عكرت ، أى عطفت .

يقال : قرّد الصوف بالكسر يقرّد قرّداً .
وسحاب قرّد ، وهو المتقطع فى أقطار السماء يركب
بعضه بعضاً . وقرّد الأديم أيضاً ، إذا حلّم . وقرّد
الرجل : سكّت من عي . وأقرّد ، أى سكن .
وتماوت . وأنشد الأحر :

تقول إذا اقلولى عليها وأقردت

ألا هل أخو عيش لذيد بدائم (٢)

وقردت السمن ، بالفتح ، فى السقاء ، أقرّده
قرّداً : جمعه .

والقرّد : واحد القُرود ، وقد يجمع على قرّدة

(١) بعده :

إذا شئت أن تلقى فتى الباس والندى

وذا الحسب الزاكي التليد المقدم

فكن عمراً تأنى ولا تعدونه

إلى غيره واستخير الناس وأفهم

(٢) قال ابن برى : البيت للفرزدق يذكر امرأة إذا
علاها الفحل أقردت وسكنت وطلبت منه أن يكون فعله
دأماً متصلاً .

[قشد]

القَشْدَةُ بالكسر: الثفلُ الذي يبقى في أسفل
الرُّبْد إذا طُبِخ مع السَّوِيقِ لِيَتَّخِذَ سَمًّا.

[قصد]

القَصْدُ: إتيان الشيء^(١). تقول قَصَدْتُه ،
وقَصَدْتُ له ، وقَصَدْتُ إليه بمعنى . وقَصَدْتُ
قَصْدَهُ : نحوْتُ نحوه .

وقَصَدْتُ العودَ قَصْدًا : كسَرته . والقَصْدَةُ
بالكسر القطعةُ من الشيء إذا انكسر ، والجمع
قِصْدٌ . يقال : القَنَا قِصْدٌ . وقد انْقَصَدَ الرمح .
وتَقَصَّدَتِ الرِّماح : تَكَسَّرَتْ . ورمحٌ أَقْصَادٌ .
قال الأخفش : هذا أحدُ ما جاء على بناء الجمع .

وتَقَصَّدَ الكلبُ وغيره ، أى مات . قال لبيد:
فَتَقَصَّدَتْ مِنْهَا كَسَابٌ وَضُرَّجَتْ
بِدَمٍ وَغُورِدَ فِي الْمَكْرِ سَحَابُهَا
وَأَقْصَدَ السَّهْمُ ، أى أصاب فقتل مكانه .
وَأَقْصَدَتْهُ حَيَّةٌ : قتلته . قال الأخطل :
فَإِنْ كُنْتُ أَقْصَدْتَنِي إِذْ رَمَيْتَنِي
بِسَهْمَيْكَ^(٢) فَالْإِجَى يَصِيدُ وَلَا يَدْرِي
أَيُّ وَلَا يَخْتَلُ .

والقصيدُ : جمعُ القصيدةِ من الشعر ، مثل
سَقِينِ جمع سَفِينَةٍ . والقصيدُ : اللحم اليابس .
والقاصِدُ : القريب ؛ يقال : بيننا وبين الماء

(١) وقصد العرفط ونحوه : أغصانه الناعمة .
(٢) في المطبوعة الأولى « بسهمك » ، وأثبت ما في
المخطوطة واللسان .

مثل فيلٍ وفَيْلَةٍ . والأُنثى قردة ، والجمع قِرَد ،
مثل قِرْبَةٍ وقِرَب . وفي المثل : « إِنَّهُ لَأَزْنَى مِنْ
قِرْدٍ » قال أبو عبيدة : هو رجلٌ من هذيلٍ يقال له
قِرْدُ بْنُ معاوية .

والقَرْدُ : المكانُ الغليظُ المرتفع ، وإِنَّمَا
أظهر التضعيف لأنه ملحق بفعلٍ ، والملحق لا يدغم .
والجمع قَرَادِدُ . وقد قالوا : قَرَادِيدُ ، كراهية الدالين .
والقَرْدُودُ من الأرض ، مثل القَرْدَدِ .
وقَرْدُودَةُ الظهر : ما ارتفع من ثَبَجِهِ .

[قرمد]

القرمَدُ : ضرب من الحجارة يُوقَد عليها ،
فإذا نضج قرمِدٌ به البرك ، أى طَلِيَ قال النابغة :
* رَأَى الْمَجَسَّةَ بِالْعَبِيرِ مُقْرَمِدٍ^(١) *

وأنشد لابن أحرر :

مَا أُمُّ غُفَرٍ عَلَى دَنْجَاءَ ذِي عَلَقٍ^(٢)
يَنْفِي الْقَرَامِيدَ عَنْهَا الْأَعْصَمُ الْوَقِلُ
وَالْقَرْمِيدُ : الْأَجْرُ ، والجمع القَرَامِيدُ . وبناء
مُقرَمَد : مبنى بِالْأَجْرِ أو الحجارة .

(١) صدره :

* وَإِذَا طَعَنْتَ طَعَنْتَ فِي مُسْتَهْدِفٍ *

المستهدف : المرتفع . يقال : استهدف لك الشيء إذا
ارتفع . والرأي : المرتفع ، من ربا يربو ؛ ومنه الروة .
والمقرمد : المائل المطين بالعبر كما يقرمد الحوض بالطين .
(٢) الغفر ، بالفتح ، وبالضم أكثر : ولد الأروية .

ليلة قاصدة ، أى هيئته السير ، لا تعب فيه ولا بطة .

والقصد : بين الإسراف والتقتير . يقال : فلان مقتصد في النفقة . وقوله تعالى : ﴿ واقصد ﴾ في مشيك ﴿ . واقصد بذرك ، أى اربع على نفسك .

والقصد : العدل . وقال الشاعر (١) :

على الحكم المأتي يوماً إذا قضى
قضيته أن لا يجوز ويقصد

قال الأخفش : أراد وينبغي أن يقصد ، فلما حذفه وأوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع . وقال الفراء : رفعه للمخالفة ، لأن معناه مخالف لما قبله ، فخولف بينهما في الإعراب .

[تعد]

قعد قعوداً ومقعداً ، أى جلس . وأقعدته غيره .

والقعدة : المرة الواحدة . والقعدة بالكسر : نوع منه .

والمقعدة : السافلة .

وذو القعدة : شهره ، والجمع ذوات القعدة . وقعدت الرخمة : جثمت . وقعدت الفسيلة : صار لها جذع .

(١) أبو العلام التلي ، أو عبد الرحمن بن الحكم .

والقاعد من النخل : الذى تناله اليد . والقاعد من النساء ، التى قعدت عن الولد والحيض ؛ والجمع القواعد . والقاعد من الخوارج ، والجمع القعد ، مثل حارس وحرس . ويقال : القعد الذين لا ديوان لهم . والقعد أيضاً : أن يكون بوظيف البعير تظامن واسترخاء .

وقواعد البيت : أساسه . وقواعد المودج : خشبات أربع معترضات في أسفله .

وتقعد فلان عن الأمر ، إذا لم يطلبه . وتقاعد به فلان ، إذا لم يخرج إليه من حقه . وتقعدته ، أى ربثته عن حاجته وعقته . ويقال : ما تقعدني عنك إلا شغل ، أى ما حبسني .

ورجل قعدة ضجعة ، أى كثير القعود والاضطجاع .

والقعود من الإبل هو البكر حين يركب أى يمكن ظهره من الركوب ؛ وأدنى ذلك أن يأتى عليه سنان إلى أن يثني ، فإذا أثنى سمي جملاً . ولا تكون البكرة قعوداً وإنما تكون قلوفاً .

قال أبو عبيدة : القعود من الإبل : الذى يقتعده الراعى في كل حاجة . قال : وهو بالفارسية « رخت » . وبتصغيره جاء المثل : « اتخذوه قعيد الحاجات » ، إذا امتهنوا الرجل في حوائجهم . قال الكمي يصف ناقته :

مَعْكُوسَةً كَقَعُودِ الشَّوْلِ أَنْطَقَهَا^(١)

عَكْسُ الرِّعَاءِ بِإِضَاحٍ وَتَكَرُّارٍ
ويقال للقعود أيضا قَعْدَةٌ بالضم . يقال :
نَعِمَ القَعْدَةُ هذا ، أى نَعِمَ الْمُقْتَعِدُ .
والتقاعِدُ : مواضعُ قُعودِ الناسِ فى الأسواقِ
وغيرها .

وقولهم : هو منى مَقْعَدَ القابلةِ ، أى فى القرب ،
وذلك إذا لصِقَ به من بين يديه .

والقَعِيدَاتُ : السُّرُوحُ والرِّجَالُ . والقَعِيدُ :
المُقَابَعُ . وقوله تعالى : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ
قَعِيدٌ ﴾ ، وهما قَعِيدَانِ . وفَعِيلٌ وفَعُولٌ مما
يَسْتَوِى فيه الواحدُ والاثنانِ والجمعُ ^(٢) ، كقوله
تعالى : ﴿ أَنَا رَسُولُ رَبِّكَ ﴾ وقوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ .

والقَعِيدُ : الجَرَادُ الذى لم يَسْتَوِ جَنَاحُهُ بَعْدُ .
والقَعِيدَةُ : الغِرَارَةُ . قال أبو ذؤيب :

لَهُ مِنْ كَسْبَيْنِ مُعَذِّجَاتٍ
قَعَائِدُ قَدْ مُلِّنَ مِنَ الْوَشِيقِ^(٣)

والقَعِيدَةُ مِنَ الرَّمْلِ : التى ليست بِمُسْتَطِيلَةٍ .
وقَعِيدَةُ الرَّجُلِ : امرأته ؛ وكذلك قَعَادُهُ . قال
الشاعر عبد الله بن أوفى الخزاعى فى امرأته :

(١) فى اللسان : « أَنْطَقَهَا » بالفاء .

(٢) فى المختار : والجمع كقوله تعالى « إِنَّا رَسُولُ رَبِّ
الْعَالَمِينَ » .

(٣) الوشيق : ما جف من اللحم وهو القديد .
ومعذجات : مملوءات .

فَبَسَّتْ قِعَادَ الْفَتَى وَحَدَّهَا

وَبَسَّتْ مُوَفِّيَةَ الْأَرْبَعِ

والقَعِيدُ من الوحش : ما يَأْتِيكَ من ورائِكَ ،
وهو خلاف النَطِيحِ . وأنشد أبو عبيدة^(١) :

وَلَقَدْ جَرَى لَهُمْ فَلَمْ يَتَعَيَّفُوا

تَيْسٌ قَعِيدٌ كَالْوَشِيجَةِ أَغْضَبُ

وقولهم . قَعِيدَكَ لَا آتِيكَ ، وقَعِيدَكَ اللهُ

لَا آتِيكَ ، وقَعْدَكَ^(٢) اللهُ لَا آتِيكَ : يمين للعرب ؛
وهى مصادِرُ اسْتَعْمَلَتْ مَنْصُوبَةً بفعل مضمر ،
والمعنى بصاحبِكَ الذى هو صاحب كل نَجْوَى ،
كما يقال : نَشَدْتُكَ اللهُ .

وَالْأَقْعَادُ^(٣) والقَعَادُ : داء يأخذ الإبل فى
أوراكها فيُمِيلُهَا إلى الأرض . وَالْأَقْعَادُ فى رِجْلِ
الفرس : أَنْ تَقْوَسَ جَدًّا فَلَا تَتَنَصَّبَ .

وَالْمُقْعَدُ : الْأَعْرَجُ ، تقول منه : أَقْعَدَ الرَّجُلَ .
يقال : متى أَصَابَكَ هذا القُعَادُ . وَالْمُقْعَدُ من

الثدى : النَّاهِدُ الذى لم يَنْتَهِنِ بَعْدُ . قال النابغة :
وَالْبَطْنُ ذُو عُكْنٍ لَطِيفٌ طِيَهُ

وَالْإِتْبُ تَنْفُجُهُ بَثْدَى مُقْعَدٍ

ورجل مُقْعَدٌ ، إذا كان قَرِيبَ الْآبَاءِ إِلَى

الجدِّ الْأَكْبَرِ . وكان يقال لعبد الصمد بن على

(١) لعبيد بن الأبرص .

(٢) بفتح القاف ، ويقال بكسرهما أيضاً .

(٣) ضبطه فى القاموس بفتح الهزرة . لكن قول
صاحب اللسان : « أَقْعَدَ الْبَعِيرَ فَهُوَ مُقْعَدٌ » يشير إلى ضبطه
بكسرهما .

ابن عبد الله بن عباس: قَعَدَدُ بَنِي هَاشِمٍ . وَيُمْدَحُ بِهِ مِنْ وَجْهِ ، لِأَنَّ الْوَلَاءَ لِلْكَبِيرِ ، وَيُذَمُّ بِهِ مِنْ وَجْهِ ، لِأَنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْهَرَمِيِّ وَيَنْسَبُ إِلَى الضَّعْفِ . قَالَ الشَّاعِرُ دُرَيْدٌ (١) :

دَعَانِي أَخِي وَاتَّخِلْ بَيْنِي وَبَيْنَهُ
فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَجِدْنِي بَقَعْدُ

وقال الأعشى :

طَرَفُونَ (٢) وَلَادُونَ كُلَّ مُبَارَكٍ
أَمْرُونَ لَا يَرْتُونَنَّ سَهْمَ الْقَعْدِ

[قد]

الْأَقْدَدُ مِنَ النَّاسِ : الَّذِي يَمْشِي عَلَى صَدُورِ قَدَمَيْهِ مِنْ قَبْلِ الْأَصَابِعِ وَلَا تَبْلُغُ عَقِبَاهُ الْأَرْضَ . وَمِنَ الدَّوَابِّ : الْمُنْتَصِبُ الرِّسْجِ فِي إِقْبَالٍ عَلَى الْخَافِرِ . وَيُقَالُ : فَرَسٌ أَقْدَدُ بَيْنَ الْقَدَمَيْنِ ؛ وَهُوَ عَيْبٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَالْقَدَدُ لَا يَكُونُ إِلَّا فِي الرَّجْلِ .

وقال الأصمعي : الْقَدَدُ : أَنْ يَمِيلَ خُفُّ الْبَعِيرِ مِنَ الْيَدِ أَوْ الرَّجْلِ إِلَى الْجَانِبِ الْإِنْسِيِّ . وَقَدْ قَدِدَ فَهُوَ أَقْدَدُ ، فَإِنْ مَالَ إِلَى الْوَحْشِيِّ فَهُوَ أَصْدَفُ . وَقَالَ الشَّاعِرُ الرَّاعِي :

(١) ابن الصمة يرثي أخاه .

(٢) في المطبوعة الأولى « ظريفون » ، صواب روايته من المخطوطة واللسان . وأنشده ابن بري : « أمهرون ولادون » . طرفون : لا يرتون . وقال أمهرون : كثيرون . والطرف : تقيض القعد .

مِنْ مَعْشَرٍ كَحِلَّتِ بِاللُّؤْمِ أَعْيُنُهُمْ
قَفْدُ الْأَكْفِ لِنَائِمٍ غَيْرِ صِيَابٍ
وَالْقَفْدُ : جَنْسٌ مِنَ الْعِمَّةِ . يُقَالُ : اعْتَمَّ الْقَفْدَاءُ ، إِذَا لَمْ يَسْدِلْ طَرَفَهَا .

وَالْقَفْدَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : فَارِسِيٌّ مُعَرَّبٌ ، قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : هُوَ خَرِيطَةُ الْعَطَّارِ .

[فقد]

الْقِلَادَةُ : الَّتِي فِي الْعُنُقِ . وَقَلَدْتُ الْمَرْأَةَ فَتَقَلَّدْتُ هِيَ . وَمِنْهُ التَّقْلِيدُ فِي الدِّينِ ، وَتَقْلِيدُ الْوَلَاةِ الْأَعْمَالِ .

وَتَقْلِيدُ الْبَدَنَةِ : أَنْ يُعَلَّقَ فِي عُنُقِهَا شَيْءٌ لِيُعْلَمَ أَنَّهَا هَدْيٌ .

وَيُقَالُ : تَقَلَّدْتُ السَّيْفَ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :

يَا لَيْتَ زَوْجَكَ قَدْ غَدَا
مُتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمَحًا
أَيُّ وَحَامِلًا رَحًا .

وهذا كقول الآخر :

عَلَقْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا
حَتَّى شَتَّتَ هَمَّالَةٌ عَيْنَاهَا
أَيُّ وَسَقَمْتُهَا مَاءً بَارِدًا .

وَمُقَلَّدُ الرَّجُلِ : مَوْضِعُ نِجَادِ السَّيْفِ عَلَى مَنْكِبِهِ . وَالْمُقَلَّدُ مِنَ الْخَيْلِ : السَّابِقُ يُقَلَّدُ شَيْئًا لِيُعْرَفَ أَنَّهُ قَدْ سَبَقَ .

وَقَلَدْتُ الْحَبْلَ أَقْلِدُهُ قَلْدًا ، أَيُّ فَتَلْتُهُ ؛ وَالْحَبْلُ قَلِيدٌ وَمَقْلُودٌ .

سريع . وقْدُومٌ قِنْدَاوَةٌ ، أى حادثة . وغيره يقول :
قِنْدَاوَةٌ ، بالفاء .

[قهد]

القَهْدُ مثل القَهَبِ ، وهو الأبيض الكدر .

قال ليبد :

لِمُعَفَّرٍ قَهْدٌ تَنَازَعَ شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبٌ لَا يُمَيِّنُ طَعَامُهَا
والقَهَادُ : اسم موضع .

[قود]

قُدْتُ الفرسَ وغيره أَقْوَدُهُ قَوْدًا وَمَقَادَةً
وَقِيدُودَةً .

وفرَسٌ قَوْدٌ : سَلِسٌ مُنْقَادٌ .

واقْتَادَهُ وَقَادَهُ بِمَعْنَى . وَقَوْدُهُ ، شِدَّةٌ لِلْكَثَرَةِ .

والقَوْدُ : الخيلُ . يقال : مَرَبْنَا قَوْدًا . وَأَقْدَتُكَ

خيلاً ، أى أعطيتك خيلاً تَقْوِدُهَا .

والأَنْقِيَادُ : الخِضُوعُ . تقول : قُدْتُهُ فَأَنْقَادًا لِي ،

إذا أعطاك مَقَادَتَهُ .

والقَوْدُ : القصاصُ ، وَأَقْدَتُ الْقَاتِلَ بِالْقَتِيلِ ،

أى قتلته به . يقال : أَقَادَهُ السُّلْطَانُ مِنْ أَخِيهِ .

وَأَسْتَقْدَتُ الْحَاكِمَ ، أى سألتُه أَنْ يَقِيدَ الْقَاتِلَ

بِالْقَتِيلِ .

وَالْمَقْوَدُ : الحبلُ يُشَدُّ فِي الزِمَامِ أَوِ اللِّجَامِ

تُقَادُ بِهِ الدَّابَّةُ .

وَالْقَائِدُ : وَاحِدُ الْقَوَادِ وَالْقَادَةِ .

وَالْقَلْدُ أَيْضًا : السَّوَارُ الْمَقْتُولُ مِنْ فِضَّةٍ .

وَالْقَلْدُ بِالْكَسْرِ : يَوْمٌ تَأْتِي فِيهِ الرَّبْعُ ^(١) .

ومنه سُمِّيَتْ قَوَافِلُ جُدَّةَ إِلَى مَكَّةَ قَلْدًا . وَسَقَتْنَا

السَّمَاءَ قَلْدًا فِي كُلِّ أُسْبُوعٍ ، أى مطرنا لَوَقْتٍ .

وَالْقِلْدَةُ : الْقَشْدَةُ .

وَالْإِقْلِيدُ : الْمِفْتَاحُ . وَالْمَقْلَدُ : مِفْتَاحُ كَلِمَتِ الْجَلِ

رَبْمَا يُقْلَدُ بِهِ الْكَلَامُ كَمَا يُقْلَدُ الْقَتُّ إِذَا جُعِلَ

حَبَالًا ، أَى يُفْتَلُ ؛ وَاجْمَعِ الْمَقَالِيدَ .

وَأَقْلَدَ الْبَحْرَ عَلَى خَلْقٍ كَثِيرٍ ، أَى غَرَقَهُمْ ،

كَأَنَّهُ أُغْلِقَ عَلَيْهِمْ .

[قمد]

الْقَمْدُ : الْقَوَى الشَّدِيدُ ؛ وَالْأَثْنَى قُمْدَةٌ .

وَأَقْمَهَدَ الْبَعِيرَ أَقْمَهَدًا : رَفَعَ رَأْسَهُ ، بِزِيَادَةِ

الْهَاءِ .

[قند]

الْقَنْدُ : عَسَلٌ قَصَبُ السُّكَّرِ . يُقَالُ : سَوِيقٌ

مَقْنُودٌ وَمَقْنَدٌ .

وَالْقِنْدِيدُ : الْخَمْرُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ مِثْلُ

الْإِسْفَنْطِ ، وَهُوَ عَصِيرٌ يَطْبَخُ وَيَجْعَلُ فِيهِ أَفْوَاهٌ مِنْ

الطَّيْبِ ، وَلَيْسَ بِخَمْرٍ .

الْكِسَائِيُّ : رَجُلٌ قِنْدَاوَةٌ ، عَلَى فِعْلَاوَةٍ ،

أَى خَفِيفٌ . وَقَالَ الْفَرَاءُ : هِيَ مِنَ النُّوقِ الْجَرِيئَةِ .

وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : نَاقَةٌ قِنْدَاوَةٌ وَجِلٌ قِنْدَاوٌ ، أَى

(١) أى جمى الربيع .

قال الأحر : قيد الفرس : سِمَةٌ تكون في عنق البعير على صورة القيد . وأنشد :

كُومٌ على أعناقِها قيدُ الفرسِ
تنجُو إذا الليلُ تدانى والتبسُ
والمقيدُ : موضعُ القيدِ من رجلِ الفرسِ ،
والتخلخال من المرأة .

وتقول : بينهما ، قيدُ رُمحٍ بالكسر ، وقادُ رُمحٍ ، أى قَدْرُ رُمحٍ .
والقيدُ : الذى إذا قُدَّتْهُ ساهلكَ . وقال الشاعر :

وشاعِرِ قَوْمٍ قد حَسَمَتْ خِصَاءُهُ
وكان له قَبْلَ الخِصَاءِ كَتِيبُ
أَشَمَّ خُبُوطٍ بِالْفَرَاسِ مَضْعَبِ
فأصبح منى قَيْدًا تَرَبُّوتُ
والقيادُ : حبلٌ تُقَادُ به الدابة .

فصل الكاف

[كَاد]

عقبةٌ كَوُودٌ : شاقَّةٌ المصعدِ . وتكادنى
الشيءُ وتكادنى ، أى شقَّ على ؛ تفاعلَ
وتفعَّلَ بمعنى .

[كبد]

الكبدُ والكبدُ : واحدةُ الأَكْبَادِ ،
مثل كَذِبٍ وكِذْبٍ . ويقال أيضاً كَبْدٌ للتخفيف ،
كما قالوا للَفَخْدِ فَخْذٌ .

وفرسٌ أَقْوَدُ بينَ القَوَدِ ، أى طويل الظهر
والعنق . وناقَةٌ قَوْداءُ . وخيلٌ قُبُّ قَوْدٌ .

والقياديدُ : الطوال من الأُتُنِ ، واحدها
قيدودٌ . قال ذو الرمة :

رَاحَتْ يُقَحِّمُهَا ذُو أَرْمَلٍ ^(١) وَسَقَتْ
لَهُ الْفَرَائِشُ وَالْقُبُّ الْقِيَادِيدُ
والقَوْداءُ : الثنية الطويلة في السماء والجبل
أَقْوَدُ . والأقودُ من الرجال : الشديدُ العنق ،
سمى بذلك لثقله التفاته . ومنه قيل للبخيل على الزاد .
أَقْوَدُ ، لأنه لا يتلفت عند الأكل لئلا يرى
إنساناً فيحتاج أن يدعوهُ .

[قيد]

القيدُ : واحدُ القيودِ . وقد قيدتُ الدابةَ .
وقيدتُ الكتابَ : شكَّلتُهُ .

وهؤلاء أجمالٌ مقاييدُ ، أى مُقَيَّدَاتُ .
ويقال للفرس الجوادُ : قيدُ الأوابدِ ؛ لأنه
يمنع الوحشَ من الفَوَاتِ ، لسرعته . قال
امرؤ القيس :

* بمنجَرِدٍ قَيْدِ الأوابِدِ هَيْكَلِ ^(٢) *
وقيدٌ : اسمُ فرسٍ كان لبني تغلب ، عن الأصمعيِّ
ويقال للقيد الذى يضمُّ عُرْقوبِي الرَحْلِ : قيدٌ .

(١) الأزمَلُ : الصوتُ المختلط . في المطبوعة الأولى
« ذُو أَرْمَلٍ » ، صوابه في اللسان .
(٢) صدره :

* وقد أَعْتَدَى الطَّيْرُ في وُكُنَاتِهَا *

وقولهم : فلان تُضْرَبُ إليه أَكْبَادُ الإبل ،
أى يُرْخَلُ إليه فى طلب العلم وغيره .

[كند]

الكَنْدُ والكَنْدُ : ما بين الكاهل إلى
الظهر . والكَنْدُ : نجم .

[كند]

الكَدُّ : الشِدَّةُ فى العمل وطلب الكسب .
وَكَدَدْتُ الشىءَ : أتعبته . والكَدُّ : الإشارة
بالإصبع ، كما يشير السائل . قال الكميت :

غَنَيْتُ فلم أَرُدُّكُمْ عِنْدَ بُغْيَةٍ

وَحُجْتُ فلم أَكْدُدْكُمْ بالأصابع

والكَدُّ : ما يدقُّ فيه الأشياءُ كالهاون .

والكَدِيدُ : الأرضُ المكْدُودَةُ بالخوافر .

قال امرؤ القيس .

* أَرْنُ غُبَارًا بالكَدِيدِ المُرَكَّلِ ^(١) *

وبئزَّ كَدُودٌ ، إذا لم يُنَلِّ ماؤها

إلاَّ بمجهود .

والكُدَادَةُ ، بالضم : القشدة وما يبقى فى

أسفل القدر من المرق أيضا .

والكَدَّ كَدَّةٌ : حكاية صوت شىء

يُضْرَبُ على شىء صلب . والكَدَّ كَدَّةٌ : العدو

البطء .

(١) صدره :

* مَسَحَ إذا ما السَّابِحَاتُ على الوَتَى *

وَكَبِدُ السماءِ : وسطها . يقال : كَبِدَ النجمُ
السماءَ ، أى تَوَسَّطها . وَتَكَبَّدَتِ الشمسُ ، أى
صارت فى كَبِدِ السماءِ . وَتَكَبَّدَ اللبنُ : غَلَطَ
وَحَثُرَ .

وَكَبِيدَاتُ السماءِ ، كأنهم صغروا كَبِيدَةً
ثم جمعوا .

وَكَبِدُ القوسِ : مَقْبِضُهَا : يقال : ضَعِ السهمَ
على كَبِدِ القوسِ ، وهى ما بين مَقْبِضِهَا ومَجْرَى
السهم منها .

وَكَبِدَتِ الرجلُ : أَصْبَتْ كَبِدَهُ ؛ فهو مَكْبُودٌ .

والأَكْبَدُ : الضخْمُ الوسطِ ، ولا يكون

إلا بطيء السير . وامرأة كَبْدَاءُ بَيِّنَةُ الكَبْدِ ،

بالتحريك . وقوس كَبْدَاءُ ، إذا مَلَأَ مَقْبِضُهَا

الكف .

والكَبْدُ : الشِدَّةُ . قال تعالى : ﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا

الإنسانَ فى كَبَدٍ ﴾ .

وَكَا بَدْتُ الأمرَ ، إذا قاسيتَ شِدَّتَهُ .

والكَبَادُ : وَجَعُ الكَيْدِ . وفى الحديث

« الكَبَادُ مِنَ الْعَبِّ » .

الأصمعى : يقال للأعداء : سَوْدُ الأَكْبَادِ ،

كما يقال لهم : صُهِبُ السِّبَالِ ، وإن لم يكونوا

كذلك . قال الأعشى :

فما أَجْشِمَتَ مِنِ إِتْيَانِ قَوْمٍ

هُمْ الأَعْدَاءُ والأَكْبَادُ سَوْدُ

وحكى الأصمى : قومٌ أَكْدَادُ ، أى
سِرَاعٌ .

قال: والكْدَادُ بالضم : اسمُ فِجْلٍ تُنسبُ إليه
الحُمْرُ ؛ يقالُ بناتُ كُدَادٍ . وأنشد^(١) :

وعَيْرُهَا^(٢) من بناتِ الكُدَادِ
يُدْهِجُ بِالوَطْبِ والمِزْوَدِ

[كرد]

الكِرْدُ : العُنُقُ ، فارسيٌّ معرب . وقال
الشاعر الفرزدق :

وَكُنَّا إِذَا الْقَيْسِيُّ نَبَّ عَتُودُهُ
ضَرْبَانَهُ بَيْنَ الْأُنْثَيْنِ عَلَى الْكِرْدِ
وَالْكِرْدُ : الطَّرْدُ . يقال : فلان يَكْرُدُ
القَوْمَ ، كأنَّه يدفعهم ويطردهم . والمُكَارَدَةُ :
المطاردةُ .

والْكِرْدُ ، بالضم : جيلٌ من الناس ، وهم
الأكراد .

والْكِرْدِيَّةُ بالكسر : ما يبقَى فى أسفل
الْجِلَّةِ من جانبيها من التمر . قال الراجز :
وَأَصْلَحَتْ قِدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ^(٣)
وَأَطْعَمَتْ^(٤) كِرْدِيَّةً وَفِدْرَةً

(١) للفرزدق .

(٢) فى التكملة : « حمار لهم » على الجمع . ويروى :
« حِصَانٌ » .

(٣) فى اللسان : « قَدْ أَصْلَحَتْ » .

(٤) فى اللسان : « وَأَبْلَغَتْ » .

من تَمَرِّهَا وَأَعْلَوَّتْ بِسُحْرَةٍ
والجمع الكِرَادِيدُ . قال الشاعر :
القَاعِدَاتُ فَلَا يَنْفَعُنَ ضَيْفُكُمْ
وَالْأَكِلَاتُ بَقِيَّاتِ الكِرَادِيدِ
[كسد]

كَسَدَ الشَّيْءُ كَسَادًا ، فهو كَاسِدٌ وَكَسِيدٌ .
وسلعةٌ كَاسِدَةٌ ، وسوقٌ كَاسِدٌ بلا هاء .
وَأَكْسَدَ الرجلُ ، أى كَسَدَتْ سوقُهُ .

وقول الشاعر معاوية بن مالك :
إِذْ كُلُّ حَيٍّ نَابَتْ بِأَرْوَمَةٍ
نَبَتْ الْعِضَاهُ فَمَا جِدُّ وَكَسِيدُ
أى دُونُ .

[كلد]

الْكَلْدُ : المكانُ الصلبُ من غيرِ حصَى .
والْكَلْدَةُ : قطعةٌ من الأرضِ غليظةٌ ، وكذلك
الْكَلَنْدَى .

والمُكَلَنْدُ : الصُّلبُ . واكْلَنْدَى البعيرُ ،
إذا غلظ واشتدَّ ، مثل اعلَنْدى .
وكَلْدَةٌ : اسمُ رجل .

[كمد]

الْكَمْدُ : الحزنُ المكتوم . تقول منه :
كَمَدَ الرجلُ فهو كَمِيدٌ وَكَمِيدٌ .
والْكُمْدَةُ : تَغْيِيرُ اللونِ .
وَأَكَمَدَ القَصَّارُ الثوبَ ، إذا لم يُنَقِّه .

وَتَكْمِيدُ الْعُضْوِ : تَسْخِينُهُ بِخَرْقٍ وَنَحْوِهَا ،
وَكَذَلِكَ ^(١) الْكِمَادُ ، بِالْكَسْرِ .

وفي الحديث : « الْكِمَادُ أَحَبُّ إِلَيَّ
مِنَ الْكَيِّ » .

[كند]

كَنَدَ كُنُودًا ، أَيْ كَفَرَ النِّعْمَةَ ، فَهُوَ
كُنُودٌ . وَامْرَأَةٌ كُنُودٌ أَيْضًا ، وَكُنْدٌ مِثْلُهُ .
وَأَرْضٌ كُنُودٌ : لَا تُنْبِتُ شَيْئًا .

وَكِنْدَةٌ ، أَيْ قِطْعُهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

أَمِيطِي تَمِيطِي بِصُلْبِ الْفُؤَادِ
وَصُولِ حِبَالِ وَكِنَادِهَا

وَكِنْدَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنَ الْيَمَنِ ، وَهُوَ كِنْدَةُ
بَن ثَوْرٍ .

[كنعد]

الْكِنْعَدُ : ضَرْبٌ مِنْ سَمَكِ الْبَحْرِ . قَالَ

جَرِير :

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صِيرِهِمْ بَصَلًا
ثُمَّ اشْتَوَوْا كِنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدُّوْا

[كود]

كَادَ يَفْعَلُ كَذَا ، يَكَادُ كُودًا وَمَكَادَةً ،
أَيْ قَارَبَ وَلَمْ يَفْعَلْ .

وَحَكِي سَبْيُوِيَه عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ : كُدْتُ
أَفْعَلُ كَذَا ، بَضْمُ الْكَافِ . قَالَ : وَحَدَّثَنِي

أَبُو الْخَطَّابِ أَنَّ نَاسًا مِنَ الْعَرَبِ يَقُولُونَ : كِيدَ
زَيْدٌ يَفْعَلُ كَذَا ، وَمَا زَيْلٌ يَفْعَلُ كَذَا ، يَرِيدُونَ
كَادَ وَزَالَ ، فَتَقْلُوا الْكَسْرَ إِلَى الْكَافِ فِي فَعَلٍ
كَمَا تَقْلُوا فِي فَعَلْتُ .

وَزَعِمَ الْأَصْمَعِيُّ أَنَّهُ سَمِعَ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ :
لَا أَفْعَلُ ذَلِكَ وَلَا كُودًا ، فَجَعَلَهَا مِنَ الْوَاوِ .
وَقَدْ يُدْخِلُونَ عَلَيْهَا « أَنْ » تَشْبِيهًا بِعَسَى .
قَالَ رُوبَةُ :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْصَحَا ^(١) *

وَقَوْلُهُمْ : عَرَفَ فُلَانٌ مَا يُكَادُ مِنْهُ ، أَيْ
مَا يَرَادُ مِنْهُ .

وَيَقَالُ : لَا مَهْمَةَ لِي وَلَا مَكَادَةَ ، أَيْ
لَا أَهْمٌ وَلَا أَكَادُ .

وَتَقُولُ لِمَنْ يَطْلُبُ مِنْكَ الشَّيْءَ فَلَا تَرِيدُ
إِعْطَاءَهُ : لَا وَلَا مَكَادَةَ .

وَكَادَ وَضِعَتْ لِمُقَارَبَةِ الشَّيْءِ ، فَعِلَ أَوْلَمُ
يُفْعَلُ ؛ فَمَجْرَدُهُ يَنْبِيءٌ عَنْ تَفِي الْفِعْلِ ، وَمَقْرُونُهُ
بِالْجِدِّ يَنْبِيءٌ عَنْ وَقُوعِ الْفِعْلِ . قَالَ بَعْضُهُمْ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ أَكَادُ أَخْفِيهَا ﴾ : أُرِيدُ أَخْفِيهَا . قَالَ :
فَكَمَا جَازَأَنْ يَوْضَعُ أُرِيدُ مَوْضِعَ أَكَادَ فِي قَوْلِهِ
تَعَالَى : ﴿ حِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ فَكَذَلِكَ
أَكَادُ . وَأَنْشَدَ الْأَخْفَشُ :

(١) قبله :

* رُبْعٌ عَفَاهُ الدَّهْرُ طُولًا فَانْمَحَى *

(١) فِي الْلسَانِ : « وَذَلِكَ » .

وقولهم : « ماله سَبْدٌ ولا لَبْدٌ » ، السَّبْدُ :
الشَّعْرُ . واللَّبْدُ : الصوف . أى ماله شئ .
وَالْبَدْتُ الفرس فهو مُلْبَدٌ ، إذا شددت
عليه اللبْد . وأَلْبَدْتُ السرج ، إذا عملت له لبِداً .
وَأَلْبَدْتُ القربة : جعلتها فى لبِيد ، وهو الجوالق
الصغير .

وَأَلْبَدَ البعيرُ ، إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد
ثَلَطَ عليه وبَالَ ، فيصير على عجزه لبِدةً من
ثَلَطِهِ وبَوَلِهِ .

وَأَلْبَدَ بالمكان : أقام به . وَأَلْبَدَتِ الإبلُ ،
إذا أخرج الربيع ألوانها وأوارها وتهيأت للسَّمنِ .
ولَبَدَ الشئ بالأرض ، بالفتح ، يَلْبُدُ لُبُوداً :
تَلْبَدَ بها ، أى لصق .

وتَلْبَدَ الطائرُ بالأرض ، أى جَمَّ عليها .
وتَلْبَدَتِ الأرضُ بالمطر .

ولَبِدَتِ الإبلُ بالكسر تَلْبُدُ لَبِداً ، إذا
دَغِصَتْ^(١) من الصَّليانِ ؛ وهو التواءٌ فى حَيَازِمِهَا
وفى غَلَاصِمِهَا ، وذلك إذا أَكْثَرَتْ منه فَتَغَصَّ به .
يقال : هذه إبلٌ لَبَّادِي ، وناقَةٌ لَبِدةٌ .

والتَّبَدَّ الورق ، أى تَلْبَدَ بعضُه على بعض .
والتَّبَدَّتِ الشجرة : كثرت أوراقها . قال الساجع :
وَصِلْيَانًا بَرْدًا وَعَنْكَنًا مُلْتَبِدًا

(١) دغصت ، بالفتح المعجمة : استكثرت منه فالتوى
فى حيازيمها وغصت به . وفى المطبوعة الأولى : « دغصت »
بالمهمله ، تصحيف .

كَادَتْ وَكِدَتْ وتلك خيرُ إرادةٍ
لَوْ عَادَ مِنْ لَهْوِ الصَّبَابَةِ مَا مَضَى

[كهد]

كَهَدَ الحمارُ كَهْدَانًا ، أى عَدَا . وَأَكْهَدْتُهُ أَنَا .
وَأَكُوْهَدَ الفَرخُ أَكُوْهَدَاً ، وهو ارتعاده
إلى أمه لتَرْقُوهُ .

[كيد]

الكَئِدُ : المكر . كَادَهُ يَكِيدُهُ كَيْدًا
وَمَكِيدَةً . وكذلك المَكَايِدَةُ . وربما سَمِيَ
الحربُ كَيْدًا . يقال : غزا فلان فلم يَلْقَ كَيْدًا .
وكلُّ شئٍ تعالجه فأنْتَ تَكِيدُهُ .
ويقال : هو يَكِيدُ بنفسه ، أى يجود بها .
ويسمى اجتهدُ الغراب فى صياحه كَيْدًا ؛
وكذلك القَيْءُ .

فصل اللام

[لبد]

اللَّبْدُ : واحد اللُّبُودِ . واللَّبْدَةُ أَخَصُّ منه .
ومنه قيل لِرُبْرَةِ الأسدِ لِبْدَةٌ ، وهى الشعرُ
المتراكبُ بين كتفيه . والأسدُ ذو لِبْدَةٍ .
وفى المثل : « هو أَمْنَعُ من لِبْدَةِ الأسدِ » .
والجمع لِبْدٌ ، مثل قِرْبَةٍ وَقِرْبٍ^(١) .
وَاللَّبَادَةُ : ما يلبس منها للمطر^(٢) .

(١) قال فى المختار : ومنه قوله تعالى : « كادوا يكونون
عليه لبدا » .

(٢) فى اللسان : « واللَّبادَةُ : قباءٌ من لبود . واللَّبادَةُ :
لباسٌ من لبود » .

وَلَبَّدَ النَّدَى الْأَرْضَ .

والتَّلْبِيدُ أيضاً : أن يجعل المَخْرِمُ في رأسه شيئاً من صمغ لِيَتَلَبَّدَ شعره بَقِيَّتِهِ عليه ، لئلا يَشَعَثَ في الإحرام .

وقوله تعالى : ﴿ يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالًا لُبَدًا ﴾ ، أى جمًّا .

ويقال أيضاً : الناسُ لُبْدٌ ، أى مجتمعون .
وَاللُّبْدُ أيضاً : الذى لا يسافر ولا يبرح . قال الشاعر الراعى :

من امرئٍ ذى سَمَاحٍ لا تَزَالُ له

بَزَلَاءٍ يَعْيَا بِهَا الْجَنَامَةُ اللَّبْدُ^(١)

ويروى « اللَّبْدُ » . قال أبو عبيدة : وهو أشبه .

وَلُبَّدٌ : آخرُ نُسُورٍ لقمان ، وهو ينصرف لأنه

ليس بمعدول . وتزعم العرب أن لقمان هو الذى

بعثته عادٌ في وفدٍها إلى الحرم ليستسقى لها ، فلما

أَهْلِكُوا خَيْرَ لقمان بين بقاء سبعِ بَعَرَاتٍ سُمُرٍ ،

من أَظْبِ^(٢) عَفْرِ ، فى جبلٍ وَعَفْرِ ، لا يَمْسُهَا

الْقَطْرُ ، أو بقاء سبعةِ أَنْسُرٍ كلما هلك نَسْرٌ ، خلف

بعده نَسْرٌ . فاختار النُسُورَ ، فكان آخر نسوره

يسمى لُبْدًا . وقد ذكرته الشعراء . قال النابغة :

أَضَحَّتْ خَلَاءٌ وَأَضْحَى أَهْلُهَا اخْتَمَلُوا

أَخْنَى عَلَيْهَا الَّذِى أَخْنَى عَلَى لُبْدٍ

(١) ويروى :

* من أَمْرِ ذِى بَدَوَاتٍ لا تَزَالُ له *

(٢) جمع ظبي .

وَاللَّبِيدُ : الجوالق الصغير .

وَلَبِيدٌ : اسمُ شاعرٍ من بنى عامر .

[لحد]

أَلْحَدَ فى دين الله ، أى حاد عنه وعدل .

وَلَحَدَ ، لغةٌ فيه . وقرئ : ﴿ لِسَانُ الَّذِى يَلْحَدُونَ إِلَيْهِ ﴾ . والتَّحَدَ مثله .

وَأَلْحَدَ الرجل ، أى ظلم فى الحرم . وأصله

من قوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِالْحَادِ بِظُلْمٍ ﴾ ،

أى إلحاداً بظلم ؛ والباء فيه زائدة . قال مُحْمِدُ

ابن ثور^(١) :

قَدَنِي مِنْ نَصْرِ الْحَبِيبَيْنِ قَدِي

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ^(٢)

أى الجائر بمكة .

وَاللَّحْدُ بالتسكين : الشق فى جانب القبر ،

(١) صوابه : حميد بن مالك بن ربيع . راجع السمط

ص ٦٤٩ .

(٢) الرجز :

قُلْتُ لِعَنْسِي وَهَى عَجَلَى تَعْتَدِي

لَا نَوْمَ حَتَّى تُخْسِرِي وَتُلْهَدِي

أَوْ تَرِدِي حَوْضَ أَبِي مُحَمَّدٍ

لَيْسَ الْإِمَامُ بِالشَّحِيحِ الْمُلْحِدِ

وَلَا بَوْبَرٍ بِالْحِجَازِ مُقَرَّدٍ

إِنْ يُرَى يَوْمًا بِالْقَضَاءِ يُضْطَدِّ

أَوْ يَنْجَحِرُ فَالْجُحْرُ شَرٌّ مَحْكَدٍ

المحكّد : الأصل . والوبر : دوية أصفر من السنور

طلعاء اللون حسنة العينين لا ذنب لها ، تدجن فى البيوت .
والمقرد : اللاصق بالأرض من فرع أو ذل .

وَاللَّحْدُ بِالضَّمِّ لُغَةٌ فِيهِ . تَقُولُ : لَحَدْتُ لِلْقَبْرِ لَحْدًا ،
وَأَلَحَدْتُ لَهُ أَيْضًا ، فِيهِ مُلَحَدَةٌ .

وَالْمُلْتَحِدُ : الْمَلْجَأُ ، لِأَنَّ الْأَجْيَّ يَمِيلُ إِلَيْهِ .
[لد]

الْأَصْمَعِيُّ : اللَّدِيدَانِ : جَانِبَا الْوَادِي . قَالَ :
وَمِنْهُ أُخِذَ اللَّدُودُ ، وَهُوَ مَا يُصَبُّ مِنَ الْأَدْوِيَةِ
فِي أَحَدِ شِقَى الْفَمِ . قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ
فِي الْمَثَلِ : « جَرَى مِنْهُ تَجْرَى اللَّدُودِ » .
وَجَمْعُهُ أَلَدَّةٌ .

وَقَدْ لَدَّ الرَّجُلُ فَهُوَ مَلْدُودٌ ، وَأَلَدَّتْهُ أَنَا ،
وَالْتَدَّ هُوَ . قَالَ ابْنُ أَحْمَرَ :

شَرِبْتُ الشُّكَاغَى وَالتَّدَدْتُ أَلَدَةً

وَأَقْبَلْتُ أَفْوَاهَ الْعُرُوقِ الْمَكَاوِيَا
وَاللَّدِيدُ مِثْلُ اللَّدُودِ .

وَاللَّدِيدَانِ : صَفْحَتَا الْعُنُقِ ، وَجَمْعُهُ أَلَدَةٌ .
وَمِنْهُ اسْتِثْقَاءُ قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ يَتَلَدَّدُ ، أَيْ يَلْتَفِتُ
يَمِينًا وَشِمَالًا .

وَرَجُلٌ أَلَدُ بَيْنَ اللَّدَرِ ، وَهُوَ الشَّدِيدُ الْخُصُومَةِ ؛
وَقَوْمٌ لَدٌّ .

وَلَدٌّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .

وَاللَّدُّ بِالْفَتْحِ : الْجَوَالِقُ . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

* كَأَنَّ لَدِيَّهِ عَلَى صَفْحِ جَبَلٍ *

وَلَدَّةٌ يَلْدُهُ : خَصَمُهُ ، فَهُوَ لَادٌ وَلَدُودٌ .

قَالَ الرَّاجِزُ :

* أَلَدُّ أَقْرَانِ الْخُصُومِ اللَّدْرِ *

يَقَالُ : مَا زِلْتُ أَلَدُ عَنْكَ ، أَيْ أَدْفَعُ .

وَرَجُلٌ يَلْدَدُ وَأَلْدَدُ ، أَيْ خَصِمٌ ، مِثْلُ
الْأَلَدِ . وَتَصْغِيرُ أَلْدَدٍ أَلِيدٌ^(١) ، لِأَنَّ أَصْلَهُ أَلَدٌ ،

فَزَادُوا فِيهِ النُّونَ لِيَلْحَقُوهُ بِنَاءِ سَفَرِ جُلٍّ ، فَلَمَّا
ذَهَبَتِ النُّونُ عَادَ إِلَى أَصْلِهِ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالِي مِنْهُ مُحْتَدٌّ وَلَا مُلْتَدٌّ ، أَيْ بُدٌّ .

[لسد]

لَسَدَ الطَّلَا أُمَّهُ يَلْسِدُهَا لَسَدًا ، أَيْ رَضِعَهَا ،
مِثَالُ كَسَرَ يَكْسِرُ كَسْرًا . وَلَسَدَ الْعَسَلُ أَيْضًا :
لَعِقَهُ .

وَحَكَى أَبُو حَاتِمٍ فِي كِتَابِ الْأَبْوَابِ : لَسَدَ
الطَّلَا أُمَّهُ بِالْكَسْرِ لَسَدًا بِالتَّحْرِيكِ ، مِثْلُ لَجَدَ
الْكَلْبُ الْإِنَاءَ لَجْدًا .

[لغد]

الْغُدُودُ : وَاحِدُ الْغَادِيْدِ ، وَهِيَ اللَّحْمَاتُ
الَّتِي بَيْنَ الْحَنَكِ وَصَفْحَةِ الْعُنُقِ . وَالْغُدُّ مِثْلُهُ ،
وَالْجَمْعُ أَلْغَادَةُ .

وَلَغَدْتُ الْإِبِلَ الْعَوَانِدَ ، إِذَا رَدَدْتَهَا إِلَى
الْقَصْدِ وَالطَّرِيقِ .

وَجَاءَ فَلَانٌ مُلْتَغِدًا^(٢) ، أَيْ مُتَغَيِّظًا حَقًّا .

(١) بِسُكُونِ الْيَاءِ وَإِدْغَامِ الدَّالَيْنِ ، وَهُوَ مَذْهَبُ
سَيِّبُوهِ . وَالمبرد يقول « أَلِيد » بِالْفَتْحِ . شَرْحُ
الشَّافِيَةِ ١ : ٢٥٤ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مُتَلَغِدًا ، أَيْ مُتَغَضِّبًا مُتَغَيِّظًا
حَقًّا » .

[لكد]

الأصمى : لكَدَ عليه الوَسَخُ بالكسر
لَكَدًا ، أى لَزِمَهُ ولصق به .

وَتَكَدَّ الشَّيْءُ : لَزِمَ بَعْضُهُ بَعْضًا .
وَالْمَلَكْدُ : شَبَهَ مُدَقِّ يَدَقُّ بِهِ .

[لهد]

لَهَدَهُ الْجَهْلُ^(١) ، أى أَثَقَلَهُ . الأصمى : لَهَدَ
الْقَوْمُ دَوَابَّهُمْ : جَهَدُوهَا وَأَحْرَثُوهَا . قال جرير :
وَلَقَدْ تَرَكْتُكَ يَا فَرْزَدُقُ خَاسِتًا
لَمَّا كَبَوْتَ لَدَى الرَّهَانِ لَهِيدًا
أى حَسِيرًا .

وَلَهَدَهُ لَهْدًا ، أى دَفَعَهُ لِدَلِّهِ ، فهو مَلْهُودٌ .
وَكَذَلِكَ لَهْدُهُ . قال طَرْفَةُ يَذُمُّ رَجُلًا :

بَطِيءٌ عَنِ الدَّاعِي^(٢) سَرِيعٌ إِلَى الْخَنَاءِ

ذُلُولٌ يَاجِجُ الرِّجَالِ مُلْهَدٌ
أى مُدْفَعٌ ؛ وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ .

أَبُو زَيْدٍ : أَلْهَدْتُ بِهِ : أَرْزَيْتُ بِهِ .

أَبُو عَمْرٍو : أَلْهَدْتُ بِهِ ، إِذَا أَمْسَكَتْ أَحَدَ
الرَّجُلَيْنِ وَخَلَيْتِ الْآخَرَ عَلَيْهِ وَهُوَ يِقَاتِلُهُ . قال :
فَإِنْ فَطَنْتَ رَجُلًا بِمَا صَاحِبُهُ يَكَلِّمُهُ قَالَ : وَاللَّهِ
مَا قُلْتُهَا إِلَّا أَنْ تُلْهَدَ عَلَيَّ ، أى تَعَيَّنَ عَلَيَّ .

وَاللَّهْيَدَةُ : الرِّخْوَةُ مِنَ الْعَصَائِدِ ، لَيْسَتْ بِحَسَاءٍ
فَتَحَسَى ، وَلَا بَغْلِيظَةً فُتْلَقَمَ ؛ وَهِيَ الَّتِي تَجَاوِزُ حَدَّ
الْحَرِيقَةِ وَالسَّخِينَةِ ، وَتَقْصُرُ عَنِ الْعَصِيدَةِ .

فصل الميم

[مَاد]

الْمَادُّ^(١) مِنَ النَّبَاتِ : اللَّيْنُ النَّاعِمُ .
قال الأصمى : قِيلَ لِبَعْضِ الْعَرَبِ : أَصِيبْ
لِنَامَوْضِعًا . فَقَالَ رَائِدُهُمْ : وَجَدْتُ مَكَانًا ثَادًا مَادًّا .
وَأَمْتَادَ فَلَانٌ خَيْرًا ، أى كَسَبَهُ .
وَيُقَالُ لِلْغَصَنِ إِذَا كَانَ نَاعِمًا يَهْتَزُّ : هُوَ يَمَادُّ
مَادًّا حَسَنًا .

وَالْغَصَنُ يَمُودُ ، أى نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ يَمُودُ ،
وَأَمْرَأَةٌ يَمُودُودُ : شَابَةٌ نَاعِمَةٌ .

وَيَمُودُ : مَوْضِعٌ . قال الشماخ :

فَظَلَّتْ يَمُودٍ كَأَنَّ عُيُونَهَا

إِلَى الشَّمْسِ هَلْ تَذْنُورُكِ النَّوَاكِرُ^(٢)

[مجد]

الْمَجْدُ : الْكَرَمُ . وَالْمَجِيدُ : الْكَرِيمُ .

وَقَدْ مَجَّدَ الرَّجُلَ بِالضَّمِّ ، فَهُوَ مَجِيدٌ وَمَاجِدٌ .

قال ابن السكيت : الشرف والمجد يكونان

(١) فى المخطوطة : « وجد بخط الجوهري فى نسخة
ركى النواكز » . فى ديوانه : « ركى نواكز » . والركى بضم
أوله وكسر ثانيه وقيل بفتح أوله وكسر ثانيه : جمع ركية ،
وهى البئر . والنواكز : جمع ناكز ، وهى التى فى ماؤها .
شبه عيون هذه الآن بعيون ركى قل ماؤها . وهذا التشبيه
حسن .

(١) يقال : لَهَدَ الْبَعِيرُ يُلْهَدُ : إِذَا عَضَّ الْحِمْلُ
غَارِبَهُ وَسَنَامَهُ حَتَّى يُولِّهِ . لَهَدَ ، كَنَعَ ، يَلْهَدُ لَهْدًا .
(٢) ويروى : « عن الجلى » .

والمدُّ : السيل . يقال : مدَّ النهرُ ، ومدَّ نهرٌ آخر . قال العجاج :

* سيلٌ آتِيٌّ مدَّةٌ آتِيٌّ (١) *

ومدَّ النهار : ارتفاعه . ويقال : هناك قطعة أرضٍ قدَّرت مدَّ البصر ، أى مدى البصر .

ورجلٌ مدَّيدُ القامة ، أى طويل القامة .

وطرافُ (٢) مُمدَّدٌ ، أى ممدودٌ بالأطناب ، شدَّد للمبالغة .

وتمدَّد الرجلُ ، أى تمطَّى .

والمُدُّ بالضم : مكيال ، وهو رطلٌ وثلاث عند أهل الحجاز ، ورطلان عند أهل العراق . والصاع : أربعة أمدادٍ .

ومُدَّةٌ من الزمان : برهة منه . والمُدَّةُ أيضاً : اسم ما استمددت به من المدادِ على القلم .

والمُدَّةُ ، بالفتح : المرة الواحدة من قولك مددتُ الشيء .

والمُدَّةُ ، بالكسر : ما يجتمع في الجرح من القيح .

والمِدادُ : النِقسُ . تقول منه : مددتُ الدواةَ وأمددتها أيضاً . وأمددتُ الرجلَ ، إذا أعطيته مدَّةً بقلم .

(١) بعده :

* غِبَّ سماءٍ فهو رِقراقِيٌّ *

(٢) الطراف ، ككتاب : بيت من آدم .

بالآباء . يقال : رجلٌ شريفٌ ماجدٌ : له آباءٌ متقدِّمون في الشرف . قال : والحسب والكرم يكونان في الرجل وإن لم يكن له آباءٌ لهم شرف . وتمَّجدَ القومُ فيما بينهم . ومَّجدتهُ فمَّجَّدتهُ أَمَّجْدُهُ ، أى غلبته بالمجد .

ومجَّدَتِ الإبلُ مجُوداً ، أى نالت من الخلا قريباً من الشبع . ومجَّدتهاُ أنا تمجيداً .

وقال أبو عبيد : أهلُ العالية يقولون : مجَّدتُ الدابةَ أَمَّجْدُها مجَّداً ، أى علفتها مِلء بطنها . وأهل نجد يقولون : مجَّدتهاُ تمجيداً ، أى علفتها نصف بطنها .

والتَمَجُّدُ : أن ينسبَ الرجل إلى المجد .

وفي المثل : « في كلِّ شجرٍ نارٌ ، واستمَّجدَ المرخُ والعقار » ، أى استكثرنا منها ، كأنهما أخذتا من النار ما هو حَسْبُهُما . ويقال : لأنهما يُسرَّعان الوَرَى ، فشبَّهما بمن يكثر من العطاء طلباً للمجد . وبنو مجَّد : أولاد ربيعة بن عامر بن صعصعة .

ومجَّد : اسم أمهم نسبوا إليها . قال لبيد :

سَقَى قَوْمِي بَنِي مَجْدٍ وَأَسَقَى

مُخَيَّرًا وَالْقَبَائِلَ مِنْ هِلَالِ

• [مدد]

مددتُ الشيء فامتدَّ .

والمادَّةُ : الزيادة المتصلة .

ومدَّ الله في عمره . ومدَّه في غيِّه ، أى أمهله وطوَّل له .

ومَرَدَ الخبزَ يَمْرُدُهُ مَرْدًا ، أى مَائَهُ حَتَّى

يلين .

والمَرِيدُ^(١) : التمر يُنْقَعُ في اللبن حَتَّى يَلِين .

ومَرَدَ الصبي ثَدْيَ أُمِّهِ مَرْدًا .

والمَرُودُ على الشيء : المُرُونُ عليه .

والمَرِيدُ : العاقى . وقد مَرَدَ الرجل بالضم

مَرَادَةً ، فهو مَارِدٌ ومَرِيدٌ .

والمَرِيدُ : الشديد المَرَادَةِ ، مثال الخُمَيْرِ

والمَرِيدُ .

ومَرَادٌ : أبو قبيلة من اليمن ، وهو مُرَادُ بن

مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ . ويقال : كان

اسمه يُحَايِرُ فتمَرَدَ فسمى مُرَادًا . وهو فَعَالٌ على

هذا القول^(٢) .

والمَرَادُ ، بالفتح : العُنُقُ .

ومَارِدٌ : حصن دُومَةِ الجندل . يقال في المثل :

« تَمَرَدَ مَارِدٌ وَعَزَّ الْأَبْلَقُ » .

[مسد]

المَسْدُ ، بالتحريك : اللَّيْفُ . يقال حَبِلٌ

من مَسَدٍ .

والمَسْدُ أيضًا : حَبِلٌ من ليف أو خوص . قال

الراجز :

وَأَمْدَدْتُ الْجَيْشَ بِمَدَدٍ .

والاستِمْدَادُ : طلب المَدَدِ .

قال أبو زيد : مَدَدْنَا الْقَوْمَ ، أى صرنا مَدَدًا

لهم . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بغيرنا . وَأَمْدَدْنَاهُمْ بِفَاكِهِة .

وَأَمَدَّ الْجَرْحُ : صارت فيه مِدَّةٌ . وَأَمَدَّ

الْعَرَفَجُ ، إذا جرى الماء في عوده .

وَمَدَدْتُ الْإِبِلَ وَأَمْدَدْتُهَا بِمَعْيَى ، وهو أن

تَنْثَرُ لَهَا عَلَى الْمَاءِ شَيْئًا مِنَ الدَّقِيقِ وَنَحْوِهِ فَتَسْقِيهَا .

والاسم المَدِيدُ .

وماءُ إِمْدَانٍ : شديد الملوحة ، وهو إِفْعِلَانٌ

بكسر الهمزة .

[مرد]

المَرْدُ : ثمر الأراك الغضُّ منه .

ورملة مَرْدَاهُ^(١) : لا نبتَ فيها . وغُصْنُ

أَمْرَدٌ : لا ورق عليه . وفرسٌ أَمْرَدٌ : لا شعر على

ثَنَتِهِ . وغلَامٌ أَمْرَدٌ بَيْنَ المَرَدِ بالتحريك ،

ولا يقال جارية مَرْدَاهُ .

قال الأصمعي : يقال تَمَرَدَ فلانٌ زمانًا ثم

خرج وجهه ، وذلك أن يَبْقَى أَمْرَدٌ حِينًا .

وتمرِيدُ البناء : تمليسه . وتمرِيدُ الغصن :

تجريدَه من الورق .

(١) وجمعها مرادى مخففًا سماعًا ، قال الراعي :

فَلَيْتَكَ حَالَ الْبَحْرِ دُونَكَ كُلَّهُ

ومن بالمرادى من فصيحٍ وأعجبا

(١) يقال أيضًا بالنال المعجمة .

(٢) والقول الثانى أن يكون مفعلا من أراد .

يَا مَسْدَ الْخُلُوصِ تَعَوِّذْ مَنِي

إِنْ كُنْتُ (١) لَدُنَّا لِنَنَا فَإِنِّي

مَا شُتَّ مِنْ أَشْمَطِ مُقْسِنٍ

وقد يكون من جلود الإبل أو من أوبارها .

قال عُمَارَةُ بْنُ طَارِقٍ (٢) :

وَمَسْدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيَّانِي (٣)

ليس بأنيابٍ ولا حَقَائِقِي

وَمَسَدْتُ الْجِبِلَ أَمْسُدُهُ مَسْدًا : أَجَدْتُ فَتْلَهُ .

قال رُوْبَةُ :

* يَمْسُدُ أَعْلَى لَحْمِهِ وَيَأْرِمُهُ (٤) *

يقول : إِنَّ الْبَقْلَ يَقْوَى ظَهْرَ هَذَا الْحِمَارِ وَيَشْدَهُ .

ورجل مَسُودٌ ، أَيْ مَجْدُولٌ ائْتَلَقَ . وَجَارِيَةٌ

حَسَنَةُ الْمَسْدِ ، وَالْعَصَبِ ، وَالْجَدْلِ ، وَالْأَرْمِ .

وَهِيَ مَسُودَةٌ ، وَمَعْصُوبَةٌ ، وَمَجْدُولَةٌ ، وَمَأْرُومَةٌ .

وَالْمَسْدُ : إِذَا أَبُ السَّيْرِ بِاللَّيْلِ .

وَالْمَسَادُ عَلَى فِعَالٍ : لُغَةٌ فِي الْمِسَابِ ، وَهُوَ

نَحْيُ السَّمَنِ ، وَسِقَاءُ الْعَسَلِ .

[مصدر]

الْمَصَادُ : أَعْلَى الْجِبِلِ . قَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنْ تَك » .

(٢) وَقِيلَ لِعَقِبَةِ الْهَجِيمِيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* فَأَعَجَلَ بَعْرَبٍ مِثْلَ غَرْبِ طَارِقٍ *

(٤) بَعْدَهُ :

جَاءَتْ بِمَطْحُونٍ لَهَا لَا تَأْجُهُ

تَطْبِخُهُ ضُرُوعُهَا وَتَأْدِمُهُ

إِذَا أَبْرَزَ الرَّوْعُ الْكَعَابَ فَإِنَّهُمْ

مَصَادٌ لِمَنْ يَأْوِي إِلَيْهِمْ وَمَعْقِلٌ

وَالْجَمْعُ أَمْصِدَةٌ وَمُصْدَانٌ .

وَمَصَدَ الرِّيقَ : مَصَّهُ . وَالْمَصْدُ : ضَرْبٌ مِنْ

الرَّضَاعِ .

وَالْمَصْدُ : الْجَمَاعُ ؛ يُقَالُ : مَصَدَهَا .

وَمَا وَجَدْنَا لِهَذَا الْعَامِ مَصْدَةً ، أَيْ بَرْدًا .

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ : وَقَدْ تُبْدَلُ الصَّادُ زَايَاً فَيُقَالُ :

مَزْدَةٌ .

[معد]

مَعِدٌ فِي الْأَرْضِ : ذَهَبٌ . وَمَعَدَتُ الشَّيْءَ

وَأَمْتَعَدْتُهُ : اجْتَذَبْتُهُ بِسُرْعَةٍ . قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

هَلْ يُرَوِّينَ ذَوْدَكَ نَزْعَ مَعْدٍ (٢)

وَسَاقِيَانِ سَبِطٌ وَجَعْدٌ

وَبَعِيرٌ مَعْدٌ ، أَيْ سَرِيعٌ . قَالَ الزَّهْرِيُّ :

لَمَّا رَأَيْتِ الظُّعْنَ شَالَتْ تُحْدِي

أَتْبَعْتُهُنَّ أَرْحَبِيًّا مَعْدًا

وَالْمَعْدُ : الْغَضُّ مِنَ الْبَقْلِ وَالْثَرِّ . يُقَالُ :

بُسْرُهُ مَعْدٌ ، أَيْ رَخِصٌ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ :

هُوَ إِتْبَاعٌ لَا يُفْرَدُ .

وَالْمَعِدَةُ لِلْإِنْسَانِ بِمَنْزِلَةِ الْكَرْشِ لِكُلِّ

مَجْتَرٍ . يُقَالُ : مَعِدَةٌ وَمَعِدَةٌ ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

(١) هُوَ أَحْمَرُ بْنُ جَنْدَلِ السَّعْدِيِّ .

(٢) قَبْلَهُ :

* يَا سَعْدُ يَا بَنَ عُمَرَ يَا سَعْدُ *

[مقد]

المَغْدَةُ فِي غُرَّةِ الْفَرْسِ كَأَمَّا وَارِمَةٌ ، لِأَنَّ
الشَّعْرَ يُنْتَفِ (١) لِيَنْبُتَ أَيْضًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
تُبَارِي قُرْحَةً مِثْلَ الْ

مُوتِرَةِ لَمْ تَكُنْ مَغْدًا
وَالْمَغْدُ أَيْضًا : النَّاعِمُ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :
* وَكَانَ قَدْ شَبَّ شَبَابًا مَغْدًا (٣) *

قَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَغْدَ الرَّجُلِ عَيْشٌ نَاعِمٌ ، يَمَغْدُهُ
مَغْدًا ، أَيْ غَذَاهُ عَيْشٌ نَاعِمٌ . وَابْنُ الْأَعْرَابِيِّ مِثْلَهُ .
وَقَالَ الْفَرَّاءُ : مَغْدٌ فِي عَيْشٍ نَاعِمٍ يَمَغْدُ مَغْدًا .

وَيُقَالُ : أَمَغَدَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَكْثَرَ مِنْ
الشَّرْبِ . وَالْإِمْغَادُ : إِرْضَاعُ الْفَصِيلِ وَغَيْرِهِ . تَقُولُ
الْمَرْأَةُ : أَمَغَدْتُ هَذَا الصَّبِيَّ فَمَغَدَنِي ، أَيْ رَضَعَنِي .
وَمَغَدَتِ السَّخْلَةُ أُمَّهَا تَمَغْدُهَا مَغْدًا ، أَيْ رَضَعْتُهَا .
وَيُقَالُ : وَجَدْتُ صَرَبَةً فَمَغَدْتُ جَوْفَهَا ،
أَيْ مَصِصْتُهَا ، لِأَنَّهُ قَدْ يَكُونُ فِي جَوْفِ الصَّرَبَةِ —

وَهِيَ صَمْعُ الطَّلْحِ — شَيْءٌ كَأَنَّهُ الْغِرَاءُ وَالْدِّبْسُ .
وَتُسَمَّى الصَّرَبَةُ مَغْدًا ، وَكَذَلِكَ صَمْعُ سِدْرِ الْبَادِيَةِ .
قَالَ جَزْءُ بْنُ الْحَارِثِ الْخُنَيْسِيُّ :

وَأَتَمَّ كَمَغْدِ السِّدْرِ يُنْظَرُ نَحْوَهُ

وَلَا يُجْتَنَى إِلَّا بَفَاسٍ وَنَحْبَيْنِ

وقال آخر :

نَحْنُ بَنُو سُوءَاءَةَ بْنِ عَامِرٍ (١)
أَهْلُ اللَّيْلِ وَالْمَغْدِرِ وَالْمَغَافِرِ
[مقد]

الْمَقْدَرِيُّ مُحَقِّقُ الدَّالِ : شَرَابٌ مَنْسُوبٌ إِلَى قَرْيَةٍ
بِالشَّامِ يَتَّخَذُ مِنَ الْعَسَلِ . وَقَالَ الشَّاعِرُ :
عَلَّ الْقَوْمَ قَلِيلًا

يَا ابْنَ بَنَاتِ الْفَارَسِيَّةِ
إِنَّهُمْ قَدْ عَاقَرُوا الْيَوْمَ
مَ شَرَابًا مَقْدِيَّةً
[مكد]

مَكْدٌ بِالْمَكَانِ مُكْدُودًا : أَقَامَ بِهِ .
وَنَاقَةٌ مُكْدُودٌ وَمَكْدَاءٌ ، إِذَا ثَبَتَ غُزْرُهَا
وَلَمْ يَنْقُصْ ؛ مِثْلُ نَكْدَاءٍ .
وَبَرَكِيَّةٌ مَا كِدَتْ ، إِذَا ثَبَتَ مَاؤُهَا عَلَى قَرْنٍ
وَاحِدٍ لَا يَتَغَيَّرُ . وَالْقَرْنُ : قَرْنُ الْقَامَةِ .

[مكد]

غَصَنُ أُمْلُودٍ ، أَيْ نَاعِمٌ . وَرَجُلٌ أُمْلُودٌ وَامْرَأَةٌ
أُمْلُودَةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ . وَشَابٌ أُمْلُدٌ وَجَارِيَةٌ مَلْدَاءٌ ،
بَيْنَا الْمَلْدِ .

وَتَمْلِيدُ الْأَدِيمِ : تَمْرِينُهُ (٢) .

(١) سُوءَاءَةُ بْنُ عَامِرٍ بْنُ صَعْصَعَةَ : بَطْنٌ مِنْ هَوَازِنَ
عَلَى مَا تَقْلَهُمْ رَعْنُ الْقَلْقَشْنَدِيِّ فِي نَهَايَةِ الْأَرْبِ . وَوَقَعَ فِي
نَسْخِ « بَنِي سُوءَاءَةَ » وَأُظْهِرَ تَحْرِيفًا ، فَقَدْ رَاجَعْتُ بَابَ الْأَلَامِ
مِنَ السِّكَاكِينِ فَلَمْ أَجِدْ فِيهِ بَنِي سُوءَاءَةَ . قَالَهُ تَبَرُّ .
(٢) وَيُرْوَى : « تَمْرِيدُهُ » .

(١) الْوَجْهَ مَا فِي اللِّسَانِ : « يَنْتَفِ » .

(٢) هُوَ إِيَّاسُ الْخَبَرِيِّ .

(٣) قَبْلَهُ :

* حَتَّى رَأَيْتَ الْعَرْبَ السِّمْعَدَا *

والإمليد من الصحارى ، مثل الإمليس .

[مهد]

المَهْدُ : مَهْدُ الصَّبِيِّ . والمِهَادُ : الفِرَاشُ .

وقد مَهَدْتُ الفِرَاشَ مَهْدًا : بَسَطْتُهُ ، وَوَطَّأْتُهُ .

وتمهيدُ الأمور : تسويتها وإصلاحها : وتمهيدُ

الْعُذْر : بَسْطُهُ وَقَبُولُهُ .

وامْتِهَادُ السَّنام : انبساطه وارتفاعه . قال

الراجز (١) :

* وَاْمْتِهَدَ الْغَارِبُ فِعْلَ الدُّمَلِ (٢) *

وَالْتَمَهَّدَ : التَّمَكَّنَ .

ومَهَّدَ من أسماء النساء ، وهو فَعَّلَلٌ . قال

سيبويه : الميم من نفس الكلمة ، ولو كانت زائدة

لأدغم الحرف ، مثل مَقَرٍّ وَمَرَدٍّ . فثبت أن الدال

ملحقة ، والملحق لا يدغم .

[ميد]

مَادَ الشَّيْءُ يَمِيدُ مَيْدًا : تحرك . ومادت

الأغصان : تمايلت . ومادَ الرجل : تَبَخَّرَ .

ومَيَّادَةٌ : اسمُ امرأةٍ .

والمَيْدَانُ : واحد الميادين . وقول ابن أحرر :

..... وَصَادَفَتْ

نعياً وميدانا من العيش أخضرا

(١) هو أبو النجم .

(٢) قبله :

* وَقَامَ جَنِيُّ السَّنامِ الْأَمِيلُ

جنى السنام : ما طال منه . ويقال للميء إذا طال : قد

جن . وامتهد : ارتفع ، مثل ما يرتفع الدم .

يعنى به ناعما .

ومَادَهُمْ يَمِيدُهُمْ : لغة في مَارَهُمْ من الميرة .

وَالْمُمْتَادُ مُفْتَعَلٌ منه . وأنشد الأخفش لرؤبة :

تُهْدِي رَعُوسَ الْمُتَرْفِينَ الْأُنْدَادَ

إلى أمير المؤمنين الْمُمْتَادَ

وهو الْمُسْتَعْطَى المسؤول .

ومنه المائدة ، وهى خِوَانٌ عليه طعامٌ . فإذا لم

يكن عليه طعام فليس بمائدة ، وإنما هو خِوَانٌ .

قال أبو عبيدة : مائدةٌ فاعلةٌ بمعنى مَفْعُولَةٌ ، مثل

عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ بمعنى مَرْضِيَةٍ .

ومَائِدٌ فى شعر أبي ذؤيب :

يَمَانِيَةٌ أَحْيَا لَهَا مَظًّا مَائِدِ

وَأَلِ قُرَاسٍ صَوْبُ أَرْمِيَةٍ كُحْلِ

اسم جبل :

ومَيِّدٌ : لغة فى بَيْدَ بمعنى غير . وفى الحديث

« أَنَا أَفْصَحُ الْعَرَبِ مَيْدًا أَنَّى مِنْ قَرِيْشٍ ، وَنَشَأْتُ

فِي بَنِي سَعْدِ بْنِ بَكْرٍ » . وَفَسَّرَهُ بَعْضُهُمْ مِنْ

أَجَلِ أَنَّى .

فصل النون

[ناد]

النَّادُ وَالنَّادَى : الداهية . قال الكُميت :

فَيَا كُمْ وَدَاهِيَةٌ نَادَى

أَظَلَّتْكُمْ بِعَارِضِهَا الْمُخِيلِ

(٦٩ — صحاح)

[نجد]

النَّجْدُ : ما ارتفع من الأرض ؛ والجمع نَجَادٌ
وَنُجُودٌ وَأَنْجَدٌ . ومنه قولهم : فلان طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ ،
وطَلَّاعُ الثَّنايا ، إذا كان سامياً لمعالى الأمور . قال
الشاعر مُحمَّد بن أبي شَحَّاذٍ الضَّبِّي (١) .

وقد يَقْصُرُ الْقُلُّ الْفَتَى دُونَ هَمِّهِ
وقد كان لولا الْقُلُّ طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ
وقال آخر (٢) :

يَغْدُو أَمَامَهُمْ فِي كُلِّ مَرْبَاةٍ
طَلَّاعٌ أَنْجَدٌ فِي كَشْحِهِ هَضَمٌ
وهو جمع نُجُودٍ ، جمع الجمع .
والنَّجْدُ : الطريقُ المرتفعُ (٣) . وقال الشاعر
امرؤ القيس :

غَدَاةٌ غَدَوْا فَسَالِكٌ بَطْنُ نَخْلَةٍ
وآخرُهم جازِعٌ نَجْدٌ كَبْكَبٍ
والنَّجْدُ : ما يُنْجَدُ به البيتُ من المتاع ، أي
يزينُ ؛ والجمع نُجُودٌ ، عن أبي عبيد .
والتَّنْجِيدُ : التزيينُ . قال ذو الرمة :
حَتَّى كَأَنَّ رِيَاضَ الْقُفِّ أَلْبَسَهَا
مِنْ وَشْيٍ عَبَقَرَ تَجْلِيلٌ وَتَنْجِيدٌ
والتَّجَادُّ : الذي يعالجُ القُرُشَ والوِسَادَةَ

(١) وقيل خالد بن علقمة الدارمي .

(٢) زياد بن منقذ .

(٣) قلت : ومنه قوله تعالى : « وهديناہ النجدين » ،
أي الطريقين : طريق الخير ، وطريق الشر .

وَيَخِيطُهُمَا . ورجلٌ مُنْجَدٌ بالذال والذال جميعاً ،
أي مجرَّبٌ قد نَجَّدَهُ الدهرُ ، أي جُرِّبَ وعرف .
ونَجْدٌ من بلاد العرب ، وهو خلافُ الْعَوْرِ .
والْعَوْرُ : تِهَامَةٌ . وكلُّ ما ارتفع من تِهَامَةٍ إِلَى أَرْضِ
العراق فهو نَجْدٌ ، وهو مذكور . وأنشد ثعلب (١) :

ذَرَانِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سَيِّئَهُ
لَعَيْنٌ بَنَى شَيْباً وَشَيْئَنَا مُرْداً
وتقول : أَنْجَدْنَا ، أي أَخَذْنَا فِي بِلَادِ نَجْدٍ .
وفي المثل : « أَنْجَدَ مَنْ رَأَى حَضَنًا » ، وذلك إذا
عَادَ مِنَ الْعَوْرِ . وَحَضَنٌ : اسمُ جَبَلٍ .
وَأَنْجَدَ فَلَانٌ الدَّعْوَةَ .

وَأَسْتَنْجَدَنِي فَأَنْجَدْتُهُ ، أي اسْتَعَانَ بِي فَأَعْنَتُهُ .
وَأَسْتَنْجَدَ فَلَانٌ : قَوِيَ بَعْدَ ضَعْفٍ . وَأَسْتَنْجَدَ عَلَى
فُلَانٍ ، إذا اجْتَرَأَ عَلَيْهِ بَعْدَ هَيْبَةٍ .

ويقال أيضاً : رجلٌ نَجْدٌ فِي الْحَاجَةِ ، إذا كان
ناجياً فِيهَا ، أي سريعاً .

والتَّجْدَةُ : الشجاعةُ . تقول منه : تَجَدَّ الرَّجُلُ
بِالضَّمِّ ، فهو تَجْدٌ وَنَجْدٌ وَنَجِيدٌ (٢) . وجمع نَجْدٍ
أَنْجَادٌ مِثْلُ يَقْظٍ وَأَيْقَاطٍ . وجمع نَجِيدٍ نُجُودٌ وَنُجْدَاءٌ .
ورجلٌ ذُو نَجْدَةٍ ، أي ذُو بَأْسٍ . ولاقى فلانٌ
نَجْدَةً ، أي شِدَّةً .

أبو عبيدة : نَجَدْتُ الرَّجُلَ أَنْجَدُهُ : غلبته .

(١) للصمة بن عبد الله القشيري .

(٢) قوله فهو نَجْدٌ وَنَجْدٌ ، أي ككُتِفَ وَرَجُلٌ .

وذهب على وجهه شاردًا . ومنه قرأ بعضهم :
﴿يَوْمَ التَّنَادِّ﴾ .

والندد : التل المرتفع في السماء . والندد^(١) من
الطيب ليس بعربي .

والندد بالكسر : المثل والنظير ، وكذلك
النديد والنديدة . قال لبيد :

لِكَيْلَا يَكُونَ السَّنْدَرِيُّ^(٢) نَدِيدِي

وَأَجْعَلَ^(٣) أَقْوَامًا مُعْهَمًا عَمَائِمَا

ويقال : ندّد به ، أى شمره وسمّعه به .

[نشد]

نشدت الضالة أنشدّها نسدة ونشدانًا ،
أى طلبتها . وأنشدتها ، أى عرّفها . وأما قول
أبي ذؤاد^(٤) :

وَيُصِيحُ أحيانًا كما استـ

تمع المضيل لصوت ناشد

فهو المعروف ههنا ، ويقال هو الطالب ، لأن
المضيل يشبه أن يجد مضلاً مثله ليتعرّى به .

ونشدت فلانا أنشدّه نشدًا ، إذا قلت له :
نشدتك الله ، أى سألتك بالله ، كأنك ذكرته
إياه فنشد ، أى تذكّر . وقول الأعشى :

وَأَنجَدْتُهُ : أعنته . وأنجدته مُنْجَدَةً مثله .
ورجل مُنْجِدٌ ، أى مقاتل .

الأصمعي : نَجِدَ الرجلُ بالكسر يَنْجِدُ نَجْدًا ،
أى عرق من عمل أو كروب . والنجد : العرق .
قال النابغة :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَّاحُ مَعْصَمًا

بِالْخَيْرِ رَانَةٍ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ

وَالْمَنْجُودُ : المكروب . وقد نُجِدَ نَجْدًا ، فهو
منجودٌ ونجيدٌ .

قال : والنجدود من مُمِرِّ الوحش : التى لا تحمل ؛
ويقال : هى الطويلة المشرفة ؛ والجمع نُجْدٌ .

وعاصم^(١) بن أبى النجدود ، من القراء .

والنجداد : حمائل السيف .

والناجدود : كلُّ إناء يُجْعَلُ فيه الشراب من
جفنة وغيرها .

والنجدات : صنف من الخوارج ، وهم أصحاب
نجدة بن عامر الحنفى .

[ندد]

ندد البعير يندد ندًا وندادًا وندودًا : نفر

(١) عاصم : شيخ حفص وشعبة ، والده أبو النجدود بفتح
النون ، وأمه بهلة . وقد نسب إليهما بتقديم الأب فيقال
ابن أبى النجدود بن بهلة ، كما صنع القاموس هنا ، فتثبت
ألف ابن ، لأن بهلة أمه زوجة أبى النجدود . وله نظائر
ذكرناها في المطالع النصرى ، فانظرها صفحة ١٧٦ .
قاله نصر .

(١) يقال أيضاً بالكسر .

(٢) السندري شاعر اه . مختار ، لم يذكره القاموس
في مادته .

(٣) ويروى : « وأشتم » .

(٤) يصف الثور .

رَبِّي كَرِيمٌ لَا يُكَدِّرُ نِعْمَةً

وإذا تُنْشِدَ في المَهَارِقِ أَنْشَدَا

قال أبو عبيدة : يعنى النعمان بن المنذر ، إذا
سُئِلَ بِكُتُبِ الجَوَائِزِ أُعْطِيَ . وقوله « تُنْشِدَ »
هو في موضع نُشِدَ ، أى سئل .

وَأَسْتَنْشَدْتُ فَلَانًا شِعْرَهُ فَأَنْشَدَنِيهِ .

وَالنَّشِيدُ : الشِّعْرُ الْمُتَنَاشِدُ بَيْنَ الْقَوْمِ .

[نضد]

نَضَدَ مَتَاعَهُ يَنْضِدُهُ بِالْكَسْرِ نَضْدًا ، أى
وضع بعضه على بعض (١) . وَالتَّنْضِيدُ مثله ، شدد
للمبالغة في وضعه متراففاً .

وَالنَّضْدُ ، بِالتَّحْرِيكِ : مَتَاعُ الْبَيْتِ الْمَنْضُودُ
بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ ؛ وَاجْمَعُ أَنْضَادٌ . وَقَالَ النَّابِغَةُ :

خَلَّتْ سَبِيلَ أَتِيٍّ كَانَ يَحْبِسُهُ

وَرَفَعَتْهُ إِلَى السَّجْفَيْنِ فَالنَّضْدُ

وَالنَّضْدُ : السَّرِيرُ يُنْضَدُ عَلَيْهِ الْمَتَاعُ .

وَأَنْضَادُ الْجِبَالِ : جُنَادٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .

وَكَذَلِكَ أَنْضَادُ السَّحَابِ : مَا تَرَاكَبَ مِنْهُ .

وَأَنْضَادُ الرَّجُلِ : أَعْمَامُهُ وَأَخْوَالُهُ الْمُتَقَدِّمُونَ

فِي الشَّرَفِ . قَالَ رُوَيْبَةُ :

* أَنَا ابْنُ أَنْضَادٍ إِلَيْهَا أَرْزَى (٢) *

(١) فهو منضود . ومنه قوله تعالى : « مِنْ سَجِيلٍ
مَنْضُودٍ » . قلت : والتضيد المنضود ، ومنه قوله تعالى : « طَلَعَ
نَضِيدٌ » اهـ . فالأربعة بمعنى ، وهى النضد ، والنضيد ،
والمضد ، والمنضود .

(٢) قبله :

* لَا تَوَعِدُنِي حَيَّةً بِالنَّكَرِ *

[نقد]

نَقَدَ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ نَقَادًا : فَنَى . وَأَنْقَدَتْهُ
أَنَا . وَأَنْقَدَ الْقَوْمُ ، أَيْ ذَهَبَتْ أَمْوَالُهُمْ ، أَوْ فَنَى
زَادَهُمْ . قَالَ ابْنُ هَرْمَةَ (١) :

أَغْرُ كَيْلَ الْبَذْرِ يَسْتَمْطِرُ النَّدَى

وَيَهْتَرُ مُرْتَابًا إِذَا هُوَ أَنْقَدَا

وَأَسْتَنْقَدَ وَسَعَهُ ، أَيْ اسْتَفْرَغَهُ .

وَحَصَمٌ مُنَاقِدٌ : يَسْتَفْرِغُ جُودَهُ فِي الْخُصُومَةِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ نَاقَدْتَهُمْ نَاقَدُواكَ » . وَيُرْوَى
بِالْقَافِ .

[نقد]

نَقَدْتُهِ الدَّرَاهِمَ ، وَنَقَدْتُ لَهُ الدَّرَاهِمَ ، أَيْ
أَعْطَيْتُهُ ، فَانْتَقَدَهَا ، أَيْ قَبَضَهَا .

وَنَقَدْتُ الدَّرَاهِمَ وَانْتَقَدْتُهَا ، إِذَا أَخْرَجْتَ مِنْهَا
الزَّيْفَ . وَالدَّرْهُمُ نَقْدٌ ، أَيْ وَازِنٌْ جَيِّدٌ .

وَنَاقَدْتُ فَلَانًا ، إِذَا نَاقَشْتَهُ فِي الْأَمْرِ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : حِسٌّ مِنَ الْغَنَمِ قِصَارُ

الْأَرْجْلِ قِبَاحُ الْوُجُوهِ تَكُونُ بِالْبَحْرَيْنِ ، الْوَاحِدَةُ

نَقْدَةٌ . وَيُقَالُ : « أَذَلُّ مِنَ النَّقْدِ » .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : أَجْرُودُ الصُّوفِ صُوفُ النَّقْدِ .

وَالنَّقْدُ أَيْضًا : تَقَشُّرٌ فِي الْحَافِرِ وَتَأْكُلٌ

فِي الْأَسْنَانِ (٢) . تَقُولُ مِنْهُ : نَقَدَ الْحَافِرُ بِالْكَسْرِ ،

(١) هو إبراهيم .

(٢) قوله وتأكل الخ . هذا هو الصواب ، وأما قول

الأخترى في تبييره : وتكسر في الأسنان ، فهو غلط . اهـ
واقول .

وَنَقَدَتْ أَسْنَانَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

عَاضَهَا اللَّهُ غُلَامًا بَعْدَمَا

شَابَتْ الْأَصْدَاغُ وَالضَّرْسُ نَقْدٌ (٢)

وَيُرْوَى : « نَقْدٌ » .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْقَمِيِّ مِنَ الصَّبِيَّانِ الَّذِي لَا يَكَادُ

يَشِبُّ : نَقْدٌ .

وَالنُّقْدَةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ ، وَاسْمُ

مَوْضِعٍ .

وَيُقَالُ لِلْقُنْفُذِ : أَقْدٌ ، وَهِيَ مَعْرِفَةٌ كَمَا قِيلَ

لِلْأَسَدِ أَسَامُهُ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « بَاتَ فُلَانٌ بَلِيلٌ أَقْدٌ » ؛ لِأَنَّ الْقُنْفُذَ لَا يَنَامُ اللَّيْلَ كُلَّهُ .

وَمَا زَالَ فُلَانٌ يَنْقُدُ بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ ، إِذَا

لَمْ يَزَلْ يَنْظُرُ إِلَيْهِ .

[نكد]

نَكِدَ عَيْشُهُمْ بِالْكَسْرِ يَنْكُدُ نَكْدًا :

اشْتَدَّ (٣) .

وَنَكِدَتْ الرِّكِيَّةُ : قَلَّ مَاؤُهَا .

وَرَجُلٌ نَكِدٌ ، أَيْ عِسْرٌ . وَقَوْمٌ أَنْكَادٌ

وَمَنَاكِدٌ .

وَنَاكِدُهُ فُلَانٌ ، وَهِيَ يَتَنَاكِدَانِ ،

إِذَا تَعَاسَرَا .

(١) الهنلي .

(٢) بكسر القاف . وقوله ويروى « نقد » أى بفتحها .

(٣) حاشية ع : ونكد الغراب ينكد نكدًا ، وكدى كأنه يريد أن يبق في شجيره .

وَالْأَنْكَدُ : الْمَشْوُومُ .

وَنَاقَةُ نَكْدَاهُ : مِقْلَاتٌ لَا يَعِيشُ لَهَا وَلَدٌ

فَكَثُرَ أَلْبَانُهَا ، لِأَنَّهَا لَا تُرْضِعُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَوَحْوَحَ فِي حِضْنِ الْفَتَاةِ ضَجِيعِيًّا

وَلَمْ يَكُ فِي النُّكْدِ التَّمَالِيَتِ مَشْخَبٌ

وَيُرْوَى : « فِي الْمُكْدِ (١) » ، وَهِيَ بِمَعْنَى .

وَالْأَنْكَدَانِ : مَازَنُ بْنُ مَالِكِ بْنِ عَمْرِو

بْنِ تَمِيمٍ ، وَيَرْبُوعُ بْنُ حَنْظَلَةَ . قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

الْأَنْكَدَانِ مَازِنٌ وَيَرْبُوعٌ

هَآ إِنَّا ذَا الْيَوْمِ لَشَرٌّ مَجْمُوعٌ

[نهد]

نَهَدَ إِلَى الْعَدُوِّ يَنْهَدُ بِالْفَتْحِ ، أَيْ نَهَضَ .

وَنَهَدَ نَدَى الْجَارِيَةِ يَنْهَدُ بِالضَّمِّ نُهُودًا فِيهَا ،

إِذَا أَشْرَفَ وَكَعَبَ ؛ فَهِيَ نَاهِدٌ وَنَاهِدَةٌ .

وَفَرَسٌ نَهْدٌ ، أَيْ جَسِيمٌ مُشْرِفٌ . تَقُولُ

مِنْهُ : نَهَدَ الْفَرَسُ بِالضَّمِّ نُهُودَةً ؛ وَرَجُلٌ نَهْدٌ :

كَرِيمٌ يَنْهَدُ إِلَى مَعَالَى الْأُمُورِ .

وَنَهْدٌ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

وَالنَّهْدَاءُ : الرَّمْلَةُ الْمَشْرِفَةُ .

وَالْمُنَاهِدَةُ فِي الْحَرْبِ : الْمُنَاهِضَةُ . وَالْمُنَاهِدَةُ :

الْمُسَاهِمَةُ بِالأَصَابِعِ .

(١) الْمُكْدُ : جَمْعُ مَكْدُودٍ : النَّاقَةُ الدَّائِمَةُ الْغُزْرِ ،

وَالْقَلِيلَةُ اللَّبَنِ ، ضِدٌّ .

(٢) هُوَ بِحَيْرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سُلَيْمَةَ الْقَشِيرِيِّ .

والتَّاهِدُ^(١) إخراج كل واحدٍ من الرُّقعةِ
نقطةً على قدر نقطة صاحبه .

وَأَنهَدْتُ الحَوْضَ : مَلَأْتُهُ ؛ وهو حَوْضٌ
نَهْدَانُ^(٢) . وقد حُ نَهْدَانُ ، إذا امتلأ ولم
يَقِضْ بعدُ .

والتَّهْيِدَةُ : أن يُغْلَى لُبَابُ الهَيْدِ ، وهو حَبُّ
الحنظل ، فإذا بلغ إناءهُ من النُّضج والكثافة ذُرَّتْ
عليه قَمِيحَةٌ من دقيقٍ ثم أُكِلَ .
وَزُبْدٌ نَهِيدٌ ، إذا لم يكن رقيقاً^(٣) .
وقال الشاعر^(٤) :

* أَرْحَفُ زُبْدٌ أَيْسَرُ أَمْ نَهِيدٌ^(٥) *

فصل الواو

[وَأَد]

وَأَدَ ابنته يَتَدُّهَا وَأَدًا ، فهي مَوْءَدَةٌ ،
أى دفنها فى القبر وهى حَيَّةٌ . وكانت كِنْدَةً
تَتَدُّ البَنَاتِ . وقال الفرزدق :

- (١) قوله والتَّاهِدُ الخ . يرادفه فى هذا المعنى التَّاهِدَةُ ،
والمباداة ، والتوازف ، كما فى القاموس ، قاله نصر .
(٢) حاشية ع : وقصة نهيدى .
(٣) فى القاموس : والنهيد الزبد الرقيق اه . فانظر
لمن يسمد الشعر . قاله نصر .
(٤) جرير يهجو عمر بن لُجَأَ .
(٥) صدره :

* تَقَارِعُهُمْ وَنَسَّالٌ يَنْتَ تَيْمٌ *

يقول : تقارع الأعداء ، وبنات تيم مع رعاء أيسر ،
وهو رجل من تيم كان كثير المال . والرخفة : الزبدة الرقيقة
الفاسدة . والنهيد : الزبدة السليمة المجتمعة الجاسية .

وَمِنَّا الَّذِى^(١) مَنَعَ الْوَائِدَاتِ
وَأَحْيَا الْوَيْدَ فلم يُوَأَدْ
يعنى جدّه صعصعة بن ناجية .

أبو عبيد : الْوَأْدُ وَالْوَيْدُ : الصوت الشديد .
ومشى مَشْيًا وَئِيدًا ، أى على تَوَدَّةٍ . قال الراجز^(٢) :

مَا لِلْجِمَالِ مَشْيَهَا وَئِيدًا
أَجْنَدَلًا يَحْمِلُنْ أُمَّ حَدِيدًا

وَاتَّأَدَ فى مشيه وتَوَأَدَ فى مشيه ، وهو افْتَعَلَ
وتَفَعَّلَ ، من التَّوَدَّةِ^(٣) . وأصل التاء فى اتَّأَدَ
واوٌ . يقال : اتَّئِدَ فى أمرِك ، أى تَدَبَّتْ .

[وَبَد]

وَبَدَ عليه ، أى غضب ، مثل وَمَدَ .

الْوَبْدُ بالتحريك : شِدَّةُ الْعَيْشِ وَسُوءُ الْحَالِ ؛
وهو مصدرٌ يوصف به فيقال : رجلٌ وَبَدٌ ، أى
سَيِّءُ الْحَالِ ، يستوى فيه الواحد والجمع ، كقولك
رجلٌ عدلٌ ، ثم يجمع فيقال : رجالٌ أَوْبَادٌ ، كما
يقال عُدُولٌ على تَوَهُمِ النعت الصحيح . قال
الشاعر^(٤) :

لَأَصْبَحَ الْحَيُّ أَوْبَادًا وَلَمْ يَجِدُوا
عند التَفَرُّقِ فى الهَيْجَا جَمَالَيْنِ
وكذلك المُسْتَوْبَدُ مثل الوَبْدِ .

- (١) وروى : « وجدى الذى » .
(٢) هو الزباء .
(٣) التَّوَدَّةُ بفتح الهمزة وسكونها .
(٤) هو عمرو بن العداء الكلبى .

[وتد]

الْوَتْدُ : بالكسر : واحد الأوتاد ، وبالفتح لغةٌ . وكذلك الوُدُّ في لغةٍ من يُدْغِمُ^(١) . تقول : وَتَدْتُ الوِتْدَ وَتَدًّا . وإذا أمرت قلت : تِدْ وَتِدْكَ بالميتة ، وهي المِدْقُ .

والوِتْدَانِ في الأذنين : اللذان في باطنهما كائهما وَتِدٌ ، وهما العيران أيضاً . الأصمى : يقال وَتِدٌ وَتِدٌ ، كما يقال : شغل شاغلٌ . وأنشد^(٢) :

لَا قَتْ^(٣) عَلَى الْمَاءِ جُذَيْلًا وَاتِدَا
وَلَمْ يَكُنْ يُخْلِفُهَا الْمَوَاعِدَا
قَالَ : شبه الرجل بالجذَلِ .
وَوَتَدَ الرَّجُلُ : أَنْعَطَ .

[وجد]

وَجَدَ مطلوبه يَجِدُهُ وَجُودًا ، وَيَجِدُهُ أَيْضًا بالضم ، لغةٌ عامريةٌ لا نظير لها في باب المثال . قال لبيد^(٤) وهو عامريٌّ :

لَوْ شِئْتُ قَدْ تَقَعَ الْفُؤَادُ بِشَرِبَةٍ^(٥)
تَدَعُ الصَّوَادِي لَا يَجِدُنَ غَلِيلًا^(٦)

(١) وهم أهل نجد كما يأتي في (ودد) .

(٢) لأبي محمد الفقعسي .

(٣) يروي : « وافت » .

(٤) هو لجير وليس للبيد كما في ديوانه ص ٤٥٣ .

(٥) في ديوان جرير : « بمشرب يدع الحوائم » .

(٦) قوله ، وهو مطلع لقصيدة ، بهجو فيها الفرزدق :

لَمْ أَرْ مِثْلَكَ يَا أَمَامَ خَلِيلَا

أُنْأَى بِحَاجَتِنَا وَأَحْسَنَ قِيلَا

وَوَجَدَ ضَالَّتَهُ وَجِدَانًا . وَوَجَدَ عَلَيْهِ فِي الغضب مَوْجِدَةً ، وَوَجِدَانًا أَيْضًا ، حكاها بعضهم . وأنشد^(١) :

كَلَانًا رَدَّ صَاحِبَهُ بَغِيْظًا
عَلَى حَنْقٍ وَوَجْدَانٍ^(٢) شَدِيدٍ
وَوَجَدَ فِي الْحَزْنِ وَجْدًا بِالْفَتْحِ ، وَوَجَدَ فِي الْمَالِ وَجْدًا وَوَجْدًا وَوَجْدًا وَجِدَةً ، أَيْ اسْتَغْنَى .
وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ مُطْلُوبَهُ ، أَيْ أَظْفَرَهُ بِهِ .
وَأَوْجَدَهُ ، أَيْ أَغْنَاهُ . يقال : الحمد لله الذي أَوْجَدَنِي بَعْدَ فَقْرٍ ، وَأَجَدَنِي بَعْدَ ضَعْفٍ ، أَيْ قَوَانِي .

وَوُجِدَ الشَّيْءُ عَنْ عَدَمٍ فَهُوَ مَوْجُودٌ ، مِثْلَ حُمٍّ فَهُوَ مُحْمُومٌ . وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ ؛ وَلَا يُقَالُ وَجَدَهُ ، كَمَا لَا يُقَالُ حَمَهُ .

وَتَوَجَّدْتُ لِفُلَانٍ ، أَيْ حَزِنْتُ لَهُ .

[وحد]

الْوَحْدَةُ : الانفراد . تقول : رَأَيْتُهُ وَحْدَهُ . وهو منصوبٌ عند أهل الكوفة على الظرف ، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال^(٣) ،

(١) لصخر النقي .

(٢) في اللسان : « يأس وتأنيب شديد » .

(٣) في المخطوطة : « على المصدر في موضع حال » . قال

المجد : « ونصبه على الحال عند البصريين لا على المصدر

وأخطأ الجوهرى » . ورده صاحب الوشاح على أنه مصدر

أقيم مقام الحال .

كأنك قلت : أَوْحَدْتُهُ بِرُؤْيِي إِيجَاداً ، أَى لَمْ أَرْ
غِيْرَهُ ، ثُمَّ وَضَعْتَ وَحْدَهُ هَذَا الْمَوْضِعَ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : يَحْتَمِلُ أَيْضاً وَجْهاً آخَرَ
وَهُوَ أَنْ يَكُونَ الرَّجُلُ فِي نَفْسِهِ مُنْفَرِداً ، كَأَنَّكَ
قُلْتَ : رَأَيْتُ رَجُلًا مُنْفَرِداً انْفِرَاداً ، ثُمَّ وَضَعْتَ
وَحْدَهُ مَوْضِعَهُ .

وَلَا يُضَافُ إِلَّا فِي قَوْلِهِمْ : فَلَانٌ نَسِيجٌ وَحْدِهِ ،
وَهُوَ مَدْحٌ . وَجُجَيْشٌ وَحْدِهِ وَعُيَيْرٌ وَحْدِهِ ، وَهَما
ذَمٌّ . كَأَنَّكَ قُلْتَ : نَسِيجٌ إِفْرَادٍ ، فَلَمَّا وَضَعْتَ
وَحْدَهُ مَوْضِعَ مُصْدِرٍ مَجْرُورٍ جَرَّرْتَهُ .

وَرَبْمَا قَالُوا : رُجِّلٌ وَحْدِهِ .

وَالوَاحِدُ : أَوَّلُ الْعَدَدِ ، وَالْجَمْعُ وَحْدَانٌ
وَأُحْدَانٌ ، مِثْلُ شَابٍّ وَشَبَّانٍ ، وَرَاعٍ وَرُعِيَانٍ .
قَالَ الْفَرَّاءُ : يُقَالُ أَتَمَّ حَيٌّ وَاحِدٌ وَحَيٌّ
وَاحِدُونَ ، كَمَا يُقَالُ : شِرْذِمَةٌ قَلِيلُونَ . وَأَنْشَدَ
لِلْكَمِيتِ :

فَضَمَّ قَوَاصِيَ الْأَحْيَاءِ مِنْهُمْ

فَقَدْ رَجَعُوا كَحَيٍّ وَاحِدِينَ

وَيُقَالُ : وَحَدَهُ وَأَحَدَهُ ، كَمَا يُقَالُ ثَنَاهُ وَثَلَّثَهُ .

وَرَجُلٌ وَحْدٌ وَوَحْدٌ ^(١) وَوَحِيدٌ ، أَى مُنْفَرِدٌ .

وَتَوَحَّدَ بِرَأْيِهِ : تَفَرَّدَ بِهِ .

وَبَنُو الْوَحِيدِ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ مِنْ بَنِي كَلَابِ

ابْنِ رَبِيعَةَ بْنِ عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ .

(١) وَحَدَ الْأَوَّلُ بَفَتْحِ الْخَاءِ ، وَالثَّانِي بِكَسْرِهَا ،

وَفِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَحَدٌ وَوَحْدٌ » .

وَتَوَحَّدَهُ اللَّهُ بِعَصْمَتِهِ ، أَى عَصَمَهُ وَلَمْ يَسْكِلْهُ
إِلَى غِيْرِهِ .

وَأَوْحَدَتِ الشَّاةُ فَهِيَ مُوَحِدٌ ، أَى وَضَعَتْ
وَاحِداً ، مِثْلُ أَقَدَّتْ .

وَفُلَانٌ وَاحِدٌ دَهْرِهِ ، أَى لَا نَظِيرَ لَهُ . وَفُلَانٌ
لَا وَاحِدَ لَهُ . وَأَوْحَدَهُ اللَّهُ : جَعَلَهُ وَاحِداً زَمَانِهِ .

وَفُلَانٌ أَوْحَدُ أَهْلِ زَمَانِهِ ، وَالْجَمْعُ أُحْدَانٌ ،
مِثْلُ أَسْوَدٍ وَسُودَانٍ ، وَأَصْلُهُ أُحْدَانٌ . قَالَ
الْكَمِيتُ :

فَبَاكَرُهُ وَالشَّمْسُ لَمْ يَبْدُ قَرْنُهَا

بَأُحْدَانِهِ الْمُسْتَوَلِغَاتِ الْمُكَلَّبُ

يَعْنِي كَلَابَهُ الَّتِي لَا مِثْلَها كَلَابٌ ، أَى هِيَ
وَاحِدَةُ الْكَلَابِ .

وَيُقَالُ : لَسْتُ فِي هَذَا الْأَمْرِ بِأَوْحَدٍ ؛ وَلَا يُقَالُ
لِلْأَثَى وَحْدَاهُ .

وَتَقُولُ : أَعْطِ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمْ عَلَى حِدَةٍ ،

أَى عَلَى حِيَالِهِ . وَالْهَاءُ عِوَضٌ مِنَ الْوَاوِ .

وَدَخَلُوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ ، أَى فُرَادَى .

وَقَوْلُهُمْ : أَحَادٌ وَوُحَادٌ وَمَوْحَدٌ ، غِيْرُ
مَصْرُوفَاتٍ ، لِمَا ذَكَرْنَاهُ فِي ثَلَاثٍ .

وَالْمِيْحَادُ مِنَ الْوَاحِدِ كَالْمِعْشَارِ مِنَ الْعَشْرَةِ .

[وَخَد]

الْوَخْدُ : ضَرْبٌ مِنْ سِيرِ الْإِبِلِ . وَقَدْ وَخَدَ

الْبَعِيرُ يَخْدُ وَخْداً وَوَحْداً ، وَهُوَ أَنْ يَرْمِيَ بِقَوَائِمِهِ
كَشَى النِّعَامَ ، فَهُوَ وَاحِدٌ وَوَحَادٌ .

[ودد]

تقول : وَدِدْتُ لو تفعل ذاك ، وَوَدِدْتُ
لو أنك تفعل ذاك ، أَوْدُ وَدًّا وَوُدًّا وَوَدَادَةً ،
وَوَدَادًا أى تَمَنَيْتُ . قال الشاعر :
وَدِدْتُ وَدَادَةً لو أَنَّ حَظِّي

من الخُلاَّنِ أَنْ لَا يَصْرِمُونِي
وَوَدِدْتُ الرجلَ أَوْدُهُ وَدًّا ، إِذَا أَحْبَبْتَهُ .
والوُدُّ والوُدُّ والوُدُّ : المَوَدَّةُ . تقول :
بَوْدَى أَنْ يَكُونَ كَذَا . وَأَمَّا قول الشاعر :
أَيُّهَا الْعَائِدُ الْمَسَائِلُ عَنَّا
وَبَوْدِيكَ لو تَرَى أَكْفَانِي

فإنما أشبع كسرة الدالِ ليستقيم له البيت
فصارت ياء .

والوُدُّ : الوَدِيدُ ، والجمع أَوْدٌ ، مثل قَدَحٍ
وَأَقْدَحٍ ، وَذَنْبٍ وَأَذْنَبٍ .
وهما يتوَادَانِ ، وهم أَوْدَاهُ .

والوُدُودُ : الحبُّ ، ورجالٌ وُدْدَاهُ ، يستوى
فيه المذكَرُ والمؤنَّثُ لكونه وصفًا داخلاً على وصفٍ
للمبالغة .

والوُدُّ بالفتح : الوَدِيدُ في لغة أهل نجد ، كأنهم
سَكَنُوا التاء فأدغموها في الدال . والوُدُّ في قول
امرئ القيس :

تُظْهِرُ الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ

وتَوَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ^(١)

(١) في ديوانه : « تخرج الود » : تبدى الودئ الذى =

قال ابن دريد : هو اسم جبل .

وود^(١) : صنم كان لقوم نوح عليه السلام ،

ثم صار لكلاب . وكان بدومة الجندل ؛ ومنه
سَمَى عَبْدُ وَدٍّ .

[ورد]

وَرَدَ فلانٌ وُرُودًا : حضر . وأوْرَدَهُ غيره ،
واستَوْرَدَهُ ، أى أحضره .

والوِرْدُ : الجزء . يقال : قرأت وِرْدِي .
والوِرْدُ : خلاف الصدر . والوِرْدُ أيضاً : الوِرَادُ ،
وهم الذين يَرِدُونَ الماء . قال يصف قليلاً :

صَبَّحْنَ مِنْ وَشْحًا قَلِيلاً سَكَا

يَطْمُو إِذَا الْوِرْدُ عَلَيْهِ التَّكَا

وكذلك الإبل . قال الرازي :

* وَصَبَّحَ الْمَاءُ بِوِرْدٍ عَكْنَانَ^(٢) *

والوِرْدُ : يومُ الحِمَى إِذَا أَخَذَتْ صاحبها

لوقت . تقول : وَرَدَتْهُ الحِمَى فهو مَوْرُودٌ . قال

= تربط به أطناب البيوت . ويروى : « إِذَا مَا تَعْتَكِرُ » ،
يقال : اعتكر المطر إِذَا اشْتَدَّ . واعتكرت ، إِذَا جَاءَتْ
بالفبار . وأشجذت : كفت ، وأقلمت . وتواريه : تغطيه .
وتشتكر تحفل . يقال : شاة شكور وشكر ، إِذَا حَفَلَتْ .
يريد أن هذه السحابة تواري أوتاد البيوت إِذَا اشْتَدَّتْ ،
وتبديها إِذَا كَفَتْ وأقلمت .

(١) بفتح الواو ، وضمتها . وبهما قرئ قوله تعالى :
« وَلَا تَدْرِي وَدَا » .

(٢) المكنان ، ويحرك : الإبل الكثيرة .

أعرابيٍّ لآخر : ما أمارُ إفراقِ المورودِ ؟ فقال :
الرَّحْضَاءُ (١) .

وفلانٌ وَّارِدُ الأرنبةِ ، إذا كان فيها طولٌ .
وتَوَرَّدَتِ الخيلُ البلدةَ ، أى دخلتها قليلاً
قليلاً قطعةً قطعةً .

وحبلُ الوريد : عِرْقٌ تزعمُ العربُ أنه من
الوَيْنِ ، وهما وريدانِ مكتنفانِ صَفْقَى العنقِ ممَّا يلي
مقدمته ، غليظان .

والوَرْدُ ، بالفتح : الذى يُسَمَّى ، الواحدة
وَرْدَةٌ ، وبلونه قيل للأسد : وَرْدٌ ، وللفرس ،
وَرْدٌ ، وهو ما بين الكُميت والأشقر . والأُنثى
وَرْدَةٌ ، والجمع وَرْدٌ بالضم ، مثل جَوْنٍ وجَوْنٍ ؛
وورادٌ أيضاً .

وقد وَرَدَ الفرسُ يُوْرِدُ وُورِدَةً ، أى صار
وَرْدًا . واللونُ وُورْدَةٌ ، مثال غُبْسَةٍ وشُقْرَةٍ .
تقول : إيرادُ الفرسِ ، كما تقول : ادْهَامُ الفرسِ
واكْمَاتٌ . وأصله إَوْرَادٌ ، صارت الواو ياءً لكسرة
ما قبلها .

وقيصُ مُورَّدٌ : صُبِغَ على لونِ الوَرْدِ ، وهو
دون المَضْرَجِ .

والواردُ : الطريقُ . قال لبيد :

ثُمَّ أَصْدَرْنَا هُمَا فِي وَارِدٍ
صَادِرٍ وَهْمٍ صَوَاهُ كَالْمُثَلِّ (١)

يقول : أَصْدَرْنَا بغيرِنا فى طريقِ صَادِرٍ .
وكذلك المورِدُ . قال جرير :

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى صِرَاطٍ
إِذَا أَعْوَجَ الْمَوَارِدُ مُسْتَقِيمٍ
وَالزُّمَارُ وَرْدٌ (٢) مُعَرَّبٌ ، والعامةُ تقول :
بَزْمَاوَرْدٌ .

[وسد]

الْوِسَادُ وَالْوِسَادَةُ : اللَّحْدَةُ ؛ والجمع وَسَائِدُ
وَوُسْدٌ .

وقد وَسَدْتُهُ الشَّيْءَ فَتَوَسَّدَهُ ، إذا جعله
تحت رأسه ..

وَأَوْسَدْتُ الْكَلْبَ : أَغْرَيْتُهُ بِالصَّيْدِ ، مثل
أَسَدْتُهُ .

[وسد]

الْوَصِيدُ : الْفَنَاءُ . وَأَوْصَدْتُ الْبَابَ وَأَصَدْتُهُ ،
إذا أَغْلَقْتَهُ . وَأَوْصَدَ الْبَابُ عَلَى مَا لَمْ يَسْمَ فاعله ،
فهو مُوصِدٌ ، مثل أَوْجِعَ فهو مُوجِعٌ . ومنه قوله
تعالى : ﴿ إِنَّمَا عَلَيْكُمْ مَوْصِدَةٌ ﴾ قالوا : مُطَبَقَةٌ .
وَالْوَصِيدَةُ كَالْحَظِيرَةِ تُتَّخَذُ لِلْمَالِ ، إِلَّا أَنَّهَا

(١) يروى : « قد مثل » .

(٢) الزمابورد بالضم يقال له ميسر كعظم ، وفارسيته
نواله ، وهو طعام من بيض ولحم ، فإن لم يكن معه لحم فهو
العجة ، كما يستفاد من القاموس . قاله نصر .

(١) الأمار : العلامة . والإفراق : البرء والإفاقة .

وَالرَّحْضَاءُ : الْعَرَقُ إِثْرَ الْحُمَى . أى ما علامات إفاقته .

من الحجارة ، والحظيرة من الغصنة . تقول منه :
استَوَصَّدْتُ في الجبل ، إذا اتَّخَذْتَهُ .
والوَصِيدُ : النباتُ المتقاربُ الأصول .

[وطم]

وَطَدْتُ الشيءَ أَطْدُهُ وَطْدًا ، أى أثْبَتُهُ وَثَقَلْتُهُ ،
والتَوَطُّيدُ مثله . وقال الشاعر يصفُ قومًا بكثرة
العدد :

وَهُمْ يَطْدُونَ الْأَرْضَ لَوْلَاهُمْ اِزْتَمَتْ

بِمَنْ فَوْقَهَا مِنْ ذِي بَيَانٍ وَأَعْجَمًا

وقد وَطَدْتُ على بابِ الغارِ الصَّخْرَ ، إذا
سَدَدْتَهُ بِهِ وَنَضَّدْتَهُ عَلَيْهِ . وَوَطَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ :
مِثْلَ وَهَصَّهُ وَعَمَزَهُ إِلَى الْأَرْضِ . وَتَوَطَّدَ : أى
ثَبَتَ .

والمِيطَدَةُ : خشبةٌ يُمْسِكُ بِهَا الْمُتَقَبُّ .

وَالوَطَائِدُ : قواعدُ البنيان . وَالوَاطِدُ : الثابتُ

وَالطَّادِي مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قَالَ الْقَطَامِي :

مَا اعْتَادَ حُبُّ سُلَيْمَى حِينَ مُعْتَادِ

وَلَا تَقْضَى نِوَاقِي دَيْنَهَا الطَّادِي

[وعد]

الْوَعْدُ يَسْتَعْمَلُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ . قَالَ الْفَرَاءُ :

يَقَالُ : وَعَدْتُهُ خَيْرًا وَوَعَدْتُهُ شَرًّا . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَلَا عَلَّلَانِي كُلَّ حَيٍّ مُعَلَّلٌ

وَلَا تَعِدَانِي الشَّرَّ وَالْخَيْرُ مُقْبِلٌ

(١) الْقَطَامِي .

فَإِذَا اسْقَطُوا الْخَيْرَ وَالشَّرَّ قَالُوا فِي الْخَيْرِ الْوَعْدُ
وَالْعِدَّةُ ، وَفِي الشَّرِّ الْإِعَادُ وَالْوَعِيدُ . قَالَ
الشَّاعِرُ (١) :

وَأِنِّي وَإِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَمْخَلْفُ إِيْعَادِي وَمُنْجِزُ مَوْعِدِي (٢)

فَإِنْ أَدْخَلُوا الْبَاءَ فِي الشَّرِّ جَاءُوا بِالْأَلْفِ . قَالَ

الرَّاجِزُ :

أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ وَالْأَدَاهِمِ

رَجُلِي وَرَجُلِي شَدْنَةُ الْمَنَاسِمِ

تَقْدِيرُهُ : أَوْعَدَنِي بِالسَّجَنِ ، وَأَوْعَدَ رَجُلِي
بِالْأَدَاهِمِ . ثُمَّ قَالَ : رَجُلِي شَدْنَةُ ، أى قُوَّةٌ عَلَى
الْقَيْدِ .

وَالْعِدَّةُ : الْوَعْدُ ، وَالْهَاءُ عَوْضٌ مِنَ الْوَاوِ ؛

وَيَجْمَعُ عَلَى عِدَاتٍ ؛ وَلَا يَجْمَعُ الْوَعْدُ . وَالنَّسْبَةُ إِلَى

عِدَّةٍ عِدِيٌّ ، وَإِلَى زِنَةٍ زِنِيٌّ ، فَلَا تَرُدُّ الْوَاوُ كَمَا

تَرُدُّهَا فِي شَيْءٍ . وَالْفَرَاءُ يَقُولُ : عِدَوِيٌّ وَزِنَوِيٌّ ،

كَمَا يَقَالُ شَيْوِيٌّ . قَالَ : وَقَوْلُ الشَّاعِرِ زَهِيرُ :

إِنَّ الْخَلِيطَ أَجَدُّوا الْبَيْنَ فَانْجَرَدُوا

وَأَخْلَفُواكَ عِدَا الْأَمْرِ الَّذِي وَعَدُوا

أَرَادَ عِدَّةَ الْأَمْرِ ، فَحُذِفَ الْهَاءُ عِنْدَ الْإِضَافَةِ .

(١) هُوَ عَامِرُ بْنُ الطَّفِيلِ .

(٢) قَبْلَهُ :

وَلَا يَرْهَبُ ابْنُ الْعَمِّ مَا عِشْتُ صَوَلَتِي

وَيَأْمَنُ مِنِّي صَوْلَةُ الْمُتَوَعَّدِ

ويقال : تَوَاعَدَ الْقَوْمُ ، أى وَعَدَ بعضهم بعضاً . هذا فى الخير ، وأَمَّا فى الشر فيقال اتَّعَدُوا . والاتَّعَادُ أيضاً : قبول الوعد ، وأصله الاوْتِعَادُ ، فلبوا الواو تاء ثم ادغوا .

وناسٌ يقولون : اتَّعَدَ يَأْتَعِدُ^(١) فهو مُوْتَعِدٌ بالهمز ، كما قالوا يَأْتَسِرُ فى أَيْسَارِ الْجُزُورِ . والتَّوَعَّدُ : التَّهَدُّدُ .

ويومٌ وَاَعِدٌ ، إذا وَعَدَ أَوَّلُهُ بِمَجَرٍّ أو بِرِدٍ . وأَرْضٌ وَاَعِدَةٌ ، إذا رُجِيَ خَيْرُهَا من النَّبْتِ . ووَعِيدُ الْفَحْلِ : هديره إذا هَمَّ أَنْ يَصُولَ .

[وغد]

وَعَدْتُ الْقَوْمَ أَغِدُهُمْ ، أى خَدَمْتَهُمْ . والوَعْدُ : الرجل الدنى الذى يَخْدُمُ بِطَعَامِ بَطْنِهِ . تقول منه : وَغَدَ الرَّجُلُ بِالضَّمِّ . والوَعْدُ : قِدْحٌ من سِهَامِ الْمَيْسَرِ لَا نَصِيبَ لَهُ . والمُؤَاغِدَةُ فى السَّيْرِ ، مثل المُواضَحَةِ . قال الأصمعى : وقد تكون المُؤَاغِدَةُ لِلنَّاقَةِ الْوَاحِدَةِ ، لَأَنَّ إِحْدَى يَدَيْهَا وَرَجْلَيْهَا تُؤَاغِدُ الْآخَرَى .

(١) فى المخطوطة : صوابه : اِيْتَعَدَ يَأْتَعِدُ فهو مُوْتَعِدٌ من غير همز ، وذلك نحو : اِيْتَسَرَ يَأْتَسِرُ فهو مُوْتَسِرٌ كذلك ، ذكره سيبويه وأصحابه ، يعلونه على حركة ما قبل الحرف المعتل ، فيجعلونه ياءً إن انكسر ما قبلها ، وألفاً إن انفتح ما قبلها ، وواواً إذا انضم ما قبلها ، ولا يجوز بالهمز .

والمِيعَادُ : المُوَاعَدَةُ ، والوقتُ ، والموضعُ . وكذلك المُوَعِدُ ؛ لَأَنَّ مَا كَانَ فاءَ الْفِعْلِ مِنْهُ وَاواً أو ياءً ثُمَّ سَقَطَتْ فى الْمُسْتَقْبَلِ نحو : يَعِدُ ، وَيَزِنُ ، وَيَهْبُ ، وَيَضَعُ ، وَيَتَلَّ^(١) ، فإنَّ الْمَفْعَلَ مِنْهُ مَكْسُورٌ فى الاسم والمصدر جميعاً ، ولا تُبَالِي مَنْصُوباً كَانَ يَفْعَلُ مِنْهُ أو مَكْسُوراً ، بعد أن تكون الواو مِنْهُ ذَاهِبَةً ، إِلَّا أَحْرَفًا جَاءَتْ نَوَادِرَ . قالوا : دخلوا مَوْحَدَ مَوْحَدٍ^(١) ، وفلانٌ بن مَوْرَقٍ ، ومَوْكَلٌ اسم رجلٍ أو موضعٍ ، ومَوْهَبٌ اسم رجلٍ ، ومَوْزَنٌ موضعٌ ، هذا سماعٌ والقياس فيه الكسر . فإن كانت الواو من يَفْعَلُ فيه ثَابِتَةً نحو يَوْجَلٌ وَيَوْجَعُ وَيَوْسَنُ ففيه الوجهان . فإن أردت به المكان والاسم كسرتَه ، وإن أردت به المصدر نصبته فقلت مَوْجَلٌ ومَوْجَلٌ . فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمَفْعَلُ مِنْهُ مَنْصُوبٌ ، ذهبَت الواو فى يَفْعَلُ أو ثَبَتَتْ ، كقولك : المَوْئِلَى والمَوْئِى والمَوْعَى ، من يَلِى وَيَفِى وَيَعِى .

(١) فى المطبوعة الأولى : « يتل » ، صوابه من اللسان . ويتل ماضيه وأل .

(٢) فى المخطوطة : موحد ليس من هذا الباب ، وإنما هو معدول عن واحد فيمتنع الصرف للعدل والصفة كَأَحَادَ . ومثله مَثْنَى وَثْنَاءَ ، ومَثَلَتِ وَثَلَاتٌ ، ومَرْبَعٌ وَرُبَاعٌ . قال سيبويه : مَوْحَدٌ فتحوه لأنه ليس لمصدر ولا مكان ، وإنما هو معدول عن واحد ، كما أن عمر معدول عن عامر .

[وفد]

وَفَدَ فلان على الأمير، أى وَرَدَ رسولا، فهو وَاْفِدٌ. والجمع وَفَدٌ، مثل صاحبٍ وَصَحْبٍ. وجمع الوَفْدِ أَوْفَادٌ وَوُفُودٌ. والاسم الوِفَادَةُ.

وَأَوْفَدْتُهُ أنا إلى الأمير، أى أرسلته.

والوَاْفِدُ من الإبل: ما سبق سائرها.

والإيفاد على الشيء: الإشراف عليه. وقال:

تَرَى العِلَافِيَّ عَلَيْهَا مُوْفِدَا

كَأَنَّ بُرْجًا فَوْقَهَا مُشِيدَا

ويقال للفرس: ما أحسن ما أَوْفَدَ حَارِكُهُ،

أى أَشْرَفَ. والإيفادُ أيضاً: الإسراعُ، وهو في شعر ابن أحرر^(١).

والوَفْدُ: ذِرْوَةُ الجبل من الرمل المشرف.

والوَاْفِدَانِ اللذان في شعر الأعشى^(٢)، هما

الناشران من الخدين عند المضغ، فإذا هَرِمَ الإنسان غاب وَاْفِدَاهُ.

وَأَسْتَوْفَدَ الرجل في قِعدته: لغة في اسْتَوْفَزَ.

وَالْأَوْفَادُ: قومٌ من العرب. وقال:

(١) بيت ابن أحرر:

فدحنها شكر جمع وهي موفدة

قد خالط العرض من إيفادها الحفنا

(٢) وبيت الأعشى:

رَأَتْ رَجُلًا غَائِبَ الوَاْفِدِي

مِنْ مُجْتَلِفِ الخَلْقِ أَغْشَى ضَرِيرَا

فَلَوْ كُنْتُمْ مِنَّا أَخَذْتُمْ بِأَخْذِنَا

وَلَكِنَّمَا الْأَوْفَادُ أَسْفَلَ سَافِلِ

[وقد]

وَقَدَّتِ النَّارُ تَقْدُ وُقُودًا بالضم، ووَقْدًا،

وَقِدَّةً، ووَقْدًا، ووَقْدَانًا، أى تَوَقَّدَتْ. وَأَوْقَدْتُهَا

أنا، وَاسْتَوْقَدْتُهَا أيضاً.

وَالْاِتِّقَادُ، مثل التَوَقُّدِ.

وَالْوُقُودُ بِالْفَتْحِ: الحَطَبُ، وبالضم الِاتِّقَادُ

قال يعقوب: وقرئ: ﴿النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ﴾.

والموضع مَوْقِدٌ، مثال مجلسٍ. والنارُ

مُوقِدَةٌ.

وَالْوَقْدَةُ: أَشَدُّ من الحرِّ، وهي عشرة أيام

أو نصف شهر.

[وكد]

وَكَدَّتْ العَهْدَ والسَّرَجَ توكيداً،

وَأَكَدَّتُهُ تَأْكِيداً بمعنى، وبالواو أفصح. وكذلك

أَوْكَدَهُ وَأَكَدَهُ إيكاداً فيهما، أى شَدَّهُ.

وَتَوَكَّدَ الأمرُ وتَأَكَّدَ، بمعنى.

وقولهم: وَكَدَّ وَكَدَّهُ، أى قَصَدَ قَصْدَهُ.

وَالْوِكَادُ: جبلٌ يُشَدُّ به البقر عند الحلب.

[ولد]

الْوَلَدُ قد يكون واحداً وجمعاً، وكذلك

الْوُلْدُ بالضم. ومن أمثال بني أسدٍ: «وُلْدُكَ مِنْ

دَمِي عَفِيْبِكَ».

والوالِدُ : الأبُ . والوالدةُ : الأمُ . وهما
الوالدان .

وشاةُ والدٍ ، أى حامِلٌ ، عن ابن السكيت .
وميلادُ الرجلِ اسمٌ للوقتِ الذى وُلِدَ فيه .
والمَوْلِدُ : الموضعُ الذى وُلِدَ فيه .

ويقال : وَلَدَ الرجلُ غنمه توليداً ، كما يقال
نَتَجَ إبله نَتَجًا .

وعربيةٌ مَوْلَدَةٌ ، ورجلٌ مَوْلَدٌ ، إذا كان
عريباً غيرَ محضٍ .

ولِدَةُ الرجلِ : تَرْبُهُ ، والماءُ عوضٌ من الواوِ
الذاهبة من أوله ، لأنه من الولادة . وهما لِدَانِ ،
والجمع لِدَاتٌ وَلِدُونٌ .

[ومد]

الوَمَدُ والوَمَدَةُ بالتحريك : شدةُ حرٍّ
الليل . وقد وَمَدَتْ ليلتنا ، بالكسر .

وَوَمَدَ الرجلُ أيضاً : لغةٌ فى وَبَدَ ، أى
غضبَ وَحَمَى .

[وهد]

الأَصْمَى : الوَهْدَةُ : المكانُ المَطْمِنُ ،
والجمع وَهْدٌ وَوَهَادٌ .

فصل الهاء

[هبد]

الهَيْبِدُ : حَبُّ الحنظلِ . والتَهْبِدُ : أخذهُ
وكسره . يقال للظلم : هو يَتَهَبِدُ ، إذا استخرج
ذلك ليأكله .

وقد يكون الوُلْدُ جمع الوَلَدِ ، مثل أُسْدٍ
وَأَسَدٍ .

والوَلَدُ : بالكسر : لغة فى الوُلْدِ .
ويقال : ما أدرى أىُّ وَلَدِ الرجلِ هو ، أى أىُّ
الناس هو .

والوَلِيدُ : الصبىُّ والعبدُ ، والجمع وَلِدَانٌ
وَوَلْدَةٌ .

والوَلِيدَ : الصبيةُ والأمةُ ، والجمع الوَلَائِدُ .
وَوَلَدَتِ المرأةُ تَلِدُ وَلَداً وَوَلَادَةً .
وأَوَلَدَتْ : حانَ وَلَدُها .

وقولهم : «هم فى أمرٍ لا يُنَادَى وَلِيدُهُ» ، يقال
أصله من جَرَى الخيل ، لأنَّ الفرس إذا كان
جواداً أعطى من غير أن يُصَاحَ به لاستزادته ،
كما قال النابغة الجعدي يصف فرساً :

أَمَامَ هَوِيٍّ لَا يُنَادَى وَلِيدُهُ
وَشَدٍّ ^(١) وَأَمْرِ بِالْعِنَانِ لِيُرْسَلَ ^(٢)

ثم قيل ذلك لكلِّ أمرٍ عظيمٍ ، ولكلِّ
شئٍ كثيرٍ .

وتَوَالَدُوا ، أى كَثُرُوا وَوَلَدَ بعضهم بعضاً .

(١) فى المخطوطة : كذا فى شعره بالدال ، وكذا وجد

بخط الجوهري .

(٢) قبله :

وَأَخْرَجَ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجَةِ صَدْرَهُ
وَهَزَّ اللَّجَامَ رَأْسُهُ فَتَصَلَّصَلَا

الأصمعي: يقال: فلانٌ يَهْدُ، على ما لم يُسمَّ فاعله، إذا أُثني عليه بالجلد والقوة.

وتقول: مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ، معناه أَثَقَلَكَ وَصَفُ مُحَاسِنِهِ. وفيه لغتان: منهم مَنْ يُجْرِيهِ مجرى المصدر فلا يوثقه ولا يثنيه ولا يجمعه، ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع. تقول: مررت برجلٍ هَدَّكَ من رجلٍ، وبامرأة هَدَّتْكَ من امرأة، وبرجلين هَدَّاكَ، وبرجال هَدَّوكَ، وبامرأتين هَدَّتَاكَ، وبنسوة هَدَّتْكَ. وانهدَّ الجبل، أى انكسر.

وقولهم: ما هَدَّه كذا، أى ما كسره كذا. قال الأصمعي: الهَدُّ: الرجل الضعيف. يقول الرجل للرجل إذا أوعده: إِنِّي لَغَيْرُ هَدٍّ، أى غير ضعيف.

وقال ابن الأعرابي: الهَدُّ من الرجال: الجواد الكريم، وأما الجبان الضعيف فهو الهِدُّ بالكسر. وأنشد^(١):

لَيْسُوا يَهْدِينَ فِي الْحُرُوبِ إِذَا تُع
قَدُّ فَوْقَ الْحَرَاقِفِ النُّطْقُ

والهَدَّةُ: صوت وقع الحائط ونحوه. تقول منه: هَدَّ يَهْدُ بالكسر، هَدِيداً.

والهَادُّ: صوتٌ يسمعه أهل الساحل يأتهم

(١) للعباس بن عبد المطلب.

والاهْتِبَادُ: أَنْ تَأْخُذَ حَبَّ الْخَنْظَلِ وَهُوَ يَابِسٌ وَتَجْعَلَهُ فِي مَوْضِعٍ وَتَصَبَّ عَلَيْهِ الْمَاءَ وَتَذْكُهُ ثُمَّ تَصَبُّ عَنْهُ الْمَاءَ، وَتَفْعَلُ ذَلِكَ أَيَّاماً حَتَّى تَذْهَبَ مَرَارَتُهُ، ثُمَّ يَدْقُ وَيُطْبَخُ.

وهَبُّودٌ بتشديد الباء: اسم موضع^(١) ببلاد بنى مُنَمِرٍ.

[هجد]

هَجَدَ وَتَهَجَّدَ، أى نام ليلاً. وَهَجَدَ وَتَهَجَّدَ أى سهر، وهو من الأضداد. ومنه قيل لصلاة الليل: التَهَجُّدُ.

والتَهَجُّدُ: التنويم. قال ليبيد^(٢):

قال هَجَدْنِي^(٣) فَقَدْ طَالَ السَّرَى

وَقَدَرْنَا إِنْ خَنَا الدَّهْرُ غَفْلَةً^(٤)

أى نَوَمْنِي.

ابن السكيت: أَهْجَدَ البعيرُ، إذا ألقى جِرَانَهُ بِالْأَرْضِ.

[هدد]

هَدَّ الْبِنَاءُ يَهْدُهُ هَدًّا: كسره وضععه. وهَدَّتْهُ المصيبةُ، أى أَوْهَنْتْ رُكْنَهُ.

(١) قال المجد: هو ماء، ويقال له الهبايد.

(٢) يصف رفيقاً له في السفر غلبه النعاس.

(٣) الرواية المروفة: « هجدنا ».

(٤) وقيل:

وَجُودٍ مِنْ ضُبَابَاتِ الْكَرَى

عَاطِفِ التَّمْرِ قِ صَدَقِ الْمُبْتَدَلِ

مِنْ قَبْلِ الْبَحْرِ لَهُ دَوَىٌّ فِي الْأَرْضِ ، وَرَبَّمَا كَانَتْ
مَعَهُ الزَّلْزَلَةُ . وَدَوَىُّهُ : هَدِيدُهُ .

وَهَذَهُدَةُ الْحَمَامِ : دَوَىُّ هَدِيرِهِ .
وَالْفَحْلُ يَهْدِيهِدُ فِي هَدِيرِهِ هَذَهُدَةً . وَجَمَعَ
الْهَذَهُدَةَ هَذَاهِدُ . قَالَ الْعِجَّاجُ :

* يَتَبَعْنَ ذَا هَذَاهِدٍ عَجَجَسًا ^(١) *

وَهَذَهُدَتِ الْمَرْأَةُ ابْنَهَا ، أَيْ حَرَّكَتْهُ لِيَنَامَ .
وَالْتَهْدِيدُ : التَّخْوِيفُ ، وَكَذَلِكَ التَّهْدُدُ .

وَالْهُدُ هُدُ طَائِرٌ ، وَالْهُدَاهِدُ مِثْلُهُ . قَالَ الرَّاعِي :

* كَهْدَاهِدٍ كَسَرَ الرُّمَاهُ جَنَاحَهُ ^(٢) *

وَالْجَمْعُ الْهَدَاهِدُ ، بِالْفَتْحِ .

وَهَذَاذٌ : حَىٌّ مِنَ الْيَمَنِ .

[هَدَب]

الْهَدَايِدُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ جَدًّا . وَالْهَدِيدُ
مَقْصُورٌ مِنْهُ . وَيُقَالُ : بَعِينُهُ هَدِيدٌ ، أَيْ عَمَشٌ .
وَقَالَ :

إِنَّهُ لَا يُبْرِئِي دَاءَ الْمَدِيدِ

إِلَّا الْقَلَايَا ^(٣) مِنْ سَنَامٍ وَكَبِيدٍ

قَوْلُهُ « إِنَّهُ » بِضَمَّةٍ مُخْتَلَسَةٍ ، كَمَا قَالَ آخَرُ ^(٤) :

(١) بعده :

* مُوَاصِلًا قُفًّا وَرَمَلًا أَدْهَسًا *

(٢) عجزه :

* يَدْعُو بِقَارِعَةِ الطَّرِيقِ هَدِيلًا *

(٣) ويروى : « مثل القلايا » .

(٤) العجير السلولى .

فَبَيْنَاهُ يَشْرِي رَحْلَهُ قَالَ قَائِلٌ

لِمَنْ جَلَّ رِخْوُ الْمَلَاطِ ^(١) نَجِيبٌ

[هَرْد]

هَرَدْتُ اللَّحْمَ أَهْرَدُهُ بِالْكَسْرِ هَرْدًا : طَبَخْتُهُ
حَتَّى تَهَرَأَ وَتَنْفَسَخَ . وَالتَّهْرِيدُ مِثْلُهُ ، شَدَدٌ لِلْمِبَالِغَةِ .

وَهَرْدُ الْعَرَضِ : الطَّعْنُ فِيهِ .

وَهَرَدْتُ الثَّوبَ : شَقَقْتُهُ .

وَالْهِرْدَى ، عَلَى فِعْلٍ بِكَسْرِ الْفَاءِ : نَبْتُ .
وَتُوبٌ مَهْرُودٌ ، أَيْ صُيِّغَ أَصْفَرٌ .

[هَمْد]

هَمَدَتِ النَّارُ تَهْمَدُ هُمُودًا ، أَيْ طَفِئَتْ
وَذَهَبَتْ الْبَتَّةُ .

وَالْهَمْدَةُ : السَّكَنَةُ .

وَهَمَدَ الثَّوبُ يَهْمَدُ هُمُودًا : يَبْلَى .

وَأَهْمَدَ فِي الْمَكَانِ : أَقَامَ . قَالَ الرَّاجِزُ رُوبَةَ :

لَمَّا رَأَيْتُنِي رَاضِيًا بِالْإِهْمَادِ

كَالْكُرْزِ الْمَرْبُوطِ ^(٢) بَيْنَ الْأَوْتَادِ

وَأَهْمَدَ فِي السَّيْرِ : أَسْرَعَ . وَهَذَا الْحَرْفُ مِنَ
الْأَضْدَادِ ، وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ ^(٣) :

(١) صوابه : « رخو الملاط طويل » ، لأن القصيدة
لامية . وبهذه :

تُحَكِّلِي بِأَطْوَقٍ عِتَاقٍ كَأَنَّهَا

بَقَايَا الْجُحَيْنِ جَرَسُهُنَّ صَلِيلُ

(٢) يروى : « المشدود » . معناه لما رأيتني قد كبرت
وانقطعت عن الرُّحْلِ وَالسَّيْرِ . وَالْكُرْزُ : الْبَازِي يُشَدُّ
لِيَسْقُطَ رِيشُهُ .

(٣) لرؤبة بن العجاج .

* مَا كَانَ إِلَّا طَلَقُ الْإِهَادِ^(١) *

وَأَرْضٌ هَامِدَةٌ : لَا نَبَاتَ بِهَا . وَنَبَاتٌ هَامِدٌ :

يَابَسٌ .

وَهَمْدَانُ : قَبِيلَةٌ مِنَ الْيَمَنِ .

[هند]

هِنْدٌ : اسْمُ امْرَأَةٍ ، يَصْرَفُ وَلَا يَصْرَفُ ، إِنْ شَتَّ جَمْعَتُهُ جَمْعَ التَّكْسِيرِ فَقَلَّتْ هِنُودٌ ، وَإِنْ شَتَّ جَمْعَتُهُ جَمْعَ السَّلَامَةِ فَقَلَّتْ هِنْدَاتٌ .

وَهِنْدَتْنِي فَلَانَةٌ ، أَيْ تَيَمَّمْتَنِي بِالْمُغَارَلَةِ .

وَقَالَ أَعْرَابِي :

غَرَّكَ مِنْ هِنَادَةِ التَّهْنِيدِ

مَوْعِدُهَا وَالبَاطِلُ الْمَوْعُودُ

وَهِنْدٌ : اسْمُ بِلَادٍ ، وَالنَّسْبَةُ إِلَيْهَا هِنْدِيٌّ وَهُنُودٌ ، كَقَوْلِكَ زِنْجِيٌّ وَزِنْجِيٌّ .

وَسَيْفٌ هِنْدُونَانِيٌّ وَإِنْ شَتَّ ضُمَّتِ الْمَاءُ اتِّبَاعًا لِلدَّالِ .

وَالْمُهَنْدُ : السَّيْفُ الْمَطْبُوعُ مِنْ حَدِيدِ الْهِنْدِ .

وَالْهِنِيدَةُ : الْمَائَةُ مِنَ الْإِبِلِ وَغَيْرِهَا . قَالَ جَرِيرٌ :

أَعْطَوْا هِنِيدَةً يَحْدُوهَا ثَمَانِيَةٌ

مَا فِي عَطَائِهِمْ مِنْ ثِيٍّ وَلَا سَرَفٍ

(١) بعده :

وَكُرُّنَا بِالْأَغْرَبِ الْجِيَادِ

حَتَّى تَحَاجَزْنَ عَنِ الرُّوَادِ

تَحَاجَزَ الرِّىُّ وَلَمْ تَكَاذَ

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هِيَ اسْمٌ لِكُلِّ مَائَةٍ . وَأَنْشَدَ

لِسَلَمَةَ بْنِ الْحَارِثِ^(١) :

وَنَصْرُ بْنُ دُهْمَانَ الْهِنِيدَةَ عَاشَهَا

وَتَسْعِينَ عَامًا ثُمَّ قُومَ فَأَنْصَاتَا

[هود]

هَادَ يَهُودٌ هَوْدًا : تَابَ وَرَجَعَ إِلَى الْحَقِّ ،

فَهُوَ هَائِدٌ وَقَوْمُ هُودٍ ، مِثْلُ حَائِلٍ وَحَوْلٍ ، وَبَازِلٍ وَبُزْلٍ . وَقَالَ أَعْرَابِي :

* إِنِّي أَعْرُؤُ مِنْ مَدْحِهِ هَائِدٌ *

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : التَّهَوُّدُ : التَّوْبَةُ وَالْعَمَلُ

الصَّالِحُ . وَيُقَالُ أَيْضًا : هَادَوْتَهُوْدَ ، إِذَا صَارَ يَهُودِيًّا .

وَالهُودُ : الْيَهُودُ . وَأَرَادُوا بِالْيَهُودِ الْيَهُودِيِّينَ ،

وَلَكِنَّهُمْ حَذَفُوا يَاءَ الْإِضَافَةِ كَمَا قَالُوا زِنْجِيٌّ وَزِنْجِيٌّ ،

وَإِنَّمَا عُرِّفَ عَلَى هَذَا الْخِطِّ فَجَعَ عَلَى قِيَاسِ شَعِيرَةٍ

وَشَعِيرٍ ، ثُمَّ عُرِّفَ الْجَمْعُ بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ ، وَلَوْلَا ذَلِكَ

لَمْ يَحْزِ دُخُولُ الْأَلْفِ وَاللَّامِ عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ مَعْرُفَةٌ

مُؤَنَّثَةٌ ، فَجَرَى فِي كَلَامِهِمْ مَجْرَى الْقَبِيلَةِ ، وَلَمْ يُجْعَلْ

كَلْحِيٌّ . وَأَنْشَدَ عَلِيُّ بْنُ سَلْيَانَ النَّحْوِيُّ لِلْأَسْوَدِ

ابْنِ يَعْفَرٍ :

فَرَّتْ يَهُودٌ وَأَسْلَمَتْ جِيرَانُهَا

صَمِي لِمَا فَعَلَتْ يَهُودٌ صَمَامٌ^(٢)

وَهُودٌ : اسْمُ نَبِيٍّ يَنْصَرَفُ ، تَقُولُ : هَذِهِ

(١) فِي اللِّسَانِ : لِسَلَمَةُ بْنُ الْحَرْشَبِ الْأَنْمَارِيُّ .

(٢) صَمِي : الْخَرَسِيُّ يَادَاهِيَّةٌ . وَصَمَامٌ : اسْمُ الدَّاهِيَةِ عِلْمٌ ، مِثْلُ قَطَامٍ وَحَذَامٍ ، أَمْ .

ونقول : ما يَهْدِي ذلك ، أى ما يزججنى
وما أكرث له ولا أباليه .

قال يعقوب : لا يُنطق بيهيد إلا بحرف جحد .
والهيدان : الجبان .

وهيد وهاد : زجر للابل . وأنشد أبو عمرو
للقنابل الكلابي :

وقد حدوناها بهيد وهلا^(١)

حتى يرى أسفلها صار عالا

وقولهم : ماله هيد ولا هاد ، أى ما يقال له
هيد ولا هاد . وأنشد لابن هرمة :

حتى استقامت له الآفاق طاعة^(٢)

فما يقال له هيد ولا هاد

أى لا يجررك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه .

تقول منه : هدت الرجل وهيدته ، عن
يعقوب .

(١) قبله :

بات يبارى شععات ذبلا

فهي تسمى زمرما وعيظلا

شععات : طوال من النوق . ياربها في السير ، والمباراة
أن تفعل كما يفعل . والذبل : اللان ذبلت من السير . وزمرم
وعيظل : اسمان لناقة واحدة .

(٢) في اللسان : « ثم استقامت له الأعناق » .

هود ، إذا أردت سورة هود . وإن جعلت هودا
اسم السورة لم تصرفه ، وكذلك نوح ونون .

والتهويد : المشى الرويد ، مثل الديب .

وأصله من الهوادة . وفي الحديث : « أسرعوا

المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود

والنصارى » . وكذلك التهويد في المنطق ، هو

الساكن . يقال غناء مهود .

والتهويد أيضا : النوم . وتهويد الشراب :

إسكاره . والتهويد : أن يصير الإنسان يهوديا .

وفي الحديث : « فأبواه يهودانه » .

والهوادة : الصلح والميل . والهوادة : المصالحة

والممايلة .

والهوادة ، بالتحريك : السنام ، والجمع هود .

وقال الشاعر :

* كوم عليها هود أنضاد *

وتسكن الواو فيقال هودة .

[هيد]

هدت الشيء أهيدة هيدا : حر كته .

وفي الحديث : « هده » يعنون به المسجد ، أى

هده ثم أصلحه .

بَابُ الدَّالِ

فصل الألف

[أخذ]

أَخَذْتُ الشَّيْءَ أَخْذُهُ أَخْذًا : تناولته .
والإِخْذُ بالكسر ، الاسمُ . والأمرُ منه خُذْ ،
وأصله أُؤْخِذْ إِلَّا أَنَّهُمْ اسْتَنْقَلُوا الهمزتين فحذفوها
تخفيفاً . وكذلك القول في الأمر من أَكَلْ وأَمَرْ
وأشياء ذلك .

وقولهم : خُذْ عَنْكَ ، أَي خُذْ مَا أَقُول ، ودَعْ
عَنْكَ الشَّكَّ والمِرَاءَ .

يقال : خُذِ الخَطَامَ ، وخُذْ بِالْخَطَامِ بمعنى .
ونجومُ الأَخْذِ : منازلُ القمرِ ؛ لِأَنَّ القمرَ
يأخذ كل ليلة في منزلٍ منها .
وَأَخْذَهُ بذنبه مؤاخِذَةً . والعامةُ تقول :
وَإِخْذَهُ .

ويقال : انْتَخِذُوا فِي الْقِتَالِ ، بهمزتين ، أَي
أخذ بعضهم بعضاً .

والانْتِخَاذُ : افتعالٌ أيضاً من الأَخْذِ ، إِلَّا أَنَّهُ
أُدْغِمَ بعد تليين الهمزة وإبدال التاء ، ثُمَّ لَمَّا كَثُرَ
استعماله على لفظ الافتعال تَوَهَّمُوا أَنَّ التاء أصليةٌ
فبنوا منه فَعِلَ يَقْعَلُ ، قالوا : تَخَذَ يَتَخَذُ . وقُرِئَ :
لَتَتَخَذْتَ عَلَيْهِ أَجْرًا .

وقولهم : أَخَذْتُ كَذَا يَبْدُلُونَ الدَّالَ تاءً
فَيَدْعُمُونَهَا فِي التَّاءِ ، وَبَعْضُهُمْ يَظْهَرُ الدَّالَ وَهُوَ قَلِيلٌ .
وَالْأَخِيزُ : الأَسِيرُ ، وَالْمَرْأَةُ أَخِيزَةٌ .
وَالْأَخْذَةُ بِالضَّمِّ : رُقِيَّةٌ كَالسَّحَرِ ، أَوْ خَرَزَةٌ
تُؤَخِّذُ بِهَا النِّسَاءُ الرِّجَالَ ، مِنَ التَّأْخِيزِ .
وَأَخِذَ الْفَصِيلُ بِالْكَسْرِ يَأْخِذُ أَخْذًا : انْحَمَّ
مِنَ اللَّبَنِ .

وَيَقَالُ أَيْضًا : رَجُلٌ أَخِذٌ ، أَي رَمِدٌ . وَبَعِينُهُ
أَخِذٌ بِالضَّمِّ ، مِثَالُ جُنُبٍ ، أَي رَمَدٌ .

وحكى المبرد أن بعض العرب يقول : اسْتَخَذَ
فُلَانٌ أَيْضًا^(١) ، يريدُ اتَّخَذَ ، فَيُبْدِلُ مِنْ إِحْدَى
التَّاءِ يَنْ سِينًا ، كَمَا أَبْدَلُوا التَّاءَ مَكَانَ السِّينِ فِي قَوْلِهِمْ
سِتٌّ . وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ أَرَادَ اسْتَفْعَلَ مِنْ تَخَذَ
يَتَخَذُ ، فَحَذَفَ إِحْدَى التَّاءِ تَخْفِيفًا كَمَا قَالُوا ظَلَّتْ
مِنْ ظَلَلَتْ .

قال الأصمعي : الْمُسْتَأْخِذُ : الْمُطَاطِيُّ رَأْسَهُ
مِنْ رَمِدٍ أَوْ وَجَعٍ .

وَالْتَأْخَاذُ : تَفَعَّلَ مِنَ الْأَخْذِ . قال الشاعر
الأعشى :

(١) في اللسان : « استخذ فلان أرضاً » .

وما أَخَذَ إِخْذَهُ بالكسر ، أى لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة . ولا تَقُلْ : أَخْذَهُ .
ويقال : لو كنتَ مِنَّا لَأَخَذْتَ بِأَخْذِنَا ، أى
بمخلاقنا وشكلنا .

[إذ]

إِذْ : كلمة تدل على ما مضى من الزمان ، وهو
اسمٌ مبنى على السكون . وحقه أن يكون مضافاً
إلى جملة ، تقول : جئتُك إِذْ قَامَ زَيْدٌ ، وإِذْ زَيْدٌ قَامٌ
وإِذْ زَيْدٌ يَقُومُ . فإذا لَمْ تُصَفْ تَوَنَّتْ . قال أبو ذؤيب :
نَهَيْتُكَ عَنْ طَلَابِكَ أُمِّ عَمْرٍو
بِعَاقِبَةٍ وَأَنْتَ إِذٍ صَحِيحُ
أراد حينئذٍ ، كما تقول : يومئذٍ وليتشد .

وهو من حروف الجزاء ، إلا أنه لا يجازى به
إلا مع ما . تقول : إِذْ مَا تَأْتِي آتِيكَ ، كما تقول :
إِنْ تَأْتِي وَقْتًا آتِيكَ . قال الشاعر عباس بن مرداس
يمدح النبي صلى الله عليه وسلم :
إِذْ مَا أَتَيْتَ عَلَى الْأَمِيرِ (١) قُلُّ لَهُ
حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

(١) قوله « الأمير » في نسخة « على الرسول » وهو
الصواب . وقوله كما في سيرة ابن هشام ج ٤ ص ١٠٧ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الَّذِي تَهْوَى بِهِ
وَجَنَاهُ جُجْمَرَةُ الْمَنَاسِمِ عَرِمِسُ
إِمَّا أَتَيْتَ عَلَى النَّبِيِّ قُلُّ لَهُ
حَقًّا عَلَيْكَ إِذَا أَطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

ياخيرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطْيَى وَمَنْ مَشَى
فَوْقَ التَّرَابِ إِذَا تُعَدُّ الْأَنْفُسُ =

لِيَعُودَنَّ لِمَعَدٍّ عَكْرَةً
دَلَجَ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ (١)
والإِخَاذَةُ : شئٌ كالغدير ، والجمع إِخَاذٌ ،
وجمع الإِخَاذِ أَخْذٌ مثال كتابٍ وكتبٍ ، وقد يخفف .
قال الشاعر :

وَعَادَرَ الْأَخْذَ وَالْأَوْخَاذَ مُتْرَعَةً
تَطْفُو وَأَسْجَلَ أَنْهَاءَ وَغُذْرَانَا
وفي حديث مسروق بن الأجدع قال :
« مَا شَبَّهْتُ بِأَصْحَابِ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
إِلَّا الْإِخَاذَ ، تَكْفِي الْإِخَاذَةَ الرَّكَبَ ، وَتَكْفِي
الْإِخَاذَةَ الرَّكَبَيْنِ ، وَتَكْفِي الْإِخَاذَةَ الْقِتَامَ مِنَ
النَّاسِ » .

والإِخَاذَةُ وَالْإِخَاذُ أَيْضًا : أَرْضٌ يَحُورُهَا
الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ أَوْ السُّلْطَانِ .

ويقال : ذَهَبَ بَنُو فُلَانٍ وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ
بِالْفَتْحِ ، أَيْ وَمَنْ سَارَ بِسِيرَتِهِمْ . وحكى ابن
السكيت : وَمَنْ أَخَذَ أَخْذَهُمْ بَرَفَعَ الذَّالَ وَنَصَبَ
الْهُمَزَ ، وَإِخْذَهُمْ بِكَسْرِ الْهُمَزِ مَعَ رَفْعِ الذَّالِ ،
أَيْ وَمَنْ أَخَذَهُ إِخْذَهُمْ وَسِيرَتَهُمْ .

وحكى أبو عمرو : اسْتُعْمِلَ فُلَانٌ عَلَى الشَّامِ

(١) قال ابن بري : والذي في شعر الأعشى :

لِيَعِيدَنَّ لِمَعَدٍّ عَكْرَهَا
دَلَجَ اللَّيْلِ وَتَأْخَاذُ الْمِنْحِ
أى عصفها . يقال : رَجَعَ فُلَانٌ إِلَى عَكْرِهِ ، أَيْ إِلَى
مَا كَانَ عَلَيْهِ ، وَالْمِنْحُ : جَمْعُ مَنِيحَةٍ ، وَهِيَ النَّاقَةُ يُعِيرُهَا صَاحِبُهَا
لِمَنْ يَجْلِبُهَا وَيَنْتَفِعُ بِهَا ، ثُمَّ يَعِيدُهَا .

والجُنْبَذَةُ بالضم : ما ارتفع من الشيء
واستدار كالقُبَّة . قال يعقوب : والعامة تقول :
جُنْبَذَةٌ ، بفتح الباء .

[جذذ]

جَذَذْتُ الشيء : كسّره وقطعته .
والجَذَازُ والجَذَازُ : ما تقطع منه ، وضمه
أفصح من كسره .

و ﴿ عطاء غير مجذوذ ﴾ ، أى غير مقطوع .
الكسائي : يقال لحجارة الذهب جُذَازٌ ،
لأنها تكسر .

والجَذَازَاتُ : القراضات .

والأَجْذَازُ : الانقطاع .

قال الفراء : يقال رَحِمُ جَذَاهُ وَحَذَاهُ ، بالجيم
والحاء ممدودان ، وذلك إذا لم توصل .

وماعليه جَذَةٌ ، أى شيء من الثياب .
والجَذِيذَةُ : السويق .

[جرد]

الجرذُ بالتحريك : كلُّ ما حدث في عُروق
الدابة من تَزَيُّدٍ أو انتفاخ عصب .

والجرذُ : ضربٌ من الفأر ، والجمع
الْجِرْدَانُ^(١) ، وأرضٌ جَرْدَةٌ : ذاتُ جِرْدَانٍ .

أبو عبيد : رجلٌ مُجْرَدٌ ، إذا كان مُجْرَبًا
في الأمور .

(١) بضم الجيم وكسرها ، كما في اللسان .

وقد تكون نلشيء توافقه في حال أنت فيها .
ولا يليها إلا الفعل الواجب . تقول : بينما أنا كذا
إذا جاء زيد .

فصل الباء

[بندذ]

بَذَذْتُ يَبْذُذُ بَذًا ، أى غلبه وفاقه .
والْبَذُّ أيضاً : اسمُ كُورَةٍ من كُورِ
بَابَكِ الْحَرَمِيِّ .

وحالُ فلان بَذَّةٌ ، أى سيئة .
وقد بَذَذْتُ بَعْدَى بالكسر ، فأنت بادُّ
لهيئةٍ ، وبَذُّ الهيئةِ ، أى رثتها ، بين البَذَاذَةِ
الْبَذُوذَةِ .

[بفدذ]

بَفْدَازُ ، وبَفْدَازُ ، وبَفْدَازُ بالنون ، وبَفْدَازُ
عَرَبٌ ، يذكَرُ ويؤنث . وأنشد الكسائي :
فيا لَيْلَةَ خُرْسِ الدَجَاجِ طَوِيلَةَ
بِفَعْدَانٍ مَا كَادَتْ عَنْ الصُّبْحِ تَنْجَلِي
قال : يعنى خُرْسًا دَجَاجُهَا .

فصل الجيم

[جبذ]

جَبَذْتُ الشيءَ مثلَ جَذْبَتِهِ ، مقلوبٌ منه .

== إلى آخر القصيدة .

ربما يروى : « إذ ما أتيت على الأمين » ، خرفه النساخ
وليس من المقول أن يقول : يمدح النبي صلى الله عليه وسلم
ثم يقول على الأمير . وما أنشده ابن بَرِي كما في اللسان لم
يظهر به معنى البيت ، فأمل . وكتبه أحمد حسن الشريف .

[جلد]

الجلدَاءُ بالسكسر ممدودٌ : الأرضُ الغليظةُ .
والجلدَاءَةُ أخصُّ منها .

وقولهم : « أسهلُّ من جِلْدَانِ » وهو حمى
قريبٌ من الطائفِ لَيْنٌ مستو كالراحة .

والجلْدِيُّ بالضم ، من الإبل : الشديدُ الغليظُ .
قال الرازي :

صَوَّى لها ذَا كِدْنَةٍ جُلْدِيًّا
أَخِيفَ كانت أُمُّهُ صَفِيًّا
والناقةُ جُلْدِيَّةٌ . قال علقمة :

* جُلْدِيَّةٌ كَأَتَانِ الضَّحْلِ عُلْكَومُ ^(١) *

والجلْدِيُّ أيضاً : السيرُ السريعُ . قال الرازي
ابن ميادة :

* لَتَقْرُبَنَّ قَرَبًا جُلْدِيًّا ^(٢) *

واجلُودٌ بهم السيرُ اجلُوداً ، أى دام مع
السُرعة ؛ وهو من سير الإبل .

فصل الحاء

[حنذ]

الْحَنْذُ : خِفَّةُ الذَّنْبِ . بعيرٌ أَحَذَّ وَقَطَاةً
حَذَاءً ، وهى التى خفَّ ريشُ ذَنبِهَا .

(١) صدره :

* هل تُلْحِقَنِي بأولى القومِ إِذْ شَحَطُوا *

شحطوا : بعدوا .

(٢) بعده :

ما دام فيهنَّ فَصِيلٌ حَيًّا

وقد دَجَا الليلُ فهَيَّا هَيَّا

ورجلٌ أَحَذَّ بَيْنَ الْحَذَذِ ، أى خفيفُ اليدِ .
قال الفرزدق يهجو عُمر بن هُبيرة :

أَوَلَيْتَ الْعِرَاقَ وَرَأْفِدِيَّةَ

فَزَارِيًّا أَحَذَّ يَدِ الْقَمِيصِ

واليمينُ الحَذَاءُ : التى يحلف صاحبها بسرعة .

ومن قالها بالجمع يذهب إلى أنه جَذَّهَا جَذَّ الْعَيْرِ
الصِّلْيَانَةِ .

وَرَجِمَ حَذَاءً ، وَجَذَّاهُ عَنِ الْقِرَاءِ ، إِذَا
لَمْ تُوصَلْ .

والْحَنْذُ فى العَرُوضِ من باب الكامل :
إِسْقَاطُ الْوَتِيدِ مِنْ عِجْزٍ مُتَفَاعِلُنْ فَيَقِي مُتَفَاً ، فَيُنْقَلُ
إِلَى فَعِلُنْ . والقَصيدةُ حَذَاءُ .

وَقَرَّبْتُ حَذْحَاذً ، أى سريعٌ ، مثل
حَنَحَاتٍ ^(١) .

[حنذ]

حَنَذْتُ الشاةَ أَحْنَذَهَا حَنْذًا ، أى شَوَيْتُهَا
وجعلتُ فوقها حِجَارَةً مُحْمَاةً لَتُنْضِجَهَا ،
فهى حَنِيدٌ .

وَحَنَذْتُ الْفَرَسَ أَحْنَذُهُ حَنْذًا ، وهو أن
تُحْضِرَهُ شَوْطًا أو شَوَاطِينَ ، ثم تُطَاهِرُهُ عَلَيْهِ الْجِلَالَ
فى الشمسِ ليعرق ، فهو مُحْنُوذٌ وَحَنِيدٌ . فإن
لم يعرق قيل : كَبَا . ومنه قولهم : إِذَا سَقَيْتَ

(١) وحذ الشيء يحذه حذا ، إِذَا قَطَعَهُ قَطْعًا سَرِيعًا .
والْحَذَةُ : الْقِطْعَةُ مِنَ اللَّحْمِ .

أَتَتَكَ عِيسَى تَحْمِلُ الْمَشِيئَةَ
ماء من الطَّيْرَةِ (١) أَخُوذِيَا

يعنى سريع الإسهال . وقال الأصمعي :
الأخُوذِي : المُشَرُّ في الأمور القاهر لها ، الذي
لا يَشُدُّ (٢) عليه منها شيء . قال لبيد يصف
حماراً وأتانا :

إِذَا اجْتَمَعَتْ وَأَخُوذَ جَانِبَيْهَا
وَأَوْرَدَهَا عَلَى عُوجِ طِوَالِ
قال : يعنى ضمها ولم يفتنه منها شيء . وعنى
بالعُوج القوائم .

وحاذُ مَتْنِهِ وحالُ مَتْنِهِ واحدٌ ، وهو موضع
اللبيد من ظهر الفرس . وفي الحديث : « مؤمنٌ
خفيف الحاذِ » ، أى خفيف الظهر .
والحاذان : ما وقع عليه الذنب من أدبار
الفخذين .

والحاذ : نبتٌ ، واحدته حاذةٌ ، عن أبي عبيد .
والخوذان : نبتٌ نورُهُ أَصْفَرُ .

وَأَسْتَحُوذَ عليه الشيطانُ ، أى غلب . وهذا
جاء بالواو على أصله كما جاء اسْتَرْوَحَ واستَصَوَّبَ .
وقال أبو زيد : هذا الباب كله يجوز أن يُتَكَلَّمَ به
على الأصل . تقول العرب : استصاب واستصوب ،
واستجاب واستجوب ؛ وهو قياسٌ مُطَرَّدٌ عندهم .

وقوله تعالى : ﴿ أَلَمْ نَسْتَحُوذْ عَلَيْكُمْ ﴾ أى
ألم نغلب على أموركم ونستول على مودَّتكم .

(١) الطيرة : الحمأة ، والماء النديط .

(٢) في الطبوعة الأولى : « يشد » ، وهو تحريفه مطبعي .

فَأَحْنِدْ ، أى عَرِّقْ شرابك ، أى صَبَّ فيه
قليل ماء .

وَالْحَنْدُ : شدة الحر وإحراقه . قال العجاج
يصف حماراً وأتانا :

* وَرَهَبًا مِنْ حَنْدِهِ أَنْ يَهْرَجَا (١) *

يقال : حَنْدَتُهُ الشمسُ ، أى أحرقتَه .

وَحَنْدٌ بالتحريك : موضعٌ قريبٌ من
المدينة . قال الراجر (٢) :

تَأْبَرِي يَا خَيْرَةَ الْقَسِيلِ

تَأْبَرِي مِنْ حَنْدٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالنُّجُولِ

[حوذ]

الْحُوذُ : السَّوْقُ السريعُ . تقول : حُوذْتُ
الإبلَ أَخُوذُهَا حَوْذًا ؛ وَأَخُوذْتُهَا مثله .
وَالْأَخُوذِيُّ : الخفيفُ في الشيء لِحَذْفِهِ ، عن
أبي عمرو . وقال الشاعر (٣) يصف جناحاً قطاة :
* عَلَى أَخُوذِيَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَلَيْهِمَا (٤) *

وقال آخر :

(١) قبله :

* جَنَّى إِذَا مَا الصَّيْفُ كَانَ أَجْجَا *

(٢) أحيعة بن الجلاح .

(٣) هو حميد بن ثور .

(٤) البيت بتمامه :

عَلَى أَخُوذِيَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَشِيَّةً

فَمَا هِيَ إِلَّا لَمْحَةٌ وَتَغِيْبُ

فصل الخاء

[خند]

الخَنْدِيدُ : رأسُ الجبلِ المشرفِ . والخَنْدِيدُ :

الفحلُ . قال بشر :

وخنْدِيدٌ ترى الغُرْمُولَ منه

كطَيِّ الزِقِّ علقَهُ التِّجَارُ

والخنْدِيدُ : الخَصِيُّ ؛ وهو من الأضداد .

وحكى أبو عبيد : الخَنْدِيدُ : الخيلُ . وأنشد

قول خُفَّافِ بْنِ قَيْسٍ ، من البراجم :

* وَخَنْدِيدَ خِصِيَّةٍ وَفُحُولًا ^(١) *

فوصفها بالجودة ، أى منها فحولٌ ومنها

خِصِيَانٌ . فخرج الآن من حدِّ الأضداد .

[خوذ]

المُخَاوَذَةُ : المخالفةُ إلى الشيء . يقال :

بنو فلانٍ خَاوِذُونَ إلى الماء .

وخَوَاذُ الحُمَى : أن تأتى لوقتٍ غيرِ معلوم .

فصل الدال

[دبذ]

الدِّيَابُودُ : ثوبٌ يُنْسَجُ بِنِيرَيْنِ ، كأنه جمع

دَيَّبُودٍ على فَيَعُولٍ . قال أبو عبيد : أصله بالفارسية

دُوبُودٌ . وأنشد للأعشى يصف الثور :

(١) صدره :

* وَبَرَازِينَ كَابِيَاتٍ وَأَتْنًا *

عليه دِيَابُودٌ تَسْرِبَلٌ تحته

أُرْتَدَجَ إِسْكَافٍ يُخَالِطُ عِظْلِمَا

وربما عربوه بدالٍ غير معجمة .

فصل الزاء

[ربذ]

الرَبْدَةُ بالكسر : الصوفةُ يَهْنَأُ بها البعير .

قال الشاعر :

يَا عَقِيدَ الْأَوْثَمِ لَوْلَا نِعْمَتِي

كُنْتَ كَالرَّبْدَةِ مُلْقَى بِالْفِنَا

وكذلك خِرقة الصائغ التي يَحْلُو بها الحلَى .

قال النابغة :

قَبَّحَ اللَّهُ ثُمَّ ثَنَّى بِلَعْنٍ

رَبْدَةَ الصَّائِغِ الْجَبَانَ الْجَهُولَا

والرَبْدَةُ بالتحريك : لغةٌ فيها .

والرَبْدَةُ أيضاً : موضعٌ فيه قبر أبي ذَرٍّ الْغِفَارِيِّ

رضي الله عنه . والرَبْدَةُ أيضاً : واحدةُ الرَبْدِ ،

وهي عُيُونٌ تَعْلَقُ في أعناق الإبل ، حكاه أبو عبيدٍ

في باب نوادر الفعل .

ويقال : رَبَذْتُ يده بالقِدَاحِ تَرَبَّدُ رَبْدًا ،

أى حَقَّتْ .

والرَبْدُ : الخفيفُ القوَّامُ في مشيه .

ويقال أيضاً : فلانٌ ذُو رَبَذَاتٍ ، أى كثير

السَّقَطِ في كلامه .

وَكَيْنَ الْقَوْمَ رَبَّادِيَّةً ، أَيْ شَرًّا . قَالَ
الشاعر (١) :

وَكَاثَتْ بَيْنَ آلِ أَبِي أَبِي
رَبَّادِيَّةً فَأَطْفَأَهَا زِيَادُ

[ردذ]

الرَّذَاذُ : المطرُ الضعيف ، وهو فوق القِطْقِطِ .
يقال : أَرَذَّتِ السَّمَاءُ ، وَأَرْضٌ مُرْدَّةٌ ، حَكَاهُ
الْكِسَائِيُّ .

وقال أبو عبيد : أَرْضٌ مُرْدَّةٌ عَلَيْهَا ، وَلَا يَقَالُ
مُرْدَّةٌ وَلَا مُرْدُودَةٌ .
الأموي : يَوْمٌ مُرْدٌ : ذُو رَذَاذٍ .

فصل الزاي

[زمرذ]

الزُّمْرُذُ بِالضَّمِّ : الزَّبْرَجْدُ ، وَهُوَ مَعْرَبٌ وَالرَّاءُ
مُضْمُومَةٌ مُشَدَّدَةٌ .

فصل السين

[شذذ]

شَذَّ عَنْهُ يَشُدُّ وَيَشْدُ شُدُودًا : انفرد عن
الجمهور ، فَهُوَ شَاذٌ . وَأَشَدُّهُ غَيْرُهُ .
وَشَذَّاذُ النَّاسِ : الَّذِينَ يَكُونُونَ فِي الْقَوْمِ
وَلَيْسُوا مِنْ قِبَائِلِهِمْ .

وَشَذَّانُ الْحَصَى بِالْفَتْحِ وَالنُّونُ : الْمُتَفَرِّقُ مِنْهُ .

قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

(١) زِيَادُ الطَّمَاحِيِّ .

يَطَّائِرُ شَذَّانَ الْحَصَى (١) بِمَنَاسِمٍ
صِلَابِ الْعُجْبَى مَلْثُومُهَا غَيْرُ أَمْعَرَا
وَشَذَّانُ النَّاسِ أَيْضًا : مُتَفَرِّقُوهُمْ .

[شجذ]

الشَّجَذَةُ : الْمَطَرَةُ الضَّعِيفَةُ ، وَهِيَ فَوْقَ
الْبَعْشَةِ .

وَقَدْ أَشْجَذَتِ السَّمَاءُ ، أَيْ ضَعُفَ مَطَرُهَا .
قَالَ أَمْرُو الْقَيْسِ :

تُظْهِرُ (٢) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَذَتْ
وَتُؤَارِيهِ إِذَا مَا تَشْتَكِرُ
[شجذ]

شَحَذَتْ السَّكِينُ أَشْحَذَهُ شَحْدًا ، أَيْ
جَدَّدَتْهُ .

وَالْمِشْحَذُ : الْمِسْنُ .

وَالشَّحْدَانُ ، بِالتَّحْرِيكِ : الْجَائِعُ .

[شقد]

الشَّقْدَانُ : الَّذِي لَا يَكَادُ يَنَامُ ، وَلَا يَكُونُ
إِلَّا عَيُونًا يَصِيبُ النَّاسَ بِالْعَيْنِ .

تَقُولُ مِنْهُ : شَقْدَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَشْقِدُ
شَقْدًا ، فَهُوَ شَقِيدٌ وَشَقْدَانٌ بِالتَّحْرِيكِ .

وَشَقْدٌ أَيْضًا بِمَعْنَى ذَهَبٍ وَبُعْدٍ . يَقَالُ : أَشْقَدُهُ

(١) فِي دِيْوَانِهِ : « طَائِرُ ظُرَّانِ الْحَصَى » ، وَفِي
اللسان : « طَائِرُ شَذَّانِ » .

(٢) فِي دِيْوَانِهِ : « تَخْرُجُ » .

فَشَقَّدَ ، أَيْ طَرَدَهُ فَذَهَبَ . وَأَشْدَّ الْأَصْمَعِيُّ
لِلْمَحَارِبِيِّ (١) :

لَقَدْ غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشَقَّدُونِي
فَصِرْتُ كَأَنِّي قَرَأْتُ مُتَّارًا (٢)

ابن الأعرابي : مَا بِهِ شَقْدٌ وَلَا نَقْدٌ ، أَيْ
مَا بِهِ حَرَالٌ . وَفُلَانٌ يُشَاقِدُنِي ، أَيْ يَغَادِينِي .

وَالشَّقْدُ : وَلَدُ الْحَرْبَاءِ ، وَجَمْعُهُ شَقْدَانٌ ،
مِثْلُ صِنُونٍ وَصِنُونٍ .

وَالشَّقْدَاءُ : الْعُقَابُ الشَّدِيدَةُ الْجُوعِ .

[شمذ]

شَمَذَتِ النَّاقَةُ تَشْمِذُ بِالْكَسْرِ شِمَازًا وَشُمُوزًا ،
أَيْ لَقِحتْ فَشَالَتْ بَذَنِيهَا .

قَالَ أَبُو الْجَرَّاحِ : مِنَ الْكِبَاشِ مَا يَشْتَمِذُ
وَمِنْهَا مَا يَعْلُ . وَالْإِشْتِمَازُ : أَنْ يَضْرِبَ الْأُخْيَةَ
حَتَّى تَرْتَفِعَ فَيَسْفَدَ . وَالْعَالُ : أَنْ يَسْفَدَ مِنْ غَيْرِ
أَنْ يَفْعَلَ ذَلِكَ .

[شوذ]

الْمِشْوَذُ : الْعِمَامَةُ . قَالَ الْوَلِيدُ بْنُ عُقْبَةَ وَكَانَ
قَدْ وَلَّى صَدَقَاتِ تَغْلِبَ :

(١) عاصم بن كبير .

(٢) قبله :

فَإِنِّي لَسْتُ مِنْ غَطَفَانَ أَصْلِي

وَلَا بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ اغْتِسَارُ

متار : يرمى تارة بعد تارة . ومعنى متار مفرع . يقال :
أُتِرَتْهُ ، أَيْ أَفْرَعَتْهُ .

إِذَا مَا شَدَدْتُ الرَّأْسَ مِنِّي بِمِشْوَذٍ
فَقَيْلِكَ مِنِّي تَغْلِبَ ابْنَةَ وَائِلٍ
وَفِي الْحَدِيثِ : « أَمَرَهُمْ أَنْ يَمْسَحُوا عَلَى
الْمِشَاوِذِ وَالتَّسَاخِينِ » (١) .
وَتَشَوَّذَ الرَّجُلُ وَاشْتَاذَ ، أَيْ تَعَمَّمَ .

فصل الطاء

[طبرزد]

الْأَصْمَعِيُّ : سُكَّرَ طَبْرَزْدٌ وَطَبْرَزْلٌ وَطَبْرَزْنٌ
ثَلَاثُ لُغَاتٍ مَعْرَبَاتٌ .

[طرمذ]

الطَّرْمُذَةُ : لَيْسَ مِنْ كَلَامِ أَهْلِ الْبَادِيَةِ .
قَالَ الرَّاجِزُ :

* طَرْمُذَةٌ مِنِّي عَلَى طَرْمَازٍ (٢) *

وَالْمُطَرْمِذُ : الَّذِي لَهُ كَلَامٌ وَلَيْسَ لَهُ فِعْلٌ .

فصل العين

[عوذ]

عُذْتُ بِفُلَانٍ وَاسْتَعَذْتُ بِهِ ، أَيْ لَجَأْتُ إِلَيْهِ .
وَهُوَ عِيَاذِي ، أَيْ مَلَجَتِي .

(١) واحدها تبخن وتبخن ، وهو الخف .

(٢) قال في اللسان : وَأَشْدُّ اللَّيْثِ :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْدَازٍ

وَأَنَّهُ السَّيْرُ إِلَى بَعْدَازٍ

جِئْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مُعَازٍ

تَسْلِيمَ مَلَازٍ عَلَى مَلَازٍ

طَرْمُذَةٌ مِنِّي عَلَى الطَّرْمَازِ

والْعَوْدُ : النبتُ في أصل الشوك أو في المكان
الحزن ، لا يكاد المال يناله . قال الشاعر كثير :
خَلِيْلِي^(١) خُلصَانِي لم يُبْقِ حُبَّهَا
من القلبِ إِلَّا عَوْدًا سَيْنَاهَا
ويقال أيضاً : أطيب اللحم عَوْدُهُ ، وهو
مَاعَادٌ بالعظم ولزيمه .
وما تركتُ فلاناً إِلَّا عَوْدًا منه بالتحريك ،
وعَوَادًا منه ، أى كراهةً .

وأَفَلتَ منه فلانٌ عَوْدًا ، إذا خَوَفَهُ ولم
يضر به ، أو ضربه وهو يريد قتله فلم يقتله .
وعَيْدُ الله بكسر الياء مشددة : اسمُ قبيلة .
يقال : هو من بنى عَيْدُ الله ، ولا تقلْ عَائِدُ الله
ويقال للجودى أيضاً عَيْدٌ .
وعَائِدَةٌ : أبو حنيفة من ضَبَّة ، وهو عَائِدَةُ
ابن مالك بن ضَبَّة . قال الشاعر حَوَّاسُ الضبي :
مَتَى تَسْأَلُ الضَّبِّيَّ عن شَرِّ قَوْمِهِ
يَقُلْ لَكَ إِنْ الْعَائِدِيَّ لَسِيمُ

فصل الغين

[غذذ]

غَذِيذَةُ الجرح : مِدَّتُهُ . وقد غَذَّ الجرحُ يَغْذُ
غَذًّا ، إذا سال ذلك منه .

ويقال للبعير إذا كانت به دَبْرَةٌ فبرأت وهي
تَنْدَى ، قيل : به غَاذٌ . وتركتُ جرحه يَغْدُ .
والمُعَاذُ من الإبل : العيُوفُ الذي يعافُ الماء .
والإغْذَاذُ في السير : الإسراعُ .
(١) في اللسان : « خيلاي » .

وَأَعَذْتُ غَيْرِي به وَعَوَّذْتُهُ به بمعنى .
وقولهم مَعَاذَ الله ، أى أَعُوذُ بالله مَعَاذًا ،
تجعله بدلًا من اللفظ . بالفعل ، لأنه مصدر وإن
كان غير مستعمل ، مثل سبحان .
ويقال أيضاً : مَعَاذَةَ الله ، وَمَعَاذَ وجهِ الله ،
وَمَعَاذَةَ وجهِ الله ، وهو مثل المَعْنَى والمَعْنَاةِ ،
والمَأْنَى والمَأْنَاةِ .
ويقال : عَوَّذْتُ بالله منك ، أى أَعُوذُ بالله منك .
قال الراجز :

قَالَتْ وفيها حَيْدَةٌ وَذُعْرُ
عَوَّذُ بَرِّئِي مِنْكُمْ وَحَجْرُ^(١)
والعَوْدَةُ والمَعَاذَةُ والتَّعْوِيذُ ، كلُّه بمعنى .
ومُعَوَّذُ الفرس : موضعُ القلادة . ودائرةُ
المُعَوَّذِ تستحبُّ .

وقرأتُ الْمُعَوَّذَ تَيْنِ بكسر الواو ، وهما سورتان .
والعَوْدُ : الحديثاتُ النَّتَاجُ من الظباء والإبل
والخيل ، واحدها عَائِدٌ ، مثل هائلٍ وحولٍ .
ويجمع أيضاً على عُوذَانٍ مثل راعٍ ورعيان ، وحائرٍ
وحورانٍ . تقول : هى عَائِدٌ بَيْنَةُ العَوْدِ ، وذلك إذا
ولدت عشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ، ثم هى مُطْفِلٌ
بَعْدُ . يقال : هى فى عِيَادِهَا ، أى بحدَثانِ نِتَاجِهَا .

(١) تقول العرب : عند الأمر ينكرونه حُجْرًا
له أى دَفْعًا له ، وهو بتثنية الحاء . وحَيْدَةٌ : فَعْلَةٌ
من حَادَ عن الشيء ، إذا تَنَحَّى . والعَوْدُ : مصدر
عَاذَ بالله عَوْدًا وَعِيَادًا .

فصل الفاء

[فُحْد]

فُحِذُ وفُحِذُ وفُحِذُ أيضاً بكسر الفاء .
 يقال : رميته فُحِذْتُهُ ، أى أصبتُ فُحِذَهُ .
 والفُحِذُ فى العشائر : أقلُّ من البطن ، أولُها
 الشَّعْبُ ، ثم القبيلة ، ثم الفصيلة ، ثم العِجَارَةُ ، ثم
 البطن ، ثم الفُحِذُ .
 والتَّفْخِيزُ : المُتَخَذَةُ^(١) . وأمَّا الذى
 فى الحديث : « بات يُفْخِذُ عشيرته »^(٢) ، أى يدعوهم
 فُحِذًا فُحِذًا ،

[فُذ]

الْفُذُ : الفردُ . يقال : ذَهَبَا فُذَيْنِ .
 والْفُذُ : أولُ سهامِ الميسرِ ، وهى عشرة :
 أولُها الْفُذُ ، ثم التَّوَامُ ، ثم الرَّقِيبُ ، ثم الْحِلْسُ ،
 ثم النَّافِيسُ ، ثم الْمُسْبِلُ ، ثم الْمُعَلَّى ، وثلاثةٌ
 لا أنصباء لها : وهى السَّفِيحُ ، والمَنْيَحُ ، والوَعْدُ .
 وتَمَرٌ قَدْ ، أى متفرقٌ .
 وأُفَذَّتِ الشَّاةُ ، أى ولدتْ واحداً ، فهى مُفَذَّةٌ .
 فإن كان ذلك عادتها فهى مُفَذَّاذٌ . ولا يقال ناقةٌ
 مُفَذَّةٌ ، لأنها لا تلد إلا واحداً .

(١) قلت : لم أجد المتأخذة فيما عندى من الأصول .
 اهـ . مختار .
 (٢) وذلك لما أنزل الله عز وجل عليه : « وأندرك
 عشيرتك الأقربين » .

[فُلْد]

الْفُلْدُ : كبِدُ البعيرِ ، والجمع أَفْلَادٌ .
 والْفُلْدَةُ : القطعةُ من الكبِدِ واللحمِ والمالِ
 وغيرِها ، والجمع فُلْدٌ . يقال : فُلْدْتُ له من مالى ،
 أى قطعتُ له منه .
 وافتُلْدَتْهُ المَالُ ، أى أخذتُ من ماله فُلْدَةً .
 قال كثيرٌ :

إذا المَالُ لم تُوجِبْ عليك عَطَاءَهُ
 صَنِيعُهُ قُرْبَى أو صَدِيقٍ تُوَامِقُهُ
 مَنَعَتْ وبُغْضِ الْمَنَعِ حَزْمٌ وَقُوَّةٌ
 ولم يَفْتَلِدْكَ الْمَالُ إِلَّا حَقَائِقَهُ
 والقَالُودُ والقَالُودُقُ معرَّبَانِ . قال يعقوبُ :
 ولا تَقُلْ القَالُودَجُ .

فصل القاف

[قُذ]

القُذُّ : ريشُ السهمِ ، الواحدة قُذَّةٌ .
 والقُذَّةُ أيضاً : البرغوثُ^(١) . والقِذَانُ :
 البراغيثُ .
 والقِذَتَانِ : جانِبَا الحياءِ .
 وقَذَذْتُ الرِّيشَ : قطعتُ أطرافها .
 وأُذِنُ مَقْدُودَةٌ : كأنها بُرِيَتْ برياً .

(١) والقُذُّ : البرغوثُ ، قال الراجز :

أَسْهَرَ لَيْلِي قُذْدٌ أَسَكْتُ
 أَحَكْتُ حَتَّى مَرَقَتْنِي مُنْفَكْتُ

تَرَاحَى بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرَوْهَا
تَرَاحَى وَلَذَّانِ الْأَصَارِمِ بِالْخُشْلِ
[كوذ]

السَّكَذَتَانِ : مَاتَتَا مِنَ اللَّحْمِ فِي أَعَالَى الْفَخْذِ ،
وقال الشاعر الكميت :

فَلَمَّا دَنَتْ لِلْكَاذِبَيْنِ وَأُحْرِجَتْ
بِهِ حَلْبَسًا عِنْدَ اللَّقَاءِ حُلَابِسًا
وَأُحْرِجَتْ بِالْحَاءِ مِنَ الْحَرْجِ . يقول :
لَمَّا دَنَتْ الْكَلَابُ مِنَ الثَّوْرِ أَلْجَأَتْهُ إِلَى الرَّجْوِعِ
لِلطَّعْنِ .

فصل اللام

[لجد]

لَجَذَنِي فَلَانٌ يَلْجُذُ بِالضَّمِّ لَجْذًا ، إِذَا أُعْطِيَتْهُ ،
ثُمَّ سَأَلَتْ فَأَكْثَرَ .
وَلَجَذَ الْكَلْبُ الْإِنَاءَ بِالْكَسْرِ لَجْذًا وَلَجْذًا ،
أَيَّ لِحْسِهِ . حكاها أبو حاتم ، نقلته من كتاب
الأبواب من غير سماع .
ويقال للماشية إِذَا أَكَلَتْ الْكَلَاءَ : لَجَذَ
الْكَلَاءُ^(١) ، عن أبي عبيد . وقال الأصمعي :
لَجَذَهُ ، مِثْلَ لَسَهُ .

[لذذ]

الْلَذَّةُ : وَاحِدَةُ اللَّذَّاتِ . وَقَدْ لَذَذْتُ الشَّيْءَ
بِالْكَسْرِ لَذَاذًا وَلَذَاذَةً ، أَيَّ وَجَدْتُهُ لَذِيذًا .

(١) في اللسان : « لجنذ الكلاء » .

وَالْقَذَاذَاتُ : مَاسِقُطٌ مِنْ قَذِّ الرِّيشِ .
وَقَذَذْتُ السَّهْمَ قَذًّا : جَعَلْتُ لَهُ الْقَذَّ .
وَالْأَقْذُ : السَّهْمُ الَّذِي لَا رِيشَ لَهُ ، وَالْجَمْعُ قُذٌّ ،
وَجَمْعُ الْقَذِّ قِذَاذٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* مِنْ يَثْرِبِيَّاتٍ قِذَاذٍ خُشْنِ *

قال يعقوب : يقال للرجل إِذَا كَانَ مُخَفَّفَ
الْهَيْئَةِ ، وَالْمَرْأَةُ الَّتِي لَيْسَتْ بِطَوِيلَةٍ : رَجُلٌ مُقَدَّذٌ
وَرَجُلٌ مُزَكَّمٌ ، وَامْرَأَةٌ مُقَدَّذَةٌ وَامْرَأَةٌ مُزَكَّمَةٌ .
وَالْمَقْدُ ، بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ الْأُذُنَيْنِ مِنْ خَلْفِ .
يُقَالُ : رَجُلٌ مُقَدَّذُ الشَّعْرِ ، إِذَا كَانَ مُزَيَّنًا .

[قنفذ]

الْقَنْفُذُ وَالْقَنْفُذُ^(١) : وَاحِدُ الْقَنْفَذِ ، وَالْأَثْنِ
قَنْفُذَةٌ .

وَالْقَنْفُذُ : مَسِيلُ^(٢) الْعَرَقِ مِنْ خَلْفِ أَذُنِي
الْبَعِيرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :
كَأَنَّ بَذْفَرَاهَا عَيْنِيَّةً مُجْرِبٍ
لَهَا وَشَلٌّ فِي قَنْفُذِ اللَّيْتِ يَنْتَحِ
وَالْقَنْفُذُ : الْمَكَانُ الَّذِي يُنْبِتُ نَبْتًا مُلْتَفًا .
وَمِنْهُ قَنْفُذُ الدَّرَاجِ ، وَهُوَ مَوْضِعٌ .

فصل الكاف

[كذذ]

السَّكَذَّانُ بِالْفَتْحِ : حَبَارَةٌ رِخْوَةٌ كَأَنَّهَا
مَدْرَرٌ . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ الرِّيحَ :

(١) أَيُّ بَضْمِ الْقَاءِ وَفَتْحِهَا .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « مِيل » صَوَابُهُ مِنَ اللِّسَانِ

والتذذت به وتلذذت به ، بمعنى .

وشراب لذ ولذيد ، بمعنى .

واستلذه : عدّه لذيداً .

واللذ : النوم في قول الشاعر ^(١) :

ولذ كطعم الصرخدي طرخته

عشية خمس القوم والعين عاشقه ^(٢)

واللذ واللذ بكسر الذال وتسكينها : لغة في

الذي . والتثنية اللذا بحذف النون ، والجمع الذين ،

وربما قالوا في الرفع : اللذون .

[لوذ]

لآذ به لواذاً وليذاً ، أى لجأ إليه وعاذ به .

واللوذ أيضاً : جانب الجبل وما يطيف به ،

والجمع ألواذ .

ولآوذ القوم ملآوذةً ، أى لآذ بعضهم

ببعض . ومنه قوله تعالى : ﴿ يَتَسَلَّلُونَ مِنْكُمْ

لِوَاذِغٍ ﴾ . ولو كان من لآذ لقال : لياذاً . وقول

الشاعر :

* وَلَمْ تَطْلُبِ الْخَيْرَ الْمَلَاوِذَ مِنْ عَمْرٍو * ^(٣)

(١) الراعي .

(٢) قبله :

وسربال كتن لبست جديده

على الرّحل حتى أسلمته بنائمه

(٣) في اللسان : وأشد للقطام :

وما ضرّها أن لم تكن رعت الحمى

ولم تطلب الخير الملاوذ من بشر

يعنى القليل .

ولوذ أن ، بالفتح : اسم رجل .

فصل الميم

[ملذ]

الملاذ ^(١) : المطر مذ . الكذاب له كلام

وليس له فعل .

وملذه بالمرح ملذاً : طعنه والملذ في عدو

الفرس : مدّ ضبعيه . قال الكمي يصف

حاراً وأثنه :

إذا ملذاً التقريب حاكين ملذه

وإن هو منه آل ألن إلى النقل

والملاذ : الذي يظهر النصّح ويضمير غيره .

[منذ]

منذ مبنى على الضم ، ومنذ مبنى على السكون

وكل واحد منهما يصلح أن يكون حرف جرّ ،

فتجرّ ما بعدها وتجرّيهما مجرى في ولا تدخلهما

حينئذٍ إلا على زمان أنت فيه ، فتقول : ما رأيته

منذ الليلة . ويصلح أن يكونا اسمين فترفع ما بعدهما

على التاريخ أو على التوقيت ، فتقول في التاريخ :

ما رأيته منذ يوم الجمعة ، أى أول انقطاع الرؤية

يوم الجمعة ؛ وتقول في التوقيت : ما رأيته منذ سنة .

وقال سيويه : منذ للزمان نظيرة من المكان

(١) الملاذ بشد اللام .

والتَّبِيدُ : واحدُ التَّبِيدَةِ . يقال : تَبَدَّتْ
تَبِيدًا ، أى اتخذته . والعامة تقول : أُنْبَدْتُ .
وَنَبَذَ العِرْقُ نَبَذَانًا : لغة في نَبَضَ .
والتَّبِيدَةُ : الوِسَادَةُ^(١) .

[نجد]

النَّاجِدُ : آخرُ الأضراسِ ، وللإنسان أربعة
نواجد في أقصى الأسنان بعد الأرحاء ، ويسمى
ضِرْسَ الحِلْمِ ، لأنه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل .
يقال : ضَحِكَ حتى بَدَتْ نواجذه ، إذا استغرب
فيه . وقد تكون النواجد للفرس ، وهى الأنيابُ
من الخلف ، والصَّوَالِغُ من الظلف . قال الشاعر
يذكر إبلًا حِدادَ الأنيابِ :

يُبَاكِرنَ الغِضَاءَ بِمُقْنَعَاتٍ

نَوَاجِدُهُنَّ كَالْحِدَادِ الْوَقِيعِ

ورجلٌ مُنَجَّدٌ : مجربٌ أحكمته الأمور . وقال

الشاعر سُحَيْمُ بن وَثِيل :

أَخُو حَمْسِينَ مُجْتَمِعُ أَشْدَى

وَمُجَدِّى مُدَاوِرَةُ الشُّؤُونِ^(٢)

[نفذ]

نَفَذَ السَّهْمُ مِنَ الرِّمِيَّةِ^(٣) . ونَفَذَ الكتابُ

(١) فى اللسان : « الوِسَادَةُ التَّكَا عَلَيْهَا . هذه
عن اللجاني » .
(٢) قبله :

وماذا يَدْرِي الشُّعْرَاءُ مِنِّي

وقد جَاوَزْتُ حَدَّ الأَرْبَعِينَ

وفى نسخة « يَتَنَبَّى »

(٣) بكسر الميم وشد الياء .

وناسٌ يقولون : إِنَّ مُنْذُ فى الأصلَ كِلْتَانِ : مِنْ ، إِذْ ،
جعلنا واحدةً . وهذا القولُ لا دليلَ عَلَى صَحَّتِهِ .

[موذ]

الْمَازِي : العَسَلُ الأَبْيَضُ . وقال الشاعر عدى

ابن زيد :

فِي سَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ

وحديثٌ بِمِثْلِ مَازِيٍّ مُشَارِ^(١)وَالْمَازِيَّةُ : الدِّرْعُ اللَّيِّنَةُ السَّهْلَةُ . وَالْمَازِيَّةُ :
الْمَحْرُ .

فصل النون

[نبد]

تَبَدَّتْ الشَّيْءُ أَنْبَدُهُ ، إِذَا أَلْقَيْتَهُ مِنْ يَدِكَ .
وَتَبَدَّتُهُ ، شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ .

وَالْمَنْبُودُ : الصَّبِيُّ تَلْقِيَهُ أُمُّهُ فِي الطَّرِيقِ .

وَنَابَذَهُ الْحَرْبَ : كَاشَفَهُ .

وَجَلَسَ فُلَانٌ نَبْدَةً وَنُبْدَةً ، أَيْ نَاحِيَةً .

وَانْتَبَذَ فُلَانٌ ، أَيْ ذَهَبَ نَاحِيَةً .

وَيُقَالُ : ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبْدُ مِنْهُ ، وَبَارِضٌ

كَذَا نَبْدٌ مِنْ مَالٍ وَمِنْ كَلٍّ ، وَفِي رَأْسِهِ نَبْدٌ مِنْ

شَيْبٍ . وَأَصَابَ الْأَرْضَ نَبْدٌ مِنْ مَطَرٍ ، أَيْ شَيْءٌ
يَسِيرٌ .

(١) قبله :

وَمَلَّابٍ قَدْ تَلَمَّيْتُ بِهَا

وَقَصَّرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَدَارِ

فصل الواو

[وجد]

الْوَجْدُ بِالْجِيمِ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ يَجْتَمِعُ فِيهَا الْمَاءُ ،
وَالْجَمْعُ وَجَادٌ . قَالَ الرَّاجِزُ عُمَرُ بْنُ جَمِيلٍ ^(١) :
* أَسُّ جَرَامِيَزَ عَلَى وَجَادٍ ^(٢) *

[وقد]

وَقَدَّهُ يَقْدُهُ وَقْدًا : ضَرْبُهُ حَتَّى اسْتَرْخَى
وَأَشْرَفَ عَلَى الْمَوْتِ .

وَشَاةٌ مَوْقُودَةٌ : قُتِلَتْ بِالْخَشَبِ . وَيُقَالُ :
وَقَدَّهَ النَّعَاسُ ، إِذَا غَلِبَهُ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَلْوِيذِنِي دَيْنِي النَّهَارَ وَأَقْتَضِي
دَيْنِي إِذَا وَقَدَ النَّعَاسُ الرُّقْدَا
وَرَجُلٌ وَقِيدٌ ، أَيْ مَا بِهِ طَرِقٌ .

الْأَصْمَعِيُّ : الْمَوْقُودَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي قَدْ أَثَّرَ الصِّرَارُ
فِي أَخْلَافِهَا . وَقَالَ الْعَدَبَسُ : هِيَ الَّتِي يَرْعُغُهَا
الْوَلَدُ ^(٣) وَلَا يَخْرُجُ لِبُهَا إِلَّا نَزْرًا لِعِظَمِ الضَّرْعِ ،
فَيَوْقُدُهَا ذَاكُ وَيَأْخُذُهَا لَهُ دَلَا وَوَرَمٌ .

فصل الهاء

[هَذَا]

الْهَذُّ : الْإِسْرَاعُ فِي الْقَطْعِ وَفِي الْقِرَاءَةِ . يُقَالُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ الْقَلْقَمَسِيُّ يَصِفُ الْأَنَافِي .
(٢) قَبْلَهُ :

غَيْرَ أَثَافِي مَرَجِلٍ جَوَازِي
كَأَنَّهُنَّ قَطَعُ الْأَفْلَازِ
(٣) أَيْ يَرْضِعُهَا .

إِلَى فُلَانٍ نَقَادًا وَنُقُودًا ، وَأَنْفَذْتُهُ أَنَا . وَالتَّنْفِيزُ
مِثْلُهُ .

وَرَجُلٌ نَافِذٌ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ مَاضٍ . وَأَمْرُهُ نَافِذٌ
أَيْ مَطَاعٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَتَى بِنَفَذٍ مَا قَالَ ، أَيْ بِالْخُرُوجِ مِنْهُ .
وَطَعْنَةٌ لَهَا نَفَذٌ ، أَيْ نَافِذَةٌ . قَالَ الشَّاعِرُ
قَيْسُ بْنُ الْخَطِيمِ :

طَعَنْتُ ابْنَ عَبْدِ الْقَيْسِ طَعْنَةً ثَائِرٍ
لَهَا نَفَذٌ لَوْلَا الشُّعَاعُ أَضَاءَهَا ^(١)

[نقد]

أَنْفَذَهُ مِنْ فُلَانٍ ، وَاسْتَنْفَذَهُ مِنْهُ ، وَتَنْفَذُهُ ،
بِمَعْنَى ، أَيْ نَجَاهُ وَخَلَصَهُ .

وَالنَّقْدُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا أَنْفَذْتُهُ ؛ وَهُوَ فَعْلٌ
بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، مِثْلُ نَفَضٍ وَقَبَضٍ .
وَالنَّقَائِدُ مِنَ الْخِيلِ : مَا أَنْفَذَتْهُ مِنَ الْعَدُوِّ
وَأَخَذَتْهُ مِنْهُمْ ، الْوَاحِدَةُ نَقِيدَةٌ .

وَمُنْقَذٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) بَدَهُ :

مَلَكَتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَهَا

يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَاورَاءَهَا

فُسر الأزهري هذا البيت فقال : لولا انتشار سنن الدم
لأضاءها النقد حتى تستبين . وروى الأصمعي : « لولا
الشُّعَاعُ » بضم الشين وقال : هو ضوء الدم وحرته وتفرقه .

[هرند]

الهرْبَذُ بالكسر: واحدُ هَرَابِذَةِ الجوسِ ،
وهم خَدَمُ النارِ ، فارسيٌّ معرَّب .

والهَرَبَذَةُ : سَيْرٌ دون الخَبَبِ .

وَعَدَا الجَلُّ الهَرَبَذِي ، أى فى شِقِّ (١) . وقال

الأصمعي : الهَرَبَذِي : مِشْيَةٌ تشبه مشى الهَرَابِذَةِ .

[همذ]

الهِمَازِي : البعيرُ السريعُ ، وكذلك الناقةُ

بلاهَاء . وَهَمَازِيٌّ المطرُ : شِدَّتُهُ . حكاهما أبو عبيد .

[هوذ]

الهُوْذَةُ : القِطَاةُ ، وبها سُمِّيَ الرجلُ هُوْذَةَ .

قال الأعشى :

مَنْ يَلْقَى هُوْذَةَ يَسْجُدُ غَيْرَ مُتَنَبِّ

إِذَا تَعَمَّمَ فَوْقَ النَّجَاجِ أَوْ وَضَعَا

هو يَهْدُ القرآنَ هَذَا وَيَهْدُ الحديثَ هَذَا ، أى
يسرده .

وَسِكِينٌ هَذُوذٌ : قِطَاعٌ .

قال الأصمعي : تقول للناس إذا أردت أن
يكفوا عن الشيء : هَجَّاجِيكَ وَهَذَاذِيكَ ، على

تقدير الاثنين . قال عبدُ بنى الحُسَحَاسِ :

إِذَا شُقَّ بُرْدٌ شُقٌّ بِالْبُرْدِ مِثْلُهُ

هَذَاذِيكَ حَتَّى لَيْسَ لِلْبُرْدِ لَاسٌ

تزعُم النساءُ أَنَّهُ إِذَا شُقَّ عِنْدَ الْبِضَاعِ شَيْئًا مِنْ
ثَوْبٍ صَاحِبِهِ دَامَ الْوُدُّ بَيْنَهُمَا ، وَإِلَّا تَهَاجَرَا .

وَاهْتَدَذْتُ الشَّيْءَ : اقْتَطَعْتُهُ بِسُرْعَةٍ . وقال

الشاعر (١) :

وَعَبْدٌ يَغُوثٌ تَحْجِلُ الطَّيْرُ حَوْلَهُ

قَدْ اهْتَدَذَ عَرْشِيهِ الْحَسَامُ الْمَذَكَّرُ

ويروى : « قَدْ احْتَزَّ » .

(١) قوله أى فى شق أى جانب . ونظيره ما يذكر فى
فضل العين من باب الضاد ، العرضة أن بمعنى مبارزة .
ويقال : هو بمعنى العرضة وبمعنى العرضى بألف مقصورة ،
إذا معنى مشية فى شق فيها بنى من نشاطه اه . كذا نقله
واتقولى عن صاحب الصراح .

بَابُ الرِّاءِ

فصل الألف

[أبر]

الإبرة : واحدة الإبر . وإبرة الذراع : مُسَدِّدُهَا .

وَأَبْرَتُ الْكَلْبِ : أَطْعَمْتُهُ الْإِبْرَةَ فِي الْخَبْرِ .
وفي الحديث : « الْمُؤْمِنُ كَالْكَلْبِ الْمَأْبُورِ » .
وَأَبَرَ فُلَانٌ نَخْلَهُ ، أَيْ لَقَّحَهُ وَأَصْلَحَهُ .
ومنه سِكَّةُ مَأْبُورَةٍ .

وَأَبْرَتُهُ الْعَقْرَبُ : لَدَغَتْهُ ، أَيْ ضَرَبَتْهُ بِأَبْرَتِهَا .

وفي عَرَقِ بَنِي الْفَرَسِ إِبْرَتَانِ وَهِيَ حَدٌّ كُلٌّ عَرَقُوبٍ مِنْ ظَاهِرٍ .

وَتَأْيِيرُ النَّخْلِ : تَلْقِيحُهُ . يقال : نَخَلْتُ مَوْبَرَةً مِثْلَ مَأْبُورَةٍ . وَالْأَسْمُ مِنْهُ الْإِبَارُ ، عَلَى وَزْنِ الْإِرَارِ . يقال : تَأَبَّرَ الْفَسِيلُ ، إِذَا قَبِلَ الْإِبَارَ . قال الراجز :

تَأَبَّرِي يَا خَيْرَةَ الْفَسِيلِ
إِذْ ضَنَّ أَهْلُ النَّخْلِ بِالْفُحُولِ^(١)

(١) سبق في (حنذ) بزيادة عما هنا :

تَأَبَّرِي مِنْ حَنْذٍ فَشُولِي

إِذْ ضَنَّ

يقول : تَلَقَّحِي مِنْ غَيْرِ تَأْيِيرٍ .

ويقال انْتَبَرْتُ ، إِذَا سَأَلْتَ غَيْرَكَ أَنْ

يَأْبُرَ لَكَ نَخْلَكَ أَوْ زَرْعَكَ . قال طرفة :

وَلِيَ الْأَصْلُ الَّذِي فِي مِثْلِهِ

يُصْلِحُ الْآبِرُ زَرْعَ الْمُؤْتَبِرِ

وَالْمَأْبِرُ وَاحِدَتِهَا مِثْبَرَةٌ^(١) ، وَهِيَ النَّمِيمَةُ

وإفساد ذات البين .

[أثر]

الْأَثَرُ : فَرِندُ السَّيْفِ . قال يعقوب :

لَا يَعْرِفُهُ الْأَصْمَعِيُّ إِلَّا بِالْفَتْحِ . قال وأنشدني عيسى

ابن عمر الثَّقَفِيُّ^(٢) :

جَلَا هَا الصَّبِيقُلُونَ فَأَخْلَصُوهَا

خِفَافًا كُلُّهَا يَتَبَقِي^(٣) بِأَثَرِ

أَي كُلُّهَا يَسْتَقْبَلُكَ بِفَرِندِهِ .

وَالْمَأْثُورُ : السَّيْفُ الَّذِي يَقَالُ إِنَّهُ مِنْ عَمَلِ

الْجِنِّ . قال الأصمعي : وليس من الْأَثَرِ الَّذِي

هُوَ الْفَرِندُ .

وَالْأَثَرُ أَيْضًا : مَصْدَرُ قَوْلِكَ أَثَرْتُ الْحَدِيثَ ،

(١) قوله مِثْبَرَةٌ ، ومثلها في المعنى المِثْرَةُ وجمعها مِثْرٌ يوزن

عَنْب . قاله نصر .

(٢) خِفَافٌ بِنِندَةٍ .

(٣) في المطبوعة الأولى : « تَبَقَى » ، تحريف . ويتفق

مُخْتَلَفٌ مِنْ يَتَقَى ، كَمَا فِي الْأَسَانِ .

فهو مأثور، وتلك الحديدة مِثْرَةٌ وتؤثر أيضا على تفْعُولٍ بالضم .

وأما مِثْرَةُ السرج فغير مهموز .

والإثْرُ بالكسر أيضا : خلاصة السمن .

وتقول أيضا : خرجت في إثْرِهِ ، أى

في أثرِهِ .

والأثرُ بالتحريك : ما بقى من رسم الشيء

وضربة السيف .

وسُنُّ النبي صلى الله عليه وسلم : آثارُهُ .

واستأثرَ فلانٌ بالشيء ، أى استبدَّ به ،

والاسم الأثرَةُ بالتحريك . واستأثرَ الله بفلان ،

إذا مات ورُجِيَ له الغفرانُ .

وحكى ابن السكيت : رجلٌ أثرُ على فعلٍ

بضم العين ، إذا كان يستأثرُ على أصحابه ، أى

يختار لنفسه أفعالا وأخلاقا حسنة .

والمأثرةُ بفتح الثاء وضحا : المكرومة ،

لأنها تؤثر ، أى تُدْكَرُ ويأثرُها قرنٌ عن قرنٍ

يتحدثون بها .

وآثرتُ فلانا على نفسى ، من الإيثار .

وقولهم : أفعُلُ هذا آثِراً ، وآثِرَ ذى

أثيرٍ ، أى أوَّلَ كلِّ شيء . قال عُروة بن الورد :

وقالوا ما تشاء فقلتُ ألهو

إلى الإصباح آثِرَ ذى أثيرٍ

وفلانٌ أثيرى ، أى خلصانى .

إذا ذكرته عن غيرك . ومنه قيل : حديثُ مأثورٌ ،

أى ينقله خَلَفٌ عن سلفٍ . قال الأعشى :

إِنَّ الذى فيه تَمَارَيْتُما

بَيْنَ السَّامِعِ والآثِرِ

ويروى : « بَيْنَ » .

وفى حديث النبي صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ

سمع عمر رضى الله عنه يحلف بأبيه ، فنهاه عن

ذلك ، قال عمر : « فما حلفتُ به ذا كراً ولا آثِراً »

أى مُخْبِراً عن غيرى أَنَّهُ حلف به . يقول : لا أقول

إِنَّ فلانا قال : وأبى لأفعل كذا وكذا . وقوله

ذا كراً ليس هو من الذِكرِ بَعْدَ النسيان ، إنما

يعنى متكلماً به ، كقولك : ذكرتُ لفلان

حديث كذا وكذا .

والأثرُ بالضم : أثرُ الجراحِ يَبْقَى بعد البرء ؛

وقد يثقلُ مثل عُسرٍ وعُسْرٍ . قال الشاعر :

* بِيضٌ مَفَارِقُهَا باقٍ بِهَا الأثرُ ^(١) *

وفى الناس مَنْ يحمل هذا على الفِرْدِ .

والأثرَةُ أيضا : أَنْ يُسْحَى باطنُ خفِّ البعيرِ

بجديدةٍ لِيَقْتَصَّ أثرُهُ . تقول منه : آثَرْتُ البعيرَ

(١) فى اللسان :

* عَضْبٌ مَضَارِبُهَا باقٍ بِهَا الأثرُ *

وهو الصحيح . وصدده :

* كَأَنَّهُمْ أَشْيَفُ بِيضٍ يَمَانِيَةٍ *

وشئ كثيرٌ أَثِيرٌ ، إتباعٌ له مثل بئير .
أبو زيد : الأثيرَةُ من الدواب : العظيمة
الآثرِ في الأرضِ بَحْفَها أو حافرها .
وأثارَةُ من عِلْمٍ ، أى بَقِيَّةُ منه . وكذلك
الآثرَةُ بالتحريك .

ويقال : سَمِنَتِ الإبل على أَثَارَةِ ، أى بَقِيَّةِ
شحمٍ كان قبل ذلك .

والتأثيرُ : إبقاء الأثرِ في الشيء .

[أجر]

الأجرُ : الثوابُ . تقول : أَجَرَهُ اللهُ يَأْجِرُهُ
وَيَأْجِرُهُ أَجْرًا^(١) . وكذلك أَجَرَهُ اللهُ إِيجَارًا .
وَأَجَرَ فلانٌ خمسةً من وَلَدِهِ ، أى مَاتُوا
فصاروا أَجْرَهُ .
والأجرةُ : الكِراءُ . تقول : استأجرتُ
الرجلَ فهو يَأْجِرُنِي ثَمَانِي حِجَجٍ ، أى يصيرُ أَجِيرِي .
وَأَتَتَجَرَ عليه بكذا ، من الأجرةِ ، وقال
الشاعر^(٢) :

يَالَيْتَ أَنِّي بِأَثْوَابِي وَرَاحِلَتِي

عَبْدٌ لَأَهْلِكِ هَذَا الشَّهْرَ مُؤْتَجَرٌ^(٣)

أى مع أثوابي .

الأصمعي : أَجَرَ العَظْمُ يَأْجِرُ أَجْرًا وَأَجُورًا ،
أى بَرَأً على عَظْمٍ . وقد أَجَرَتْ يَدُهُ ، أى

(١) من باب ضرب ونصر اه . مختار .

(٢) محمد بن بشير الخارجي .

(٣) قلت : معناه استؤجر على العمل . اه مختار .

جُهِرَتْ . وَأَجَرَهَا اللهُ ، أى جَبَرَهَا على عَظْمٍ .
وَأَجَرْتُهُ الدارُ : أَكْرَيْتُهَا . والعامة تقول : وأَجَرْتُهُ .
والإِجَارُ^(١) : السَطْحُ بلغة أهل الشام والحجاز .
قال أبو عبيد : وَجَعُ الإِجَارِ أَجَاجِيرٌ وَأَجَاجِرَةٌ .
وَالْأَجْرُ : الذى يَبْنَى به ، فارسيٌّ معرَّب .
ويقال أيضًا أَجُورٌ على فاعولٍ .
وَأَجَرَ^(٢) : أُمُّ إِسْمَاعِيلَ عليه السلام .

[آخر]

أَخَرْتُهُ فَتَأَخَّرَ . واستأخَرَ ، مثل تأخَرَ .
وَالْآخِرُ : بعد الأول ، وهو صفةٌ . تقول :
جاء آخِرًا ، أى أَخِيرًا ، وتقديره فاعِلٌ ، والآثي
آخِرَةٌ ، والجمع أَوَاخِرُ .
وَالْآخِرُ بالفتح : أحد الشئين ، وهو اسم على
أفْعَلٍ ، والآثي أُخْرَى ، إلّا أن فيه معنى الصفة ،
لأنَّ أَفْعَلَ من كذا لا يكون إلّا فى الصفة .
وقولهم : جاء فى أَخْرِيَاتِ الناسِ ، أى فى
أَوَاخِرِهِمْ .

وقولهم : لا أفعله أُخْرَى الليلِ ، أى أَبَدًا .
وَأُخْرَى المُنُونِ ، أى آخِرُ الدهرِ . قال الشاعر :

وما القومُ إلّا خمسةٌ أو ثلاثةٌ

يُخَوِّتُونَ أُخْرَى القومِ خَوْتَ الأَجَادِلِ

أى مَنْ كان فى آخرهم .

ويقال فى الشتم : أبعَد اللهُ الأَخِرَ ، بكسر
الخاء وقصر الألف .

(١) قوله الإجار ، هو بشد الجيم .

(٢) لغة فى هاجر .

وتقول أيضاً: بَعْتُهُ بِأَخْرَةٍ وَبِنَظَرَةٍ ، أَى
بِنَسِيئَةٍ .

وجاء فلان بأخْرَةٍ بفتح الخاء ، وما عرفته
إِلَّا بِأَخْرَةٍ ، أَى أَخِيرًا .

وجاءنا أخْرًا بالضم ، أَى أَخِيرًا .
وشقَّ ثوبه أخْرًا ومن أخْرٍ ، أَى من مؤخَّره .
قال الشاعر امرؤ القيس :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بِدَرَةٍ

شَقَّتْ مَا قِيمًا مِنْ أَخْرٍ

ومؤخَّرُ العينِ ، مثال مؤمِنٍ : الذى يلى
الصُّدُغَ . ومُتَدِمُهَا : الذى يلى الأنفَ . يقال : نظر
إليه بمؤخَّرِ عينه ، وبمُتَدِمِ عينه .

ومؤخَّرَةُ الرجلِ أيضاً : لغةٌ قليلةٌ فى آخِرَةِ
الرجلِ ، وهى التى يستند إليها الراكب . قال
يعقوب : ولا تقل مؤخَّرَةً .

ومؤخَّرُ الشيء بالتشديد : تقيض مُتَدِمِهِ .
يقال : ضرب مُتَدِمَ رأسه ومؤخَّرَهُ .

والمُدْخَارُ : النخلة التى يبقى حَمْلُهَا إلى آخر
الصِّرامِ .

وأخْرُ : جمع أخْرَى ، وأخْرَى : تأنيث
أخْرَ ، وهو غير مصروف ، قال الله تعالى : ﴿ فَعِدَّةٌ
مِنْ أَيَّامٍ أُخْرَى ﴾ ، لِأَنَّ أَفْعَلَ الذى معه مِنْ لَا يَجْمَعُ
ولا يُؤَنَّثُ ما دام نكرةً . تقول : مررت برجلٍ
أَفْضَلَ منك ، ورجالٍ أَفْضَلَ منك ، وبامرأةٍ أَفْضَلَ

منك . فَإِنْ أَدَخَلْتَ عَلَيْهِ الألف واللام أو أضفته
ثَنَيْتَ وجمعت وأنثت ، تقول : مررت بالرجل
الأفضل ، وبالرجال الأفضلين ، وبالمرأة الفضلى
وبالنساء الفضل . ومررت بأفضليهم وبأفضليهن
وبفضلاهن وبفضلين .

وقالت امرأة من العرب : صُغِرَاها مُرَّاهَا .
ولا يجوز أن تقول : مررت برجلٍ أَفْضَلَ ،
ولا برجال أَفْضَلَ ، ولا بامرأة فضلى ، حتَّى تصله
بِمَنْ أو تُدْخِلَ عَلَيْهِ الألف واللام . وهما يتعاقبان
عليه ، وليس كذلك أخْرُ ، لِأَنَّهُ يُؤَنَّثُ ويجمع
بغير مَنْ وبغير الألف واللام وبغير الإضافة . تقول :
مررت برجلٍ أخْرَ ، ورجالٍ أخْرَ وأخْرَيْنَ ،
وبامرأةٍ أخْرَى ، وبنسوةٍ أخْرُ ، فلَمَّا جاء معدولا
وهو صفة مُنْعَ الصرف وهو مع ذلك جمعٌ . فَإِنْ
سَمَّيْتَ به رجلاً صرفته فى النكرة عند الأخفش ،
ولم تصرفه عند سيبويه . وقول الأعشى :

* وَعُلَّقَتْنِي أَخِيرَى مَا تَلَأَمْنِي ^(١) *

: تصغير أخْرَى .

[أدر]

الأُدْرَةُ : نَفْخَةٌ فى الخُصِيَةِ . يقال : رجل
أَدْرُ بَيْنَ الأُدْرَةِ .

(١) بحظه :

* فَاجْتَمَعَ الْحُبُّ حُبَّ كُلِّهِ خَبَلٌ *

[أُرر]

الأُرُّ : الجماع . تقول منه : أُرَّهَا يُوُرُّهَا أُرًّا .
ورجلٌ مِرٌّ : كثيرُ الجماع .

[أُزِر]

الأُزِرُّ : القُوَّةُ . وقوله تعالى : ﴿ أَشْدُّ بِهِ
أُزِرِي ﴾ ، أى ظهري ، وموضع الإزارِ من
الحَقْوَيْنِ .

وَأَزَرْتُ فلانًا ، أى عاونته . والعامة تقول :
وَأَزَرْتُهُ .

والإزارُ معروفٌ ، يذكر ويؤنث ، والإزارَةُ
مثله ، كما قالوا للوسادِ وسَادَةٌ . وقال الأعشى :

كَتَمْتِئِلَ النَّشْوَانِ يَرُ

فُلٌ فِي الْبَقِيرِ فِي الْإِزَارَةِ (١)

وجمع القلَّةِ إزَرَةٌ والكثيرُ أُرُرٌ ، مثل حمارٍ
وأَحْمَرَةٍ وحُمْرٍ . وقول الشاعر (٢) :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَنْصِ رَسُولًا

فَدَيْ لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي

قال أبو عُمَرَ الجرمي : يريد بالإزارِ
هاهنا المرأة .

والمِزَرُّ : الإزارُ ، وهو كقولهم مِلْحَفٌ
وَلِحَافٌ ، ومِقْرَمٌ وقِرَامٌ .

(١) في اللسان :

كتمايل النشوان ير

فل في البقيرة والإزاره

(٢) نقيلة الأكبر الأشجعي أبو المنهال ، كتب بهذه
الآيات إلى عمر رضى الله عنه .

ويقال : أُرَزَّتُهُ تَأْزِيرًا فَتَأَزَّرَ . وتَزَرَّ إِزَرَةً
حَسَنَةً ، وهو مثل الجلَسَةِ والِرِكْبَةِ .

وتَأَزَّرَ النَّبْتُ : التَفَّ واشتدَّ . قال الشاعر :

تَأَزَّرَ فِيهِ النَّبْتُ حَتَّى تَخَايَلَتْ

رُبَاهُ وَحَتَّى مَا تَرَى الشَّاءَ نُومًا

وَأَزَرَ (١) : اسمٌ أُعْجِمِي .

[أُسِر]

أَسَرَ قَتْبُهُ يَأْسِرُهُ أَسْرًا : شَدَّهُ بِالْإِسَارِ ،
وهو الْقِدُّ . ومنه سَمَى الْأَسِيرُ ، وكانوا يُشَدُّونَهُ

بِالْقِدِّ ، فَسَمَّى كُلُّ أَحْيِذٍ أَسِيرًا وَإِنْ لَمْ يُشَدَّ بِهِ .

يقال : أَسَرْتُ الرَّجُلَ أَسْرًا وَإِسَارًا ، فهو
أَسِيرٌ وَمَأْسُورٌ ، والجمع أَسْرَى وَأَسَارَى .

وتقول : اسْتَأْسِرْ ، أى كُنْ أَسِيرًا لِي .

وهذا الشيءُ لَكَ بِأَسْرِهِ ، أى بِقِدِّهِ ، تعني
بجميعه ، كما يقال بَرْمَتِهِ .

وَأَسَرَهُ اللَّهُ ، أى خَلَقَهُ . وقوله تعالى :
﴿ وَشَدَدْنَا أَسْرَهُمْ ﴾ ، أى خَلَقَهُمْ .

وَالْأَسْرُ بِالضَّمِّ : احتباسُ البُولِ ، مثل الحَضْرِ
فِي الْغَائِطِ . تقول منه : أَسَرَ الرَّجُلُ يُوُسِّرُ أَسْرًا ،
فهو مَأْسُورٌ .

وتقول : هَذَا عُوْدُ أَسْرٍ ، للذي يُوَضَعُ عَلَى
بَطْنِ الْمَأْسُورِ الَّذِي احْتَبَسَ بُوْلُهُ . وَلَا تَقُلْ : هَذَا
عُوْدُ يُسْرِ .

(١) هو والد إبراهيم عليه السلام .

وَأَشْرَتْ الخَشْبَةَ بِالْمِشَارِ ، مَهْمُوزٌ . وقال الشاعر (١) .

لَقَدْ عَيَّلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ أَشِرَةً
أَي مَأْشُورَةٌ ، مِثْلَ عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ أَيْ مَرْضِيَّةٍ .
[أصغر]

أَصْرَهُ يَأْصِرُهُ أَصْرًا : حَبَسَهُ . والمَوْضِعُ
مَاصِرٌ وَمَاصِرٌ ، وَالْجَمْعُ مَاصِرٌ ، وَالْعَامَّةُ تَقُولُ :
مَعَاصِرٌ .

الْأُمُومَى : أَصْرَتْ الشَّيْءَ أَصْرًا : كَسَرَتْهُ .
الْأَصْمَى : الْإِصْرَةُ : مَا عَطَفَكَ عَلَى رَجُلٍ
مِنْ رَحِمٍ أَوْ قَرَابَةٍ أَوْ صِهْرٍ أَوْ مَعْرُوفٍ ؛ وَالْجَمْعُ
الْأَوَاصِرُ . يَقَالُ : مَا تَأْصِرُنِي عَلَى فُلَانٍ أَصْرَةً ،
أَي مَا تَعْطِفُنِي عَلَيْهِ قَرَابَةً وَلَا مِثْنَةً .

وَالْإِصْرُ : الْعَهْدُ . وَالْإِصْرُ : الذَّنْبُ وَالتَّوَقُّلُ .
وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ : حَبْلٌ قَصِيرٌ يُشَدُّ بِهِ
فِي أَصْفَلِ الْخَبَاءِ إِلَى وَتْدٍ . وَجَمْعُ الْإِصَارِ أَصْرٌ ،
وَجَمْعُ الْإِصْرِ أَيَّاصِرٌ .

يَقَالُ : هُوَ جَارِي مُوَأْصِرِي ، أَيْ إِصَارُ
بَيْتِهِ إِلَى جَنْبِ إِصَارِ بَيْتِي .
وَالْإِصَارُ وَالْإِصْرُ أَيْضًا : الْحَشِيشُ . يَقَالُ :
لِفُلَانٍ حَشٌّ لَا يُجْزَأُ أَصْرُهُ ، أَيْ لَا يُقَطَّعُ
حَشِيشُهُ .

(١) هُوَ نَائِحَةُ هَامِ بْنِ مَرَّةٍ .

وَأَشْرَةُ الرَّجُلِ : رَهْطُهُ ، لِأَنَّهُ يَتَقَوَّى بِهِمْ .
[أشعر]

الْأَشْرُ : الْبَطَرُ . وَقَدْ أَشِرَ بِالْكَسْرِ يَأْشِرُ
أَشْرًا ، فَهُوَ أَشِرٌ وَأَشْرَانُ . وَقَوْمٌ أَشَارَى مِثْلَ
سُكْرَانٍ وَسُكَارَى . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَخَلْتُ وَغَوْلًا أَشَارَى بِهَا
وَقَدْ أَزْهَفَ الطَّعْنُ أَبْطَالَهَا
وَمِنْهُ نَاقَةٌ مِثْشِيرٌ ، وَجَوَادٌ مِثْشِيرٌ ، يَسْتَوِي
فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ .

وَتَأْشِيرُ الْأَسْنَانِ : تَحْزِيرُهَا وَتَحْدِيدُ أَطْرَافِهَا .
وَالْجَعْلُ (٢) مُؤَشِّرُ الْعَضْدَيْنِ .

وَيَقَالُ : بِأَسْنَانِهِ أَشْرَ وَأَشْرَهُ (٣) ، مِثَالُ شَطْبِ
السَّيْفِ وَشَطْبِهِ ، وَأَشُورُ أَيْضًا . قَالَ جَمِيلُ :

* سَبْتَنِكَ بِمَقْصُولٍ تَرَفُّ أَسُورُهُ *
وَفِي الْمَثَلِ : « أَعْيَيْتَنِي بِأَشْرٍ فَكَيْفَ
بِدُرْدُرٍ » .

(١) هِيَ مِثَةُ بِنْتِ ضَرَارِ الضَّبِّيِّ تَرَفُّ أَخَاهَا . وَقَبْلَهُ :

لِتَجْزِرَ الْحَوَادِثُ بَعْدَ أَمْرِي
بَوَادِي أَشَائِنِ أَدْلَالَهَا
كَرِيمُ نَشَاءُ وَالْأَوْدُ

وَكَافِي الْعَشِيرَةِ مَا غَالَهَا
تَرَاهُ عَلَى الْخَيْلِ ذَا قُدْمَةٍ
إِذَا سَرَبَلَ الدَّمَ أَكْفَالَهَا

(٢) الْجَعْلُ يَضُمُّ الْجِيمَ وَفَتْحَ الْهَيْنِ .

(٣) أَيْ يَضْمَتَيْنِ أَوْضَمَةً وَفَتْحَ .

[أفر]

أَفَرَ البعيرُ بالكسر يَأْفِرُ أَفْرًا ، أى سَمِنَ
بعد الجهد .

ورجل أَشْرَانُ أَفْرَانُ ، أى بَطِرُ ، وهو
إتباع له .

وَأَفَرَ الظبيُ وغيره بالفتح يَأْفِرُ أَفُورًا ، أى
شدَّ الإخْضَارَ . وَأَفَرَ الرجلُ أيضًا ، أى خَفَّ
في الخدمة .

[أقر]

أَقْرُ : موضعٌ . قال ابنُ مُقْبِلٍ :
وَرَوْقَةٌ مِنْ رِجَالٍ لَوْ رَأَيْتَهُمْ
لَقُلْتُ إِحْدَى حِرَاجِ الْجَبْرِ مِنْ أَقْرِ (١)

[أكر]

الْأَكْرَةُ : جمعُ أَكَّارٍ ، كأنَّه جمعُ أَكْرِ
في التقدير .

وَالْأَكْرَةُ بالضم : الحُفْرَةُ . يقالُ تَأْكُرْتُ
الْأَكْرَ ، أى حَفَرْتُ الحُفْرَ .
وَالْمُؤَاكْرَةُ : المخَابَرَةُ (٢) .

[أمر]

الْأَمْرُ : واحدُ الْأُمُورِ . يقالُ : أَمَرُ فُلَانٍ
مُسْتَقِيمٌ ، وَأُمُورُهُ مُسْتَقِيمَةٌ .

(١) قبله :

مِنَّا خَنَازِيدُ فُرْسَانٍ وَالْوَيْةُ

وَكُلُّ سَائِمَةٍ مِنْ سَارِحٍ عَكِرٍ

(٢) المخابرة : المزاولة على نصيب معين ، كالثلث والرابع .

وحتى مُتَّاصِرُونَ ، أى متجاورون .
وَالْأَصِيرُ : المتقاربُ . وقال :

* لِكُلِّ مَنَامَةٍ هُذْبٌ أَصِيرٌ *

[أطر]

أبو زيد : أَطَرْتُ القوسَ أَطَرَهَا أَطْرًا ، إذا
خَنَيْتَهَا . قال : وَتَأَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ تَأَطَّرًا ، إذا
أَقَامَتْ فِي بَيْتِهَا . وَأَنشَدَ لِعِمْرَانَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ :
تَأَطَّرْنَ حَتَّى قُلْتُ لِسْنِ بَوَارِحًا
وَذُبْنَ كَمَا ذَابَ السَّدِيفُ الْمُسْرَهْدُ
وَتَأَطَّرَ الرَّمْحُ : تَنَدَّى .

وَإِطَارُ الْمُنْخَلِ : خَشْبُهُ . وَإِطَارُ الْحَافِرِ :
مَا أَحَاطَ بِالْأَشْعَرِ . وَمِنْهُ إِطَارُ الشِّفَةِ . وَكُلُّ
شَيْءٍ أَحَاطَ بِشَيْءٍ فَهُوَ إِطَارٌ لَهُ . قال بشر :

وَحَلَّ الْحَيُّ حَتَّى بَنَى سُبَيْعٍ

قُرَاضِبَةً وَنَحْنُ لَهُمْ إِطَارُ
وَالْأُطْرَةُ بالضم : الْعَقَبَةُ الَّتِي تَلْفُ عَلَى تَجْمَعِ
الْقُوقِ . تقول منه : أَطَرْتُ السَّهْمَ أَطْرًا .

وَالْأُطْرَةُ أيضًا : أَنْ يُؤْخَذَ رَمَادٌ وَدُمٌ فَيُلَطَّخَ
بِهِ كَسْرُ الْقَدْرِ . قال الرازي :

* قَدْ أَصْلَحَتْ قَدْرًا لَهَا بِأُطْرَةٍ (١) *

وَالْأُطِيرُ : الذَّنْبُ . يقالُ : أَخَذَنِي بِأُطِيرٍ

غَيْرِي .

(١) بعده :

* وَأُطِعِمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

مَأْزُورَاتٍ غَيْرَ مَأْجُورَاتٍ « ، وَإِنَّمَا هِيَ « مَوْزُورَاتٍ » مِنَ الْوِزْرِ ، فَقِيلَ مَأْزُورَاتٍ عَلَى لَفْظِ مَأْجُورَاتٍ ، لِيَزْدَوِجًا .

وقوله تعالى : ﴿ أَمْرًا مُتَرَفِّعًا ﴾ ، أَيْ أَمْرًا نَاهٍ بِالطَّاعَةِ قَعَصُوا . وقد يكون من الإِمَارَةِ (١) .

قال الأخفش : يقال أيضاً : أَمْرٌ أَمْرُهُ يَأْمُرُ أَمْرًا ، أَيْ اشْتَدَّ . والاسم الإِمْرُ بكسر الهمزة . قال الراجز :

قَدْ لَقِيَ الْأَفْرَانُ مَنِيَّ نُكْرًا

دَاهِيَةً دَهِيَاءَ إِذَا إِمْرًا

ومنه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا إِمْرًا ﴾ ، ويقال عَجَبًا .

وَالْأَمِيرُ : ذُو الْأَمْرِ . وقد أَمَرَ فُلَانٌ وَأَمْرٌ أَيْضًا بِالضَّم ، أَيْ صَارَ أَمِيرًا . وَالْأَثْنَى بِالْهَاءِ . وقال (٢) :

* لَبَايَعْنَا أَمِيرَةً مُؤْمِنِينَ * (٣)

وَالْمَصْدَرُ الْإِمْرَةُ ، بِالْكَسْرِ .

وَالْإِمَارَةُ : الْوِلَايَةُ . يقال : فُلَانٌ أَمْرٌ وَأَمْرٌ عَلَيْهِ ، إِذْ كَانَ وَالِيًا وَقَدْ كَانَ سُوقَةً ، أَيْ إِنَّهُ مُجَرَّبٌ .

ويقال أيضاً : فِي وَجْهِ الْمَالِ تَعَرَفَ أَمْرَتُهُ ، أَيْ نَمَاءُهُ وَكَثْرَتُهُ وَنَفَقَتُهُ .

(١) قلت : لم يذكر في شيء من أصول اللغة والتفسير أن أَمْرًا مخففا متعديا بمعنى جعلهم أمراء . اهـ . مختار .

(٢) عبد الله بن همام السلولي .

(٣) صدره :

* وَلَوْ جَاءُوا بِرَمْلَةٍ أَوْ بِهَيْدٍ *

وقولهم : لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ مُطَاعَةٌ ، معناه لَكَ عَلَى أَمْرَةٍ أَطِيعَكَ فِيهَا ، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْأَمْرِ . وَلَا تَقُلْ إِمْرَةً بِالْكَسْرِ ، إِنَّمَا الْإِمْرَةُ مِنَ الْوِلَايَةِ .

وَأَمْرَتُهُ بِكَذَا أَمْرًا . وَالْجَمْعُ الْأَوَامِرُ .

قال أبو عبيدة : أَمْرَتُهُ بِالْمَدِّ ، وَأَمْرَتُهُ ، لَعْنَانٌ بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ . ومنه الحديث : « خَيْرُ الْمَالِ مِهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ ، أَوْ سِكَّةٌ مَأْمُورَةٌ » ، أَيْ كَثِيرَةُ النَّتَاجِ وَالنَّسْلِ . وَأَمْرٌ هُوَ ، أَيْ كَثُرَ . فخرج على تقدير قولهم : عَلِمَ فُلَانٌ ذَلِكَ ، وَأَعْلَمْتُهُ أَنَا ذَلِكَ . قال يعقوب : وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ غَيْرَهُ (١) .

وقال أبو الحسن : أَمْرٌ مَالُهُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ كَثُرَ . وَأَمْرَ الْقَوْمِ ، أَيْ كَثُرُوا . قال الشاعر الأعشى :

* أَمْرُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقُعْدُدِ * (٢)

وَأَمْرَ اللَّهِ مَالُهُ بِالْمَدِّ . قال : وَإِنَّمَا قِيلَ « مِهْرَةٌ مَأْمُورَةٌ » لِلإِزْدَوَاجِ ، وَالْأَصْلُ مُؤْمَرَةٌ عَلْ مُفْعَلَةٍ ، كَمَا قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ : « ارْجِعْنَ

(١) عبارة المختار : لم يقل أحد غير أبي عبيدة إنَّ أَمْرَهُ مِنَ الثَّلَاثِي ، بِمَعْنَى كَثْرَتِهِ ، بَلْ مِنَ الرَّبَاعِيِّ . حَتَّى قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّمَا قَالَ مَأْمُورَةٌ ، لِلإِزْدَوَاجِ ، كَمَا قَالَ لِلنِّسَاءِ : ارْجِعْنَ مَأْزُورَاتٍ إلخ . اهـ .

فَعَلِمَ مِنْهُ أَنَّ أَبَا الْحَسَنِ هُنَا هُوَ الْأَخْفَشُ . قَالَهُ نَصْر .

(٢) صدره :

* طَرَفُونَ وَلَا دُونَ كُلِّ مُبَارَكٍ *

* إلى أَمَارٍ وَأَمَارٍ مَدَّتِي (١) *

والأَمَرُ بالتحريك : جمعُ أَمْرَةٍ ، وهي العلمُ الصغير من أعلام المفاوز من الحجارة . وقال أبو زبيد :

* إن كان عثمانُ أَمْسَى فوقه أَمْرٌ (٢) *

ورجلٌ إِمْرٌ وإِمْرَةٌ ، أى ضعيف الرأى يَأْتَمِرُ لكلِّ أحدٍ ، مثال إِمْعٍ وإِمْعَةٍ . وقال امرؤ القيس (٣) :

وَلَسْتُ بَذَى رَثِيَّةٍ إِمْرٍ

إذا قِيدَ مُسْتَكْرَهًا أَصْحَبًا

والإِمْرُ أيضا : الصغيرُ من وَلَدِ الضَّانِ ؛ والأُنْثَى إِمْرَةٌ . يقال : ماله إِمْرٌ ولا إِمْرَةٌ ، أى شئٌ . قال الساجع : « إذا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفْرًا ، فَلَا تَعْدُونَ إِمْرَةً وَلَا إِمْرًا (٤) » .

(١) الرجز للمعاج . وقوله :

* إِذْ رَدَّهَا بِكَيْدِهِ فَارْتَدَّتْ *

(٢) مجزه :

* كَرَأْبِ الْعُونِ فَوْقَ الْقُبَّةِ الْمُوفَى *

(٣) امرؤ القيس بن مالك الحميري ، من قصيدة ، وقوله :

فَلَسْتُ بِحَزْرَافَةٍ فِي الْقُعُودِ

وَلَسْتُ بِطَيَّاحَةٍ أَخْدَبًا

الرثية : مرض المفاصل . أصحب : أطاع . الحزرافة : من لا يحسن القعود في المجالس ، والكثير الكلام . والطياخة : مبالغة في الطبخ ، وهو الحق . والأخدب : الطويل الأهوج الذي يركب رأسه .

(٤) السجع بتمامه كما في مجالس ثعالب ٥٥٨ بتحقيق عبد السلام هارون : « إذا طلعت الشعري سفراً ، ولم تر فيها مطراً ، فلا تلحق فيها إمرة ولا إمراً ، ولا سقياً ذكراً » .

والتَّأْمِيرُ : توليةُ الإمارة . يقال : هو أَمِيرٌ مُؤَمَّرٌ .

وَتَأَمَّرَ عَلَيْهِمْ ، أى تسلَّطَ . وَأَمَرْتُهُ فى أمرى مؤامراً ، إذا شاورته . والعامة تقول : وَأَمَرْتُهُ .

وَأَتَمَّرَ الْأَمْرَ ، أى امتثله . قال امرؤ القيس :
أَحَارِ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي نَجْرُ
وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْتِمُرُ

أى ما تأمر به نفسه فيرى أنه رشدٌ ، فربما كان هلاكه فى ذلك .

ويقال : اتَّامَرُوا به ، إذا همَّوا به وتشاوروا فيه .
والإِثْمَارُ والاستِمَارُ : المشاورة . وكذلك التَّامَرُ ، على وزن التَّفَاعُلِ (١) . وأما قول الشاعر (٢) :

وَبِأَمْرِ وَأَخِيهِ مُؤَمَّرٍ
وَمُعَلِّلٍ وَمِطْطِفٍ الْجُمُرِ (٣)

فهما يومان من أيام العجوز ، كان الأول منهما يأمر الناس بالحدَر ، والآخر يشاورهم فى الظعن أو المقام .

قال الأصمعي : الأَمَارُ والأَمَارَةُ : الوقتُ والعلامة . وأنشد :

(١) قلت : قوله تعالى : ﴿ وَاتَّعَمَّرُوا مِنْكُمْ بَعْرُوفٌ ﴾
ليأمر بعضهم بعضاً بالمعروف . مختار .
(٢) هو أبو شبل الأعرابي .
(٣) قبله :

كُسِعَ الشَّتَاءُ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
بِالصَّنِّ وَالصَّنْبَرِ وَالْوَبَرِ

[أور]

الأوار بالضم : حرارة النار والشمس ، وحرارة
العطش أيضاً . قال الراجز :

* والنار قد تشفى من الأوار *

والنار ههنا : السمات .

وأوارة : اسم ماء .

[أهر]

الأهرة بالتحريك : متاع البيت ، والجمع أهر

وأهرات . قال الراجز :

كأنما لُرَّ بصخر لُرّا

أحسن بيت أهرًا وبرّا^(١)

[أير]

جمع الأير آير على أفعل ، وأيور وآيار .

قال الشاعر^(٢) :

يا أضبعًا أكلت آيار أجرة

ففي البطون وقد راحت قراقر

ورواد أبو زيد : « يا ضبعًا » على واحدة^(٣) .

(١) في اللسان :

عهدي بجناح إذا ما ارتزا

وأذرت الريح ترابًا نزا

أحسن بيت أهرًا وبرّا

كأنما لُرَّ بصخر لُرّا

وقال : « أحسن في موضع نصب على الحال ساد مد

خير عهدي ، كما تقول : عهدي يزيد قائمًا » .

(٢) جرير الضبي .

(٣) و « يا ضبعًا » أيضًا كما في اللسان عنه .

والأيارى : العظيم الذكر .

وآرها يثيرها : جامعها . وقال^(١) :

ولا غرو أن كان الأعرج آرها

وما الناس إلا آير ومير

الفراء : يقال للشمال : إير وآير ، وهير

وهير^(٢) .

وأنشد يعقوب :

وإنما مساميح إذا هبت الصبا

وإنما لأيسار إذا أير هبت

ويقال الأير : ريح حارة ، من الأوار ،

وإنما صارت ولوه ياء لكسرة ما قبلها .

فصل الباء

[بأر]

البئر جمعها في القلة أبور وأبار بهمزة بعد

الباء ، ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبأر .

فإذا كثرت فهي البئار .

وقد بآرت بئرًا .

والبؤرة : الحفرة .

أبو زيد : بآرت آبأر بآرًا : حفرت بؤرة

يطبخ فيها : وهي الإرة .

والبئيرة ، على فصيحة : الذخيرة . وقد بآرت

الشيء وابتأرته ، إذا أخرته .

(١) هو اليزيدي كما في اللسان .

(٢) يقال أيضًا : أير ، وهير ، بالفتح وسكون الياء .

[بئر]

البئرُ : واحد البُئورِ ، وهو الفُرانِقُ^(١) الذى يُعَادِي الأسدَ^(٢) .

[بئر]

بَتَرْتُ الشَّيْءَ بَتْرًا : قَطَعْتُهُ قَبْلَ الْإِتِمَامِ .

وَالْأَنْتِئَارُ : الْإِنْقِطَاعُ .

وَالْبَاتِرُ : السِّيفُ الْقَاطِعُ .

وَالْأَبْتَرُ : الْمَقْطُوعُ الذَّنْبِ . تقول منه : بَتَرَ بِالْكَسْرِ يَبْتَرُ بَتْرًا . وفى الحديث^(٣) : « ما هذه البَتِيرَاءُ » .

وَالْأَبْتَرُ : الذى لَا عَقِبَ لَهُ .

وَكُلُّ أَمْرٍ اقْطَعَ مِنْ الْخَيْرِ أَثَرُهُ فَهُوَ أَبْتَرُ .

وخطب زيادُ خطبته البَتْرَاءَ ، لأنه لم يحمد الله

فيها ، ولم يصلِّ على النبی صلی الله عليه وسلم .

ابن السكيت : الْأَبْتَرَانِ : الْعَبْدُ وَالْعَبْرُ .

قال : سُمِّيَا أَبْتَرَيْنِ لِقَلَّةِ خَيْرِهَا .

وقد أَبْتَرَهُ اللهُ ، أى صَيَّرَهُ أَبْتَرًا .

ويقال رجلٌ أَبْتَرٌ ، بضم الهمزة ، للذى يقطع

رَحِمَهُ . قال الشاعر^(٤) :

(١) قوله الفرانق بالضم ، ويقال له البريد ، لأنه يصيح قدام الأسد ينذره . ولا يكون إلا بأرض الحبشة . وابنته يسمى القزير ، وابنته القزرة كما فى القاموس . قاله نصر .

(٢) أى يعدو معه .

(٣) هو حديث سعد ، أنه أوتر بركة ، فأنكر عليه

ابن مسعود وقال : « ما هذه البتراء » . عن اللسان .

(٤) هو أبو الريس المازنى يهجو أبا حصن السلمي .

لَيْمٌ نَزَتْ فِي أَنْفِهِ خُنْزَوَانَةٌ

على قَطْعِ ذِي الْقُرْبَى أَحَدُ أَبَاتِرٍ

وَالْبُتْرِيَّةُ : فِرْقَةٌ مِنَ الزَيْدِيَّةِ ، نسبوا إلى

المغيرة بن سعد ، ولقبه الْأَبْتَرُ .

[بئر]

البئرُ : الكثيرُ .

يقال : كثيرٌ بَثِيرٌ ، إيتباعٌ له ، وقد يُفْرَدُ .

والبَثْرُ والبُثُورُ : خُرَاجُ صُغَارٍ ، واحداها بَثْرَةٌ .

وقد بَثَرَ وَجْهُهُ يَبْثُرُ ، وكذلك بَثَرَ وَجْهُهُ

بالكسر ، وبَثَرَ بالضم ، ثلاث لغات .

وَبَثَّرَ جِلْدُهُ : تَنَفَّطَ .

والبَثْرُ : الْحِسِيُّ . والبُثُورُ : الْأَحْسَاءُ ،

وهى الكِرَارُ .

[بجر]

البُجْرُ بالضم : الشَّرُّ ، والأمرُ الْعَظِيمُ .

قال الراجز :

* أُرْمِيَ عَلَيْهَا وَهِيَ شَيْءٌ بِجْرٌ^(١) *

أى داهيةٌ .

الفراء : يقال كثيرٌ بَجِيرٌ ، إيتباعٌ له .

أبو زيد : لَقِيتُ مِنْهُ الْبَجَارِيَّ ، وهى الدواهي ،

واحداها بُجْرِيٌّ ، مثال قُمْرِيٍّ وَقَمَارِيٍّ .

(١) بعده :

* وَالْقَوْسُ فِيهَا وَتَرٌّ جَبَجْرٌ *

وَالْبَحْرُ بِالتَّحْرِيكِ : خُرُوجُ السَّرَّةِ وَنُتُوها
وَعِظْ أَصْلُهَا . وَالرَّجُلُ أَبْجَرُ ، وَالْمَرْأَةُ بَجْرَاءُ ،
وَالْجَمْعُ بُجْرٌ .

وَقَوْلُهُمْ : أَفْضَيْتُ إِلَيْكَ بُعْجَرِي وَبُجْرِي ،
أَيُّ بَعِيوبِي ، يَعْنِي أَمْرِي كُلَّهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « عَيْرٌ بُجَيْرٌ بِجُرَّةٍ » ، وَنَسِيَ بُجَيْرٌ
خَبْرَةً « يَعْنِي عِيوبَهُ » . وَيُقَالُ : هُمَا رَجُلَانِ اسْمُ
أَحَدِهِمَا بُجْرَةٌ ، مِثَالُ هُمَزَةٍ .

وَأَمَّا ابْنُ بُجْرَةٍ فِي قَوْلِ أَبِي ذُوَيْبٍ :

وَلَوْ أَنَّ مَا عِنْدَ ابْنِ بُجْرَةٍ عِنْدَهَا

مِنَ الْحَمْرِ لَمْ تَبْلُلْ لَهَا تِي بِنَاطِلِ

فَهُوَ اسْمُ خَمَارٍ كَانَ بِالطَّائِفِ .

[بحر]

الْبَحْرُ : خِلَافُ الْبَرِّ . يُقَالُ : سَمِيَ بَحْرًا
لِعُمُقِهِ وَاتْسَاعِهِ . وَالْجَمْعُ أَبْجَرٌ وَبَحَارٌ وَبُحُورٌ . وَكُلُّ
نَهْرٍ عَظِيمٍ بَحْرٌ . قَالَ عَدِيُّ :

سَرَّةُ مَالِهِ وَكَثْرَةُ مَا يَمُ

لِكَ وَالْبَحْرُ مُعْرِضًا وَالسَّيْرُ (١)

يَعْنِي الْفِرَاتُ .

وَيُسَمَّى الْفَرَسُ الْوَاسِعُ الْجَرِي بَحْرًا . وَمِنْهُ
قَوْلُ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي مَنْدُوبٍ فَرَسٍ
أَبِي طَلْحَةَ : « إِنْ وَجَدْنَاهُ لَبَحْرًا » .

(١) قَبْلَهُ :

وَتَذَكَّرْ رَبَّ الْخُورِ نَقِي إِذْ أَشَّ

رَفَ يَوْمًا وَلِلْهَدَى تَذَكِيرُ

وَمَا بَحْرٌ ، أَيْ مِلْحٌ .

وَأَبْجَرُ الْمَاءُ : مِلْحٌ . قَالَ نَصِيبٌ :

وَقَدْ عَادَ مَاءُ الْأَرْضِ بَحْرًا فَرَدَنِي (١)

إِلَى مَرْضَى أَنْ أَبْجَرَ الْمَشْرَبُ الْعَذْبُ

وَيُقَالُ : أَبْجَرَ فَلَانٌ ، إِذَا رَكِبَ الْبَحْرَ ،

عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْبَحْرُ : مُعْمَقُ الرَّحِمِ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلدَّمِ

الْخَالِصِ الْحُمُرَةِ : بَاحِرٌ وَبَحْرَانِيٌّ .

وَالْبَاحِرُ : الْأَحْمَقُ ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَالْبَحْرَيْنِ : بِلَدٌ ، وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ بَحْرَانِيٌّ . قَالَ

الْيَزِيدِيُّ : كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا بَحْرِيٌّ ، فِيشِبُهُ النِّسْبَةُ
إِلَى الْبَحْرِ .

وَبَنَاتُ بَحْرٍ : سَحَابٌ يُخَيَّنُ قَبْلَ (٢) الصَّيْفِ

مُنْتَصِبَاتٍ رِقَاقًا ، بِالْحَاءِ وَالْخَاءِ جَمِيعًا .

وَالْبَحْرَةُ : الْبَلَدَةُ . يُقَالُ : هَذِهِ بَحْرَتُنَا ، أَيْ

بِلَدَتْنَا وَأَرْضُنَا .

وَلَقِيْتَهُ صَخْرَةً بِحْرَةً (٣) ، أَيْ بَارِزًا لَيْسَ بَيْنَكَ

وَبَيْنَهُ شَيْءٌ .

وَبَحَرْتُ أُذُنَ النَّاqَةِ بَحْرًا : شَقَقْتُهَا وَخَرَقْتُهَا .

(١) فِي اللَّسَانِ : « فَرَدَنِي » .

(٢) كُلُّ مَنْ صَبْرَةٍ وَبَحْرَةٍ غَيْرِ مَنْصَرِفٍ . اهـ . وَاقُولِي

وَفِي الْقَامُوسِ : « وَيُونَانُ » .

(٣) قَبْلَهُ ، بَضْمُ الْقَافِ وَالْبَاءِ ، أَيْ فِي أَوَّلِهِ . وَقَبْلَ

الزَّمَنِ : أَوَّلُهُ .

[بحر]

بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ فَتَبَحَثَرْتُ : بَدَّدْتَهُ فَتَبَدَّدَ .

قال الفراء : بَحَثَرَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَعَثَرَهُ ، إِذَا فَرَّقَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .

وَبَحَثَرَ اللَّبَنُ : تَقَطَّعَ وَتَجَبَّبَ .

أَبُو الْجَرَّاحِ : بَحَثَرْتُ الشَّيْءَ وَبَعَثَرْتَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ . قال القتال العامري :

وَمَنْ لَا تَلِدُ أَسْمَاءُ مِنْ آلِ عَامِرٍ
وَكَبْشَةُ تُكْرَهُ أُمُّهُ أَنْ تُبَحَثَرَ

[بحر]

بُخَارُ الْمَاءِ : مَا يَرْتَفِعُ مِنْهُ كَالِدُخَانٍ .

وَالْبُخُورُ بِالْفَتْحِ : مَا يُتَبَخَّرُ بِهِ .

وَالْبَخْرُ : نَتْنُ الْفَمِ . وقد بَخَرَ فُهِوً الْبُخْرُ .

وَبَنَاتُ بَخْرٍ : سَحَابٌ بَيْضٌ رِقَاقٌ ، وَبِالْحَاءِ أَيْضاً .

[بخر]

التَّبَخَّرُ فِي الْمَشْيِ . يقال : فَلَانٌ يَمْشِي
الْبَخْرِيَّةَ .

[بدر]

بَدَّرْتُ إِلَى الشَّيْءِ أَبَدُّرُ بَدُّوراً ، أَسْرَعْتُ إِلَيْهِ ،
وَكَذَلِكَ بَادَّرْتُ إِلَيْهِ .

وَتَبَادَرَا الْقَوْمُ : تَسَارَعُوا .

وَابْتَدَرُوا السَّلَاحَ : تَسَارَعُوا إِلَى أَخْذِهِ .

وَلَيْلَةُ الْبَدْرِ : لَيْلَةُ أَرْبَعِ عَشْرَةٍ . وَيُسَمَّى بَدْرًا

وَمِنْهُ الْبَحِيرَةُ . قال الفراء : وَهِيَ ابْنَةُ السَّائِبَةِ ،
وَحَكَمَهَا حَكَمُ أُمِّهَا .

وَتَبَحَّرَ فِي الْعِلْمِ وَغَيْرِهِ ، أَيْ تَعَمَّقَ فِيهِ وَتَوَسَّعَ .

قال الأصمعي : يَحِرُّ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَبَحُرُ

بَحْرًا ، إِذَا تَحَيَّرَ مِنَ الْفَرْعِ ، مِثْلَ بَطَرَ . وَيُقَالُ

أَيْضًا : يَحِرُّ ، إِذَا اشْتَدَّ عَطْشُهُ فَلَمْ يَرَوْا مِنَ الْمَاءِ .

وَالْبَحْرُ أَيْضًا : دَاءٌ فِي الْإِبِلِ . وَقَدْ بَحِرَتْ .

وَالْأَطْبَاءُ يُسَمُّونَ التَّغْيِيرَ الَّذِي يَحْدُثُ لِلْعِلِيلِ

دَفْعَةً فِي الْأَمْرَاضِ الْحَادَّةِ بُحْرَانًا . وَيَقُولُونَ : هَذَا

يَوْمٌ بُحْرَانٍ ، بِالإِضَافَةِ . وَيَوْمٌ بِأَحُورِيٍّ عَلَى غَيْرِ

قِيَاسٍ ، فَكَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَى بِأَحُورٍ ، وَبِأَحُورَاءَ ،

مِثْلَ عَاشُورٍ وَعَاشُورَاءَ ، وَهُوَ شِدَّةُ الْحَرِّ فِي تَمُوزَ .

وَجَمِيعُ ذَلِكَ مُوَلَّدٌ .

[بخر]

الْبُخْتَرُ بِالضَّمِّ : الْقَصِيرُ الْمُجْتَمِعُ الْخَلْقِ .

وَكَذَلِكَ الْخَبْتَرُ بِالْفَتْحِ ، وَهُوَ مَقْلُوبٌ مِنْهُ .

وَبُخْتَرٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ طَيِّ^(١) ، وَهُوَ بُخْتَرُ

ابْنِ عَتُودِ بْنِ عُنَيْنِ بْنِ سَلَامَانَ بْنِ ثَعْلَبِ بْنِ عَمْرِو

ابْنِ الْغَوْثِ بْنِ جَلْهَمَةَ بْنِ طَيِّ بْنِ أَدَدَ .

(١) الَّذِي فِي ابْنِ خُلِكَانَ فِي تَرْجُمَةِ الْبَحْرِيِّ الشَّاعِرِ

الَّذِي هُوَ أَبُو الْوَلِيدِ ، أَنَّ جَدَّهُ الثَّلَاثَ عَشَرَ هُوَ بَخْتَرُ بْنُ

عَتُودَ ، وَأَنَّ جَلْهَمَةَ هِيَ طَيِّ بْنُ أَرْدَدَ بْنِ زَيْدِ بْنِ كَهْلَانَ بْنِ

سَبَأَ بْنِ يَسْجَبَ بْنِ يَرْبَعِ بْنِ قَعْطَانَ أَهْ . وَمِثْلُهُ فِي أَدَبِ

السَّكَاكِينِ وَكَذَلِكَ مَرَّ قَالَ : طَيِّ اسْمُهُ جَلْهَمَةُ إِلَى أَنَّ

قَالَ : ابْنُ سَبَأَ بْنِ حَمِيرَ . قَالَهُ نَصْرُ .

بين المنكب والعنق . ومنه قول الشاعر حاتم (١) :

وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًا بِوَادِرِهَا
بِالْمَاءِ تَسْفُحُ مِنْ لَبَاتِهَا الْعَلَقُ
وَالْبَذَرُ : الموضع الذي يداس فيه الطعام .

[بذر]

بَذَرْتُ الْبَذَرَ : زرعته .

وتفرقت إبله شَذَرَ بَذَر (٢) ، إذا تفرقت
في كل وجه ، وَبَذَرَ إِبْتَاعَ لَهُ .

قال الفراء : كثيرٌ بَذِيرٌ ، مثل بَشِيرٍ ،
لغةٌ أو لُثغةٌ .

وتَبَذِيرُ الْمَالِ : تفريقه إسرافاً .

أبو زيد : يقال رجلٌ تَبَذَّرَ ، للذي ،
يُبَذِّرُ مَالَهُ وَيُفْسِدُهُ .

ورجلٌ بَذُورٌ : يُذِيعُ الْأَسْرَارَ . وقومٌ بَذَرٌ ،
مثل صُبُورٍ وَصَبِيرٍ .

وَبَذَرُ : اسمُ ماءٍ . قال الشاعر (٣) :

سَقَى اللَّهُ أَمْوَاهَا عَرَفْتُ مَكَانَهَا
جُرَابًا وَمَلَكُومًا وَبَذَرَ وَالْفَمْرَا

(١) وفي اللسان أيضاً : قال خراشة بن عمرو العبسي :

هَلَا سَأَلْتُ ابْنَةَ الْعَبْسِيِّ مَا حَسْبِي
عِنْدَ الطَّعَانِ إِذَا مَا غَصَّ بِالرِّيقِ
وَجَاءَتِ الْخَيْلُ مُحْمَرًا بِوَادِرِهَا

زُورًا وَزَلَّتْ يَدُ الرَّامِي عَنِ الْفُوقِ

(٢) قوله شذر بذر بفتح الجيم ، وقد تكسر الشين
والباء فقط ، كما في القاموس .

(٣) هو كثير عزة .

لمبادرته الشمس بالطلوع ، كَأَنَّهُ يَعَجِّلُهَا الْمَغِيبَ .
ويقال : سُمِّيَ بَذَرًا لِتَمَامِهِ .

وَأَبَذَرْنَا فَنَحْنُ مُبَذَّرُونَ ، إذا طلع لنا
البَذَرُ .

وَبَذَرٌ : موضعٌ ، يذكَرُ وَيُؤْنَثُ ، وهو اسم
ماءٍ . قال الشعبي : بَذَرٌ : بئرٌ كانت لرجل يدعى
بَذَرًا . ومنه يومٌ بَذَرٍ .

وَالْبَذَرَةُ : مَسْكُ السَّخْلَةِ ، لِأَنَّهَا مَادَامَتْ
تَرَضَعُ فَمَسَكُهَا لِلْبَنِّ شَكْوَةٌ ، وَلِلْسَمَنِ عُكَّةٌ .
فَإِذَا فُطِمَتْ فَمَسَكُهَا لِلْبَنِّ بَذَرَةٌ ، وَلِلْسَمَنِ
مِسَادٌ . فَإِذَا أَجْذَعَتْ فَمَسَكُهَا لِلْبَنِّ وَطَبٌ ،
وَلِلْسَمَنِ نَحْيٌ .

وَالْبَذَرَةُ : عشرة آلاف درهم .

وعَيْنٌ بَذَرَةٌ ، أَيْ تَبَذَّرُ بِالنَّظَرِ ، وَيُقَالُ
تَامَةً كَالْبَذَرِ . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَذَرَةٌ

شَقَّتْ مَا قِيبِمَا مِنْ أُخْرُ

وَالْبَادِرَةُ : الْحِدَّةُ . يُقَالُ : أَحَشَى عَلَيْكَ
بَادِرَتَهُ ، أَيْ حِدَّتَهُ .

وَبَذَرْتُ مِنْهُ بِوَادِرٍ غَضَبٍ ، أَيْ خَطَأً
وَسَقَطَاتٍ عِنْدَمَا احْتَدَّ .

وَالْبَادِرَةُ : الْبَدِيهَةُ .

وَالْبَوَادِرُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ : اللَّحْمَةُ الَّتِي

وهذه كلها آبار بمكة .

[بذعر]

ابذعروا ، أى تفرقوا .

قال أبو السميدع : ابذعرت الخيل ، إذا ركضت تبادر شيئاً تطلبه . قال زفر بن الحارث :

فلا أفلحت قيس ولا عز ناصر

لها بعد يوم المرح حين ابذعرت

[بر]

البر : خلاف العقوق ؛ والمبرة مثله .

تقول : بررت والدى بالكسر ، أبرته برّاً ، فأنا برّ به وبرّاً . وجمع البر أبرار ، وجمع البار البررة .

وفلان يبرّ خالقه ويتبرّره ، أى يطيعه (١) .

والأم برّة بولدها .

وبرّ فلان فى يمينه ، أى صدق .

وبرّ حجّه ، وبرّ حجّه ، وبرّ الله حجّه ، برّاً ، بالكسر فى هذا كله .

وتباروا : تفاعلوا من البرّ .

وفى المثل : « لا يعرف هراً من برّ » ، أى لا يعرف من يكرهه من يبرّه . وقال ابن الأعرابي :

الهرّ : دعاء الغنم ، والبرّ : سوقها .

والبرّ بالفتح : خلاف البحر .

والبرية بالفتح : الصحراء ، والجمع البرارى .

(١) قلت : لا أعلم أحداً ذكر التبرير بمعنى الطاعة غيره رحمه الله . اهـ . مختار .

والبريت بوزن فعليت : البرية ، فلما سكنت الياء صارت الماء تاء ، مثل عفريت وعفريتة ؛ والجمع البرارىت .

وبرّة : اسم البرّ ، وهو معرفة . قال النابغة (١) :
إنا اقتسمنا (٢) خطبتنا بيننا

فحملت برّة واحملت فجار

وبرّة بنت مرّ : أخت تميم بن مرّ ، وهى

أم النضر بن كنانة .

والبرّة : الصوت ، وكلام فى غضب .

تقول : برّ برّ فهو برّ بارّ ، مثل ثرثر فهو ثرثرار .

وبرّ برّ : حيل من الناس ، وهم البرابرة .

والهاء للعجمة والنسب ، وإن شئت حذفها .

والبرير : ثمر الأراك ، واحدها بريرة .

وبريرة : اسم امرأة .

والبرّ : جمع برّة من القمح . ومنع سيويه

أن يجمع البرّ على أبرار ، وجوزّه المبرد قياساً .

والبربور : الجشيش من البرّ .

وأبرّ الله حجك ، لغة فى برّ الله حجك ،

أى قبله .

وأبرّ فلان على أصحابه ، أى علاهم .

ابن السكيت : أبرّ فلان ، إذا ركب البرّ .

(١) الدياني .

(٢) فى ديوانه : « إنا قسمنا » .

[بزر]

البَزْرُ : بَزْرُ البَقْلِ وغيره . وَدُهْنُ البَزْرِ
والْبَزْرُ ، وبالكسر أَفْصَحُ .

والْأَبْزَارُ وَالْأَبَازِيرُ : التَّوَابِلُ .

والبِيزَرُ : خَشْبُ القَصَارِ الذي يَدُقُّ به .

والبِيازِرُ : العَصَى الضَخَامُ .

وَبَرَزَةٌ بالعصا : ضربه بها .

والبِيازِرَةُ : جَمْعُ بِيَزَارٍ ، وهو معرب بَازِيَارٍ^(١) .

وقال الكمي :

كَأَنَّ سَوَابِقَهَا فِي الغُبَارِ

صُفُورٌ تُعَارِضُ بِيَزَارَهَا

[بسر]

البُسْرُ أَوَّلُهُ طَلْعٌ ، ثُمَّ خَلَالٌ ، ثُمَّ بَلَخٌ ، ثُمَّ

بُسْرٌ ، ثُمَّ رُطْبٌ ، ثُمَّ تَمْرٌ . الواحدة بُسْرَةٌ

وَبُسْرَةٌ ، والجمع بُسْرَاتٌ وَبُسْرَاتٌ . وَأَبْسَرَ

النخلُ : صار ما عليه بُسْرًا .

ويقال للشمس في أول طلوعها بُسْرَةٌ . والبُسْرَةُ

من النبات أولها البارضُ ، وهو كما يبدو في الأرض ،

ثم الجسيمُ ، ثم البُسْرَةُ ، ثم الصَّمْعَاءُ ، ثم الحشيشُ .

قال ذو الرمة :

رَعَتْ بَارِضَ البُهْمَى جَمِيعًا وَبُسْرَةً

وَصَمْعَاءَ حَتَّى آفَقَتْهَا نِصَالُهَا^(٢)

(١) وهو حامل البازي وخدام الصقر للصيد به عند الملوك

وصناعته البيرة اه . قاله نصر .

(٢) في المطبوعة الأولى : « فصالها » ، صوابه من اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى « وبسر » ، تحريف .

والبُسْرُ : الماء الطرى الحديث العهد بالمطر ،
والجمع بَسَارٌ ، مثل رمحٍ ورماحٍ . وَتَبَسَّرْتُهُ ،
إذا طلبته . وقال الراعي :

إِذَا احْتَجَبَتْ بَنَاتُ الْأَرْضِ عَنْهُ

تَبَسَّرَ يَدْتَعِي فِيهَا البَسَارَا

وبنات الأرض : المواضع التي تخفى على الراعي .

وَبَسَرَ الرجلُ الحاجةَ بَسْرًا ، إذا طلبها في غير

موضع الطلب .

والبَسْرُ : أَنْ يَنْكَأَ الحِنْ قَبْلَ أَنْ يَنْصَجَ

أَيَّ يَقْرِفَ عَنْهُ قِشْرُهُ .

والبَسْرُ : ظَلَمَ السِّقَاءُ . والبَسْرُ : أَنْ تَخْلُطَ

البُسْرَ مع غيره في النيذ . وفي الحديث : « لَا تَبْسُرُوا

وَلَا تَتَجَرُّوا » .

وَبَسَرَ الفحلُ الناقةَ وَابْتَسَرَهَا ، إذا ضربها

من غير ضَبْعَةٍ .

وَبَسَرَ الرجلُ وجهه بُسُورًا ، أَيَّ كَلَحَ .

يقال : عَبَسَ وَبَسَرَ .

والبَّاسُورُ : واحد البواسير ، وهي عِلَّةٌ تحدث

في المقعدة وفي داخل الأنف أيضًا .

وَأَبْسَرَ المَرْكَبُ فِي البَحْرِ ، أَيَّ وَقَفَ^(١) .

(١) قال في صروج الذهب ص ١٠١ : والياسرة من

ولد من السلاطين بأرض الهند ، كانوا يسمونهم بذلك ، واحدهم

بيسرى اه . وهذا غير مافي القاموس من أن الياسرة جيل

من السند تستأجرهم النواخذة لمحاربة العدو اه . أقول : وأما

أرسلان الباسيري مقدم الأتراك الذي قتله طغرل بك السلجوقي

وصلبه في بغداد لخروجه على الخليفة ، فهو منسوب شذوذاً

إلى بنا ، ويقال لها فسا : بلد أبي على القسوى الصمير

بالفارسي كما في ترجمة الباسيري من ابن خلكان . قاله نصر .

(٧٥ — صحاح — ٢)

[بشر]

البَشَرَةُ والبَشَرُ : ظاهرٌ جليد الإنسان .

وبَشَرَةُ الأرضِ : ما ظهر من نباتها . وقد

أَبَشَرَتِ الأرضُ ، وما أحسن بَشَرَتِهَا .

والبَشَرُ : الخلقُ .

ومُبَاشَرَةُ المرأةِ : ملامتُها .

والْحَجَرُ^(١) المُبَاشِرُ : الذى تَهْمُ بالفحلِ .

ومُبَاشَرَةُ الأمورِ : أن تليها بنفسك .

وبَشَرْتُ الأديمَ أَبَشُرُهُ بَشْرًا ، إذا أَخَذْتُ

بَشَرَتَهُ .

وفلانٌ مُؤَدِّمٌ مُبَشَّرٌ ، إذا كان كاملاً من

الرجال ، كأنه جَمَعَ لَيْنَ الأَدَمَةِ وخُسُونَةَ البَشَرَةِ .

وبَشَرَ الجرادُ الأرضَ : أَكَلَ ما عليها .

والبَشَرُ أيضاً : المُبَاشَرَةُ . قال الأفوه :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّى تَغَيَّرَ وَانْتَنَى

مِنْ دُونَ مَهْمَةِ بَشْرِ هَاحِينَ انْتَنَى

أى مُبَاشَرَتِى إِيَّاهَا

وبَشَرْتُ الرجلَ أَبَشُرُهُ بالضم بَشْرًا وبُشُورًا ،

من البُشْرِى . وكذلك الإِبْشَارُ والتَّبْشِيرُ ، ثلاثٌ

لغاتٍ ، والاسمُ البِشَارَةُ .

والبِشَارَةُ ، بالضم والكسر . يقال : بَشَرْتُهُ

بمولودٍ فَأَبَشَرَ إِبْشَارًا ، أى سُرَّ .

(١) قوله : والحجر ، بكسر الحاء ، أى الأتى من الخيل

كالهرة .

وتقول : أَبَشِرْ بخيرٍ ، بقطع الألف . ومنه

قوله تعالى : ﴿ وَأَبَشِرُوا بِالْجَنَّةِ ﴾ .

وبَشَرْتُ بكذا بالكسر ، أَبَشَرُ ، أى

استَبَشَرْتُ به . وقال عطية بن زيد الجاهلي^(١) :

وَإِذَا رَأَيْتَ الْبَاهِشِينَ إِلَى الْعُلَى

غُبْرًا أَكْفَهُمْ بَقَاعَ مُمَحِلٍ

فَأَعْنَهُمْ وَأَبَشَرَ بِمَا بَشَرُوا بِهِ

وَإِذَا هُمْ نَزَلُوا بِضَنْكَ فَاَنْزِلِ

وَيُرَى : « وَابْشِرْ بِمَا يَسْرُوا بِهِ » .

وَأَتَانِ أَمْرٌ بَشَرْتُ بِهِ ، أى سُرِرْتُ بِهِ .

وبَشَرَنِي فلانٌ بوجهٍ حسنٍ ، أى لَقِنِي .

وهو حَسَنُ البَشْرِ بالكسر ، أى طَلَقَ الوجهَ .

والبَشَرُ أيضاً : اسمُ جبلٍ بالجزيرة ، واسمُ

ماءٍ لبني تغلب .

وبُشْرَى : اسمُ رجلٍ ، لا ينصرف في معرفةٍ

ولا في نكرةٍ ، للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له

وإن لم يكن صفةً ، لأنَّ هذه الألفُ يُبْنَى الاسمُ

لها ، فصارت كأنها من نفس الكلمة ، وليست

كالماء التي تدخل على الاسم بعد التذكير .

وقوله تعالى : ﴿ يَا بُشْرَاى هَذَا غُلَامٌ ﴾

كقوله : عَصَاى .

وتقول في التثنية : يَا بُشْرَتَى .

والبِشَارَةُ المطلقة لا تكون إلا بالخير ، وإنما

(١) قال ابن برى : هو لعبد القيس بن خفاف البرجمي .

تكون بالشر إذا كانت مقيدة به ، كقوله تعالى :
﴿ فَبَشِّرْهُمْ بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾ .

وتبأشر القوم ، أى بشر بعضهم بعضاً .
والتبأشير : البشري . وتبأشير الصبح :
أوائله ، وكذلك أوائل كل شيء . ولا يكون
منه فعل .

والبشير : المبشر .

والمبشرات : الرياح التى تبشر بالغيث .
والبشير : الجميل . وامرأة بشيرة وناقبة بشيرة ،
أى حسنة . قال الراجز (١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَا الْبَشَائِرَ

أَسَانَ كُلِّ أَفْقٍ مُشَاجِرِ

والبشارة ، بالفتح : الجمال . قال الشاعر (٢) :

وَرَأَتْ بَانَ الشَّيْبِ جَا

نَبَهُ الْبَشَاشَةَ وَالْبَشَارَةَ

والتبشير (٣) : طائر يقال هو الصغارية .

[بصر]

البصر : حاسة الرؤية .

وَأَبْصَرْتُ الشَّيْءَ : رأيته .

والبصير : خلاف الضير .

وَبَاصَرْتُهُ ، إِذَا أَشْرَفْتَ تَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ بَعِيدٍ .
وَالْبَصَرُ : الْعِلْمُ . وَبَصَرْتُ بِالشَّيْءِ : عَلِمْتُهُ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بَصَرْتُ بِمَا لَمْ يَبْصُرُوا بِهِ ﴾ .
وَالْبَصِيرُ : الْعَالِمُ . وَقَدْ بَصَرَ بَصَارَةً .
وَالْتَبَصَّرُ : التَّأَمَّلُ وَالتَّعَرُّفُ .

وَالْتَبَصَّرُ : التَّعَرُّفُ وَالتَّأَمُّلُ . وَقَوْلُ الشَّاعِرِ :
قَرَرْتُ بِحَقْوِيهِ ثَلَاثًا فَلَمْ يَزِغْ

عَنِ الْقَصْدِ حَتَّى بَصُرْتُ بِدِمَائِمِ

يَعْنِي طَلِي رِيشُ السِّهْمِ بِالْبَصِيرَةِ ، وَهِيَ الدَّمُ .
وَالْمُبْصَرَةُ : الْمُضِيئَةُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ فَلَمَّا جَاءَتْهُمْ آيَاتُنَا مُبْصِرَةً ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ :

لَهَا تُبَصَّرُهُمْ ، أَيْ تَجْعَلُهُمْ بَصَرَاءَ .

وَالْمُبْصَرَةُ ، بِالْفَتْحِ : الْحُجَّةُ .

وَالْبَصْرَةُ : حَجَارَةٌ رَخْوَةٌ إِلَى الْبَيَاضِ مَا هِيَ ،
وَبِهَا سَمِّيَتِ الْبَصْرَةُ . وَقَالَ ذُو الرِّمَّةِ (١) :

تَدَاعَيْنِ بِاسْمِ الشَّيْبِ فِي مُتَمَلِّمٍ

جَوَانِيهِ مِنْ بَصْرَةٍ وَسَلَامٍ

فَإِذَا أَسْقَطَتْ مِنْهُ الْمَاءَ قَلْتُ بِصْرًا بِالْكَسْرِ .
قَالَ عَبَّاسُ بْنُ مَرْدَاسٍ :

إِنْ كُنْتَ جَلْمُودَ بَصْرٍ لَا أَوْبَسَهُ

أَوْقَدْ عَلَيْهِ فَأَحْمِيهِ فَيَنْصَدِعُ (٢)

(١) يصف إبلا شربت من ماء .

(٢) هذا البيت سيأتى أول باب الدين : « إن تك جلود » .

وبعده :

السُّلْمُ تَأْخُذُ مِنْهَا مَا رَضِيَتْ بِهِ

وَالْحَرْبُ يَكْفِيكَ مِنْ أَنْفَاسِهَا جُرْعُ

(١) هو دكين بن رجاء .

(٢) الأعشى من قصيدته التى أولها :

بَأَنْتَ لَتَحْزُنُنَا عَفَارَةٌ

يَا جَارَتَا مَا أَنْتِ جَارَةٌ

(٣) فى القاموس : « ويخط الجوهري الباء مفتوحة » .

والبَصْرَتَانِ : الكوفة والبصرة .

وَبَصَّرَ^(١) الْقَوْمَ تَبْصِيرًا ، أى صاروا إلى البصرة .

أبو عمرو : البصيرة : ما بين شقّي البيت ، وهى البصائر .

والبصيرة : الحجة والاستبصار فى الشيء .

وقوله تعالى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَىٰ نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾ ، قال الأخفش : جعله هو البصيرة كما يقول الرجل للرجل : أنت حجة على نفسك .

أبو زيد : البصيرة من الدم : ما كان على الأرض . والجدية : ما لَزِقَ بالجسد .

وقال الأصمعي : والبصيرة شئ من الدم يُسْتَدَلُّ به على الرميّة .

وقول الجعفي^(٢) :

رَاحُوا بَصَائِرُهُمْ عَلَى أَكْتَافِهِمْ

وَبَصِيرَتِي يَعْدُو بِهَا عَتْدُ وَأَيَّ

يقول : إنهم تركوا دم أيهم وجعلوه خلفهم ، أى لم يثأروا به وأنا طلبت ثأرى .

وكان أبو عبيدة يقول : البصيرة فى هذا البيت : الترس أو الدرع . وكان يرويه : « حملوا بَصَائِرَهُمْ » .

(١) فى الطبوعة الأولى : « وتبصر » ، صوابه فى القاموس .
(٢) الأشعر .

والبَصْرُ : أن يُضَمَّ أَدِيمٌ إِلَى أَدِيمٍ فَيُخْرَزَانِ كما تُخَاطُ حاشيتا الثوب فتوضع إحداها فوق الأخرى ، وهو خلافُ خياطةِ الثوبِ قبل أن يُكَفَّ .

وقولهم : أَرَيْتُهُ لَمَحًا بِأَصْرًا ، أى نظرًا بتحديثٍ شديدٍ . ومخرجه مخرج رجلٍ لَآبِنٍ وتَامِرٍ ، أى ذو لَبَنٍ وَتَمَرٍ . فعنى بِأَصْرٍ ، أى ذو بَصَرٍ . وهو من أَبْصَرْتُ ، مثل موتٍ مَاتَ وهو من أَمَتْ . أى أَرَيْتُهُ أَمْرًا شديدًا يُبْصِرُهُ .

والبِنْصِرُ^(١) : إصبعٌ بلى الخنصر ، والجمع البناصر .

والبَصْرُ بالضم : الجانبُ والحرفُ من كلِّ شئ . وفى الحديث : « بَصْرُ كُلِّ سَمَاءٍ مَسِيرَةٌ كَذَا » ، يريد غلظها .

وَبُصْرَى : موضعٌ بالشام . قال الشاعر :

وَلَوْ أُعْطِيتُ مِنْ بِلَادِ بُصْرَى

وَقُنَسْرَيْنَ مِنْ عَرَبٍ وَمُجَمِّمٍ

وتنسب إليها السيوف . قال الشاعر^(٢) :

صَفَاحُ بُصْرَى أَخْلَصَتْهَا قِيُومُهَا

وَمُطَرِدًا مِنْ نَسَجِ دَاوُدَ مُحْكَمًا

[بطر] .

البَطْرُ : الأشر ، وهو شدة المرح . وقد

(١) بكسر الباء والصاد كما ضبط فى اللسان والقاموس ونسب صاحب المصباح على هذا الضبط .
(٢) هو الحصين بن الحمام المرى .

[بَطَر]

البَطَرُ : هَنَّةٌ بَيْنَ الْأَسْكَتَيْنِ لَمْ تُخَفَّضْ .
وكذلك البُطَّارَةُ^(١) . وامرأةٌ بَطْرَاءٌ بَيْتَةُ البَطْرِ .
والبُطَّارَةُ الشاةُ : هَنَّةٌ فِي طَرْفِ حَيَائِهَا .
والبُطَّارَةُ أَيضاً : هَنَّةٌ نَاتئةٌ فِي الشَّفَةِ الْعُلْيَا ، وَهِيَ
الْحِثْرَمَةُ مَا لَمْ تَطُلْ ، فَإِذَا طَالَتْ قَلِيلاً فَالرجلُ
حِينَئِذٍ أَبْطَرُ . وَمِنْهُ قَوْلُ عَلِيٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ لَشَرِيحٍ :
« فَمَا تَقُولُ أَنْتَ أَيُّهَا الْعَبْدُ الْأَبْطَرُ » .

وقد بَطَرَ الرجلُ بَطْرًا .

[بَعَر]

البَعِيرُ مِنَ الْإِبِلِ بِمَنْزِلَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ النَّاسِ ،
يُقَالُ لِلْجَمَلِ بَعِيرٌ وَلِلنَّاقَةِ بَعِيرٌ . وَحُكِيَ عَنْ بَعْضِ
العَرَبِ : صَرَخْتُ بَعِيرِي ، أَيْ نَاقَتِي . وَشَرِبْتُ
مِنْ لَبَنِ بَعِيرِي . وَإِنَّمَا يُقَالُ لَهُ بَعِيرٌ إِذَا أُجْذِعَ .
وَالْجَمْعُ أَبْعَرَةٌ ، وَأَبَاعِرُ ، وَبُعْرَانُ^(٢) .
والبَعْرَةُ^(٣) : وَاحِدَةُ الْبَعْرِ وَالْأَبْعَارِ . وَقَدْ
بَعَرَ الْبَعِيرُ وَالشَّاةُ يَبْعَرُ بَعْرًا .

[بَعَثَ]

الفَرَاءُ : يُقَالُ : بَعَثَ الرَّجُلُ مَتَاعَهُ وَبَحَثَرَهُ ،
إِذَا فَرَّقَهُ وَبَدَّدَهُ وَقَلَبَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ .
وَيُقَالُ : بَعَثْتُ الشَّيْءَ وَبَحَثَرْتُهُ ، إِذَا
اسْتَخْرَجْتَهُ وَكَشَفْتَهُ .

(١) بِالضَّمِّ وَالْفَتْحِ . الْأَخِيرَةُ عَنْ أَبِي غَسَّانٍ .

(٢) بَضْمُ الْبَاءِ وَكُسْرُهَا .

(٣) بِسُكُونِ الْعَيْنِ وَفَتْحِهَا فِي الْوَاحِدَةِ وَالْجَمْعِ .

بَطَرَ بِالْكَسْرِ يَبْطَرُ . وَأَبْطَرُهُ الْمَالُ .

يُقَالُ : بَطَرْتُ عَيْشَتَكَ ، كَمَا قَالُوا : رَشِدْتُ
أَمْرَكَ . وَقَدْ فَسَّرَ نَاهُ .

والبَطَرُ أَيضاً : الْخَيْرَةُ وَالْدَّهْشُ .

وَأَبْطَرُهُ ، أَيْ أَدْهَشَهُ .

وَأَبْطَرْتُ فَلَانًا ذَرْعَهُ ، إِذَا كَلَّفْتَهُ أَكْثَرَ
مِنْ طَوْقِهِ .

وَبَطَرْتُ الشَّيْءَ أَبْطَرُهُ بَطْرًا : شَقَقْتَهُ ؛
وَمِنْهُ سُمِّيَ الْبَيْطَارُ ، وَهُوَ الْمُبْطِطِرُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

شَكَ الْفَرَيْسَةَ^(١) بِالْمِدْرَى فَأَنْغَذَهَاشَكَ^(٢) الْمُبْطِطِرُ إِذْ يَشْفِي مِنَ الْعَصْدِ

وَرَبَّمَا قَالُوا يَبْطَرُ ، مِثَالُ هَزَبٍ . وَقَالَ :

* شَقَّ الْبَيْطَرِ مِدْرَعَ الْهُمَامِ^(٣) *

وَقَالَ الطَّرِمَّاحُ :

يُسَاقِطُهَا تَنْزَى بِكُلِّ خَيْلَةٍ

كَبَزْنِغٍ^(٤) الْبَيْطَرِ الثَّقَفِ^(٥) رَهْصَ الْكَوَادِنِ

وَمَعَالِجَتِهِ الْبَيْطَرَةُ .

وَذَهَبَ دُمُهُ بَطْرًا بِالْكَسْرِ ، أَيْ هَدَرًا .

(١) الرِّوَايَةُ : « شَكَ الْفَرَيْسَةَ » بِالْإِصْدَاقِ الْمَهْمَلَةِ .

(٢) يَرُوي : « طَعْنٌ » .

(٣) قَبْلَهُ :

* بَاتَتْ تَشُقُّ أَدْعَجَ الظَّلَامِ *

وَيُرُوي : « بَاتَتْ تَجِيبُ » .

(٤) وَيُرُوي : « كَجِبَ الْبَيْطَرُ » .

(٥) الثَّقَفُ ، بِالْفَتْحِ ، وَبِالْكَسْرِ وَكَتَفَ وَأَمِيرُ

وَنَدَسٌ وَسَكِيتٌ .

فَإِنْ مُتَّبِعْتُمْ ، أَيْ مُتَمَقِّسًا ، وَرَبَّمَا جَاءَتْ بِالْعَيْنِ
غَيْرَ مَعْجَمَةٍ ، وَلَا أُرْوِيهِ عَنْ أَجْدٍ .

[بقر]

الْبَقَرُ : اسم جنس . وَالْبَقَرَةُ تَقَعُ عَلَى
الذَّكَرِ وَالْأُنْثَى ، وَإِنَّمَا دَخَلَتْ الْهَاءُ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدٌ
مِنْ جِنْسٍ . وَالْجَمْعُ الْبَقَرَاتُ .

وَالْبَاقِرُ : جَمَاعَةُ الْبَقَرِ مَعَ رَعَاتِهَا .

وَالْبَيْقُورُ : الْبَقَرُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

أَجْعِلْ أَنْتَ بَيْقُورًا مُسَلِّعًا

ذَرِيْعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (٢)

وَأَهْلَ الْيَمَنِ يَسْمَوْنَ الْبَقَرَةَ بِاقُورَةً . وَكُتِبَ
النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فِي كِتَابِ الصَّدَقَةِ لِأَهْلِ
الْيَمَنِ : « فِي كُلِّ ثَلَاثِينَ بِاقُورَةً بَقَرَةٌ » .

وَالْبَقَّارُ : اسْمُ وَادٍ . قَالَ لُبَيْدٌ :

فَبَاتَ السَّيْلُ يَرْكَبُ جَانِبَيْهِ

مِنْ الْبَقَّارِ كَالْعَمَدِ الثَّقَالِ

وَبَقَرْتُ الشَّيْءَ بَقْرًا : فَتَحْتَهُ وَوَسَّعْتَهُ

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : ابْقُرْهَا عَنْ جَنْبَيْهَا ، أَيْ شَقَّ بَطْنَهَا
عَنْ وَلَدِهَا .

وَالْتَبَقَّرُ : التَّوَسَّعُ فِي الْعِلْمِ وَالْمَالِ . وَكَانَ

(١) هُوَ الْوَرْدُ الطَّائِيُّ .

(٢) قَبْلَهُ :

لَا دَرَّ دَرٌّ رَجَالٍ خَابَ سَعْيُهُمْ

يَسْتَمْطِرُونَ لَدَى الْأَزْمَاتِ بِالْعُسْرِ

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ بُعْثِرَ مَا فِي
الْقُبُورِ ﴾ : أُثْبِرَ وَأُخْرِجَ . وَقَالَ : وَتَقُولُ بَعَثَرْتُ
حَوْضِي ، أَيْ هَدَمْتَهُ ، وَجَعَلْتُ أَسْفَلَهُ أَعْلَاهُ .

[بقر]

بَغَرَ النِّجْمُ يَبْغُرُ بُغُورًا ، أَيْ سَقَطَ وَهَاجَ
بِالْمَطَرِ . يَعْنِي بِالنِّجْمِ الثَّرِيًّا .

وَالْبَغْرَةُ : الدَّفْعَةُ مِنَ الْمَطَرِ الشَّدِيدِ . تَقُولُ
مِنْهُ : بُغِرَتِ الْأَرْضُ .

وَالْبَغْرُ بِالتَّحْرِيكِ : دَلَالٌ وَعَطَشٌ . قَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ عَطَشٌ يَأْخُذُ الْإِبِلَ فَتَشْرَبُ فَلَا تَرَوِي ،
وَيَمْرُضُ عَنْهُ فَتَمُوتُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

فَقُلْتُ مَا هُوَ إِلَّا الشَّامُ تَرَكْبُهُ

كَأَنَّهَا الْمَوْتُ فِي أَجْنَادِهِ الْبَغْرُ

تَقُولُ مِنْهُ : بَغَرَ بِالْكَسْرِ .

وَعَبَّرَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ فَقِيلَ لَهُ : مَاتَ أَبُوكَ
بَشَمًا ، وَمَاتَ أُمُّكَ بَغْرًا !

وَيَقَالُ : تَفَرَّقَتْ إِبِلُهُ شِعَرَ بَغْرٍ ، إِذَا
تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ .

[بقر]

يَقَالُ : تَرَكْتَ الْقَوْمَ فِي بَعَثَرَةٍ ، أَيْ فِي هَيْجٍ

وَإِخْتِلَاطٍ .

وَتَبْغَثَرْتُ نَفْسَهُ : غَمَّتْ . يَقَالُ : أَصْبَحَ

(١) هُوَ الْفَرَزْدَقُ يَمْدَحُ عُمَرَ بْنَ عَبْدِ الْعَزِيزِ .

والبَيْقَرَةُ : إسراعُ يطأطأ الرجل فيه رأسه .
وقال الشاعر :

قَبَاتٌ يَحْتَابُ شُقَارَى كَمَا
بَيْقَرُ مَنْ يَمْشِي إِلَى الْجَلَسَدِ

[بكر]

البِكْرُ : العذراء ؛ والجمع أَبْكَارٌ ، والمصدر
البَكَارَةُ بالفتح .

والبِكْرُ : المرأة التي ولدت بطناً واحداً .
وبِكْرُهَا : ولدها . والذَكَرُ والأُنثى فيه سواء . وقال :

يَا بَكْرُ بَكْرَيْنِ وَيَا خِلْبَ الكَيْدِ
أَصْبَحْتَ مَنَى كَذْرَاعٍ مِنْ عَضْدٍ

وكذلك البِكْرُ من الإبل . قال الهذلي (١) :

مَطَافِيلُ أَبْكَارٍ حَدِيثٌ نِتَاجُهَا

تُشَابُّ بِمَاءٍ مِثْلَ مَاءِ الْمَعَاوِلِ (٢)

يعني مياهها تجري في مواضع صلبة بين الجبال .

والبِكْرُ : الفتى من الإبل ، والأُنثى بَكْرَةٌ ،
والجمع بَكَارٌ مثل فَرْخٍ وفَرَاخٍ ، وبِكَارَةٌ أيضاً
مثل فِخْلٍ وفِخَالَةٍ .

قال أبو عبيدة : البِكْرُ من الإبل بمنزلة الفتى
من الناس ، والبَكْرَةُ بمنزلة الفتاة ، والقُلُوصُ بمنزلة

(١) الهذلي هو أبو ذؤيب .

(٢) ويروى : « مثل ماء المفاصل » . وقوله :

وَإِنْ حَدِيثًا مِنْكَ لَوْ تَبَدَّلْنَاهُ

جَنَى النَّحْلِ فِي أَلْبَانٍ عُودٍ مَطَافِلِ

يقال لحمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
رضي الله عنه « البَاقِرُ » لَتَبَقَرِهِ فِي الْعِلْمِ .
ويقال : فِتْنَةٌ بَاقِرَةٌ كدَاءِ البَطْنِ ، وهو
الماء الأصفر .

والبَقِيرُ والبَقِيرَةُ : الإثْبُ ، وهو قميص
لا كُمِّي له ، تلبسه النساء .

وناقةٌ بَقِيرٌ ، إذا شَقَّ بَطْنُهَا عَنْ وَلَدِهَا .

والبَقِيرُ : أيضاً : جماعةُ البقر .

والبَقِيرَى مثال السُّمَيْيِ : لعبةٌ للصبيان ،
وهي كومةٌ من ترابٍ وحولها خطوطٌ . وقد
بَقَرُوا ، أي لعبوا ذلك . قال طُفَيْلُ الغَنَوِيِّ
يصف فرساً (١) :

أَبْنَتْ فَمَا تَنْفَكُ حَوْلَ مُتَالِجِ

لَهَا مِثْلَ آثَارِ الْمُبَقَّرِ مَلْعَبُ

وَبَقَرَ الرجلُ بالكسر يَبْقَرُ بَقْرًا ، أي
حَسَرَ وأَعْيَا . وَبَقَرَ مثله .

ويقال : بَقَرَ الكَلْبُ وَبَقَرَ ، إذا رأى
البَقَرَ فَنَحَّيَرَهُ . كما يقال : غَزَلَ ، إذا رأى الغَزَالَ
فَلَهَّيَ .

وَبَقَرَ الرجلُ : أقام بالحضر وترك قومه
بالبادية . قال امرؤ القيس :

أَلَا هَلْ أَتَاهَا وَالْحَوَادِثُ جَمَّةٌ

بَانَ امْرَأُ الْقَيْسِ بْنِ تَمَلِّكٍ يَبْقَرَا

(١) صوابه : خيلاً تلعب بذلك الموضع ، كما نبه عليه
ابن بري .

الجارية ، والبعير بمنزلة الإنسان ، والجل بمنزلة الرجل ، والناقة بمنزلة المرأة .

ويجمع في القلة على أبكر . وقد صغره الراجز وجمعه بالياء النون فقال :

قد شربت إلا الدهيد هينا

قديصات وأبيكرينا .

وبكر : أبو قبيلة ، وهو بكر بن وائل بن

قاسط . فإذا نسبت إلى أبي بكر قلت بكرى

تحذف منه الاسم الأول ، وكذلك في كل كنية .

وبكرة^(١) البئر : ما يُسقى عليها ، وجمعها

بكر بالتحريك ، وهو من شواذ الجمع ، لأن

قلة لا تجمع على فعل ، إلا أحرافاً مثل حلقة وحلق

وحماة وحما ، وبكرة وبكر . وبكرات

أيضاً . قال الراجز :

* والبكرات شرهن الصائمة *

يعنى التى لا تدور .

ويقال : جاءوا على بكرة أبيهم ، للجماعة

إذا جاءوا معاً ولم يتخلف منهم أحد ، وليس هناك

بكرة في الحقيقة^(٢) .

وتقول : أتيت بكرة بالضم ، أى باكراً .

فإن أردت به بكرة يوم بعينه قلت : أتيت

بكرة غير مصروف ، وهى من الظروف التى لا تتمكن .

وسير على فرسك بكرة وبكراً ، كما تقول سحراً .

وقد بكرت أبكر بكوراً ، وبكرت

تبكيراً ، وأبكرت وابتكرت ، وبكرت ،

كله بمعنى . ولا يقال بكر ولا بكر^(١) ، إذا بكر .

وقال أبو زيد : أبكرت على الورد إنكاراً

وكذلك أبكرت الغداء . قال : وبكرت على

الحاجة بكوراً ، وأبكرت غيرى .

وأبكر الرجل : وردت إليه بكرة .

وكل من بادر إلى الشيء فقد أبكر إليه

وبكر ، أى وقت كان . يقال : بكرُوا بصلاة

المغرب ، أى صلّوها عند سقوط القرص .

وقوله تعالى : ﴿ بالعيشى والإبكار ﴾ ، وهو

فعل يدل على الوقت وهو البكرة ، كما قال :

﴿ بالغدو والآصال ﴾ ، جعل الغدو وهو مصدر ،

يدل على الغداة .

ورجل بكر في حاجته وبكر ، مثل حذر

وحذر^(٢) : أى صاحب بكور .

والباكورة : أول الفاكهة .

(١) أى بضم الكاف أو كسرهما إذا بكر بشد الكاف

(٢) قوله مثل حذر وحذر أى بكسر الوسط وضمه .

(١) وذكر ابن سيده فيها لغتين ، الفتح والتحريك ،

كما في اللسان .

(٢) أى إنما هو على المثل .

وقد بَارَ فلانٌ ، أى هلك . وأَبَارَهُ الله :
أهلكه .

ورجلٌ حائِزٌ بِأَيْرٍ ، إذا لم يَنْتَهِجْ لشيء . وهو
إِتِّبَاعُ حائِزٍ .

وبَارَهُ يَبُورُهُ ، أى جَرَبَهُ واختَبَرَهُ . والابْتِيَارُ
مثله . قال الكميت :

قَبِيحٌ بِمَثَلِي نَعْتُ الْفَتَا

قِرَامًا ابْتِهَارًا وَإِمَامًا ابْتِيَارًا

يقول : إِمَامًا بَهْتَانًا وَإِمَامًا اخْتِبَارًا بالصدق
لاستخراج ما عندها .

وَبُرْتُ النَّاقَةَ أَبُورُهَا بَوْرًا بالفتح ، وهو أن
تَعْرِضَهَا على الفعل تنظر أَلَا قِحَ هـى أم لا ، لأنها
إذا كانت لَاقِحًا بالتُّ في وجه الفعل إذا تَشَمَّهَما .
قال الشاعر ^(١) :

بَضْرِبٍ كَأَذَانِ الْفِرَاءِ فُضُولُهُ

وَطَعْنٍ كَأِزْأَغِ الْمَخَاضِ تَبُورُهَا

ويقال أيضاً : بَارَ الفعلُ الناقَةَ وابْتَارَهَا ،
إذا تَشَمَّهَما ليعرف لِقَاحَهَا مِنْ حَيَالِهَا . ومنه قولهم :
بُرُّ لِي مَا عِنْدَ فُلَانٍ ، أى اعْلَمُهُ وامْتَحِنْ لِي
مَا فِي نَفْسِهِ .

والبُورُ أيضاً : الأرض التي لم تُزْرَعْ ، عن
أبي عبيد . وهو في الحديث في السكتاب الذي كتبه
رسول الله صلى الله عليه وسلم لأَكِيدِرٍ صاحب

(١) مالك بن زغبة .

وقد ابْتَكَرْتُ الشيء ، إذا استوليت على
بَاكُورَتِهِ .

وفي حديث الجمعة : « مَنْ بَكَرَ وَابْتَكَرَ » ،
قالوا : بَكَرَ : أسرع . وابتَكَرَ : أدرك الخطبة
من أولها . وهو من البَاكُورَةِ .

والبَكُورُ من النخل مثل البَكِيرَةِ ، وهو
الذي يُدْرِكُ أَوَّلَ النخل ، وجمعه بُكُورٌ .

وضربةٌ بِكْرٌ بالكسر ، أى قاطعة لا تُثَنَّى .
وفي الحديث : « كانت ضرباتُ علي رضي الله عنه
أَبْكَارًا ، إذا اعتلى قَدَّ وإذا اعترض قَطَّ » .

[بور]

البُورُ : الرجلُ الفاسدُ الهالكُ الذي لا خير
فيه . قال عبد الله بن الزبَيْرِ السهمي :

يَا رَسُولَ الْمَلِكِ إِنَّ لِسَانِي

رَاتِقٌ مَافَتَقْتُ إِذْ أَنَا بُورٌ ^(١)

وامرأةٌ بُورٌ ، حكاه أيضاً أبو عبيدة .

وقومٌ بُورٌ : هَلَكُوا . قال الله تعالى : ﴿ وَكُنْتُمْ
قَوْمًا بُورًا ﴾ ، وهو جمع بَايِرٍ مثل حَائِلٍ وحُولٍ .
وحكى الأخفش عن بعضهم أنه لغةٌ وليس بجميع
لبايرٍ ، كما يقال : أنت بشرٌ وأنتم بشرٌ .

(١) بعده :

إِذْ أَجَارِي الشَّيْطَانَ فِي سَنَنِ الْعِ

يٍّ وَمَنْ مَالَ مَيْلُهُ مَشْبُورٌ

النبور : المهلك .

دُومَةُ الْجَنْدَلِ : « إِنَّ لَنَا الضَّاحِيَةَ مِنَ الْبَعْلِ
وَالْبُورِ ^(١) وَالْمَعَامِي وَالْأَغْفَالِ » .

وَالْبُورُ : الْهَلَاكُ . وَحِكْي الْأَحْمَرُ : « نَزَلْتُ
بُورًا عَلَى الْكُفَّارِ » مِثْلُ قَطَامٍ . وَأَنْشَدَ :

* إِنَّ التَّظَالُمَ فِي الصَّدِيقِ بُورٌ ^(٢) *

وَبَارَ الْمَتَاعُ : كَسَدَ . يَقَالُ : نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ
بُورِ الْأَيْمِ .

وَبَارَ عَمَلُهُ : بَطَلَ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَمَكَرُ أُولَئِكَ هُوَ يُبُورٌ ﴾ .

وَالْبَارِيَّةُ وَالْبُورِيَّةُ : الَّتِي مِنَ الْقَصَبِ . وَقَالَ
الْأَصْمَعِيُّ : الْبُورِيَّةُ بِالْفَارَسِيَّةِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ بَارِيٌّ
وَبُورِيٌّ . وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ يَصِفُ كِنَاسَ الثَّوَرِ :

* كَانُخَصُّ إِذْ جَلَلَهُ الْبَارِيُّ *

وَكَذَلِكَ الْبَارِيَّةُ .

[بهر]

أَبُو عَمْرٍو : يَقَالُ بَهْرًا لَهُ ، أَيْ تَعَسَّاهُ . قَالَ
ابْنُ مِيَادَةَ :

تَفَاقَدَ قَوْمِي إِذْ يَنْدِيْعُونَ مُهْجَتِي

بِحَارِيَّةٍ بَهْرًا لَمْ بَعْدَهَا بَهْرًا ^(٣)

(١) هُوَ بِالْفَتْحِ مَصْدَرٌ وَصَفٌ بِهِ . وَيُرْوَى بِالضَّمِّ أَيْضًا .

(٢) لِأَبِي مَكْتَمٍ ، وَاسْمُهُ الْحَارِثُ بْنُ عَمْرٍو . وَقِيلَ
لِلْمَقْدِسِيِّ بْنِ خُنَيْسٍ : وَصَدْرُهُ :

* قَتَلْتُ فَمَكَانَ تَبَاغِيًا وَتَظَالُمًا *

(٣) قَوْلُهُ :

لَعَمْرِي لَيْتَ أَمْعَيْتَ يَا أُمَّ جَحْدَرٍ

نَأَيْتَ لَقَدْ أَهْلَيْتَ فِي طَلَبِ عُدْرَا

وَيَقَالُ أَيْضًا : بَهْرًا فِي مَعْنَى مَجْبَا . قَالَ عُمَرُ
ابْنُ أَبِي رَيْعَةَ :

ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا
عَدَدَ الْقَطْرِ وَالْحَصَى وَالتُّرَابِ
وَبَهْرُهُ بَهْرًا ، أَيْ غَلَبَهُ .

وَالْبَهْرُ بِالضَّمِّ : تَتَابُعُ النَّفْسِ . وَبِالْفَتْحِ الْمَصْدَرُ ،
يَقَالُ : بَهْرُهُ الْحِمْلُ يَبْهَرُهُ بَهْرًا ، أَيْ أَوْقَعَ عَلَيْهِ
الْبَهْرُ فَانْبَهَرَ ، أَيْ تَتَابَعَ نَفْسُهُ .

وَبَهْرَةُ اللَّيْلِ وَالوَادِي وَالْفَرَسِ : وَسَطُهُ .
وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ،
وَهِيَ أَبْهَرَانٍ يُخْرِجَانِ مِنَ الْقَلْبِ ثُمَّ يَتَشَعَّبُ
مِنْهُمَا سَائِرُ الشَّرَائِينِ . وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبْنِ مَقْبِلَ :

وَلِلْفُؤَادِ وَجِيبٌ تَحْتَ أَبْهَرِهِ

لَدَمْ ^(١) الْغَلَامِ وَرَاءَ الْغَيْبِ بِالْحَجَرِ

وَالْأَبْهَرُ مِنَ الْقَوْسِ : مَا بَيْنَ الطَّائِفِ وَالْكَلْبَةِ .
وَالْأَبْهَرُ مِنَ رِيَشِ الطَّائِرِ : مَا يَلِي الْكَلَى ،
أَوَّلُهَا الْقَوَادِمُ ، ثُمَّ الْمَنَاقِبُ ، ثُمَّ الْخَوَافِي ، ثُمَّ
الْأَبْهَرُ ، ثُمَّ الْكَلَى .

وَبَهْرَاءُ : قَبِيلَةٌ مِنْ قُضَاعَةَ ، وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ
بَهْرَانِيٌّ مِثْلُ بَحْرَانِيٍّ ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ قِيَاسَهُ
بَهْرَاوِيٌّ بِالْوَاوِ ،

وَالْبَهَارُ : الْقَرَارُ الَّذِي يَقَالُ لَهُ عَيْنُ الْبَقْرِ ،

(١) وَيُرْوَى « لَدَّ الْوَلِيدِ » .

وهو بهار البر ، وهو نبت جعد له قفاحة صفراء
تنبت أيام الربيع ، يقال لها العرارة .

والبهار بالضم : شيء يوزن به ، وهو ثلثائة
رطل . وقال عمرو بن العاص « إن ابن الصعبة
— يعنى طلحة بن عبيد الله ^(١) — ترك مائة بهار ،
في كل بهار ثلاثة قناطير ذهب » فجعله وعاء . قال
أبو عبيد : والبهار في كلامهم : ثلثائة رطل ،
وأحسبها غير عربية ، وأراها قنطرية .

وبهر القمر : أضاء حتى غلب ضوءه ضوء
الكواكب . يقال : قر بهر .

وبهر الرجل : برع . وقال ذو الرمة ^(٢) :

وقد بهرت فلا تخفى على أحد

إلا على أحد لا يعرف القمر

وقد بهرت فلانة النساء : غلبتهن حسناً .

والعرب تقول : الأزواج ثلاثة : زوج بهر ،
وزوج دهر ، وزوج مهر . أى يبهز العيون
بحسنه ، أو يعد لنوائب الدهر ، أو يؤخذ منه المهر .
والابتهار : ادعاء الشيء كذباً . قال الشاعر :

(١) كان يقال لأمه : « الصعبة » .

(٢) في اللسان : قال ذو الرمة يمدح عمر بن هبيرة :

ما زلت في درجات الأمر مرتقياً

تغمي وتسمو بك الفرعان من مضرا

حتى بهرت فما تخفى على أحد

إلا على أكمه لا يعرف القمر

* وَمَا بِي إِذَا مَدَحْتَهُمْ ابْتِهَارُ *

وابتهر فلان بفلانة : شبر بها .

وابتهار الليل ابتهاراً ، أى انتصف ، ويقال
ذهب معظمه وأكثره . وابتهار علينا الليل
ابتهاراً : طال .

[بهتر]

البهتر : لغة في البهتر ، وهو القصير . وأنشد
أبو عمرو :

ليس بجباب ولا حقور ^(١)

لكنه البهتر وابن البهتر

وأنشد الفراء قول كثير :

عنيت قصيرات الحجال ولم أرد

قصار الخطأ شر النساء البهتر ^(٢)

بالهاء .

[بهتر]

الأصمى : البهرة : الناقة العظيمة ، والجمع
البهار . قال الكمي :

إلا لهممة الصبي

له وحنة الكوم البهزر

(١) الرجز لفتاد الحيري . وقوله :

* غص ليم المسمى والعنصر *

(٢) قوله :

وأنت التي حببت كل قصيرة

إلى وما تدري بذلك القصائر

فصل الشتاء

[تأري]

أَتَأَرْتُهُ نَصْرِي ، أَيْ أَتَبَعْتُهُ إِيَّاهُ .

[تبر]

التَّبَرُّ : مَا كَانَ مِنَ الذَّهَبِ غَيْرَ مَضْرُوبٍ ،
فَإِذَا ضُرِبَ دَنَانِيرَ فَهُوَ عَيْنٌ . وَلَا يُقَالُ تَبَرٌ إِلَّا
لِلذَّهَبِ . وَبَعْضُهُمْ يَقُولُهُ لِلْفِضَّةِ أَيْضًا .

وَيُقَالُ : فِي رَأْسِهِ تَبْرِيَّةٌ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ :
هِيَ لُغَةٌ فِي الْهَبْرِيَّةِ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي أَصُولِ
الشَّعْرِ مِثْلَ النُّخَالَةِ .

وَالْتَبَارُ : الْهَلَاكُ . وَتَبَرُهُ تَتَبِيرًا ، أَيْ
كَسَرَهُ وَأَهْلَكَهُ .

وَ هُوَ لَا مُتَبَرٍّ مَا هُمْ فِيهِ ، أَيْ مُكَسَّرٌ
مُهْلَكٌ .

[تجر]

تَجَرَ يَتَجَرُّ (١) تَجَرًّا وَتَجَارَةً ، وَكَذَلِكَ التَّجَرُّ
يَتَجَجَّرُ ، وَهُوَ افْتَعَلَ ، فَهُوَ تَاجِرٌ . وَاجْمَعِ تَجَرَ ،
مِثَالُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ، وَتِجَارٌ وَتُجَارٌ .

وَالْعَرَبُ تَسْمِي بَائِعِ الْخَمْرِ تَاجِرًا . قَالَ الْأَسْوَدُ
بْنُ يَعْفَرٍ :

وَلَقَدْ أَرْوَحُ عَلَى التَّجَارِ مُرَجَّلًا

مَذِلًا بِمَالِي كَيْفًا أَجْيَادِي

(١) قَوْلُهُ تَجَرَ يَتَجَرُّ ، أَيْ مِنْ بَابِ نَصَرَ ، كَمَا فِي الْخُنْطَارِ .
وَدَعَا عَلَى الْوَأْنَى عَلَى الْخُنْطَارِ خِلَافَ ذَلِكَ غَيْرُ صَحِيحَةٍ ، وَلَعَلَّهَا
مَبْنِيَّةٌ عَلَى لِسَانَةِ مَحْرَفَةٍ وَقَعَتْ لَهَا . قَالَ نَصَرُ .

أَي مَائِلًا عَنُقِي مِنَ السُّكْرِ .

وَيُقَالُ نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ - لِلنَّاقَةِ - وَأُخْرَى
كَاسِدَةٌ .

وَحَكِي أَبُو عُبَيْدَةَ : نَاقَةٌ تَاجِرَةٌ ، أَيْ نَاقَةٌ
فِي التَّجَارَةِ وَالسُّوقِ .

وَأَرْضٌ مَتَجَرَّةٌ : يَتَجَجَّرُ فِيهَا .

[ترر]

تَرَّتِ النَّوَاةُ مِنْ مَرَضَاحِهَا تَرًّا وَتَرًّا ،
أَيْ نَدَرَتْ .

وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَتَرَهَا ، أَيْ قَطَعَهَا
وَأَنَدَرَهَا .

وَالْغَلَامُ يُتَرُّ الْقَلَّةُ (١) بِالْمِقْلَاءِ .

وَتَرَّ فُلَانٌ عَنْ بَلَدِهِ : تَبَاعَدَ . وَأَتَرَهُ الْقَضَاءُ :
أَبْعَدَهُ .

وَالتُّرُّ بِالضَّمِّ : خِيْطٌ يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ (٢) يَقُولُ
الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ عِنْدَ الْغَضَبِ : لَا قِيَمَتَكَ عَلَى التُّرِّ .
وَالتَّرَارَةُ : السِّينُ وَالْبَضَاضَةُ . تَقُولُ مِنْهُ :
تَرَّرْتُ بِالْكَسْرِ ، أَيْ صَرْتُ تَارًّا ؛ وَهُوَ الْمَتْلِيُّ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَنُصْبِحُ بِالْغَدَاةِ أَتَرَّ شَيْءَ

وَمُحْيِي بِالْعَشِيِّ طَلَنَفَحِينَا

(١) الْقَلَّةُ ، بِتَخْفِيفِ اللَّامِ مَفْتُوحَةٌ : عُودَانُ يَلْعَبُ بِهِمَا
الصَّبِيَّانُ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « هُوَ الْخِيْطُ الَّذِي يُمَدُّ عَلَى الْبِنَاءِ فِيُنْفِي
عَلَيْهِ ، وَهُوَ بِالْعَرَبِيَّةِ الْإِمَامُ » جَعَلَهُ فَارْسِيًّا مَعْرَبًا .

(٣) هُوَ رَجُلٌ مِنْ بَنِي الْحَرَمَازِ .

وتمران بالضم . ويراد به الأنواع ، لأن الجنس لا يجمع في الحقيقة .

والتامر : الذى عنده التمر ، يقال رجل تامر ولاين ، أى ذو تمر ولبن . وقد يكون من قولك : تمرهم فأنا تامر ، أى أطعمتهم التمر . والتامر : الذى يبيعه . والتمرى : الذى يحبه . والمتمر : الكثير التمر . يقال : أتمر الرجل ، إذا كثر عنده التمر .

والمتمور : المزود تمرًا .
والتأمورة : الصومعة .

وقولهم : فلان أسد فى تأمورته ، أى فى عربته . والتأمورة : غلاف القلب . والتأمورة : الإبريق . قال الأعشى يصف خمارة :

فإذا لها تأمورة

مرفوعة شراها

وما بالدار تأمور ، أى أحد ، غير مهموز . والتأمور : الدم ، ويقال النفس . قال أوس :
أُنْبِثْتُ أَنَّ بَنِي سُحَيْمٍ أَدْخَلُوا^(١)

أُبْيَاتَهُمْ تَأْمُورَ نَفْسِ الْمُنْذِرِ

قال الأصمعي : يعنى مهبجة نفسه . وكانوا قتلوه .

وقال آخر^(٢) :

والتزتر : التحريك . وفى الحديث :
« تَزْتَرُوهُ وَمَزْمُوه^(١) » .

والتزتر : الأمور العظام . وقول زيد الفوارس :
أَلَمْ تَعْلَمْ أُنَى إِذَا الدَّهْرُ مَسَّنِي
بنائية زلت ولم أتزتر
أى لم أنزل ولم أتقلقل .

والأثرور : غلام الشرطى ، لا يلبس السواد^(٢) . قالت الدهناء امرأة العجاج :

وَاللَّهِ لَوْلَا خَشْيَةُ الْأَمِيرِ
وَخَشْيَةُ الشَّرْطِيِّ وَالْأَثْرُورِ
لَجِلْتُ بِالشَّيْخِ مِنَ الْبَقِيرِ
كَجَوْلَانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ

[تمر]

تَغَرَّتِ الْقِدْرُ تَتَغَرُّ بِالْفَتْحِ فِيهِمَا ، لَغَةً فِي
تَغَرَّتْ تَتَغَرُّ^(٣) ، إِذَا غَلَتْ .

[تمر]

التفرة بكسر الفاء : النقرة التى فى وسط الشفة العليا .

[تمر]

التمر : اسم جنس ، الواحدة منها تمرّة ،
وجمعها تمرات بالتحريك . وجمع التمر تمرور

(١) أى حركه ليستنكه هل يوجد منه ريح الحر أم لا .
(٢) نص يدل على أن لباس الشرطى كان السواد .
(٣) أى من باب طرب .

(١) ويروى : « أولوجوا » .
(٢) هو عمرو بن قعاس المرادى .

ثَنِي لَهَا يَهْتِكُ أَسْحَارَهَا
بِمُتَمَرِّ فِيهِ تَحْرِيبُ
[تد]

التنور: الذي يُخَبَّرُ فيه . وقوله تعالى: ﴿ وَفَارَ
التَّنُورُ ﴾ . قال علي رضي الله عنه : هو وجه الأرض .
[تور]

التور: إناء يشرب فيه . والتور: الرسول
بين القوم . قال ابن دريد : وهو عربي صحيح .
وأُشْد :

والتور فيما بَيْنَنَا مُعْمَلُ
يَرْضَى بِهِ الْمَائِي (١) وَالْمُرْسِلُ
أبو عمرو : فلان يُتَارُ على أن يؤخذ ، أي
يُدَارُ على أن يؤخذ . وأُشْد للمحارب (٢) :
لقد غَضِبُوا عَلَيَّ وَأَشْفَدُونِي
فَصِرْتُ كَأَنِّي فَرَأُ يُتَارُ
ويروى : « مُتَار » مقلوب من مُتَار .

[تد]
التيار: الموج . قال عدي :
* كالبَحْرِ يَقْدِفُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا (٣) *

(١) ويروى : « يرضى به الآن » .

(٢) المحارب هو عامر بن كثير .

(٣) صدوه :

* عَفَّ الْمَسْكَايِبِ مَا تُسَكِّدِي حُسَاْفَتَهُ *

ويروى : « حسيته » أي غيظه وعداوته . والحسافة :
الصبي القليل ، وأصله ما تساقط من التمر . يقول : إن كان
عطاؤه قليلا فهو كثير بالإضافة إلى غيره . وصواب إنشاده :
* يُلْحِقُ بِالتِّيَّارِ تِيَّارًا *

وَتَأْمُورٍ هَرَفْتُ وَلَيْسَ خَمْرًا
وَحَبَّةٌ غَيْرِ طَاحِيَةٍ طَحِيَّتُ
وَأَكَلْنَا جَزَرََةً — وَهِيَ الشاة السمينه —
فَمَا تَرَكْنَا مِنْهَا تَأْمُورًا ، أَي شَيْئًا . وَأَكَلِ الذُّبُ
الشاة فَمَا تَرَكَ مِنْهَا تَأْمُورًا .

وما في الرَكِيَّةِ تَأْمُورٌ ، أَي شَيْءٌ مِنْ مَاءٍ .
وما بالدار تَوْمَرِيٌّ بغير همز . وبلادٌ خَلَاءُ
ليس بها تَوْمَرِيٌّ ، أَي أَحَدٌ . وما رَأَيْتُ تَوْمَرِيًّا
أَحْسَنَ مِنْهَا ، لِلْمَرْأَةِ الْجَمِيلَةِ ، أَي لَمْ أَرِ خَلْقًا . وما رَأَيْتُ
تَوْمَرِيًّا أَحْسَنَ مِنْهُ .

وَتَتَمَرُّ اللَّحْمُ وَالتَّمَرُ : تَجْفِيفُهُمَا . وَقَالَ
الشاعر يَصِفُ فَرَّخَةَ عُقَابٍ تُسَمَّى غُبَّةً :
لَهَا أَشَارِيرُ مِنْ لَحْمٍ تُتَمَرُّهُ
مِنَ الثَّعَالِي وَوَحْزٌ مِنْ أَرَانِيَا (١)
يقول : إِنَّمَا تَصِيدُ الْأَرَانِبَ وَالثَّعَالِبَ ، فَأَبْدِلْ
مِنَ الْبَاءِ فِيهِمَا يَاءً .

[تأثر]

أَتَمَّأَرَ الشَّيْءَ : طَالَ وَاشْتَدَّ ، مِثْلُ أَتَمَّهَلَ
وَأَتَمَّأَلَ . قَالَ زُهَيْرُ بْنُ مَسْعُودٍ الضَّبِّيُّ :

(١) هذا لا ينافي قول م ر في أرنب : لا يجوز أرائي
في جمعه إلا في الشعر عند سيدييه ، وأُشْد لأبي كامل اليشكري
يشبه ناقته بعقاب :

كَأَنَّ رَحْلِي عَلَى شَغَوَاءِ حَادِرَةٍ
ظَلَمِيَاءَ قَدْ بُلَّ مِنْ طَلٍّ خَوَافِيهَا
لَهَا أَشَارِيرُ ... الخ

القتيل وبالقتيل ثأراً وثورةً ، أى قتلتُ قاتله .
قال الشاعر :

شفيتُ به نفسى وأدركتُ ثورتي
بنى مالك هل كنتُ فى ثورتي نكساً
والثائر : الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك
ثأره . ويقال أيضاً هو ثأره ، أى قاتل حميمه .
قال جرير :

* قتلوا أباك وثأره لم يقتل (١) *
وقولهم : يا ثاراتُ فلان ، أى يا قتلة فلان .
ويقال : ثأرتك بكذا ، أى أدركتُ به
ثأرى منك .

وَأَثَّارُ مَنْ فُلَانٌ ، أى أدركتُ منه ، وأصله
اِثْتَارُ ، فادغم (٢) . قال لبيد :
والنَّيْبُ إِن تَعَرُّمَنِي رِمَّةً خَلَقًا
بعد المات فإني كنتُ أُمْتَرُ
والثَّارُ المُنِيمُ : الذى إذا أصابه الطالب رضى
به فنام بعده .
وَأُسْتَثَّارُ فُلَانٍ : استغاثَ لِيُثَّارَ بِمَقْشُولِهِ . قال
الشاعر :

إذا جاءهم مُسْتَثَّارٌ كان نصره
دُعَاءٌ : ألا طيروا بكلِّ وأى نهيد

(١) مدح :

* وَاُمْدَحُ سَرَاةَ بَنِي قُفَيْمٍ لِمَنْهُمْ *
(٢) فادغمتُ الناء فى الفاء وشددت ، وهو افتعال .

ويقال : قطع عِرْقاً تِيَّاراً ، أى سريع الجريّة .
وفعل ذلك تارةً بعد تارةً ، أى مرّةً بعد
مرّةً ، والجمع تَارَاتٌ وَتَيَّرٌ ، وهو مقصورٌ من تِيَّارٍ
كما قالوا قاماتٌ وَقِيَمٌ ، وإنما غُيِّرَ لأجل حرف
العلّة ، ولولا ذلك لما غيّر . ألا ترى أَنَّهُمْ قالوا فى
جمع رَحِيّةٍ رِحَابٍ ، ولم يقولوا رِحَبٌ . قال الشاعر :
* يَقُومُ تَارَاتٍ وَيَمْشِي تَيَّرًا *
وربّما قالوه بحذف الهاء . قال الراجز :
* بِالْوَيْلِ تَارًا وَالثُّبُورِ تَارًا *
وَأَتَّارُهُ ، أى أعاده مرّةً بعد أخرى .
[تهر]

التَّيْهُورُ من الرمل : ما له جُرْفٌ ، عن
الأصمعي . وقال الشاعر :
فَطَلَعْتُ مِنْ شِمْرَاخِهِ تَيْهُورَةً
شَمَاءَ مُشْرِفَةً كَرَأْسِ الْأَصْلَعِ
والجمع تَيَاهِيرٌ وَتِيَاهِيرٌ . قال الراجز :
كيف اهْتَدَتْ وَدُونَهَا الْجَزَائِرُ
وَعَقِصٌ مِنْ عَالِجٍ تِيَاهِيرُ
ويقال للرجل إذا كان ذاهباً بنفسه : به تَيْهٌ
تَيْهُورٌ (١) ، أى تائهٌ .

فصل الشاء

[ثأر]

الثَّأْرُ وَالثُّورَةُ : الدَّخْلُ . يقال : ثَأَّرْتُ

(١) قوله تيه تهوور ، أى يتنوين كل على الوصفية مبالغة
وليس بالإضافة . قاله نصر .

[نجر]

أَثْبَجَرَ ، أى ارتدع عند الفزعة . وقال
العجاج يصف الحمارَ والأتان :
* إِذَا أَثْبَجَرَا مِنْ سَوَادِ حَدَجَا *

[نجر]

المُثَابَرَةُ عَلَى الشَّيْءِ : المُواظَبَةُ عَلَيْهِ . وَثَبَرَهُ
عَنْ كَذَا يَثْبُرُهُ بِالضَّمِّ ثَبْرًا ، أَيْ حَبَسَهُ . يُقَالُ :
مَا ثَبَرَكَ عَنْ حَاجَتِكَ ؟

وَالثَّبَرَةُ : الأَرْضُ السَّهْلَةُ . يُقَالُ : بَلَغْتَ
النَّخْلَةَ إِلَى ثَبَرَةٍ مِنَ الأَرْضِ .

وَالثَّبَرَةُ أَيْضًا : حُفْرَةٌ مِنَ الأَرْضِ .

وَتَبَرَةٌ أَيْضًا : اسمُ مَوْضِعٍ .

وَتَبِيرٌ : جَبَلٌ بِمَكَّةَ . يُقَالُ : « أَشْرِقَ تَبِيرٌ ،
كَيْمَا نَغِيرُ » .

وَالثَّبُورُ : الهَلَاكُ وَالْخُسْرَانُ أَيْضًا . قَالَ
الْكُمَيْتُ :

وَرَأَتْ قُضَاعَةً فِي الأَيَّامِ

مِنْ رَأْيِ مَثْبُورٍ وَثَابِرٍ

أَيْ مَخْسُورٍ وَخَاسِرٍ . يَعْنِي فِي انْتِسَابِهَا إِلَى الْبَيْنِ .

وَالْمَثْبِيرُ ، مِثَالُ الْجَلْسِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي تَلَدَ فِيهِ

الْمَرْأَةُ مِنَ الأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ حَيْثُ تَضَعُ النَّاظِقَةُ .

وَرَبَّمَا قِيلَ لِلْجُلُوسِ الرَّجُلِ مَثْبِيرٌ .

[نجر]

النُّجْرَةُ بِالضَّمِّ : وَسَطُ الْوَادِي وَمَتَسَعُهُ . وَنُجْرَةٌ

النَّحْرُ : وَسَطُهُ .

وَوَرَقٌ ثَجَرٌ ، بِالْفَتْحِ ، أَيْ عَرِيضٌ .

وَأَثَجَرَ الدَّمُ : لَغَا فِي انْفِجَارٍ .

وَالثَّجِيرُ : ثَقُلُ كُلِّ شَيْءٍ يُعْصَرُ . وَالْعَامَةُ

تَقُولُهُ بِالنَّاءِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا تَثْجَرُوا » ،

أَيْ لَا تَخْلُطُوا ثَجِيرَ التَّمْرِ مَعَ غَيْرِهِ فِي النَّبِيدِ .

[ثر]

سَحَابٌ ثَرٌّ ، أَيْ كَثِيرُ الْمَاءِ . وَعَيْنُ ثَرَّةٍ ،

وَهِيَ سَحَابَةٌ تَأْتِي مِنْ قِبَلِ قِبْلَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ . قَالَ

عَنَتَرَةُ :

جَادَتْ عَلَيْهِ ^(١) كُلُّ عَيْنٍ ثَرَّةٍ

فَقَرَنْ كُلَّ قَرَارَةٍ كَالدَّرَمِ

وَنَاقَةُ ثَرَّةٍ وَعَزْ ثَرَّةٍ ، أَيْ وَاسِعَةُ الإِحْلِيلِ .

وَرَبَّمَا قَالُوا : طَعْنَةُ ثَرَّةٍ ، أَيْ غَزِيرَةٍ . وَقَدْ ثَرَّتْ

تَثَرٌ وَتَثَرٌ ثَرًّا .

وَالثَّرَثَرَةُ : كَثْرَةُ الْكَلَامِ وَتَرْدِيدُهُ . يُقَالُ :

ثَرَثَرْتُ الرَّجُلَ ، فَهُوَ ثَرَثَرْتُ مِهْذَارٌ .

وَالثَّرَارُ : اسمُ نَهْرٍ .

وَتَرَثْتُ الْمَكَانَ ، مِثْلُ ثَرَيْتُهُ ، إِذَا قَدَّيْتُهُ

[ثعر]

الثُّعْرُورَانِ : مِثْلُ الْحَلَّتَيْنِ تَكْتَفِنَانِ الْقُنْبَ ^(٢)

مِنْ خَارِجٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « عَلَيْهَا »

(٢) الْقُنْبُ ، بِالضَّمِّ : وَعَاءٌ قُضِبَ الدَّابَّةُ . وَفِي اللِّسَانِ

« الْقُنْبُ » بِالنَّاءِ ، تَحْرِيفٌ .

والتعارييرُ : السَّالِيلُ وحمل الطَّرَائِثِ أيضاً .

[نجر]

تَفَجَّرَتْ الدَّمُ وَغَيْرَهُ فَانْفَجَرَ ، أَيْ صَبَبَتْه فَاَنْصَبَ .

وتصغير المُتَعَجِّرِ مُتَعِيجٌ وَمُتَعِيجٌ .

[نجر]

التَّغَرُّ : مَا تَقَدَّمَ مِنَ الْأَسْنَانِ .

يُقَالُ : تَغَرَّتْهُ ، أَيْ كَسَرَتْ تَغَرَّهُ .

وَإِذَا سَقَطَتْ رَوَاضِعُ الصَّبِيِّ قِيلَ تَغَرَّ فُهِو

مُتَغَوَّرٌ ، فَإِذَا نَبَتَتْ قِيلَ أَتَغَرَّ ، وَأَصْلُهُ ائْتَفَرَ ،

فَقَلَبْتُ الْتَاءَ ثَاءً ثُمَّ أَدْنَعْتُ . وَإِنْ شَتَّ قُلْتُ :

اَتَغَرَّ ، تَجْعَلُ الْحَرْفَ الْأَصْلِيَّ هُوَ الظَّاهِرُ .

والتَّغَرُّ أَيْضاً : مَوْضِعُ الْمَخَافَةِ مِنْ فُرُوجِ الْبُلْدَانِ .

والتَّغَرَّةُ بِالضَّمِّ : نُقْرَةُ النَّحْرِ الَّتِي بَيْنَ التَّرْقُوتَيْنِ .

والتُّغْرَةُ أَيْضاً : الثُّمَّةُ . يُقَالُ : تَغَرَّ نَاهُمْ ، أَيْ سَدَدْنَا

عَلَيْهِمْ ثَلَمَ الْجَبَلِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* وَهُمْ تَغَرُّوا أَقْرَانَهُمْ بِمُصَرَّسٍ (٢) *

وهذه مدينة فيها ثغروثلم .

[نجر]

التَّغَرُّ لِلْسِّبَاعِ وَكُلِّ ذَاتِ فَخْلٍ بِمَنْزِلَةِ الْحَيَاءِ

مِنَ النَّاقَةِ ، وَرَبَّمَا اسْتَعِيرَ لغيرها . قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) ابن مقبل .

(٢) يحوزه :

* وَعَضَبُ وَحَارُوا الْقَوْمَ حَتَّى تَرْحُزُوا *

جَزَى اللَّهُ عَنَّا الْأَعْوَرَيْنِ مَلَامَةً

وفروة : تَغَرَّ الثَّوْرَةُ الْمُتَضَاجِمِ

وفروة : اسم رجل . وَنَصَبَ التَّغَرَّ عَلَى الْبَدَلِ

منه ، وَهُوَ لِقَبِهِ كَقَوْلِكَ : عَبْدَ اللَّهِ قَفَّةً . وَإِنَّمَا

خَفَضَ الْمُتَضَاجِمِ وَهُوَ مِنْ صِفَةِ التَّغَرِّ عَلَى الْجَوَارِ ،

كَقَوْلِهِمْ : جَحْرُ ضَبٍّ خَرِبٍ .

والتَّغَرُّ ، بِالتَّحْرِيكِ : تَغَرُّ الدَّابَّةِ . وَقَدْ

أَتَغَرَّتْهَا ، أَيْ شَدَدَتْ عَلَيْهَا التَّغَرُّ .

ودابةٌ مُتَغَرَّةٌ : يرمى بسرجه إلى مؤخره .

وَاسْتَتَفَرَ الرَّجُلُ بَثْوَبِهِ ، إِذَا لَوَى بِطَرْفِهِ بَيْنَ

رَجْلَيْهِ إِلَى حُجْرَتِهِ .

وَاسْتَتَفَرَ الْكَلْبُ بَذَنَبِهِ ، إِذَا جَعَلَهُ بَيْنَ فَخْذَيْهِ .

قَالَ الزُّبَيْرِيُّ بْنُ بَدْرٍ (١) :

تَعْدُو الذَّنَابُ عَلَى مَنْ لَا كَلَابَ لَهُ

وَتَتَقَّى مَرَبَضَ الْمُسْتَتَفِرِ الْحَامِي

[نجر]

الثَّمَرَةُ : وَاحِدَةُ الثَّمَرِ وَالثَّمَرَاتِ . وَجَمْعُ الثَّمَرِ

ثِمَارٌ مِثْلُ جَبَلٍ وَجِبَالٍ . قَالَ الْفَرَّاءُ : وَجَمْعُ الثِّمَارِ

ثُمَرٌ ، مِثْلُ كِتَابٍ وَكُتُبٍ . وَجَمْعُ الثُّمْرِ أَثْمَارٌ ،

مِثْلُ عُنُقٍ وَأَعْنَاقٍ .

وَالثُّمَرُ أَيْضاً : الْمَالُ الْمُثْمَرُ ، وَيُخَفَّفُ وَيَثْقَلُ .

(١) قَالَ ابْنُ سَلَامٍ فِي طَبَقَاتِ الشُّعَرَاءِ : سَأَلْتُ يُونُسَ عَنْ بَيْتِ رُووهِ لِلزُّبَيْرِيِّ بْنِ بَدْرٍ ، وَهُوَ « تَعْدُو الذَّنَابُ الْحُ » فَقَالَ : هُوَ لِلنَّابَةِ ، أَظُنُّ الزُّبَيْرِيَّ بْنَ بَدْرٍ اسْتَرَادَهُ فِي شَعْرِهِ كَالثَّلِثِ ، حِينَ جَاءَ مَوْضِعَهُ لَا يَجْتَلِبُ لَهُ . وَقَدْ تَفَعَّلَ الْعَرَبُ ذَلِكَ لَا يَرِيدُونَ بِهِ السَّرِقَةَ . اهـ مَزْهَرُ .

وقرأ أبو عمرو : ﴿وكان له ثمرٌ﴾ ، وفسر بأنواع الأموال .

ويقال : أثمرَ الشجرُ ، أى طلع ثمره .

وشجر ثامرٌ ، إذا أدرك ثمره . وشجرة ثمراء ، أى ذات ثمر . قال الشاعر أبو ذؤيب :

* تَطَلَّ على الثمرَاء منها جَوَارِسُ ^(١) *

والثميرة : ما يظهر من الزبد قبل أن يجتمع ويبلغ إناءه من الصلوح . يقال : قد ثمرَ السقاء تَمِيرًا ، وكذلك أثمرَ ، إذا ظهر عليه تحبُّبُ الزبد .

وأثمر الرجلُ ، إذا كثر ماله .

وثمرَ الله ماله ، أى كثره .

وابن ثمير : الليلة القمراء .

وثمرَ السياط : عُقد أطرافها .

[ثور]

ثَارَ الغبار يَثُورُ ثَوْرًا وَثَوْرَانًا ، أى سَطَعَ .

وَأَثَارُهُ غيره .

وَثَارَتْ بفلان الحَصْبَةُ .

ويقال : كيف الدَّبَى ؟ فيقال : ثَارَتْ ونافَرُ .

فالثائر : ساعة ما يخرج من التراب . والنافر : حين نفر ، أى وثب .

وَثَارَ به الناسُ ، أى وثبوا عليه .

(١) مجزه :

* مَرَاضِعُ صُهَبُ الرِّيشِ زَغَبٌ رَقَابُهَا *

والمُثَاوَرَةُ : المُوَاتَبَةُ . يقال : انتظر حتى تسكن هذه الثورة ، وهى الهَيْجُ .

وِثُورٌ فلانٌ عليهم الشرُّ ، أى هَيْجَهُ وأظهره .

وِثُورُ القرآن ، أى بحث عَنْ علمه .

وِثُورَ البركِ واستنارها ، أى أزعجها وأنهبها .

وِثَارَتِ نفسه ، أى جشأت .

ورأيته ثَائِرَ الرأسِ ، إذا رأيتَه وقد اشعانَ

شَعْرُ رأسِهِ .

وِثَارَ ثَائِرُهُ ، أى هاج غضبه .

والتَّوْر : الذكر من البقر ، والأُنثى ثَوْرَةٌ ،

والجمع ثَوْرَةٌ مثل عود وعوده ، وثيرةٌ وثيرانٌ مثل

حيرة وجيران ، وثيرَةٌ أيضاً ، قال سيويه : قلبوا

الواو ياء حيث كانت بعد كسرة . قال : وليس هذا

بمطرد . وقال المبرد : إنما قالوا ثيرةً ليفرقوا بينه

وبين ثَوْرَةِ الأَقِطِ ، وبنوه على فِعْلَةٍ ثم حرَّكوه .

وِثُورٌ : أبو قبيلة من مضر ، وهو ثور بن

عبد مناة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر ،

وهم رهط سُفْيَانِ التَّوْرِيِّ .

وِثُورٌ : جبل بمكة ، وفيه الغار المذكور

في القرآن ، ويقال له ثُورٌ أَطْحَلٌ . وقال بعضهم :

اسم الجبل أطحل ، نُسِبَ إليه ثورُ بن عبد مناة ،

لأنه نَزَلَهُ .

وفي الحديث : «حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ» ،

قال أبو عبيدة : أهل المدينة لا يعرفون جبلاً يقال له

فصل الجيم

[جَار]

الجَوَّارُ مثل الخُوار . يقال : جَارُ الثَّورِ يَجَارُ
أى صاح . وقرأ بعضهم : ﴿ عَجَلًا جَسَدًا لَهُ جُورًا ﴾
بالجيم ، حكاه الأخفش .
وَجَارَ الرجل إلى الله عزَّ وجل ، أى تضرَّع
بالدعاء .

الأصمعي : غَيْثُ جُورٍ ، مثال نُفَرٍ ، أى غزير
كثير المطر . وأنشد :
* لَا تَسْقِهِ صَيْبَ عَرَافٍ جُورٍ ^(١) *
وأما جُورٌ فتذكر من بعد .

[جبر]

أبو عمرو : الجَبْرُ : أن تُغْنِي الرجل من فقر ،
أو تُصْلِحَ عَظْمُهُ مِنْ كَسْرٍ . يقال : جَبَرْتُ العَظْمَ
جَبْرًا . وَجَبَرَ العَظْمُ بِنَفْسِهِ جُبُورًا ، أى انجَبَرَ .
وقد جمع العَجَّاجُ بين التَعَدَّى واللازم فقال :
* قَدْ جَبَرَ الدِّينَ إِلَهُهُ فَجَبَرُ *
وَاجْتَبَرَ العَظْمُ مِثْلَ انْجَبَرَ . يقال : جَبَرَ اللهُ
فُلَانًا فَاجْتَبَرَهُ ، أى سَدَّ مَفَاغِرَهُ . قال الراجز ^(٢) :
* مَن عَالَ مِنَّا بَعْدَهَا فَلَا اجْتَبَرَهُ ^(٣) *

(١) لجندل بن النثي . وقيل :

* يَارَبَّ رَبِّ الْمَسَامِينِ بِالسُّورِ *

(٢) عمرو بن كلثوم .

(٣) بعده :

* وَلَا اسْتَقَى الْمَاءَ وَلَا رَأَى الشَّجَرِ *

ثَوْرٌ ، وإنما ثَوْرٌ بِمَكَّةَ . قال : ونرى أن أصل
الحديث أنه حَرَّمَ ما بين عَيْرٍ إلى أُحُدٍ .
وقال غيره : إلى بمعنى مَعَ ، كأنه جعل المدينة
مضافةً إلى مكة في التحريم .
وَالثَّوْرُ : قطعة من الْأَقِطِ ^(١) ، والجمع ثَوَرَةٌ .
يقال : أعطاه ثَوْرَةً عَظْمًا من الْأَقِطِ .
وَالثَّوْرُ : بُرْجٌ في السماء .

وأما قولهم : سقط ثَوْرُ الشَّفَقِ ، فهو انتشار
الشَّفَقِ وَثَوْرَانُهُ ، ويقال مُعْظَمُهُ .
وأما قول الشاعر ^(٢) :

إِنِّي وَقَتْلِي سَلِيكًا ثُمَّ أَعْقَلَهُ

كَالثَّوْرِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتِ الْبَقْرُ ^(٣)

فيقال : إِنَّ الْبَقْرَ إِذَا امْتَنَعَتْ مِنْ شُرُوعِهَا
فِي الْمَاءِ لَا تُضْرَبُ لِأَنَّهَا ذَاتُ لَبَنٍ ، وَإِنَّمَا يُضْرَبُ
الثَّوْرُ لِتَفْرِزِهِ هِيَ فَتَشْرَبُ .
ويقال لِلطُّحْلَبِ : ثَوْرُ الْمَاءِ ، حكاه أبو زيد
في كتاب المطر .

(١) الأقط : ابن جامد مستحجر .

(٢) هو أنس بن مدركة الحنفي .

(٣) ويروى :

* إِنِّي وَعَقْلِي سَلِيكًا بَعْدَ مَقْتَلِهِ *

بعده :

غَضِبْتُ لِلْمَرْءِ إِذْ نَيْكَتَ حَلِيلَتُهُ

وَإِذْ يُشَدُّ عَلَى وَجْعَائِهَا الثَّقَرُ

الوجعاء : السافلة ، وهى الدبر . والثقر : هو الذى يشد
على موضع الثفر ، وهو الفرج ، وأصله السباع يستمار للأنان

والعرب تسمى الجُبْرَ جَابِرًا . ويقولون :
هو جابر بن حَبَّة . وكنيته أيضاً : أبو جابر .
وَأَجْبَرْتُهُ عَلَى الْأَمْرِ : أكرهته عليه . وأجبرته
أيضاً : نسبته إلى الجُبْرِ ، كما تقول أكرهته ،
إذا نسبته إلى الكفر .

وَالْجُبَّارُ : الهَدْرُ . يقال : ذهب دمه جُبَّارًا .
وفي الحديث : « المَعْدِنُ جُبَّارٌ » ، أى إذا انهار
على مَنْ يَعْمَلُ فِيهِ فَهَلَكَ لَمْ يُؤْخَذْ بِهِ مُسْتَأْجِرُهُ .
وَجُبَّارٌ أَيْضاً : اسم يوم الثلاثاء من أسمائهم
القديمة .

وَالْجُبَّارُ مِنَ النَّخْلِ : ما طال وفات اليد .
قال الأعشى :

طريقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاءُ أَصُولِهِ

عليه أباييلٌ من الطير تَنْعَبُ

يقال : نخلة جَبَّارَةٌ ، وناقاة جَبَّارَةٌ ، أى
عظيمةٌ سميكة .

وَالْجُبَّارُ : الذى يقتل على الغضب .

وَالْمُجَبَّرُ : الذى يَجْبُرُ الْعِظَامُ الْمَكْسُورَةَ .

وَتَجَبَّرَ الرَّجُلُ : تكبر . وَتَجَبَّرَ النَّبْتُ ،

أى نَبَتَ بَعْدَ الْأَكْلِ . وقال امرؤ القيس :

وَيَا كَلْنَ مِنْ قَوٍّ لَعَاغًا وَرَبَّةً

تَجَبَّرَ بَعْدَ الْأَكْلِ فَهُوَ تَمِيصٌ

وَالْجُبْرُ : خلاف القَدَرِ . قال أبو عبيد :

هو كلامٌ مَوْلَدٌ .

وَالْجَبْرِيةُ بِالتَّحْرِيكِ : خلاف القَدْرِيةِ .
ويقال أيضاً : فيه جَبْرِيةٌ ، وَجَبْرُوةٌ
وَجَبْرُوتٌ وَجَبُورَةٌ^(١) مثل فَرْوَجَةٍ ، أى كِبَرٌ .
وَأَنشَدَ الْأَحْمَرُ^(٢) :

فَإِنَّكَ إِنْ عَادَيْتَنِي غَضِبَ الْحَصَى

عليك وذو الْجُبُورَةِ الْمُتَغَطِّفُ

وَالْجَبِيرُ ، مثال الفَسِيحِ : الشديد التَّجَبُّرِ .

وَالْجَبَّارَةُ وَالْجَبِيرَةُ ، الْيَارِقُ^(٣) . وَالْجَبَّارَةُ

وَالْجَبِيرَةُ أَيْضاً : الْعِيدَانِ الَّتِي تُجْبَرُ بِهَا الْعِظَامُ .

وَجَبْرَائِيلُ : اسمٌ ، يقال هو جَبْرٌ أَضِيفَ

إِلَى إِيلَ . وفيه لغاتٌ : جَبْرَائِيلَ مثال جَبْرِعِيلَ

يُهْمَزُ وَلَا يَهْمَزُ . وَأَنشَدَ الْأَخْفَشُ :

شَهِدْنَا فَمَا تَلَقَّى لَنَا مِنْ كِتَابَةٍ

يَدَ الدَّهْرِ إِلَّا جَبْرَائِيلُ أَمَامَهَا^(٤)

ويقال : جَبْرِيلُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشَدَ حَسَّانُ :

وَجَبْرِيلُ رَسُولُ اللَّهِ فِينَا

وَرُوحُ الْقُدُسِ لَيْسَ لَهُ كِفَاءُ

وَجَبْرَائِلُ مَقْصُورٌ مِثْلَ جَبْرِعِيلَ ، وَجَبْرَيْنُ

بِالنُّونِ^(٥) .

(١) . وفي اللسان أيضاً : وَالْجُبُورَةُ ، وَالْجَبْرِيةُ ،

وَالْتَّجْبَارُ .

(٢) لمفلس بن لقيط الأسدي ، يعاتب رجلاً كان والياً

على أضاخ .

(٣) اليارق فارسي معرب . وأصله ياره وهو السوار .

(٤) البيت لكعب بن مالك .

(٥) بفتح الجيم وكسرهما .

[ججر]

الجُجْرُ : واحد الجِجْرَةِ والأَجْجَارِ .
وَأَجْجَرْتُهُ ، أى أَلْجَأْتُهُ إِلَى أَنْ دَخَلَ جُجْرَهُ
فَانْجَحَرَ .

وقد اجْتَحَرَ لِنَفْسِهِ جُجْرًا ، أى اتَّخَذَهُ .

وَالْجُجْرَانُ : الْجُجْرُ . ونظيره جَثْتُ فِي
عُقْبِ الشَّهْرِ وَعُقْبَانِهِ . وفي الحديث : « إِذَا
حَاضَتِ الْمَرْأَةُ حَرَّمَ الْجُجْرَانُ »^(١) .

وَالْجُجْرَةُ بِالْفَتْحِ : السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ . قال
الشاعر^(٢) :

إِذَا السَّنَةُ الشَّهْبَاءُ بِالنَّاسِ أَجْجَفَتْ

وَنَالَ كِرَامَ الْمَالِ فِي الْجُجْرَةِ الْأَكْلُ

وَالْجُجْرَمَةُ : الضِّيقُ وَسُوهُ الْخَلْقِ ، وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ .

وَجَحَرَتْ عَيْنُهُ : غَارَتْ .

وَجَجَرَ^(٣) فُلَانٌ : تَأَخَّرَ .

وَتَجَاحَرُ الْقَوْمُ : مَكَانَهُمْ .

وَالْجَوَاحِرُ : الدَّوَاخِلُ فِي الْجِجْرَةِ وَالْمَكَامِنُ^(٤) .

[جعدر]

الْجُعْدَرُ : الْقَصِيرُ . وَجَعَدَرْتُ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) معناه القيل . ورواه بعضهم « الججران » بالثنية ،
أى الفرج والدبر .

(٢) زهير بن أبي سلمى .

(٣) في المخطوطة : « وججر فلان بآخر » . وفي
اللسان : « تأخر » .

(٤) والجارية : البعير المجتمع الخلق ، عن ابن فارس .
هكذا وجدت هذه الزيادة في بعض النسخ . وكذا الججر
بغير راءة اللحم . عن ابن فارس اه هكذا بالمخطوطة .

[جدر]

الْجَدْرُ ، بِالْتَّحْرِيكِ الْاِتِّسَاعُ فِي الْبُئْرِ . يقال :
جَدَرْتُ جَوْفَ الْبُئْرِ ، بِالْكَسْرِ .
وَتَجَدَّرْتُ الْبُئْرَ : تَوَسَّعْتُهَا .

[جدر]

الْجَدْرُ وَالْجَدَارُ : الْحَائِطُ . وَجَمَعَ الْجَدَارِ جُدُرٌ ،
وَجَمَعَ الْجَدْرَ جُدْرَانٌ ، مِثْلَ بَطْنٍ وَبَطْنَانٍ .
وَالْجَدْرُ أَيْضًا : نَبْتُ . وقد أَجْدَرَ
الْمَكَانَ .

وَالْجَدْرُ : أَثَرُ الْكَدَمِ بَعْنَى الْحِمَارِ . قال رؤبة :

* وَجَادِرُ^(١) اللَّيْتَيْنِ مَطْوِيٌّ الْحَنْقُ *

وَشَاةُ جَدْرَاءَ ، إِذَا تَقَوَّبَ جُلْدَهَا مِنْ دَاءٍ
يَصِيبُهَا .

وَالْجَدْرِيُّ بضم الجيم وفتح الدال ، وَالْجَدْرِيُّ
بفتحهما : لَفْتَانٌ . تقول : جَدَّرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُجَدَّرٌ .
وَأَرْضُ مُجَدَّرَةٍ : ذَاتُ جُدْرِيٍّ .

ويقال أَيْضًا : هَذَا الْأَمْرُ مُجَدَّرَةٌ لَذَلِكَ ،
أى مُحَرَّاةٌ .

وَفُلَانٌ جَدِيرٌ بِكَذَا ، أَيْ خَلِيقٌ . وَأَنْتَ

جَدِيرٌ أَنْ تَفْعَلَ كَذَا . وَاجْمَعْ جُدْرَاءَ وَجَدِيرُونَ .

وَالْجَدِيرُ : مَكَانٌ قَدْ بُنِيَ حِوَالِيَهُ جِدَارٌ .

ويقال لِلْحَظِيرَةِ مِنْ صَخْرٍ : جَدِيرَةٌ .

(١) في اللسان : « أو جادر » .

يعنى قرنها .

وأصل كل شيء : جذرُه بالفتح عن الأصمى ،
وجذرُه بالكسر عن أبي عمرو . وفي الحديث :
« إن الأمانة نزلت في جذر قلوب الرجال » .
وعشرة في حساب الضرب جذر مائة .
وجذرت الشيء : استأصلته . ومنه المجذر ،
وهو القصير . وأنشد أبو عمرو :
* البحر المجذر الزوال ^(١) *
يريد في مشيته . والجذر مثله .

(١) قال ابن بري : واليت كله مفير . والذي أنشده
أبو عمرو لأبي السوداء العجلي وهو :

* البهر المجذر الزوالك *

وقبله :

تعرّضت مريضة الحياك
لنأشي دممك نياك
البهر المجذر الزوالك
فأرها بقاسح بكالك
فأوزكت لطفه الدراك
عند انخلاق أيما إنراك
وبركت لشبق برالك
منها على الكعب والنالك
فداكها بمنعط دوالك
يدلكها في ذلك العراك
بالقنقر يش أيما تدلاك

وجذر : قرية بالشام تُنسب إليها الخمر .
وقال الشاعر ^(١) :

ألا يا أصبحينا فيهباً جذرية

بماء سحاب يسبق الحق باطلا ^(٢)

والجذرة : خراج ، وهي السلعة ، والجمع
جذر . وأنشد ابن الأعرابي :

يا قاتل الله دقيلاً ذا الجذر *

والجذرة أيضاً : حى من الأزدي ، ويقال :
سموا بذلك لأنهم بنوا جذار الكعبة .

وجذرت الكتاب ، إذا أمررت القلم
على ما درس منه ليتبين ، وكذلك الثوب إذا
أعدت وشيئه بعد ما كان ذهب . وأظنه معرباً .

[جاذر]

الجوذر ^(٣) : ولد البقرة الوحشية ، والجمع جاذر .

[جنر]

الجذر : الأصل . قال زهير يصف بقرة :
وسامعتين تعرف العتق فيهما
إلى جذر ^(٤) مدلوك الكعوب محدد

(١) معبد بن سقنة .

(٢) قبله :

ألا يا أصبحاني قبل لوم العواذل

وقبل وداع من ربيبة عاجل

(٣) بفتح الدال وضمها .

(٤) أراد : مع جنر . قرن مدلوك ، أى مملوس .

وكتيبة جرّارة، أى ثقيلة المسير لكثرتها .
وجيش جرّار .

والجرّارة أيضاً : عُقِيبُ تَجَرُّ ذَنبِهَا .

والجرير : حبل يُجعل للبعير بمنزلة العِذار للدابة
غير الزمام ، وبه سمى الرجل جريراً .

وجرّرت الحبل وغيره أَجْرُهُ جَرًّا .

والمجرّة التي في السماء سميت بذلك لأنها
كأثر المجرّ .

وجرّ عليهم جريرة ، أى جنى عليهم جناية .
ويقال : جرّت الناقة ، إذا أتت على مضرّ بها
ثم جاوزته بأيام ولم تُنتج .

والجارّة : الإبل التي تُجرّ بأزمتها ، فأعلة
بمعنى مفعولة ، مثل عيشة راضية بمعنى مرضية ،
وماء دافق بمعنى مدفوق . وفي الحديث : « لاصدقة
في الإبل الجارّة » ، وهى ركائب القوم ، لأنّ
الصدقة في السوائم دون العوامل .

وحارّ جارّ إتباع له ، قال أبو عبيد : وأكث
كلامهم حارّاً يارّاً بالياء .

وتقول : كان ذلك عامّ كذا وهلمّ جرّاً إلى
اليوم ^(١) .

وفعلت كذا من جرّاك ، أى من أجلك ،
وهو فقلّ ، ولا تقل مجراك . وقال :

والجذْمُورُ والجُذْمَارُ : قطعة من أصل السعفة
تبقى في الجذع إذا قطعت ، بزيادة الميم .
وأخذتُ الشيء بِجَذَامِيرِهِ ، إذا أخذته كله .
حكاه الكسائي .

[جرر]

الجرّة من الخرف ، والجمع جرّ وجرار .

والجرّ أيضاً : أصل الجبل . قال الراجز :

* وقد قطعت وادياً وجرّاً *

والجرّة بالكسر : ما يُخرجه البعير للاجترار .
ومنه قولهم : « لا أفعل ذلك ما اختلفت الجرّة
والدرّة » . واختلافهما أنّ الدرّة تسفل والجرّة تعلو .
والجرّى : ضرب من السمك .

والجرية ^(١) : الحوصلة .

والجرّة : خشبة نحو الذراع في رأسها كفة
وفي وسطها حبل يُصاد بها الطباء . وفي المثل :
« ناوَصَ الجرّة ثم سالمها » . وذلك أنّ الظبي إذا
نَشَبَ فيها ناوَصَها ساعة واضطرب ، فإذا غلبته
استقرّ فيها كأنّه سالمها . يُضْرَبُ لمن خالف ثم اضطرب
إلى الوفاق .

وفرس جرّور : يمنع القياد . وبئر جرّور :
بعيدة القعر يُسَنَّى عليها .

والجارور : نهر السيل .

(١) أى امتد ذلك إلى اليوم . وانتصب « جرا » على
المصدر أو الحال .

(١) والجرية بكسرهما .

أَحَبُّ السَّبْتِ مِنْ جَرَّائِكَ لِيَلِي

كَأَنِّي يَا سَلَامَ مِنَ الْيَهُودِ

وَرَبِّمَا قَالُوا : مِنْ جَرَّائِكَ غَيْرَ مُشَدَّدٍ ، وَمِنْ

جَرَّائِكَ بِالْمَدِّ مِنَ الْمُحْتَلِّ .

وَأَجَرَزْتُ لِسَانَ الْفَصِيلِ ، أَيْ شَقَقْتُهُ لثَلَا

يَرْتَضِعُ . وَقَالَ امْرَأُ الْقَيْسِ :

فَكَرَّ إِلَيْهِ بِمِيزَاتِهِ

كَمَا خَلَّ ظَهَرَ اللِّسَانِ الْمُجَرِّ

وَقَالَ عَمْرُو بْنُ مَعْدَى كَرَب :

فَلَوْ أَنَّ قَوْمِي أَنْطَقَتْنِي رِمَاحُهُمْ

نَطَقْتُ وَلَكِنَّ الرِّمَاحَ أَجَرَّتْ

يَقُولُ : لَوْ قَاتَلُوا وَأَبْلَوْا لَدَكَ كَرْتُ ذَلِكَ وَفَخَرْتُ

بِهِ ، وَلَكِنَّهُمْ تَطَعُوا لِسَانِي بِفِرَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : أَجَرَّهُ الرِّيحُ ، إِذَا طَعَنَهُ وَتَرَكَ

الرِّيحُ فِيهِ يَجْرُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

وَنَقَى بِصَالِحِ مَالِنَا أَحْسَابِنَا

وَنُجِرْتُ فِي الْهَيْجَا الرِّمَاحَ وَنَدَّعَى

وَأَجَرَزْتُهُ رَسَنَهُ ، إِذَا تَرَكَتَهُ يَصْنَعُ مَا شَاءَ .

وَأَجَرَزْتُهُ الدِّينَ ، إِذَا أَخْرَجْتَهُ لَهُ .

وَأَجَرَنِي فَلَانٌ أَغَانِيَّ ، إِذَا تَابَعَنِي .

وَفَلَانٌ يُجَارُّ فَلَانًا ، أَيْ يَطَاوِلُهُ .

وَالْتَجَرِيرُ : الْجَرْ . شُدُّ الدَّلَالَةِ ، أَوِ الْمُبَالَغَةِ .

وَأَجْتَرَّهُ ، أَيْ جَرَّهُ .

(١) هُوَ الْحَادِرَةُ ، وَاسْمُهُ قُطَيْبَةُ بْنُ أَوْسٍ .

وَأَجْتَرَّ الْبَعِيرُ ، مِنَ الْجِرَّةِ . وَكُلُّ ذِي كَرْشٍ

يَجْتَرُّ .

وَأَنْجَرَ الشَّيْءُ : أَنْجَذَ .

وَالْجَرْجَرَةُ : صَوْتُ يَرُدُّهُ الْبَعِيرُ فِي حَنْجَرَتِهِ .

قَالَ الْأَغْلَبُ :

* جَرَّجَرَ فِي حَنْجَرَةٍ كَالْحَبِّ (١) *

فَهُوَ بَعِيرٌ جَرَّ جَارًا ، كَمَا يَقُولُ : ثَرَثَ الرَّجُلُ فَهُوَ

ثَرَثَارٌ .

وَالْجَرَّاجِرُ : الْعِظَامُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ الْأَعَشَى :

يَهَبُ الْجِلَّةُ الْجَرَّاجِرَ كَالْبُسِّ

تَانِ تَحْنُو لِذَرْدَقِ أَطْفَالِ

وَكَذَلِكَ الْجُرْجُورُ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَمُقِلَّ اسْتَقْتَمُودَ فَأَثَرِي

مَائَةً مِنْ عَطَائِكُمْ جُرْجُورًا

وَالْجَرْجَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ .

وَالْجِرْجِرُ ، بِالْكَسْرِ : الْقَوْلُ (٢)

وَالْجِرْجِيرُ : بَقْلٌ .

[جزر]

الْجَزُورُ مِنَ الْإِبِلِ يَقَعُ عَلَى الذِّكْرِ وَالْأُنْثَى .

وَهِيَ تَوَثَّتْ ، وَاجْتَمَعَ الْجَزْرُ .

وَالْجَزَارَةُ : أَطْرَافُ الْبَعِيرِ : الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ

(١) قَلَهُ :

* وَهُوَ إِذَا جَرَّ جَرَّ بَعْدَ الْهَبِّ *

(٢) وَذَلِكَ فِي لُغَةِ أَهْلِ الْعِرَاقِ .

والرأس ، سُميت بذلك لأنَّ الجزَّارَ يأخذها ، فهي
جُزَّارَتُهُ ، كما يُقال : أخذ العاملُ عُمالَتَه . فإذا قالوا
فرسٌ عَبلُ الجزَّارةِ ، فإنَّما يراد غَلظُ اليدين
والرجلين وكثرةُ عصبهما ، ولا يدخل الرأسُ في
هذا ، لأنَّ عِظَمَ الرأسِ هُجْنَةٌ في الخيل .

وجَزَرُ السِّباعِ : اللحمُ الذي تأكله . يقال :
تركَّوهم جَزَرًا ، بالتحريك ، إذا قَتَلوهم .
والجزَرُ^(١) أيضًا : هذه الأرومةُ التي تؤكل .
قال الأصمعي : الواحدة جَزَرَةٌ .

والجزَرُ أيضًا : الشاةُ السَّمينَةُ ، الواحدة
جَزَرَةٌ .

قال ابن السكيت : يقال أَجَزَرْتُ القومَ ،
إذا أعطيتهم شاةً يذبحونها : نعجةً أو كبشاً
أو عَنزاً . قال : ولا تكون الجزرةُ إلَّا من الغنم
ولا يقال : أَجَزَرْتُهُمْ ناقةً ، لأنَّها قد تصلح لغير
الذبح .

قال الفراء : يقال جَزَرْتُ وجَزَرْتُ للذي يؤكل ،
ولا يقال في الشاءِ إلَّا الجزَرُ بالفتح .

والجزيرةُ : واحدةُ جزائرِ البحرِ ، سُميت
بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض .

والجزيرةُ : موضعُ بعينه ، وهو ما بين دجلةَ
والفراتِ .

وأما جَزِيرَةُ العربِ فإنَّ أبا عبيدة يقول :
(١) يقال بالتحريك ، وكعنب أيضاً ، كما سيأتي .

هي ما بين حَفَرِ أبي موسى الأشعريِّ إلى أقصى
اليمين في الطُّول ، وفي العرض ما بين رملِ يَبْرِينَ
إلى مُنْقَطَعِ السَّماوةِ .

وجَزَرْتُ النخلَ أَجَزَرُهُ بالكسر جَزَرًا :
صَرَمْتُهُ .

وقد أَجَزَرَ النخلُ ، أى أَصْرَمَ . وَأَجَزَرَ
البعيرُ : حانَ له أن يُجَزَرَ .

وكان فتیانٌ يقولون لشيخٍ : أَجَزَرْتَ
يا شيخ ! أى حانَ لك أن تموت . فيقول : أى
بَنِيَّ ، وَتُخْتَضِرُونَ ! أى تموتون شباباً . ويروى :
« أَجَزَرْتَ » ، مِنْ أَجَزَّ البُرِّ ، إذا حانَ له أن يُجَزَرَ .

وجَزَرْتُ الجزورَ أَجَزَرُها بالضم ، واجتَزَرْتُها
إذا نَحَرْتُها وجلَدْتُها .

والمَجَزِرُ بكسر الزاى : موضعُ جزرها . وفي
الحديث عن عمر رضى الله عنه : « إِيَّاكُمْ وهذه
المَجَازِرُ فَإِنَّ لَهَا ضَرَوَاءً كَضَرَاوَةِ الحِمْرِ » . قال
الأصمعي : يعنى نَدَى القومِ ، لأنَّ الجزورَ إنما
تُنَحَّرُ عند جمع الناس .

وجَزَرَ الماءُ يَجْزُرُ وَيَجْزِرُ جَزَرًا ، أى نَصَبَ .
والجزرُ : خلافُ المدِّ ، وهو رجوعُ الماءِ
إلى خلفِ .

[جسر]

الجِسْرُ : واحدُ الجُسُورِ التي يُعْبَرُ عليها .
والجِسْرُ بالفتح : العظيمُ من الإبلِ وغيرها ؛
والأثني جِسْرَةٌ . قال ابن مقبل :

* هوجاء موضع رَحْلِهَا جَسْرُ *
وجَسَرَ على كذا يَجْسُرُ جَسَارَةً وَتَجَاسَرَ
عليه ، أى أقدم .

والجُسُورُ : المقدام .

[جسر]

جَسَرَ الصبح يَجْسُرُ جُسُورًا : انفلق .
واصطبَحْنَا الجاشريَّة ، وهو شربُ يكون مع
الصُّبح . ولا يتصرف له فعل . وقال الفرزدق :
إذا ما شربنا الجاشريَّة لم نُبلَّ
أميرًا وإن كان الأميرُ من الأزْدِ
وأما الجاشرية التي في شعر الأعشى ^(١) ، فهي
قبيلة من قبائل العرب .

قال الأصمعيّ : يقال أصبح بنو فلان جَسْرًا ،
إذا كانوا يبيتون مكانهم في الإبل لا يرجعون إلى
بيوتهم . قال الأخطل :

فسله ^(٢) الصُّبرُ من غَسَّانَ إذ حَضَرُوا
والحزنُ كيف قرأه الغمَّةُ الجَسْرُ ^(٣)

قال : يقال جَسْرُنَا دوابُّنا : أخرجناها إلى
الرعى نَجْسُرُها جَسْرًا بالإسكان ، ولا تَرُوح .

(١) لم يعرفه أيضاً صاحب اللسان . وهو قوله في ديوانه
ص ٤٧ :

قد كان في أهل كيفٍ إن هم قعدُوا

والجاشرية مَنْ يَسْعَى وَيَنْتَضِلُّ

(٢) صوابه : « تسأله » .

(٣) الصبر والحزن : قبيطان من غسان .

وخيل مُجَسَّرَةٌ بِالْحِمَى ، أى مرعية .
ويقال : به جُسْرَةٌ بالضم ، أى سعال أو خشونة
في الصدر .

وبعير مُجَسُّورٌ : به سُعالٌ حارٌّ . وقد جُسِرَ
يُجْسَرُ ، على ما لم يسمَّ فاعله . قال الشاعر ^(١) :

رَبِّ هَمٍّ جَسَمَتُهُ فِي هَوَاكُم
وبعيرٍ مِنْفَعٍ مُجَسُّورٍ
والجشِيرُ ^(٢) : الجوّالِقُ الضخم . والجشِيرُ :
الوَفَضَةُ .

وجَسِرَ الساحل بالكسر يَجْسِرُ جَسْرًا ،
إذا خَشَنَ طينُه وَيَبَسَ كالْحَجَرِ .
والجَشَرُ : وسخ الوَطْبِ من اللبن . يقال
وَطْبُ جَسِرٍ ، أى وسخ .

[جعر]

الجَعْرُ : نَجْوُ كُلِّ ذاتٍ مِخْلَبٍ من السباع .
وقد جَعَرَ يَجْعَرُ .
والمَجْعَرُ : الدُّبُرُ .

وجَعَارٍ : اسمٌ للضبع ، لكثرة جَعَرِهَا . وإِنَّمَا
بُنِيَتْ على الكسر لَأَنَّهُ حَصَلَ فِيهَا الْعَدْلُ والتَّأْنِيثُ
والصفة الغالبة . ومعنى قولنا غالباً أَنَّهُا غَلَبَتْ على
الموصوف حتى صار يُعْرَفُ بها كما يعرف باسمه .
وهي معدولة عن جَاعِرَةٍ . فإذا منع من الصرف

(١) هو جبر ، كما في اللسان .

(٢) في المطبوعة الأولى : « الجسر » صوابه في
اللسان والقاموس .

ابن السكيت : يقال للرجل إذا كان قصيراً
غليظاً : جَعُظَارَةً ، بكسر الجيم .
[جعفر]

الجَعْفَرُ : النهر الصغير .
وَجَعْفَرٌ : أبو قبيلة من عامر ، وهو جعفر بن
كلاب بن ربيعة بن عامر ، وهم الجَعْفَرَةُ .
[جفر]

الجُفْرُ من أولاد المعز : ما بلغ أربعة أشهر
وَجَفَرَ جَنْبَاهُ وفُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ . والأُنثى جَفْرَةٌ .
والجُفْرُ : البئر الواسعة لم تُطَوَّ . ومنه جَفْرُ
الهِبَاءِ ، وهو مُسْتَنْقَعٌ ببلاد غَطَفَانَ .
وَالْجُفْرَةُ بالضم : سَعَةٌ فِي الْأَرْضِ مُسْتَدِيرَةٌ ،
وَالْجَعُ جِفَارٌ ، مثل بُرْمَةٍ وَبِرَامٍ . ومنه قيل
لِلْجَوْفِ : جُفْرَةٌ .
وفرس مُجَفَّرٌ ، وناقة مُجَفَّرَةٌ ، أى عظيمة
الْجُفْرَةِ ، وهى وَسَطُهُ . قال الجعدى :

فَتَايَا بِطَرِيرٍ مُرْهَفٍ
جُفْرَةَ الْمُحْزَمِ مِنْهُ فَسَعَلُ
وَالْجِفَارُ أَيْضاً : مَلَأَ لَبَنِي تَمِيمٍ بَنَجْدَ ، ومنه
يوم الْجِفَارِ . قال بشر :

وَيَوْمُ النَّسَارِ وَيَوْمُ الْجِفَارِ
كَانَا عَذَابًا وَكَانَا غَرَامَا
أَي هَلَاكًا .

وَالْجُفَيْرُ كَالْكُنَانَةِ ، أَوْسَعُ مِنْهَا .

بَعْلَتَيْنِ وَجِبَ الْبِنَاءُ ثَلَاثَ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ بَعْدَ مَنَعِ
الصَّرْفِ إِلَّا مَنَعُ الْإِعْرَابِ . وكذلك القول
فِي حَلَاقٍ : اسْمٌ لِلْمَنِيَةِ .

وَالْجَاعِرَتَانِ : مَوْضِعُ الرَّقْمَتَيْنِ مِنْ اسْتِ الْحَارِ ،
وهو مَضْرِبُ الْفَرَسِ بِذَنْبِهِ عَلَى فَخْذَيْهِ . وقال
الأصمعيّ : هَا حَرْفَا الْوَرَكَيْنِ الْمَشْرِفَاتِ عَلَى
الْفَخْذَيْنِ . قال كعب بن زهير يصف الحمار والأُنثى :
إِذَا مَا اتَّحَاهَنَّ شُؤْبُوبُهُ

رَأَيْتَ الْجَاعِرَتِيْهِ غُضُونَا

وبعضهم يجعل الْجَاعِرَةَ حَلَقَةً الدَّيْرِ .

وَالْجِعَارُ بِكسر الجيم : حَبْلٌ يَشُدُّهُ السَّاقِي إِلَى
وَتِدْتُمْ يَشُدُّهُ فِي حَقْوِهِ إِذَا نَزَلَ الْبُئْرَ لثَلَا يَقَعُ
فِيهَا . تقول منه : تَجَعَّرْتُ . وقال الراجز :

لَيْسَ الْجِعَارُ مَا نَعِي مِنَ الْقَدْرِ

وَإِنْ تَجَعَّرْتُ بِمَحْبُوكٍ مُمَرٍّ

وَالْجُفْرُورُ : ضَرْبٌ مِنَ الدَّقَلِ ، وَهُوَ أَرْدَا التَّمْرِ .

[جبر]

الْجُعْبَرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ . وَالْمَرْأَةُ جُعْبَرَةٌ .

قال الراجز (١) :

يُمْسِنَ عَنْ قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلَا

لَا جَعْبَرِيَّاتٍ وَلَا طَهَامِلَا

[جطر]

الْجُنْطَرِيُّ : الْفُظُّ الْغَلِيظُ .

(١) هو رؤبة بن العجاج .

في المنام أنه خرج من فرجها ثلاث جمرات، فزوجه رجل من اليمن فولدت له الحارث بن كعب بن عبد المدان، وهم أشراف اليمن؛ ثم تزوجه بغيض ابن ريث فولدت له عبساً، وهم فرسان العرب؛ ثم تزوجه أد فولدت له ضبة. فجمرتان في مضر، وجمرة في اليمن.

والجرة: واحدة جمرات المناسك، وهي ثلاث جمرات يُرمين بالجمار. والجرة: الحصة.

والجمرة: واحدة المجامر، وكذلك المجرم والمجرم. فبالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر، وبالضم الذي هي له الجمر. يقال: أجمرت مجمرًا. وينشد هذا البيت بالوجهين:

لا تصطلي النار إلا بمجرمًا أرجًا

قد كثرت من يكتنجون له وقصاً^(١)

والجمار: شحم النخل. وجمرت النخلة: قطعت جمارها.

والتجوير أيضاً: رمى الجمار.

وتجوير الجيش: أن تحبسهم في أرض العدو ولا تغفلهم من الثغر، وتجمرؤا هم، أي تحبسوا. ومنه التجوير في الشعر، يقال: جمرت المرأة شعرها، إذا جمعته وهدنته في قفاها ولم ترسله. وفي

(١) البيت لحيد بن ثور الهلالي، يصف امرأة ملازمة للطيب.

وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفوراً، وذلك إذا أكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه.

ويقال في الكباش: ربض، ولا يقال جفر. ومنه قيل: الصوم بجفرة، أي مقطعة للنكاح. قال ذو الرمة:

وقد عارض الشعري سهيل كأنه

قريع هجان عارض الشول جافر

وجفر جنباه: اتسعا.

ويقال: أجمرت ما كنت فيه، أي تركته. وأجمرت فلاناً: قطعته وتركته زيارته.

[جر]

الجمر: جمع جمرة من النار.

والجمرة: ألف فارس. يقال جمرة كالجمرة.

وكل قبيل انضموا فصاروا يداً واحدة ولم يحالفوا غيرهم فهم جمرة.

قال أبو عبيدة: جمرات العرب ثلاث:

بنو ضبة بن أد، وبنو الحارث بن كعب، وبنو نعيم بن عامر. فطفئت منهم جمرتان: طفئت ضبة لأنها حالفت الرباب، وطفئت بنو الحارث لأنها حالفت مذحج، وبقيت نعيم لم تطفأ لأنها لم تحالف.

ويقال: الجمرات عبس والحارث وضبة،

وهم إخوة لأم، وذلك أن امرأة من اليمن رأت

الحديث : « الضافر واللبد والمجمر عليهم الخلق » .

وأَجْمَرَ البعيرُ : أسرع في سيره . ولا تقل
أَجْمَزَ بازأى . قال لبيد :

وإذا حرَّكتُ غَرْزِي أَجْمَرْتُ
أو قِرَائِي عَدَوَ جَوْنٍ قد أَبْلَى
وأَجْمَرَ القومُ على الشيء : اجتمعوا عليه .

وهذا جَمِيرُ القوم ، أى مجتمعتهم .

وابنا جَمِيرٍ : الليل والنهار ، سُميا بذلك للاجتماع
كما سُميا ابنا سَمِيرٍ لأنه يُسَمَّرُ فيهما .

وأما ابنُ جَمِيرٍ فالليلُ المظلم . قال الشاعر (١) :
نهارهم ظمآنُ ضاحٍ وليلهم
وإن كانَ بدرًا ظلمةَ ابنِ جَمِيرٍ
والاستِجارُ : الاستنجاء بالأحجار .
وحافرٌ مُجْمَرٌ ، أى صلب .

والمُجَمِّمِرُ : اسم موضع . والمُجَمِّمِر : جبل .
قال امرؤ القيس :

كأنَّ ذُرَى رأسِ الجَمِيرِ غُدوةٌ
من السَّيلِ والغُثاءِ فُلُكَةٌ مِغْزَلٍ

[جهر]

جَمْعَرُ الحمار ، إذا جمعَ نفسه ليَكْدِمَ .

[جهر]

قال الأصمعيُّ : الجُمهُورُ : الرملة المشرقة على

(١) هو عمرو بن أمّار .

ما حولها ، وهى المجتمعة . وفى حديث موسى بن
طلحة أنه شهد دفنَ رجلٍ فقال : « جَمَهُرُوا قبره
جَمَهْرَةً » ، أى اجتمعوا عليه التراب ولا تطينوه .
والجمهور (١) من الناس : جُلُهم .

وجَمِهَتْ عليه الخبرُ ، إذا أخبرتَه . بطرفٍ
وكنمت الذى تريد .

[حور]

الجورُ : الميل عن القصد . يقال : جَارَ عن
الطريق ، وجَارَ عليه فى الحكم .

وجَوْرَةٌ تَجْوِرُ : نسبة إلى الجور .
وضربه فَجَوْرَةٌ ، أى صرعه ، مثل كَوْرِهِ ،
فَتَجَوَّرَ . وقال رجلٌ من ربيعة الجوع :
فقلما طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا
وَسَطَ الغبارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا
وَجُورُ : اسم بلد ، يذكَرُ ويؤنث .
والجارُ : الذى يُجَاوِرُكَ . تقول : جَاوَرْتُهُ
مُجَاوَرَةً وجَوَارًا وجَوَارًا ، والكسر أفصح .

وَتَجَاوَرَوُ الْقَوْمُ وَاجْتَوَرُوا بِمَعْنَى ، وَإِنَّمَا صَحَّحَتْ
الواو فى اجْتَوَرُوا لأنه فى معنى ما لا بدَّ له من أن
يُخْرَجَ على الأصل لسكون ما قبله ، وهو تَجَاوَرُوا ،
فَبُنِيَ عليه . ولو لم يكن معناها واحداً لا غلَّتْ .

(١) يضم الجيم . وحكى المصباح فى شرح الثنا أن
قوما يفتحونها وهو غريب .

والمَجَاوِرَة : الاعتكاف في المسجد . وفي الحديث : « كان يُجَاوِرُ في العشر الأواخر » .
وامرأة الرجل : جَارَتُهُ . قال الأعشى :
أَجَارَتَنَا بَيْنِي فَإِنَّكَ طَالِقَةٌ
كذلكِ أُمُورُ النَّاسِ غَادٍ وَطَارِقَةٌ
والجَارُ : الذي أَجَرْتَهُ من أن يظلمه ظالم .
قال الهذلي (١) :

وكنت إذا جَارِي دَعَا لمُصُوفَةٍ
أَشْمَرٌ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِزْرِي
وَأَسْتَجَارُهُ مِنْ فُلَانٍ فَأَجَارُهُ مِنْهُ .
وَأَجَارَهُ اللَّهُ مِنَ الْعَذَابِ : أَقَدَّه .
وغيث جَوْرٌ ، مثال هِجَفٍ ، أى شديد
صوت الرعد . وبارِلٌ جَوْرٌ . قال الراجز :
زَوْجُكِ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرَّ
أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجُرِّ
دُوَيْنَ عِكْمِي بَازِلِ جَوْرٍ
ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمَرٍّ
[جهر]

رَأَيْتَهُ جَهْرَةً ، وكلته جهرة .
وَجَهَرْتُ الْبُتْرَ وَاجْتَهَرْتُهَا ، أى نَقَيْتُهَا
وَأَخْرَجْتُ مَا فِيهَا مِنَ الْحُمَاةِ . وهى بُتْرُ مَجْهُورَةٍ .
وقال :

(١) هو أبو جندب .

إِذَا وَرَدْنَا آجِنًا جَهْرًا نَاهٍ
أَوْ خَالِيًا مِنْ أَهْلِهِ عَمْرًا نَاهٍ
قال الأخفش : تقول العرب : جَهَرْتُ
الرَكِيَّةَ ، إِذَا كَانَ مَأْوَاهَا قَدْ غَطَّى الطَّيْنُ فَتَقَى ذَلِكَ
حَتَّى يَظْهَرَ الْمَاءُ وَيَصْفُو . قال : ومنه قوله تعالى :
﴿ حَتَّى نَرَى اللَّهَ جَهْرَةً ﴾ ، أى عِيَانًا يَكْشِفُ
مَا بَيْنَنَا وَبَيْنَهُ .

وَالْأَجْهَرُ : الذى لَا يُبْصِرُ فِي الشَّمْسِ .
يقال : كَبَشَ أَجْهَرُ بَيْنَ الْجَهْرِ ، وَنَعِجَةَ جَهْرَاءَ .
قال أبو العيال الهذلي :

جَهْرَاءَ لَا تَأَلُو إِذَا هِيَ أَظْهَرَتْ
بَصَرًا وَلَا مِنْ عِيَالَةٍ تُغْنِيَنِي
وَجَهْرَنَا الْأَرْضُ : سَلَكْنَاهَا مِنْ غَيْرِ مَعْرِفَةٍ .
وَجَهْرَنَا بَنِي فُلَانٍ ، أى صَبَحْنَاهُمْ عَلَى غَرَةٍ .
وحكى القراء : جَهَرْتُ السِّقَاءَ : مَحَضْتُهُ .
ولبن جهيرٌ : لَمْ يُمَذَّقْ بِمَاءٍ .
وَجَهَرَ بِالْقَوْلِ : رَفَعَ بِهِ صَوْتَهُ ، وَجَهْوَرٌ .
وهو رجلٌ جَهْوَرِيٌّ الصَّوْتِ ، وَجَهِيرُ الصَّوْتِ
تَقُولُ مِنْهُ : جَهَرُ الرَّجُلِ بِالضَّمِّ .
وإِجْهَارُ الْكَلَامِ : إِعْلَانُهُ .
ورجلٌ مَجْهَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، إِذَا كَانَ مِنْ عَادَتِهِ
أَنْ يَجْهَرَ بِكَلَامِهِ .

والمُجَاهَرَةُ بِالْعِدَاوَةِ : الْمُبَادَاةُ بِهَا .
وَجَهَرْتُ الرَّجُلَ وَاجْتَهَرْتُهُ ، إِذَا رَأَيْتَهُ عَظِيمًا

المرآة؛ وكذلك الجيش إذا كثروا في عينك
حين رأيتهم . قال الراجز^(١) :

كأنا زهاؤه لمن جهر
ليل ورز وغره إذا وغر

ورجل جهير بين الجهارة^(٢) ، أى ذو منظر .
وامرأة جهيرة . قال أبو النجم :

وأرى البياض على النساء جهارة

والعتق أعرفه على الأدماء

وما أحسن جهراً فلان بالضم ، أى ما يجتهد
من هيئته وحسن منظره .

ويقال : كيف جهراًؤكم ، أى جماعتكم .

والجوهر معرب ، الواحدة جوهرة .

والحروف المجهورة عند النحويين تسعة

عشر ، يجمعها قولك : ظلّ قور ربض إذ غزا

جند مطيع . وإتّما سمى الحرف مجهوراً لأنه

أشبع الاعتماد فى موضعه ومنع النفس أن يجرى

معه حتى ينقضى الاعتماد بجرى الصوت .

[جبر]

قولهم : جبر لا آتيك ، بكسر الراء : يمين

للعرب . ومعناها حقاً . قال الشاعر :

وقلن على الفردوس أول مشرب

أجل جبر إن كانت أبيحت دعائره

والجيار : الصاروج . قال الأخطل

يصف بيتاً^(٣) :

(١) هو الجاج .

(٢) والجهورة .

(٣) شبه به ناقته .

كأنها برج رومي يسده
لز بطين وأجر وجيار
والجيار : حرارة فى الصدر من غيظ أو جوع .
قال المذلى^(١) :

قد حال بين تراقيه ولبتيه

من جلبه الجوع جيار وإزير^(٢)

وكذلك الجائر . قال الشاعر :

فلما رأيت القوم نادوا مقاعساً

تعرض لى دون الترائب جائر

فصل الحاء

[جبر]

الجبر : الذى يكتب به ، وموضعه المجبرة
بالكسر .

والجبر أيضاً : الأثر ، والجمع حبور ، عن

يعقوب . يقال : به حبور ، أى آثار . وقد أجبر به

أى ترك به أثراً . وأنشد^(٣) :

(١) المنغل ، وقيل أبو ذؤيب .

(٢) صغره فى اللسان :

* كأنما بين لحييه ولبتيه *

(٣) لمصيح بن منظور الأسدى . وبعد البيت :

وما فعلت بى ذاك حتى تركتها

تقلب رأساً مثل مجع عاريا

وأفلتت منها جبارى وجبتى

جزى الله خيراً جبتى وجباريا

لقد أشتت بي أهل فيدٍ وغادرت

بجسمى حبراً بنت مصان باديها

وفي الحديث : « يخرج رجل من النار

قد ذهب حبره وسبره » ، قال الفراء : أى لونه

وهيئته ، من قولهم : جاءت الإبل حسنة الأخبار

والأسبار . وقال الأصمعي : هو الجمال والبهاء وأثر

النعمة . يقال : فلان حسن الحبر والسبر ، إذا

كان جميلاً حسن الهيئة . قال ابن أحرر^(١) :

لبسنا حبره حتى اقتضينا

لأجال وأعمال قضينا

ويقال أيضاً : فلان حسن الحبر والسبر ،

بالفتح . وهذا كأنه مصدر قولك : حبرته حبراً ،

إذا حسنته . والأول اسم .

وتحبير الخط والشعر وغيرهما : تحسينه .

قال الأصمعي : وكان يقال لطفي الغنوي

في الجاهلية مُحَبَّرًا ، لأنه كان يحسن الشعر .

والحبر أيضاً : الحبور ، وهو السرور .

يقال : حبره يحبره بالضم حبراً وحبرة . وقال

الله تعالى : ﴿ فَمَنْ فِي رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ ﴾ ، أى

يُنعمون ويكرّمون ويسرّون .

ورجل يحبور : يفعل من الحبور .

والحبر والحبر : واحد أخبار اليهود .

وبالكسر أفصح ، لأنه يجمع على أفعال دون

الفعول . قال الفراء : هو حبر بالكسر ، يقال

ذلك للعالم وإنما قيل كعب الحبر لمكان هذا

الحبر الذي يكتب به . قال : وذلك أنه كان

صاحب كتب .

قال الأصمعي : لا أدري هو الحبر أو الحبر ،

للرجل العالم ؟

وقال أبو عبيد : والذي عندي أنه الحبر

بالفتح ، ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم

وتحسينه . قال : وهكذا يرويه المحدثون كلهم

بالفتح .

والحبار^(١) : الأثر . قال الرازي :

لا تملأ الدلو وعرق فيها

الأثرى حبار من يسقيها

وقال محمد بن ثور الأرقط^(٢) :

ولم يقلب أرضها البيطار

ولا لجليه بها حبار

قال يعقوب : الجمع الحبارات .

والحبير^(٣) : لغام البعير . والحبير : الحساب .

وثوب حبير ، أى جديد .

وأرض حبار : سريعة النبات حسنته .

(١) الحبار ، والحبار : الأثر .

(٢) كذا . والصواب « محمد الأرقط » كما في اللسان .

(٣) ويقال بالمعجمة ، وهما لغتان .

(١) يلهو الزمان .

وفي المثل : « كلُّ أثنى تحبُّ ولدها حتَّى الحُبَّارَى ^(١) » . وإنَّما خصُّوا الحُبَّارَى لأنَّه يُضْرَبُ بها المثلُ في الموقِّ ، فهي على موقِّها تحبُّ ولدها وتعلِّمهُ الطيران .

وألفه ليست للتأنيث ولا للإلحاق ، وإنَّما بنى الاسم لها فصارت كأنَّها من نفس الكلمة ، لا تنصرف في معرفة ولا في نكرة ، أى لا يُنَوَّن . وحكى سيوييه : ما أصاب منه حَبْرَبْرًا ولا تَبْرَبْرًا ولا حَوْرَوْرًا ، أى ما أصاب منه شيئًا .

ويقال : ما فى الذى تحدَّثنا به حَبْرَبْرٌ ، أى شىء .

[حَبْر]

الحَبْرُ بالفتح : القصير مثل البُحْر .

[حَبْر]

الحَبْرُ بكسر الحاء وفتح الباء : الغليظ . وأنشد الأحرر :

أرمى عليها وهى شىءٌ يُجْرُ
والقوسُ فيها وَترٌ حَبْرُ
وهى ثلاثُ أذرعٍ وشبرُ
واحْبَنْجَرُ ، أى انتفخَ من الغضب .

والحَبْرَةُ : مثال العِنَبَةِ : بُرْدٌ يمانٍ ، والجمع حَبْرٌ وحَبْرَاتٌ .

والحَبْرَةُ بكسر الحاء والباء : القَلْحُ فى الأسنان ، والجمع بطرح الماء فى القياس .

وأما اسمُ البلد فهو حَبْرٌ مشددة الراء . قال عبيد بن الأبرص :

فَعَرَدَةُ فَقَفَّنا حَبْرٌ

ليس بها مَتَّهمٌ عَرِيبٌ ^(١)

وقد حَبِرَتْ أسنانه تَحْبِرُ حَبْرًا ، مثال تعبت تتعبُ تعبًا ، أى قَلِحَتْ .

وحَبِرَ الجُرحُ أيضًا حَبْرًا ، أى نُكِسَ وغَفِرَ . قال الكسائى : أى بَرَأً ^(٢) وبقيت له آثارٌ .

والحَبْرُ فى قول العجاج :

« الحمدُ لله الذى أعطى الحَبْرَ * »

ويروى « الشَّبْرُ » ، من قولهم : حَبَرَنِى هذا الأمرُ حَبْرًا ، أى سَرَّنى . وقد حرَّك الباءَ فيهما وأصلها التسكين .

ومنه الحَابُورُ ، وهو مجلسُ الفُسَّاقِ .

والحُبَّارَى : طائرٌ ، يقع على الذكروالأُنثى ، واجدها وجمعها سواء ، وإن شئتَ قلت فى الجمع حُبَّارِيَّاتٌ .

(١) وقالوا فى تصغير الحُبَّارَى : حُبَّوْرَى ، ففتحو

الراء ، وحُبَّيرِيَّاتٌ .

(٢) ٧٩٩ — صحاح — ٢٠

(١) أى ليس بها أحد .

(٢) أى برى . فى اللسان والمخطوطة .

[حكر]

الحَبْوُ كَرُ: رملٌ يَضِلُّ فِيهِ السَّالِكُ . والحَبْوُ كَرُ: الداهية ، وكذلك الحَبْوُ كَرَى .

وَأُمُّ حَبْوُ كَرُ هِيَ أَعْظَمُ الدَّوَاهِي . قال عمرو بن أحمَرُ الباهليّ :

فَلَمَّا غَسَا لَيْلِي وَأَيْقَنْتُ أَنَّهَا

هِيَ الْأَرْبَى جَاءَتْ بِأُمِّ حَبْوُ كَرٍ ^(١)

ويقال جملٌ حَبْوُ كَرَى ، والألف زائدة بُنِيَ الاسمُ عليها ، وليست للتأنيث ، لأنَّكَ تقولُ لِلْأُنْثَى: حَبْوُ كَرَاءٌ . وكلُّ أَلْفٍ لِلتَّأْنِيثِ لَا يَصِحُّ دُخُولُ هَاءِ التَّأْنِيثِ عَلَيْهَا . وليست أيضاً لِلْإِلْحَاقِ ، لأنَّه ليس له مثال من الأصول فيلحق به .

[حتر]

الْحَتْرُ بالكسر : العطية اليسيرة ، وبالفتح المصدر . تقول : حَتَرْتُ لَهُ شَيْئاً أَحْتَرُ حَتْرًا ^(٢) .

قال الأصمعيّ : فَإِذَا قَالُوا أَقَلَّ وَأَحْتَرَّ قَالُوهُ بِالْأَلْفِ . قال الشَّنْفَرِيُّ :

وَأُمُّ عِيَالٍ قَدْ شَهِدَتْ تَقْوَتَهُمْ

إِذَا أَطْعَمَهُمْ أَحْتَرَتْ وَأَقَلَّتْ

وَأَحْتَرَتْ الْعَقْدَةُ : أَحْكَمَتْهَا .

والْحَتَارُ : الكِفَافُ . وكلُّ مَا أَحَاطَ بِالشَّيْءِ وَاسْتَدَارَ بِهِ فَهُوَ حَتَارُهُ وَكِفَافُهُ . والجمع حُتْرٌ .

(١) الرواية : « بَأُمِّ حَبْوُ كَرَى » .

(٢) حَتَرْتُ يَحْتَرُّ ، وَيَحْتَرُّ ، حَتْرًا .

يقال : حَتَرْتُ الْبَيْتَ حَتْرًا ، وذلك إِذَا ارْتَفَعَ أَسْفَلُ الْخَبَاءِ عَنِ الْأَرْضِ وَقَلَصَ فَوَصَلَتْ بِهِ مَا يَكُونُ سِتْرًا .

وَالْحَتْرَةُ ، بالضم : الْوَكِيرَةُ . يقال : حَتَرْنَا ، أَيْ وَكَّرْنَا .

وَمَا حَتَرْتُ الْيَوْمَ شَيْئًا ، أَيْ مَا ذَقْتُ .

وَالْحَتْرَةُ ، بالفتح : الرَضْعَةُ الْوَاحِدَةُ .

[حتر]

يقال : حَتَرْتُ عَيْنَهُ بِالْكَسْرِ ، تَحْتَرُّ ، إِذَا خَرَجَ فِيهَا حَبٌّ أَحْمَرٌ ، وَهُوَ بَثْرَةٌ يُخْرَجُ فِي الْأَجْفَانِ . وَحَتَرِ الدِّبْسُ أَيْضًا : تَحَبَّبَ .

وَحَتَرِ الْجِلْدُ : بَشُرُ . قال الراجز :

* رَأَيْتُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ ^(١) *

وهي ماحول الفم .

وَالْحَوَثَرَةُ : حَشَفَةُ الْإِنْسَانِ .

وَالْحَوَاثِرُ : بَطْنٌ مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ . قال المتلمس :

* نَعَمْ الْحَوَاثِرُ إِذْ تُسَاقُ لِمَعْبَدٍ ^(٢) *

وَحُثَارَةُ التِّينِ : لُغَةٌ فِي الْحُثَالَةِ .

(١) في اللسان :

* رَأَيْتُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ *

بالحاء وهو تصحيف ، وصوابه بالميم في الجمهرة ١: ١١١ . وملاح الإنسان : ماحول فيه مثل الملاحم . قال الراجز :

* رَأَيْتُ شَيْخًا حَتَرَ الْمَلَامِجَ *

وفي التاج بالحاء ، وهو تصحيف .

(٢) صدره :

* لَنْ يَرَحُضَ السَّوَاءُ عَنْ أَحْسَابِكُمْ *

ويقال : أَحْزَرَ النخلُ ، إذا تشققَ طَلْعُه وكان
حَبُّه كالحِزَّاتِ الصغارِ قبل أن يصيرَ خَصَلًا .

[حجر]

الحِجَرُ جمعه في القلة أَحْجَارٌ ، وفي الكثرة
حِجَارٌ وحِجَارَةٌ ، كقولك : جملٌ وجمالةٌ ، وذكر
وذِكارةٌ ، وهو نادر .

وحَجَرٌ أيضاً : اسم رجل . ومنه أوسُ بن
حَجَرٍ الشاعر .

والحِجَرَانِ : الذهب والفضة .

والحِجَرُ ساكن : مصدر قولك حَجَرَ عليه
القاضي يَحْجِرُ حَجْرًا ، إذا منعه من التصرف
في ماله .

والحِجَرُ أيضاً : قَصَبَةُ اليمامة ، يذكَرُ ويؤنث .
وحَجَرُ الإنسان وحِجْرُهُ ، بالفتح والكسر ،
والجمع حُجُورٌ .

والحِجْرُ : الحرام يكسر ويضم ويفتح ،
والكسر أفصح . وقرئ بهنَّ قوله تعالى :
﴿ وَحَرِّثُ حِجْرًا ﴾ .

ويقول المشركون يوم القيامة إذا رأوا ملائكة
العذاب : ﴿ حِجْرًا مَحْجُورًا ﴾ ، أي حراماً محرماً ،
يظنون أنَّ ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في الدار
الدُّنيا لمن يخافونه في الشهر الحرام .

وحَجَرَةُ القوم : ناحية دارهم . وفي المثل :

« يَرَبُضُ حَجْرَةٌ وَيَرْتَعِي وَسْطًا ^(١) » . والجمع
حَجَرَاتٌ وحَجَرٌ ، مثل جمرة وجمرات .
ويقال للرجل إذا كثُر ماله : انتشرت حَجَرَتُهُ .
والعرب تقول عند الأمر تُنْكَرُهُ : حُجْرًا
بالضم ، أي دفعًا . وهو استعاذةٌ من الأمر .
قال الرازي :

قالتُ وفيها حَيْدَةٌ وذُعْرُ
عَوْدٌ رَبِّي مِنْكُمْ وحُجْرُ
وحُجْرٌ أيضاً : اسم رجل ، وهو حُجْرُ
الكِنْدِيِّ ، الذي يقال له آكل المُرَارِ . وحُجْرُ
ابن عدي الذي يقال له الأَذْبَرُ . ويجوز حُجْرٌ ،
مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، قال حسان بن ثابت :
مَنْ يَغُرُّ الدَّهْرُ أَوْ يَأْمِنُهُ
مِنْ قَتِيلٍ بَعْدَ عَمْرٍو وحُجْرُ
يعني حُجْرَ بن نَعْمَانَ بن الحارث بن أبي شَمِرٍ
الغَسَّانِي .

والْحِجْرَةُ : حَظِيرَةُ الإبل ؛ ومنه حُجْرَةُ الدار .
تقول : احْتَجَرْتُ حَجْرَةً ، أي اتخذتها . والجمع
حِجَرٌ مثل غُرْفَةٍ وغُرْفٍ ، وحُجَرَاتٌ بضم الجيم .
والْحِجْرُ : العقل . قال الله تعالى : ﴿ هَلْ فِي
ذَلِكَ قَسَمٌ لِّدِي حِجْرٍ ﴾ . وَالْحِجْرُ أيضاً : حِجْرُ
الكعبة ، وهو ما حواه الحُطيمُ المَدَارُ بالبيت
جانبَ الشَّمالِ .

(١) ويروى : « يَرعى وَسْطًا وَيَرْبِضُ حَجْرَةً » .

وكلُّ ما حَجَرْتَهُ من حائط فهو حَجْرٌ .

والْحَجْرُ : منازلُ ثمودَ ناحية الشام ، عندَ وادى القرى . قال الله تعالى : ﴿ كَذَّبَ أَصْحَابُ الْحَجْرِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ .

والْحَجْرُ أيضاً : الأثى من الخيل .

والْحَاجِرُ وَالْحَاجُورُ : ما يمسك الماء من شفة الوادى . وهو فاعولٌ من الْحَجْرِ ، وهو المنع . وجمع الْحَاجِرِ حُجْرَانٌ ، مثل حائرٍ وحورانٍ ، وشابٍ وشَبَانٍ .

والمَحْجَرُ ، مثال المَجْلِسِ : الحديقة . قال ليلى :

بَكَرْتُ بِهِ جُرْشِيَّةً مَقْطُورَةً

تَرَوِى المَحَاجِرَ بَازِلٌ عُلُكُومٌ^(١)

وَمَحْجَرُ العَيْنِ أيضاً : ما يبدو من النِقاب .

والمَحْجَرُ بالفتح : ما حول القرية ، ومنه مَحَاجِرُ أَقْيَالِ اليَمَنِ ، وهى الأَحْمَاءُ ، كان لكل واحد منهم حِمَى لا يرهأه غيره .

والمَحْجَرُ أيضاً : الْحَجْرُ ، وهو الحرام . قال حميد بن ثور :

فَهَمَّتْ أَنْ أَغْشَى إِلَيْهَا مَحْجَرًا

وَلَمْ يَمِثْلُهَا يُغْشَى إِلَيْهِ المَحْجَرُ

(١) جرشيّة : ناقة منسوبة إلى جرش . وهو موضع باليمن . مقطورة : مطلية بالنظران . علكوم : ضخمة .

ويقال : حَجَرَ القمر ، إذا استدارَ بَخطٍ دقيق من غير أن يَغْلُظَ ، وكذلك إذا صارت حوله دارةً فى الغيم .

والتَحْجِيرُ أيضاً : أن تسمَ حولَ عَيْنِ البعير بِمِسمٍ مستدير .

وَمَحْجَرٌ بالتشديد : اسمُ موضع ، والأصمعى يقوله بكسر الجيم ، وغيره يفتح .

وَحَجَّارٌ بالتشديد : اسم رجلٍ من بكر ابن وائل .

وَالْحَنْجَرَةُ وَالْحَنْجُورُ : الحلقوم ، بزيادة النون .

[حدر]

الحَادِرُ من الرجال : المجتمع الخلق ، عن الأصمعى . تقول منه : حَدَرَ بالضم يَحْدُرُ حَدَرًا . وعَيْنُ حَدَرَةٍ ، أى مكتنزة صلبة . قال امرؤ القيس :

وعَيْنٌ لَهَا حَدَرَةٌ بَدَرَةٌ

شُقَّتْ مَا قِيَمًا مِنْ أُخْرٍ

ونَاقَةٌ حَدَرَةُ العَيْنِينَ ، إذا امتلأتَا .

وَالْحُدْرَةُ من الإبل بالضم : نحو الصِرْمَةِ والحَادُورُ : القُرْطُ ، فى قول الشاعر^(١) :

(١) هو أبو النجم العجلي يصف امرأة .

والانْحِدَارُ : الانهياط . تقول : انْحَدَرْتُ
إلى البصرة . والموضع مُنْحَدَرٌ .
وتَحَدَّرَ الدمع ، أى تَنَزَّلَ .
والْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورُ وَالْحُنْدُورَةُ : الْحَدَقَةُ .
يقال : هو على حُنْدَرٍ عَيْنِهِ وَحُنْدُورٍ عَيْنِهِ وَحُنْدُورَةٍ
عَيْنِهِ ، إذا كان يستنقله ولا يَقْدِرُ أَنْ يَنْظُرَ إِلَيْهِ ،
بُغْضًا .

قال الفراء : يقال جعلته على حَنْدِيرَةٍ عَيْنِي ،
وَحُنْدُورَةٍ عَيْنِي ، إذا جعلته نُصَبَ عَيْنِكَ .

وَحَدَّرَاهُ : اسمُ امرأةٍ .
وَالْحَيْدَرَةُ : الْأَسَدُ . وقال على رضى الله عنه :
* أَنَا الَّذِي سَمَّيْتُ أُمِّي حَيْدَرَةً ^(١) *
لأنَّ أُمَّهُ فَاطِمَةُ بِنْتُ أَسَدٍ لما ولدته وأبو طالب
غائبٌ سَمَّيْتُهُ أَسَدًا بِاسْمِ أَيْمَانِهَا ، فلما قدم أبو طالب
كره هذا الاسمَ فَسَمَّاهُ عَلِيًّا .

[حَدَّرَ]

الْحِدْبَارُ مِنَ النُّوقِ : الضَّامِرَةُ ، الَّتِي قَدْ يَبَسَ
لَحْمُهَا مِنَ الْهَزَالِ وَبَدَتْ حَرَاقِفُهَا . يقال : نَاقَةٌ
حِدْبَارٌ وَحِدْبِيرٌ ، وَنُوقٌ حَدَائِيرٌ .

(١) بعده :

كَلَيْثٌ غَابَاتٍ غَلِيظٍ الْقَصْرَةِ
أَضْرَبُ بِالسَّيْفِ رِقَابَ الْكَفَرَةِ
أَكِيلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلَ السَّنْدَرَةِ

* بَائِنَةُ الْمَنْكَبِ مِنْ حَادُورِهَا ^(٢) *

وَالْحَدَرُ : مِثْلُ الصَّبَبِ ، وَهُوَ مَا انْحَدَرَ مِنَ
الْأَرْضِ . يقال : كَأَنَّهَا يَنْحَطُّ فِي حَدَرٍ .
وَالْحَدُورُ : الْهَبُوطُ ، وَهُوَ الْمَكَانُ تَنْحَدِرُ
مِنْهُ . وَالْحُدُورُ بِالضَّمِّ : فِعْلُكَ .

وَحَدَرْتُ السَّفِينَةَ أَحَدَرُهَا حَدَرًا ، إِذَا أَرْسَلْتَهَا
إِلَى أَسْفَلَ . وَلَا يُقَالُ أَحَدَرْتُهَا .

وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ ، أَيْ حَطَّتَهُمْ وَجَاءَتْ بِهِمْ
حُدُورًا ^(١) .

وَحَدَرَ جِلْدُ الرَّجُلِ يَحْدُرُ حُدُورًا ، أَيْ وَرِمَ
مِنَ الضَّرْبِ . وَحَدَرْتُهُ أَنَا حَدَرًا ، يَتَعَدَّى
وَلَا يَتَعَدَّى . وَأَحَدَرْتُهُ أَيْضًا .
وَانْحَدَرَ جِلْدُهُ : تَوَرَّمَ .

وَأَحَدَرَ ثَوْبَهُ ، أَيْ كَفَّهْهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَتَلَ
أَطْرَافَ هُدْبِهِ كَمَا يُفْعَلُ بِأَطْرَافِ الْأَكْسِيَةِ .
وَحَدَرَ فِي قِرَاءَتِهِ وَفِي أَذَانِهِ يَحْدُرُ حَدَرًا ، أَيْ
أَسْرَعَ .

وَحَيُّ ذُو حُدُورَةٍ ، أَيْ ذُو اجْتِمَاعٍ وَكَثْرَةٍ .

(١) قبله :

* خِدْبَةُ الْخَلْقِ عَلَى تَحْصِيرِهَا *

وبعده :

يَزِينُهَا أَزْهَرُ فِي سُفُورِهَا
فَضَّلَهَا الْخَالِقُ فِي تَصْوِيرِهَا

(٢) وفي اللسان . « وَحَدَرْتَهُمُ السَّنَةَ تَحْدَرُهُمْ : جَاءَتْ
هُمْ إِلَى الْحَضَرِ » .

[حذر]

الحَذَرُ والحِذْرُ: التَّحَرُّزُ .

وقد حَذَرْتُ الشَّيْءَ أَحْذُرُهُ حَذَرًا .

ورجل حَذِرٌ وحَذَرٌ^(١) ، أى متيقِّظٌ

مُتَحَرِّزٌ ، والجمع حَذِرُونَ وحَذَارَى وحَذِرُونَ .

وأنشد سيبويه فى تعديهِ :

حَذِرٌ أَمُورًا لَا تُخَافُ وَأَمِينٌ

مَا لَيْسَ مُنْجِيهِ مِنَ الْأَقْدَارِ

وهذا نادر لأنَّ النعت إذا جاء على فِعَلٍ

لَا يَتَعَدَّى إِلَى مَفْعُولٍ .

والتَّحْذِيرُ: التَّخْوِيفُ .

والْحِذَارُ: الْمَحَازَرَةُ .

وقولهم : إِنَّهُ لَا بَنُ أَحْذَارٍ ، أى لَا بَنُ حَزْمٍ

وَحَذِرٍ .

وَحَذَارٍ ، مثل قَطَايمٍ ، بمعنى اخْذَرْ .

وقال الشاعر^(٢) :* حَذَارٍ مِنْ أَرْمَاحِنَا حَذَارٍ^(٣) *

وَالْمَحْذُورَةُ : الْفَرْعُ بَعِينُهُ . وقرئ : ﴿ وَإِنَّا

لَجَمِيعٌ حَازِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾ و ﴿ حَذِرُونَ ﴾

أَيْضًا بضم الدال ، حكاه الأخفش . ومعنى

حَازِرُونَ : مُتَأَهِّبُونَ . ومعنى حَازِرُونَ : خَائِفُونَ .

وَالْحِذْرِيَّةُ عَلَى فِطْرِيَّةٍ : قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ

غَلِيظَةٌ ، وَالْجَمْعُ الْحَذَارَى .

وَتَسْمَى إِحْدَى حَرَّتَى بَنِي سُلَيْمٍ : الْحِذْرِيَّةُ .

وَنَفْسُ الدِّيكِ حِذْرِيَّتُهُ ، أى عِفْرِيَّتُهُ .

وَرَجُلٌ حِذْرِيَانٌ : شَدِيدُ الْفَزَعِ وَالْحَذَرِ .

وَأَبُو مَحْذُورَةَ : أَوْسُ بْنُ مَعْيَرٍ^(١) ، مُؤَدِّنٌ

رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

[حذفر]

حَذَافِيرُ الشَّيْءِ : أَعَالِيهِ وَنَوَاحِيهِ . يُقَالُ : أَعْطَاهُ

الدُّنْيَا بِحَذَافِيرِهَا ، أى بِأَسْرَافِهَا ، الْوَاحِدُ حِذْفَارٌ .

[حرر]

الْحَرُّ : ضِدُّ الْبَرْدِ .

وَالْحَرَارَةُ : ضِدُّ الْبُرُودَةِ .

وَالْحَرَّةُ : أَرْضٌ ذَاتُ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ

كَأَنَّهَا أُحْرِقَتْ بِالنَّارِ . وَالْجَمْعُ الْحِرَارُ وَالْحَرَاتُ ،

وَرَبَّمَا جَمَعَ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ فَقِيلَ حَرُونَ ، كَمَا قَالُوا

أَرْضُونَ ؛ وَإِحْرُونَ أَيْضًا ، كَأَنَّهُ جَمَعَ إِحْرَةً .

قال الراجز^(٢) :

(١) أى يضم الدال .

(٢) هو أبو النجم .

(٣) بعده :

* أَوْ تَجْعَلُوا دُونَكُمْ وَبَارِ *

(١) فى القاموس : « سَمُرَةُ بْنُ مَعْيَرٍ » . وفى اللسان

كما هنا ، وزاد : « أَحَدُ بَنِي جُمَحَ » .

(٢) هو زيد بن عتاهية التميمي .

لا خَمْسَ إِلَّا جَنْدَلُ الْإِحْرَيْنِ^(١)
وَالْخَمْسُ قَدْ جَسَمَنَكَ الْأَمْرَيْنِ^(٢)
ونَهشل بن حَرَّى^(٣) .
ويعبر حَرَّى : يرعى في الحَرَّة .

والحَرَّة بالكسر : العطش . ومنه قولهم :
« أَشَدُّ الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » ، إذا عطش في
يوم بارد . ويقال : إنما كسروا الحَرَّةَ لمكان القِرَّة .
والحَرَّانُ : العطشان ، والأثنى حَرَّى ، مثل
عطشى . والجَرَّارُ : العطاش .

وحَرَّانُ : بلدٌ بالجزيرة ، يقال : إنَّ حَرَّانَ
بناها هَارَانُ بنُ لُوطَ ، وبها سُمِّيت . فعلى هذا
الاسمُ معرَّبٌ وليس بعربيٍّ محضٍ . هذا إن كان
فَعْلَانٌ فهو من هذا الباب ، وإن كان فَعْلَالاً فهو
من باب النون .

(١) أراد بالخمس الخمسة . انظر قصة الرجز في
اللسان . وقوله :

إِن أَبَاكَ فَرَّ يَوْمَ صَفِينٍ
لَمَّا رَأَى عَكًّا وَالْأَشْعَرِيَّ
وَقَيْسَ عِيْلَانَ الْهَوَازِنِيِّ
وَابْنَ نُمَيْرٍ فِي سَرَاةِ الْكِنْدِيِّ
وَذَا الْكَلَّاعِ سَيِّدَ الْيَمَانِيِّ
وَحَابِسًا يَسْتَنُّ فِي الطَّائِيِيِّ
قَالَ لِنَفْسِ السَّوِّ هَلْ تَفْرِي
(٢) بعده :

جَحْزًا إِلَى السَّكُوفَةِ مِنْ قِنَسَرِيْن
(٣) هو أحد الشعراء .

والحُرُّ بالضم : خلاف العبد .
وحُرُّ الرمل وحُرُّ الدار : وسطها . وحُرُّ
الوجه : ما بدا من الوجنة . يقال : لطمه على
حُرِّ وجهه .

والحُرَّانِ : الحُرُّ وأبْنُ ، وهما أخوان . وأنشد
الأصمعيُّ للمنخل^(١) :

أَلَا مَنْ مَبْلَغُ الْحُرَيْنِ عَنِّي
مُغْلَغَلَةٌ وَخُصَّ بِهَا أُبَيَّا^(٢)
والحُرُّ : فرخ الحمامة ، وولد الطَّبِيَّةِ ، وولد
الحَيَّةِ أيضا . قال الطِّرِمَاحُ^(٣) :

مَنْطُورٌ فِي جَوْفِ نَامُوسِهِ
كَانْطَوَاءِ الْحُرِّ بَيْنَ السِّلَامِ
وساق حُرٍّ : ذكر القماري .

وَأَجْرَارُ الْبَقُولِ : ما يؤكل غير مطبوخ .
ويقال أيضا : ما هذا منك حُرٍّ ، أى بحسن
ولا جميل . قال طَرْفَةُ :

(١) وفي اللسان : « المنخل البشكري » ، صوابه
« المنخل البشكري » ، وهو من شعراء الحماسة . وقد أورد
صاحب اللسان قصة المنخل البشكري مع النعمان .
(٢) بعده :

فَإِنْ لَمْ تَتَّأْرَأْ لِي مِنْ عَكَبٍ
فَلَا أَرْوِيْتُمَا أَبَدًا صَدِيْقًا
يَطُوفُ بِي عَكَبٌ فِي مَعْدٍ
وَيَطْعُنُ بِالضُّلَّةِ فِي قَفِيَا

(٣) يصف صيادا

ويقال : إني لأجد لهذا الطعام حرورة^(١)
في فمي ، أي حرارة ولدعاً .

وحروراء : اسم قرية ، يمد ويقصر ، نسبت
إليها الحرورية من الخوارج ، لأنه كان أول
مجمعهم بها وتحكيمهم منها . يقال : حروري بين
الحرورية .

والحرور : الريح الحارة ، وهي بالليل كالسموم
بالنهار . وقال أبو عبيدة : الحرور بالليل وقد تكون
بالنهار ، والسموم بالنهار وقد تكون بالليل . قال
العجاج :

ونسجت لوامع^(٢) الحرور

سبائباً كسرق الحرير

وحرّ العبد يحمرّ حراراً^(٣) . قال الشاعر :

* وما ردّ من بعد الحرار عتيق^(٤) *

وحرّ الرجل يحمرّ حريةً ، من حرية الأصل .
وحرّ الرجل يحمرّ حرّةً : عطش ، فهذه الثلاثة
بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل .

وأما حرّ النهار ففيه لغتان ، تقول : حرّرت

(١) في اللسان : « حروّة » .

(٢) في اللسان : « لوافج » .

وقبل البيت :

فلو أنك في يوم الرخاء سألتني

فراقك لم أبخل وأنت صديق

(٣) وحرارة ، وحرية ، وحرورة ، وحرورية .

(٤) صدره :

* فما ردّ تزويج عليه شهادة *

لا يكن حُبك داءً قاتلاً^(١)

ليس هذا منك ماوىّ بحر
والحرّة : الكريمة . يقال : ناقة حرّة .
وسحابة حرّة ، أي كثيرة المطر . قال عنترة :

جادت عليها كل بكر حرّة

فتركن كل قرارة كالدرهم^(٢)

والحرّة : خلاف الأمة .

وحرّة الذفرى : موضع بحال القرط منها .

وطين حرّ : لارمل فيه . ورملة حرّة ،

أي لا طين فيها ، والجمع حرار .

وقولهم : باتت فلانة بليلة حرّة ، إذا لم

يقدر عليها على اقتضاها . قال النابغة :

شمس موانع كل ليلة حرّة

يخلفن ظنّ الفاحش المغيار

فإن اقتضاها فهي بليلة شيباء .

والحريرة : واحدة الحرير من الثياب .

والحريرة : دقيق يطبخ بلبن .

والحرير : المحرور الذي تداخلته حرارة

الغيظ وغيره . قال الشاعر^(٣) :

خرجن حريات وأبدن مجلداً

وجالت عليهن المكتبة الصفر

(١) يروى : « داء داخلا » .

(٢) سبق برواية أخرى في (ثر) .

(٣) الفرزدق .

والحزورُ أيضاً : الغلامُ إذا اشتدَّ وقوى
وخدم . قال يعقوب : هو الذي قد كاد يدرك ولم
يفعل . وقال الراجز :

لن تعدم المطيُّ منّا مسفراً^(١)
شيخاً بجالاً وغلاماً حزوراً

وكذلك الحزورُ بتشديد الواو ، والجمع
الحزاورَةُ .

وحزيرانُ بالزومية : اسم شهرٍ قبل تموز .
[حمر]

حسرتُ كمي عن ذراعي أحسره حسراً :
كشفت .

والحاسِرُ : الذي لا مفرَّ له^(٢) ولا دِرْع .
والانحِسارُ : الانكشاف .
والمحسرةُ : المكتسة .

وحسر البعيرُ يحسرُ حُسوراً : أعيا . واستحسر
وتحسر مثله . وحسرتُهُ أنا حسراً ، يتعدى
ولا يتعدى ، وأحسرتُهُ أيضاً ، فهو حسيْرٌ ، والجمع
حسرى ، مثل قتيلٍ وقتلى .

وحسر بصره يحسرُ حُسوراً ، أى كَلَّ
وانقطع نظره من طول مدى وما أشبه ذلك ، فهو
حسيْرٌ ومحسورٌ أيضاً . قال قيسُ بن خويلدٍ
الهُذليّ يصف ناقةً :

(١) في اللسان : « لن يعدم المطيُّ مني » .

(٢) في المخطوطة : « لا مفر عليه » .

يا يوم بالفتح ، وحررت بالكسر ، فانت تحرَّ
وتحرَّ وتحِرَّ ، حرّاً وحرارةً وحُروراً .

وأحرَّ النهارُ : لفته فيه سمعها الكسائي .
وأحرَّ الرجلُ فهو مُحِرٌّ ، أى صارت إبله
حراراً ، أى عطاشاً .

وحكى الفراء : رجلٌ حرٌّ بين الحرورية .
وتحريرُ الكتابِ وغيره : تقويمه . وتحريرُ
الرقبة : عتقها . وتحريرُ الولد : أن تُفرد له طاعة الله
وخدمة المسجد .

واستحَرَ القتلَ وحرَّ ، بمعنى ، أى اشتد .
[حذر]

الحزُرُ : التقدير والخرص . تقول : حَزَرْتُ
الشيءَ أَحْزَرُهُ وَأَحْزُرُهُ .

والحازِرُ : الخارص . والحازِرُ : اللبن الحامض .
وقد حَزَرَ اللبن والنبيذ ، أى حَمَضَ .

وحزرة المال : خياره . يقال : هذا حَزْرَةُ
نَفْسِي ، أى خير ما عندي . والجمع حَزَرَاتٍ
بالتحريك . وفي الحديث : « لا تأخذ من حَزَرَاتِ
أَنْفُسِ النَّاسِ شيئاً » ، يعنى في الصدقة . قال الراجز :

* الحَزَرَاتُ حَزَرَاتُ النَّفْسِ *

أى هي مما تؤدُّها النفس . وقال آخر :

* وحَزْرَةُ القلبِ خيارُ المالِ *

والحزاورُ : الروابي الصغار ، الواحدة حَزْوَرَةٌ ،

وهي تلٌّ صغير .

إِنَّ الْحَسِيرَ^(١) بِهَا دَاءٌ مُخَامِرُهَا

فَشَطَرُهَا نَظَرُ الْعَيْنِينَ مُحْسُورٌ

نَصَبَ شَطَرَهَا عَلَى الظَّرْفِ ، أَيْ نَحَوَهَا .

وَفَلَانٌ كَرِيمٌ الْمُحْسَرِ ، أَيْ كَرِيمُ الْخَبَرِ .

وَالْحُسْرَةُ : أَشَدُّ التَّلَهُّفِ عَلَى الشَّيْءِ الْفَائِتِ .

تَقُولُ مِنْهُ : حَسِرَ عَلَى الشَّيْءِ بِالسَّكْسَرِ يَحْسِرُ

حَسَرًا وَحُسْرَةً ، فَهُوَ حَسِيرٌ . وَحَسَرْتُ غَيْرِي

تَحْسِيرًا .

وَحَسَرَتِ الطَّيْرُ تَحْسِيرًا : سَقَطَ رِيشُهَا .

وَالْتَحَسَّرَ : التَّلَهَّفَ . وَتَحَسَّرَ وَبَرُّ الْبَعِيرِ ،

أَيْ سَقَطَ . وَرَجُلٌ مُحَسَّرٌ ، أَيْ مُؤَذَى . وَفِي

الْحَدِيثِ : « أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ^(٢) » ، أَيْ مُحَقَّرُونَ .

وَبَطْنُ مُحَسَّرٍ ، بِكَسْرِ السَّيْنِ : مَوْضِعٌ يَمْنَى .

[حشر]

ابْنُ السَّكَيْتِ : أَذُنٌ حَشْرٌ ، أَيْ لَطِيفَةٌ كَأَنَّهَا

حُشِرَتْ حَشْرًا ، أَيْ بُرِيت وَحْدَدَتْ . وَكَذَلِكَ

غَيْرُهَا . وَأَذَانٌ حَشْرٌ ، لَا يَثْنَى وَلَا يَجْمَعُ ، لِأَنَّهُ

مَصْدَرٌ فِي الْأَصْلِ . وَهُوَ مِثْلُ قَوْلِهِمْ : مَاءٌ غُورٌ ،

وَمَاءٌ سَكْبٌ . وَقَدْ قِيلَ : أَذُنٌ حَشْرَةٌ . قَالَ التَّمَرُ

ابْنُ تَوَلَّبَ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِنَّ الْعَسِيرَ » .

(٢) هُوَ حَدِيثٌ : « يُخْرَجُ فِي آخِرِ الزَّمَانِ رَجُلٌ يُسَمَّى

أَمِيرَ الْعَصَبِ ، أَصْحَابُهُ مُحَسَّرُونَ مُحَقَّرُونَ مَقْصُونُونَ عَنْ أَبْوَابِ

السُّلْطَانِ وَمَجَالِسِ الْمُلُوكِ ، يَأْتُونَهُ مِنْ كُلِّ أَوْبٍ كَأَنَّهُمْ

قَرَعَ الْحَرِيفَ ، يُوَرِّثُهُمُ اللَّهُ مِثْرَ الْأَرْضِ وَمَنَازِلَهَا » .

لَهَا أَذُنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ

كَإِعْلَاطٍ مَرْنَحٍ إِذَا مَا صَفِرَ

وَالْحَشْرُ مِنَ الْقَذَرِ : مَا لَطَفَ .

وَسِنَانٌ حَشْرٌ : دَقِيقٌ . وَقَدْ حَشَرْتُهُ حَشْرًا .

وَحَكَى الْأَخْفَشِ : سَهَمٌ حَشْرٌ وَسَهَامٌ حَشْرٌ ، كَمَا

قَالُوا : جَوْنٌ وَجُونٌ ، وَوَرْدٌ وَوَرْدٌ ، وَثُطٌّ وَثُطٌّ .

وَالْحَشْرَةُ بِالْتَّحْرِيكِ : وَاحِدَةُ الْحَشَرَاتِ ،

وَهِيَ صَغَارُ دَوَابِّ الْأَرْضِ .

وَحَسَرْتُ النَّاسَ أَخْشِرُهُمْ وَأَخْشَرُهُمْ حَشْرًا :

جَمَعْتُهُمْ ؛ وَمِنْهُ يَوْمُ الْحَشْرِ . وَرَوَى سَعِيدُ بْنُ مَسْرُوقٍ

عَنْ عِكْرِمَةَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِذَا الْوُحُوشُ حُشِرَتْ ﴾ ، قَالَ : حَشَرُهَا : مَوْتُهَا .

وَحَسَرَتِ السَّنَةُ مَالَ فُلَانٍ ، أَيْ أَهْلَكَتْهُ .

وَالْمُحْشِرُ بِكَسْرِ الشَّيْنِ : مَوْضِعُ الْحَشْرِ .

وَالْحَاشِرُ : اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ . وَقَالَ : « لِي خَمْسَةُ أَسْمَاءَ : أَنَا مُحَمَّدٌ ، وَأَخَذْتُ ،

وَالْمَاحِي يَمْحُو اللَّهُ بِي الْكُفْرَ ، وَالْحَاشِرُ أَخْشَرُ

النَّاسِ عَلَى قَدَمِي ، وَالْعَاقِبُ » .

وَالْحَشُورُ مِثَالُ الْجَرُورِ : الْمُتَنَفِّخُ الْجَنِينِ .

يُقَالُ : فَرَسٌ حَشُورٌ ، وَالْأَثْنَى حَشُورَةٌ .

[حصر]

حَصْرَةٌ يَحْصُرُهُ حَصْرًا : ضَيْقٌ عَلَيْهِ

وَأَحَاطَ بِهِ .

ضيق الصدر . يقال حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ، أى ضاقت .

قال لبيد :

أَسْهَلْتُ^(١) وَانْتَصَبْتُ كَجِدْعٍ مُنِيفَةٍ

جَرْدَاءٍ يَحْصِرُ دُونَهَا جُرَامُهَا^(٢)

أى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة .

وَأَمَّا قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَوْ جَاءُوكُمْ حَصِرَتْ

صُدُورُهُمْ ﴾ . فَأَجَازَ الْأَخْفَشَ وَالْكُوفِيُونَ أَنْ يَكُونَ

الْمَاضِي حَالًا ، وَلَمْ يَجُوزْهُ سَبِيوِيهِ إِلَّا مَعَ قَدْ .

وَجَعَلَ : ﴿ حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ ﴾ عَلَى جِهَةِ الدُّعَاءِ عَلَيْهِمْ .

وَحَصِرَ أَيْضًا بِمَعْنَى بَخِلَ . قَالَ أَبُو عَمْرٍو :

يَقَالُ : شَرِبَ الْقَوْمُ فَحَصِرَ عَلَيْهِمْ فَلَانٌ ، أَيْ بَخِلَ .

وَكُلُّ مَنْ امْتَنَعَ مِنْ شَيْءٍ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَيْهِ فَقَدْ

حَصِرَ عَنْهُ . وَلِهَذَا قِيلَ : حَصِرَ فِي الْقِرَاءَةِ ، وَحَصِرَ عَنْ أَهْلِهِ .

وَالْحَصِيرُ : السِّكِّيمُ لِلْسَّرِّ . قَالَ جَرِيرٌ :

وَلَقَدْ تَسْقَطَنِي الْوُشَاءُ فَصَادَفُوا

حَصِيرًا بِسَرِّكَ يَا أُمَيْمَ ضَنِينَا

وَالْحَصُورُ : النَّاقَةُ الضَّيِّقَةُ الْإِحْلِيلِ . تَقُولُ

مِنْهُ : حَصَرَتِ النَّاقَةُ بِالْفَتْحِ وَأَحْصَرَتْ .

وَالْحَصُورُ : الذِّى لَا يَأْتِي النِّسَاءَ . وَالْحَصُورُ :

الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ ، مِثْلُ الْحَصِيرِ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « أَعْرَضْتُ » .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « صَرَامُهَا » . وَالصَّارِمُ وَالْجَارِمُ بِمَعْنَى ، وَهُوَ الَّذِي يَقْطَعُ التَّمْرَ مِنَ النَّخْلِ .

الْحَصِيرُ : الضَّيِّقُ الْبَخِيلُ . وَالْحَصِيرُ : الْبَارِيَّةُ .

وَالْحَصِيرُ : الْجَنْبُ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : هُوَ

مَا بَيْنَ الْعِرْقِ الَّذِي يَظْهَرُ فِي جَنْبِ الْبَعِيرِ وَالْفَرْسِ مَعْتَرِضًا فَمَا فَوْقَهُ إِلَى مُنْقَطَعِ الْجَنْبِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَلَأُ ، لِأَنَّهُ مُحْجُوبٌ . قَالَ لَبِيدٌ :

وَقَاقِمٍ غُلْبِ الرِّقَابِ كَأَنَّهُمْ

جِنَّ لَدَى بَابِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ

وَيُرْوَى : « وَمَقَامَةُ غُلْبِ الرِّقَابِ » عَلَى أَنْ

يَكُونُ غُلْبٌ بَدَلًا مِنْ مَقَامَةٍ ، كَأَنَّهُ قَالَ : وَرَبَّ

غُلْبِ الرِّقَابِ . وَرَوَى غَيْرُ أَبِي عُبَيْدَةَ : « لَدَى

طَرَفِ الْحَصِيرِ قِيَامٌ » ، أَيْ عِنْدَ طَرَفِ الْبَسَاطِ لِلنِّعْمَانِ بْنِ الْمُنْذَرِ .

وَالْحَصِيرُ : الْمَحْبُسُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

﴿ وَجَعَلْنَا جَهَنَّمَ لِلْكَافِرِينَ حَصِيرًا ﴾ .

وَالْحَصِيرَةُ : مَوْضِعُ التَّمْرِ ، وَهُوَ الْجَرَيْنُ .

وَالْحِصَارُ^(١) : وَسَادَةٌ تُتَلَقَّى عَلَى الْبَعِيرِ وَيُرْفَعُ

مُؤَخَّرُهَا فَيُجْعَلُ كَأَخِرَةِ الرَّحْلِ وَيُحْشَى مَقْدَمُهَا

فَيُجْعَلُ كَقَادِمَةِ الرَّحْلِ . تَقُولُ مِنْهُ : احْتَصَرْتُ الْبَعِيرَ .

وَالْحَصَرُ : الْعَيْ . يَقَالُ : حَصَرَ الرَّجُلَ

يَحْصِرُ حَصْرًا ، مِثْلُ تَعَبَ تَعَبًا . وَالْحَصَرُ أَيْضًا :

(١) وَالْمَحْصَرَةُ أَيْضًا ، بِكسْرِ الميم .

وفلان حسنُ المحَضَرِ ، إذا كان ممن يذكّر
الغائبَ بخير . يقال : فلان حسن الحَضَرَةِ
والحَضَرَةِ .

وكلمته بِحَضَرَةِ فلان وحَضَرَتِهِ وحَضَرَتِهِ .
والحَضَرُ بالضم : العدو . يقال : أَحَضَرَ
الفرسُ إحضاراً واحْتَضَرَ ، أى عدا . واستَحَضَرْتُهُ
أعديته . وهذا فرسٌ مُحْضِرٌ ، أى كثير العدو .
ولا يقال مُحَضَّرٌ ، وهو من النوادر .

والحاضِرُ : خلاف البادى . والحاضرةُ :
خلاف البادية ، وهى المدن والقرى والريف .
والبادية خلاف ذلك . يقال : فلان من أهل
الحاضرة وفلان من أهل البادية ، وفلان حَضَرِيٌّ
وفلان بدوى .

والحاضِرُ : الحى العظيم . يقال : حاضِرُ
طَيْئٍ . وهو جمع ، كما يقال سامِرٌ للسمار ، وحاجٌّ
للحجاج . قال حسان :

لنا حاضِرٌ فَعَمَّ وبادٍ كَأَنَّهُ
قطِينُ الإلهِ عِزَّةً وَتَكْرُماً
وفلان حاضِرٌ بموضع كذا ، أى مقيمٌ به .
ويقال : على الماء حاضِرٌ .
وهؤلاء قومٌ حَضَّارٌ ، إذا حَضَرُوا المياه ،
وَحَضَّارٌ . قال لبيد :

وشاربٍ مُرْمِجٍ بالكأسِ نَادِمِنِي
لا بالحَضُورِ ولا فيها بسَوَّارِ
والحَضَرُ بالضم : اعتقال البطن . تقول منه :
حَصَرَ الرجل وأُحْصِرَ على ما لم يَسْمَ فاعله .
قال ابن السكيت : أَحْصَرَهُ المرضُ ، إذا
منعه من السفر أو من حاجة يريد بها . قال الله تعالى :
﴿ فَإِنْ أُحْصِرْتُمْ ﴾ . قال : وقد حَصَرَهُ العدوُّ
يَحْصِرُونَهُ ، إذا ضيقوا عليه وأحاطوا به . وحَاصِرُوهُ
مُحَاصِرَةٌ وحِصَارٌ .

وقال الأخفش : حَصَرْتُ الرجلَ فهو محصورٌ ،
أى حَبَسْتُهُ . قال : وَأُحْصِرَنِي بولى وأحصرنى
مَرَضِي ، أى جعلنى أَحْصِرُ نفسى .
وقال أبو عمرو والشيبانى : حَصَرَنِي الشئُ
وأَحْصَرَنِي ، أى حَبَسَنِي .

[حضر]

حَضَرَةُ الرجل : قُرْبُهُ وفِناؤُهُ .
والحَضَرُ : بلدٌ يَأْزَأُ مَسْكَنٌ .
ويقال : كلمته بِحَضَرَةِ فلانٍ وِبِمَحَضَرٍ من
فلان ، أى بمشهدٍ منه .
وحكى يعقوبُ : كلمته بِحَضَرِ فلان ،
بالتحريل ،

والحَضَرُ أيضاً : خلاف البدو ،
والمَحَضَرُ : السَّجَلُ ، والمحضر : المرجع إلى المياه .

* وعلى المياهِ مُحَاضِرٌ وخِيَامٌ^(١) *

وحَضْرَةٌ، مثل كافر وكفرة .

وحَضَارٍ، مثل قطام : نَجْمٌ . يقال : « حَضَارِ
والوَزْنُ مُحْلِفَانِ » ، وهما نِجَانٌ يَطْلَعَانِ قَبْلَ سَهِيلٍ
فِيُحْلِفُ أَنْهُمَا سَهِيلٌ لِلشَّيْءِ .

والْحَضِيرَةُ : الأربعة والخمسة يَفْزُونَ . قالت
سَلَمَى الْجُهَنِيَّةُ تَرَى أَخَاهَا أَسْعَدَ :

يَرِدُ الْمِيَاهَ حَضِيرَةً وَنَفِيضَةً

وَرَدَ الْقَطَاةِ إِذَا اسْمَأَلَ التَّبَعُ

وَالْجَمْعُ الْحَضَائِرُ . قال الهذلي :

رِجَالُ حُرُوبٍ يَسْعَرُونَ وَحَلَقَةٌ

مِنَ الدَّارِ لَا تَأْتِي عَلَيْهَا الْحَضَائِرُ

والْحَضِيرَةُ : ما اجتمع في الجرح من المِدَّةِ ،

وَفِي السَّلَاةِ مِنَ السُّخْدِ . يقال : أَلْقَتِ الشَّاةُ

حَضِيرَتَهَا ، وَهِيَ مَا تَلْقِيهِ بَعْدَ الْوَلَدِ مِنَ السُّخْدِ^(٢)
وَالْقَذَى .

وَحَاضِرَتُهُ : جَائِئَتُهُ عِنْدَ السُّلْطَانِ ، وَهُوَ

كَالْمُبَالِغَةِ وَالْمُكَاثَرَةِ .

وَحَاضِرَتُهُ حِضَارًا : عَدَوَتْ مَعَهُ .

وَالْحَضَارُ أَيْضًا مِنَ الْإِبِلِ : الْهَيْجَانُ ، وَاحِدُهُ

وَجَمْعُهُ سَوَاءٌ . قال أبو ذؤيب :

(١) صدره :

* فَالْوَادِيَانِ وَكُلُّ مَعْنَى مِنْهُنَّ *

(٢) فِي الْإِسَانِ : « لَا يَأْتِي » .

(٣) السُّخْدُ بِالضَّمِّ : مَاءٌ أَصْفَرُ غَلِيظٌ يُخْرَجُ مَعَ الْوَلَدِ ،

فَلَا تُشْتَرَى إِلَّا بِرَبْحٍ سِبَاؤُهَا

بَنَاتُ الْخَاخِ شُومُهَا وَحِضَارُهَا^(١)

أَي سَوْدُهَا وَبَيْضُهَا . ورواه أبو عمرو :

« شِيمُهَا » وَهِيَ بَعْضُهَا ، الْوَاحِدُ أَشِيمٌ .

وَيُقَالُ : نَاقَةُ حِضَارٍ ، إِذَا جَمَعَتْ قُوَّةَ وَرُحْلَةٍ ،

أَي جَوْدَةٍ سِيرَ .

وَالْحِضَارَةُ : الْإِقَامَةُ فِي الْحَضَرِ ، عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَكَانَ الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُ : الْحَضَارَةُ بِالْفَتْحِ . قَالَ

الْقَطَامِيُّ :

وَمَنْ تَكُنِ الْحَضَارَةُ أَعْجِبْتَهُ

فَأَيَّ رِجَالٍ بَادِيَةٍ تَرَانَا

وَالْحُضُورُ : نَقِيضُ الْغَيْبَةِ . وَقَدْ حَضَرَ الرَّجُلُ

حُضُورًا ، وَأَحْضَرَهُ غَيْرُهُ . وَحَكَى الْفَرَّاءُ حَضَرَ

بِالْكَسْرِ ، لَفْظُهُ فِيهِ . يُقَالُ : حَضَرَتِ الْقَاضِي الْيَوْمَ

امْرَأَةٌ . قَالَ : وَأَنْشَدَنَا أَبُو ثَرْوَانَ الْعُكْلِيُّ لَجْرِيرٍ

عَلَى هَذِهِ اللَّفْظَةِ :

مَا مَنَ جَفَانَا إِذَا حَاجَاتَنَا حَضِرَتْ

كَمَنْ لَنَا عِنْدَهُ التَّكْرِيمُ وَاللَّطْفُ

قَالَ : وَكُلُّهُمْ يَقُولُ : يَحْضُرُ بِالضَّمِّ .

وَرَجُلٌ حَضِرٌ : لَا يَصْلَحُ لِلسَّفَرِ .

وَالْمُحْتَضِرُ : الَّذِي يَأْتِي الْحَضَرَ ، وَهُوَ

خِلَافُ الْبَادِي .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « شُومُهَا » بِالْهَمْزِ ، تَحْرِيفٌ .

قَالَ فِي الْإِسَانِ : « وَالشُّومُ بِالْهَمْزِ : جَمْعُ أَشِيمٍ » .

وَحَضَرَهُ الْمَهْمُ وَاحْتَضَرَهُ وَتَحَضَّرَهُ ، بِمَعْنَى .
واللبن مُحْتَضَرٌ وَمَحْضُورٌ ، أَيْ كَثِيرُ الْآفَةِ
وَأَنَّ الْجَنَّ تَحْضُرُهُ . يُقَالُ : اللَّبَنُ مُحْتَضَرٌ فَعَطَّ
إِنَاءَكَ . وَالْكَفُّ مُحْضُورَةٌ .

وقوله تعالى : ﴿ وَأَعُوذُ بِكَ رَبِّ أَنْ يَحْضُرُونِ ﴾
أَيْ أَنْ تَصِيْبَنِي الشَّيَاطِينُ بِسُوءٍ .

وَقَوْمٌ حُضُورٌ ، أَيْ حَاضِرُونَ ، وَهُوَ فِي
الْأَصْلِ مَصْدَرٌ .

وَحُضُورٌ بِالْفَتْحِ : بَلَدٌ بِالْمِثْلِ . وَقَالَ غَامِدٌ :
تَعَمَّدْتُ شَرًّا كَانَ بَيْنَ عَشِيرَتِي

فَأَسْمَانِي الْقِيلَ الْحَضُورِيُّ غَامِداً

وَحَضَرَمَوْتُ : اسْمُ بَلَدٍ وَقَبِيلَةٍ أَيْضاً ، وَهِيَ
أَسْمَانُ جُمُلاً وَاحِداً ، وَإِنْ شَتَّ بَنِيَتِ الْاسْمَ
الْأَوَّلَ عَلَى الْفَتْحِ وَأَعْرَبَتِ الثَّانِي إِعْرَابَ مَا لَا
يَنْصَرِفُ فَقُلْتُ : هَذَا حَضَرَمَوْتُ ، وَإِنْ شَتَّ
أَضْفَتِ الْأَوَّلَ إِلَى الثَّانِي فَقُلْتُ هَذَا حَضَرَمَوْتُ
أَعْرَبْتُ حَضْرًا . وَخَفَضْتُ مَوْتًا . وَكَذَلِكَ
الْقَوْلُ فِي سَامٍّ أَبْرَصَ ، وَرَامٍ هُرْمَزَ . وَالنَّسْبَةُ
إِلَيْهِ حَضْرَمِيٌّ ، وَالتَّصْغِيرُ حُضَيْرُمَوْتُ ، تَصْغِيرُ
الْصَدْرِ مِنْهُمَا . وَكَذَلِكَ الْجَمْعُ ، يُقَالُ : فَلَانٌ مِنْ
الْحَضَارِمَةِ .

[حضر]

حَضَاجِرٌ : الضَّبْعُ ، سَمِّيَتْ بِذَلِكَ لِعَظَمِ بَطْنِهَا .
وَهُوَ مَعْرُوفٌ . قَالَ الْخَطِيبَةُ :

هَلَّا غَضِبْتَ لِرَحْلِ جَا
رِكَ إِذَا تَبَدَّهَ حَضَاجِرُ
وَلَا يَنْصَرِفُ فِي مَعْرِفَةٍ وَلَا نَكْرَةٍ ، لِأَنَّهُ
اسْمٌ لَوَاحِدٍ عَلَى بَنِيَةِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّهُمْ يَقُولُونَ : وَطَبُّ
حِضْجَرٍ ، وَأَوْطَبُ حَضَاجِرٍ .

[حظر]

الْحَظَرُ : الْحَجَرُ ، وَهُوَ خِلَافُ الْإِبَاحَةِ .
وَالْمَحْظُورُ : الْمَحْرَمُ .

وَالْحِطَّارُ : الْحَظِيرَةُ تُعْمَلُ لِلْإِبِلِ مِنْ شَجَرٍ
لِتَقِيَهَا الرِّيحَ وَالْبَرْدَ .

وَالْمُحْتَظَرُ : الَّذِي يَعْمَلُ الْحَظِيرَةَ . وَقُرِئَ :
﴿ كَهَيْشِمِ الْمُحْتَظَرِ ﴾ ، فَمَنْ كَسَرَهُ جَعَلَهُ الْفَاعِلَ
وَمَنْ فَتَحَهُ جَعَلَهُ الْمَفْعُولَ بِهِ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : إِنَّهُ لَنَكِدُ
الْحَظِيرَةَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : أَرَاهُ سَمَّى أَمْوَالَهُ حَظِيرَةً
لِأَنَّهُ حَظَرَهَا عِنْدَهُ وَمَنَعَهَا . وَهِيَ فَعِيلَةٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولَةٍ .

[حفر]

حَفَرْتُ^(١) الْأَرْضَ وَاحْتَفَرْتُهَا .

وَالْحَفْرَةُ : وَاحِدَةُ الْحَفْرِ .

وَاسْتَحْفَرَ النَّهْرُ : حَانَ لَهُ أَنْ يُحْفَرَ .

وَالْحَفْرُ ، بِالتَّحْرِيكِ : التَّرَابُ يُسْتَخْرَجُ مِنْ

(١) حفر كضرب .

الحفزة . وهو مثل الهدم . ويقال : هو المكان الذي حُفِرَ . وينشد :

* قالوا اتهمنا وهذا الخندق الحفر *

والحافر : واحد حَوَافِرِ الدابة . وقد استعاره الشاعر في القدم ، فقال ^(١) :

فما بَرَحَ ^(٢) الولدان حتى رأيتُه

على البكرِ يَمْرِيه بساقٍ وحافِرٍ ^(٣)

وقولهم في المثل : « النقد عند الحافرة » قال يعقوب : أى عند أول كلمة . ويقال : التقى القوم فاقتلوا عند الحافرة ، أى عند أول ما التقوا .

وقوله تعالى : ﴿ أَتَيْنَا لَمْرَدُودُونَ فِي الْحَافِرَةِ ﴾ ، أى فى أول أمرنا . وأنشد ابن الأعرابي :

أَحَافِرَةٌ عَلَى صَلَعٍ وَشَيْبٍ

مَعَاذَ اللَّهِ مِنْ سَفْهِ وَعَارٍ

يقول : أأرجع إلى ما كنتُ عليه فى شبابي من الجهل والصبا بعد أن شبت وصليت . ويقال : رجع على حافرتيه ، أى فى الطريق الذى جاء منه .

والحفير : القبر .

وحفرة حَفْرًا : هزله . يقال : ما حاملٌ

(١) جيباء الأسد يصف ضيقاً طارقاً أسرع إليه .

(٢) يروى : « فما رقد » .

(٣) قبله :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت

بليلٍ فلاحت للعيون النواظر

إلا والحمل يحفرها ، إلا الناقة فإنها تسمن عليه . وتقول : فى أسنانه حَفْرٌ ^(١) . وقد حَفَرْتُ تحَفَرُ حَفْرًا ، مثل كسر يكسر كسرًا ، إذا فسدت أصولها . قال يعقوب : هو سَلَقٌ فى أصول الأسنان . قال : ويقال أصبح فم فلان تحفورًا .

وبنواسد تقول : فى أسنانه حَفْرٌ ، بالتحريك . وقد حَفَرْتُ حَفْرًا ، مثال تَعَبْتُ تعبًا ، وهى أردأ اللغتين .

وأحفر المهر للإثناء والإرباع والقروح ، إذا ذهبَت رَوَاضِعُهُ وطلع غيرها .

والحفري ، مثال الشعري : نبت .

والحفرة : الخشبة ذات الأصابع التى يُدْرَى بها .

[حفر]

الحقير : الصغير الذليل . تقول منه : حَقَرْتُ بالضم حَقَارَةً . وحَقَرَهُ ، واحتَقَرَهُ ، واستحقَرَهُ : استصغره .

وتحَقَّرَتْ إليه نفسه : تصاغرت .

والتحقير : التصغير . والمحقرات : الصغائر . ويقال : هذا الأمر محقرة بك ، أى حقارة .

[حكر]

احتكار الطعام : جمعه وحَبَسَهُ يُتَرَبَّصُ به الغلاء . وهو الحُكْرَةُ بالضم .

(١) حفر كُنِيّ وَضَرَبَ وسمع ، فى الأسنان .

[حمر]

الحُمْرَةُ : لون الأَحْمَرِ . وقد أَحْمَرَ الشَّيْءُ
وَأَحْمَارًا بِمَعْنَى . وَإِنَّمَا جاز إدغام أَحْمَارًا لِأَنَّهُ لَيْسَ
بمَلْحَقٍ ، وَلَوْ كَانَ لَهُ فِي الرَّبَاعِيِّ مِثَالٌ لَمَا جاز
إدغامه كما لا يجوز إدغام اقْعَنْسَسَ لَمَّا كَانَ مَلْحَقًا
بِأَحْرَنْجَمَ .

ورجل أَحْمَرٌ ، والجمع الْأَحْمَارُ . فَإِنْ أَرَدْتَ
المصبوغ بالحُمْرَةِ قُلْتَ أَحْمَرُ وَالْجَمْعُ حُمْرٌ .

والْحَمْرَاءُ : الْعَجَمُ ، لِأَنَّ الشَّقْرَةَ أَغْلَبُ
الْأَلْوَانِ عَلَيْهِمْ .

وَالْأَحَامِرَةُ : قَوْمٌ مِنَ الْعَجَمِ سَكَنُوا بِالْكُوفَةِ .
وَمُضَرُّ الْحَمْرَاءِ بِالْإِضَافَةِ ، يَفْسَرُ فِي (مُضَرٍّ) .
وَأَهْلُكَ الرِّجَالُ الْأَحْمَرَانِ : اللَّحْمُ وَالْحَمْرُ .
فَإِذَا قُلْتَ : الْأَحَامِرَةُ دَخَلَ فِيهِ الْخُلُوقُ . وَأَنْشِدْ
الْأَصْمَعِيَّ (١) :

إِنَّ الْأَحَامِرَةَ الثَّلَاثَةَ أَهْلَكَتْ

مَالِي وَكُنْتُ بَيْنَ قِدَمًا (٢) مُوَلَعًا

الرَّاحِ وَاللَّحْمِ السَّمِينِ وَأَطَّلِي

بِالزَّعْفَرَانِ فَلَنْ أُرَالَ مُوَلَعًا (٣)

قَالَ : وَيُقَالُ أَنَا نِي كُلُّ أَسْوَدَ مِنْهُمْ وَأَحْمَرُ ،
وَلَا يُقَالُ أَيْبُضُ ، يُحْكِيهَا عَنْ أَبِي عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ ،

(١) لِلْأَعْمَى .

(٢) فِي الْبَاسِ : « وَكُنْتُ بَيْنَ قِدَمًا » .

(٣) فِي الْبَاسِ : « فَلَنْ أُرَالَ مُوَلَعًا » ، وَفِيهِ :
« اللَّحْمُ وَالرَّاحُ الْعَتِيقُ » .

مَعْنَاهُ جَمِيعُ النَّاسِ عَرَبُهُمْ وَنَجْمُهُمْ . قَالَ الشَّاعِرُ :

جَمَعْتُمْ فَأَوْعَيْتُمْ وَجِئْتُمْ بِمَعْشَرٍ

تَوَافَتْ بِهِ حُمْرَانُ عَبْدٍ وَسُودُهَا

يُرِيدُ بَعِيدَ عَبْدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ بْنِ كَلَابٍ .

وَمَوْتُ أَحْمَرٍ ، يُوصَفُ بِالشَّدَةِ . وَمِنْهُ

الْحَدِيثُ : « كُنَّا إِذَا أَحْمَرَ الْبَاسُ اتَّقَيْنَا رَسُولَ

اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ » .

وَوَطْأَةُ حَمْرَاءَ : جَدِيدَةٌ . وَوَطْأَةُ دِهَاءٍ :

دَارِسَةٌ .

وَسَنَةُ حَمْرَاءَ ، أَيْ شَدِيدَةٌ .

وَأَحْمَرُ ثَمُودَ : لَقَبُ قُدَارِ بْنِ سَالِفٍ عَاقِرٍ

نَاقَةٍ صَالِحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ ، وَإِنَّمَا قَالَ زُهَيْرُ : « كَأَحْمَرِ

عَادٍ (١) » لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ لَمَّا لَمْ يُمْكِنَ أَنْ يَقُولَ ثَمُودَ ،

أَوْ وَهْمٌ فِيهِ . قَالَ أَبُو عِيَّادٍ : وَقَدْ قَالَ بَعْضُ

النَّسَابِ : إِنَّ ثَمُودًا مِنْ عَادٍ .

وَالْحِمَارُ : الْعَيْرُ ، وَالْجَمْعُ حَمِيرٌ وَحُمُرٌ (٢)

وَحُمُرَاتٌ وَأَحْمِرَةٌ . وَبِمَا قَالُوا لِلْأَتَانِ : حِمَارَةٌ .

وَتَوْبَةُ بْنُ الْحَمِيرِ (٣) : صَاحِبُ لَيْلَى الْأَخِيلِيَّةِ .

وَهُوَ فِي الْأَصْلِ تَصْغِيرُ الْحِمَارِ .

(١) وَذَلِكَ فِي قَوْلِهِ :

فَتُنْتَجِ لَكُمْ غُلَامَانِ أَشْأَمُ كُلُّهُمَا

كَأَحْمَرِ عَادٍ ثُمَّ تُرْضِعُ فَتَنْفِطِمِ

(٢) وَحُمُرٌ ، وَحُمُورَاءُ ، وَحُمُورٌ .

(٣) قَوْلُهُ ابْنُ الْحَمِيرِ أَيْ بَضْمُ الْحَاءِ وَفَتْحُ الْمِيمِ وَكَسْرُ الْيَاءِ

مَشْدُودَةٌ ، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ مَدٌ .

قد كنت أحسبكم أسود خَفِيَّة
فإذا لَصَافٍ ^(١) تبيضُ فيها ^(٢) الحُمُرُ

الواحدة حُمْرَةٌ . قال الراجز :
وَحُمَرَاتُ شَرِهِنَ غِبُّ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً تَعْبُ ^(٣)
وقد يخفف فيقال حُمَرٌ وَحُمْرَةٌ . وأنشد
ابن السكيت :

إِلَّا تَذَارِكُهُمْ تَصْبِحُ مَنَازِلُهُمْ
قَفْرًا تَبْيِضُ عَلَى أَرْجَائِهَا الحُمُرُ ^(٤)

وابن لسانِ الحُمْرَةِ : أحدُ خُطَبَاءِ العرب .
والحُمَارَةُ : أصحاب الحمير في السفر ، الواحد
حَمَارٌ ، مثل جَمَالٍ وَبَغَالٍ .
والحُمْرَةُ : فرقة من الخُرُمِيَّة ، الواحد
منهم حُمُرٌ ، وهم يخالفون المَبِيضَةَ .

(١) لَصَافٍ كَقَطَامٍ : جبل لثيم .
(٢) في اللسان : « تبيض فيه » .
(٣) في اللسان :

عَلَّقَ حَوْضِي نَغْرَ مُكَبُّ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْْبُ
وَحُمَرَاتُ شَرِهِنَ غِبُّ

(٤) وقوله :

إِنْ نَحْنُ إِلَّا أَنْاسُ أَهْلِ سَائِمَةٍ
مَا إِنْ لَنَا دُونَهَا حَرْتُ وَلَا غُرُ
مَلَأُوا الْبِلَادَ وَمَلَّتْهُمْ وَأَحْرَقَهُمْ

ظَلَمُ السُّعَاةِ وَيَادَ الْمَاءِ وَالشَّجَرُ
الشعر لعمر بن أحر ، يخاطب يحيى بن الحكم بن أبي العاص
ويشكو إليه ظلم السعاة .

(٨١ — صحاح — ٢)

وَالْيَحْمُورُ : حَمَارُ الوحش .

وَالْحِمَارَةُ : حجارة تُنْصَبُ حول الحوض
لئَلَّا يسيل ماؤه ، وتُنْصَبُ أيضاً حول بيت
الضائد ^(١) . قال الراجز حَمِيدُ الأَرْقَطِ ^(٢) :
* بَيْتٌ حُتُوفٍ أُرْدِحَتْ حَمَارُهُ ^(٣) *
وَحَمَارُ قَبَانَ : دَوْبَةٌ .

وَالْحِمَارَانِ : حِجْرَانِ يُنْصَبَانِ ويوضع فوقهما
حجر ، وهو الْعَلَاةُ يُجَفَّفُ عليها الأَقِطُ .
قال الشاعر ^(٤) :

لَا تَنْفَعُ ^(٥) الشَاوِيَّ فِيهَا شَاتُهُ
وَلَا حِمَارُهُ وَلَا عَالَاتُهُ

وقولهم : « أَكْفَرُ مِنْ حِمَارٍ » ، هو رجلٌ من
عاد مات له أولاد بصاعقة ، فكفر كُفْرًا عَظِيمًا ،
فلا يمرُّ بأرضه أحدٌ إِلَّا دعاه إلى الكفر ، فإنَّ
أجابه وإِلَّا قتله .

وَالْحُمْرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْرِ كَالْعَصْفُورِ .
قال الشاعر ^(٦) :

(١) قال ابن بري : صوابه أن يقول : الحمار حجارة ،
الواحد حمارة .

(٢) في المطبوعة الأولى : « حميد بن الأرقط » ، تحريف .

(٣) قال ابن بري : صواب إنشاد هذا البيت : « بيت
حتوف » بالنصب ، لأن قبله :

* أَعَدَّ لِلْبَيْتِ الَّذِي يُسَامِرُهُ *

(٤) هو مبشر بن هذيل بن فزارة الشامي ، يصف جذب
الزمان .

(٥) في اللسان : « لا ينفع » .

(٦) هو أبو المهوش الأسدي يهجو عيا .

لعمري لسعد بن الضباب إذا غدا
أحب إلينا منك فأفرس حمره^(١)
يغيره بالبحر .
وغيث حمره ، مثال فلز ، أى شديد يقشر
الأرض .

[حز]

الحنيرة : عقد الطاق المني . والحنيرة :
القوس ، وهى مندقة النساء^(٢) .

[حزق]

الحنزقر والحنزقرة : القصير الدميم . قال
سيبويه : النون إذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل
زائدة إلا ثبتت .

[حوز]

حار يحور حوراً وحووراً : رج . يقال :
حار بعد ما كآر .

و « نعوذ بالله من الحور بعد الكور »
أى من النقصان بعد الزيادة . وكذلك الحور
بالصم . وفى المثل : « حور فى محارة » ، أى
نقصان فى نقصان . يضرب مثلاً للرجل إذا كان
أمره يدبر . قال الشاعر^(٣) :

(١) قوله : فأفرس حمره ، أراد : يا فارس حمر ،
أى يا منتن الرياح كتنن فى الفرس .

(٢) يندف بها القطن .

(٣) سبيع بن الخطيم .

ومحارة القيظ ، بتشديد الراء : شدة حره .
وربما خفف فى الشعر للضرورة ، والجمع حمار .

وقولهم : « من دخل ظفار حمر » ، أى
تكلم بكلام حمر . فأخرج مخرج الخبر وهو
أمره ، أى فليحمر .

والحمر بكسر الميم : الفرس الهجين ، وهو
بالفارسية « بالانى » ، والجمع المحامير .

وأحامر بضم الهمزة : بلد .

والحمير والحميرة : الأشكر ، وهو سير
أبيض مقشور ظاهره ، تؤكد به السروج . يقال :
حمرت السير أحمره بالضم ، إذا سحوت قشره .
وقال يعقوب : حمر الخارز سيره ، وهو أن يسحى
باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل .

والحمر أيضاً : التثقب . يقال : حمر شاته
يحمرها ، إذا نتقها ، أى سلخها .

وحمر : أبو قبيلة من اليمن ، وهو حمير
ابن سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . ومنهم
كانت الملوك فى الدهر الأول . واسم حمير
العرنجج .

والحمر ، بالتج : سقى يصيب الدابة
من الشعر فينتن فوه . يقال : حمر البرذون
بالكسر ، يحمر حمراً . قال امرؤ القيس :

* كَأَنَّمَا يَمِزِقْنَ بِاللَّحْمِ الْحَوْرَ *

وَالْحَوْرَ أَيْضًا : شِدَّةُ بَيَاضِ الْعَيْنِ فِي شِدَّةِ
سَوَادِهَا . يُقَالُ : امْرَأَةٌ حَوْرَاءُ بَيْنَهُ الْحَوْرُ .
وَيُقَالُ : احْوَرَّتْ عَيْنُهُ احْوَرَارًا .
واحْوَرَّ الشَّيْءُ : ابْيَضَّ .

قال الأصمعي : لأدري ما الحَوْرُ في العين ؟
وقال أبو عمرو : الحَوْرُ أن تسودَّ العين كلها مثل
أَعْيُنِ الظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ . قال : وليس في بني آدَمَ
حَوْرٌ ، وإنَّما قيل للنساء حَوْرٌ الْعُيُونُ لَأَنَّهُنَّ
شَبَّهْنَ بِالظِّبَاءِ وَالْبَقَرِ .

وتَحْوِيرُ الثِّيَابِ : تَبْيِضُهَا .

وقول العجاج :

* بِأَعْيُنٍ مُحَوَّرَاتٍ حَوْرٍ *

يعني الأعين النقيّات البيضاء ، الشديّات
سواد الحدق .

وقيل لأصحاب عيسى عليه السلام :
الْحَوَارِيُّونَ ، لَأَنَّهُمْ كَانُوا قَصَّارِينَ . ويقال :
الْحَوَارِيُّ : الناصر . قال النبي صلى الله عليه وسلم :
« الزُّبَيْرُ ابْنُ عَمَّتِي وَحَوَارِيٌّ ^(١) مِنْ أُمَّتِي » .

وقيل للنساء الْحَوَارِيَّاتُ لِبَيَاضِهِنَّ . وقال
اليشكري ^(٢) :

وَانْتَعَجَلُوا عَنْ خَفِيفِ الْمَضْغِ فَازْدَرَدُوا

وَالذَّمُّ يَبْقَى وَزَادُ الْقَوْمِ فِي حَوْرٍ
وَالْحَوْرُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : طَحَنَتِ
الطَّاحِنَةُ فَمَا أَحَارَتْ شَيْئًا ، أَيْ مَا رَدَّتْ شَيْئًا
مِنَ الدَّقِيقِ .

وَالْحَوْرُ أَيْضًا : الْمَلَكَةُ . قال الراجز ^(١) :

* فِي بَيْتٍ لِحَوْرٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ ^(٢) *

قال أبو عبيدة : أَيْ فِي بَيْتِ حَوْرٍ ، وَلَا زِيَادَةَ .
وَفُلَانٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، هَذَا قَدْ يَكُونُ مِنَ
الْهَلَاكِ ، وَمِنَ الْكَسَادِ .

وَالْمَحَارَّةُ : الصَّدْفَةُ أَوْ نَحْوُهَا مِنَ الْعَظْمِ .

ومحارة الحنك : فَوْقَ مَوْضِعِ تَحْنِيكِ

الْبَيْطَارِ .

وَالْمَحَارَّةُ : مَرْجِعُ الْكَتْفِ .

وَالْمَحَارُ : الْمَرْجِعُ . وقال الشاعر :

نَحْنُ بَنُو عَامِرِ بْنِ ذُبْيَانَ وَالـ

نَاسُ كَهَامٍ مَحَارُكُمْ لِلْقُبُورِ

وَالْحَوْرُ : جُلُودٌ مُحْمَرَةٌ يُفَشِّي بِهَا السَّلَالُ ،

الوَاحِدَةُ حَوْرَةٌ . قال العجاج يصف مخالب

البازي :

(١) هو العجاج .

(٢) قبله :

لَوْلَا إِلَهٌ وَلَوْلَا تَجَدُّ طَالِبِهَا

لَلْهُوْجِوْهَا كَمَا نَالُوا مِنَ الْعِيرِ

(١) في اللسان : « وحواري من أمّي » : أَيْ خَاصَتِي

مِنْ أَصْحَابِي وَنَاصِرِي .

(٢) هو أبو جلد .

وَحَوَّرَ الْخَبْرَةَ ، إِذَا هَيَّأَهَا وَأَدَارَهَا لِيَضَعَهَا
فِي الْمَلَّةِ .

وَالْمَحَوَّرُ : عُودُ الْخُبَّازِ . وَالْمَحَوَّرُ : الْعُودُ
الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الْبَكْرَةُ ، وَرَبَّمَا كَانَ مِنْ حَدِيدٍ .
وَالْحَوَّارُ^(١) : وَلَدُ النَّاqَةِ . وَلَا يَزَالُ حَوَّارًا
حَتَّى يُفْصَلَ ، فَإِذَا فُصِّلَ عَنْ أُمِّهِ فَهُوَ فَصِيلٌ .
وِثْلَاثَةُ أَحْوَرَةٍ ، وَالكَثِيرُ حَيْرَانٌ وَحُورَانٌ أَيْضًا .
وَحُورَانٌ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعٌ بِالشَّامِ .
وَالْمَحَاوَرَةُ : الْمَجَاوِبَةُ . وَالتَّحَاوُرُ :
التَّجَاوُبُ .

وَيَقَالُ : كَلَّمْتُهُ فَمَا أَحَارَ إِلَى جَوَابًا ،
وَمَا رَجَعَ إِلَى حَوِيرًا وَلَا حَوِيرَةً ، وَلَا مُحَوَّرَةً ،
وَلَا حَوَّارًا ، أَيْ مَارِدًا جَوَابًا .
وَاسْتَحَارَهُ ، أَيْ اسْتَنْطَقَهُ .

[حبر]

حَارَ يَحَارُ حَيْرَةً وَحَيْرًا^(٢) ، أَيْ تَحَيَّرَ
فِي أَمْرِهِ ، فَهُوَ حَيْرَانٌ ، وَقَوْمٌ حَيْرَارَى .
وَحَيْرَتُهُ أَنَا فَتَحَيَّرَ .
وَتَحَيَّرَ الْمَاءُ : اجْتَمَعَ وَدَارَ .
وَالْحَائِرُ : مُجْتَمِعُ الْمَاءِ ، وَجَمْعُهُ حَيْرَانٌ
وَحُورَانٌ .

(١) بضم الحاء ، وكسرهما لغة رديئة .

(٢) وَحَيْرًا ، وَحَيْرَانًا .

فَقُلْ لِلْحَوَّارِيَّاتِ يَبْكِينَ غَيْرَنَا
وَلَا تَبْكِينَا إِلَّا الْكَلَابُ التَّوَابِجُ^(١)
وَالْأَحَوَّرُ : كَوَكَبٌ ، وَهُوَ الْمَشْتَرَى .
ابْنُ السَّكَيْتِ : يَقَالُ : مَا يَعِيشُ بِأَحَوَّرَ ، أَيْ
مَا يَعِيشُ بِعَقْلٍ .
وَالْأَحَوَّرِيُّ : الْأَبْيَضُ النَّاعِمُ .
وَالْحَوَّارَى ، بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْوَاوِ وَالرَّاءِ
مَفْتُوحَةٌ : مَأْخُورٌ مِنَ الطَّعَامِ ، أَيْ يُبَيِّضُ . وَهَذَا
دَقِيقٌ حَوَّارَى .
وَحَوَّرْتُهُ فَاحَوَّرَ ، أَيْ بَيَّضْتُهُ فَابْيَضَ .
وَالْجَفْنَةُ الْمُحَوَّرَةُ : الْمَبْيُضَةُ بِالسَّامِ . قَالَ
الرَّاجِزُ^(٢) :

يَا وَرْدُ إِنِّي سَأَمُوتُ مَرَّةً
فَمَنْ حَلِيفُ الْجَفْنَةِ الْمُحَوَّرَةِ

وَقَوْلُ الْكَمَيْتِ :

* تَحَلَّيْتُ إِلَى مُحَوَّرِّهَا حِينَ غَرَّغَرًا^(٣) *

يُرِيدُ بَيَاضَ زَبَدِ الْقَدَرِ .

وَيَقَالُ : حَوَّرَ عَيْنَ بَعِيرِكَ ، أَيْ حَجَّرَ
حَوْلَهَا بِكَيٍّْ .

(١) وَبَعْدَهُ :

بَكَّيْنِ إِلَيْنَا خِيفَةً أَنْ تُبَيِّحَهَا

رِمَاحُ النَّصَارَى وَالسِّيُوفُ الْجَوَّارِحُ

(٢) هُوَ أَبُو الْمَهْشُوشِ الْأَسَدِيُّ .

(٣) وَصَدْرُهُ :

* وَمَرْضُوفَةٌ لَمْ تُؤْنِ فِي الطَّبِيخِ طَاهِيًا *

فصل الخاء

[خبر]

الخَبْرُ : المَزَادَةُ الْعَظِيمَةُ ، وَالْجَمْعُ خُبُورٌ .
وَتُسَبَّحُ بِهَا النَّاقَةُ فِي غُزْرِهَا فَتُسَمَّى : خَبْرَاءَ .
وَالْخَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَاحِدُ الْأَخْبَارِ .
وَأَخْبَرْتُهُ بِكَذَا وَخَبَّرْتُهُ ، بِمَعْنَى .
وَالِاسْتِخْبَارُ : السُّؤَالُ عَنِ الْخَبَرِ . وَكَذَلِكَ
التَّخَبُّرُ .

وَالْمَخْبَرُ : خِلَافُ الْمَنْظَرِ . وَكَذَلِكَ الْمَخْبَرَةُ
وَالْمَخْبَرَةُ أَيْضًا بضم الباء ، وَهُوَ نَقِيضُ الْمَرَاةِ .
وَالْخَبْرَاءُ : الْقَاعُ يُنْبِتُ السِّدْرَ ، وَالْجَمْعُ
الْخَبَارِيُّ وَالْخَبَارِيُّ ، مِثْلُ الصَّحَارِيِّ وَالصَّحَارِيِّ ،
وَالْخَبْرَاوَاتُ . يُقَالُ : خَبِرَ الْمَوْضِعُ بِالْكَسْرِ ،
فَهُوَ خَبِرٌ . وَأَرْضٌ خَبِرَةٌ وَخَبْرَاءُ .

وَالْخَبَارُ : الْأَرْضُ الرِّخْوَةُ ذَاتُ الْحِجَرَةِ .
وَيُقَالُ أَيْضًا : مِنْ أَيْنَ خَبِرْتَ هَذَا الْأَمْرَ ؟
أَيُّ مِنْ أَيْنَ عَلِمْتَ . وَالْأَسْمُ الْخُبْرُ بِالضَّمِّ ، وَهُوَ
الْعِلْمُ بِالشَّيْءِ . وَالْخَبِيرُ : الْعَالِمُ .

وَالْخَبِيرُ : الْأَكَّارُ ، وَمِنْهُ الْمُخَابَرَةُ ، وَهِيَ
الْمَزَارَعَةُ بِيَعُضِ مَا يُخْرِجُ مِنَ الْأَرْضِ . وَهُوَ الْخَبْرُ
أَيْضًا بِالْكَسْرِ .

وَالْخَبِيرُ : النَّبَاتُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « نَسَخْلِبُ
الْخَبِيرَ » ، أَيُّ تَقْطَعُ النَّبَاتَ وَنَأْكُلُهُ .
وَالْخَبِيرُ : الْوَبَرُ . قَالَ أَبُو النَّجْمِ :

وَرَجُلٌ حَائِرٌ بِأَيْرٍ ، إِذَا لَمْ يَتَّجِهْ لَشَيْءٍ .
وَاسْتَحِيرَ الشَّرَابُ : أَسْفَعُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :
تَسْمَعُ لِلْجَرِّعِ إِذَا اسْتَحِيرَا
لِلْمَاءِ فِي أَجْوَانِهَا خَرِيرَا
وَتَحْيَرُ الْمَكَانَ بِالماءِ وَاسْتَحَارَ ، إِذَا امْتَلَأَ .
وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

* تَقَضَّى شِبَابِي وَاسْتَحَارَ شَبَابِيهَا ^(١) *

أَيُّ تَرَدَّدَ فِيهَا وَاجْتَمَعَ .
وَالْمُسْتَحِيرُ : سَحَابٌ ثَقِيلٌ مُتَرَدِّدٌ لَيْسَ لَهُ رِيحٌ
تَسُوقُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ يَمْدَحُ رَجُلًا :

كَأَنَّ أَصْحَابَهُ بِالْقَفْرِ يُمِطُّهُمْ

مِنْ مُسْتَحِيرٍ غَزِيرٍ صَوْبُهُ دِيمٌ

وَالْحَيْرُ بِالْفَتْحِ : شِبْهُ الْحَظِيرَةِ أَوْ الْحِمَى ،
وَمِنْهُ الْحَيْرُ بِكَرْبَلَاءَ .

وَالْحِيرَةُ بِالْكَسْرِ : مَدِينَةٌ بِقُرْبِ الْكُوفَةِ ،
وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهَا حَيْرِيٌّ وَحَارِيٌّ أَيْضًا عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ،
كَأَنَّهُمْ قَلَبُوا الْبَاءَ أَلِفًا .

وَيُقَالُ : لَا آتِيكَ حَيْرِيٌّ دَهْرٍ ، أَيُّ أَبَدًا .

(١) صدره :

* ثَلَاثَةَ أَعوَامٍ فَلَمَّا تَجَرَّمَتْ *

وقبله :

وقد طُفَّتْ مِنْ أَحْوَالِهَا وَأَرْدَتْهَا

لَوْصِلَ فَأَخْشَى بَعْلَهَا وَأَهَابَهَا

واحدة ويضمحل كالسراب ، وكالذي ينزل من
الهواء في شدة الحر كنسج العنكبوت . قال
الشاعر :

كلُّ أنى وإن بدا لك منها
آية الحبِّ حبُّها خيتَعُورُ
وربما سموا الغولَ والذئبَ والداهية خيتَعُوراً .

[ختر]

خُتَارَةُ الشيء : بقيته . والخُتَارَةُ : ما يبقى
على المائدة .

والخَنْثَرُ بفتح الخاء والنون وكسر التاء (١) :
الشيء الخسيس يبقى من متاع القوم إذا تحمّلوا .
والخُنُورَةُ : تقيض الرقة . يقال : خنر اللبّ
بالفتح يخنر . قال الفراء : خنر بالضم لغة فيه
قليلة . قال : وسمع الكسائي خنر بالكسر .

ويقال : خنرت نفسه بالفتح : اختلطت .
وقومٌ خنراء الأنف وخنري الأنف ، أى مختلطون .
وخنر فلان ، أى أقام فى الحى ولم يخرج مع
القوم إلى الميرة .

الأصمعى : أخنرت الزبد : تركته خائراً ،
وذلك إذا لم تذبّه . وفى المثل : « ما يدري أيخنرُ
أم يذيب » .

(١) وفيه لغات أخرى أربعة : يقال أيضاً كخفر ، وزبرج
وقفد ، وفتحات .

* حتى إذا ما طال (١) من خيبرها *
وقال أبو عبيد : الخيبر زبد أفواه الإبل .
وقولهم : لأخبرن خبرك ، أى لأعلمن علمك .
تقول منه : خبرته أخبره خبراً بالضم ، وخبرةً
بالكسر ، إذا بلوته واختبرته . يقال : « صدقَ
الخبَرُ الخُبْرُ » .

وأما قول أبي الدرداء : وجدت الناس أخبر
تقلهم (٢) « فيريد أنك إذا خبرتهم قلّتهم ،
فأخرج الكلام على لفظ الأمر ومعناه الخبر .
والخابور : موضعٌ بناحية الشام .
وخيبر : موضعٌ بالحجاز . يقال : « عليه
الدبرى ، وحنى خيبرى » .

والخبرة بالضم : النصيب تأخذه من سمك
أو لحم ، حكاه أبو عبيد . يقال : تخبروا خبراً ،
إذا اشتروا شاةً فذبحوها واقتسموا لحمها .

[ختر]

الخِتر (٣) : الغدر . يقال : ختره فهو
ختار .

[ختر]

الخيتَعُورُ : كلُّ شيء لا يدوم على حالةٍ

(١) فى اللسان : « ما طار » بالراء .

(٢) الذى فى الجامع الصغير « أخبر قلّه » وكذلك فى
المختار . وقال بعض شراحه : الهاء للسكرت وليست صميراً .
قاله نصر .

(٣) ختر كضرب ونصر ، فهو ختر وختار وختير وختور
وختير .

[خدر]

الْخَدْرُ: السِتْرُ. وجارية مُخَدَّرَةٌ، إذا لازمت
الْخَدْرَ. وأسد خَادِرٌ، أى داخل الْخَدْرَ. ويُعْنَى
بالخدر الأجمة.

وَأَخْدَرَ الأسد، أى لزم الْخَدْرَ. وَأَخْدَرَ
فلانٌ فى أهله، أى أقام فيهم. وأنشد الفراء:

كَأَنَّ تَحْتِي بِأَزْيَا رَكَّاضَا
أَخْدَرَ خَمْسًا لَمْ يَذُقْ عَضَاضَا

يعنى أقام فى وكره.

وَمُخَدَّرَةٌ: حَيٌّ مِنَ الْأَنْصَارِ، مِنْهُمْ أَبُو سَعِيدٍ
الْخَدْرِيُّ.

وَالْخَدَارِيُّ: اللَّيْلُ الْمُظْلِمُ، وَالسَّحَابُ الْأَسْوَدُ
وَالْخَدَارِيَّةُ: الْعُقَابُ، لِلْوَنَاءِ. قَالَ الشَّاعِرُ
ذُو الرِّمَّةِ:

* وَلَمْ يَلْفِظِ الْعَرَّتَى الْخَدَارِيَّةَ الْوَكْرُ *

يقول: بَكَرَتْ هَذِهِ الْمَرْأَةُ قَبْلَ أَنْ تَطِيرَ
الْعُقَابُ مِنْ وَكْرِهَا.

وَبُعِيرٌ خَدَارِيٌّ، أَيْ شَدِيدُ السَّوَادِ. وَنَاقَةٌ
خَدَارِيَّةٌ.

وَالْخَدْرُ فِي الرَّجْلِ: أَمْدِلَالٌ يَعْتَرِيهَا. يَقَالُ
خَدِرَتْ رِجْلِي، وَخَدِرَتْ عَظَامُهُ. قَالَ طَرَفَةُ:

جَازَتْ الْبَيْدَ إِلَى أَرْحُلِنَا

آخِرَ اللَّيْلِ بِيَعْفُورٍ خَدِرٍ

كَأَنَّهُ نَاعَسَ^(١).

وَيَقَالُ: أَخْدَرَ الْقَوْمُ، أَيْ أَظْلَمَهُمُ الْمَطَرُ.
وَقَالَ:

* شَمْسُ النَّهَارِ الْأَحْيَا الْإِخْدَارُ^(٢) *

وَالْيَوْمُ الْخَدِرُ: النَّدَى. وَلَيْلَةُ خَدِرَةٍ.

وَالْأَخْدَرِيُّ: الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ.

وَمُخَدَّرٌ الطَّبِيُّ مِثْلُ خَدَلٍ^(٣)، إِذَا تَخَلَّفَ عَنِ
الْقَطِيعِ.

[خدر]

الْخَرِيرُ: صَوْتُ الْمَاءِ. وَخَرَّ الْمَاءُ يَخِرُّ
خَرِيرًا. وَعَيْنٌ خَرَّارَةٌ.

وَخَرَّ لِلَّهِ سَاجِدًا يَخِرُّ خُرُورًا، أَيْ سَقَطَ.
وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسَّيْفِ فَأَخْرَجَهَا، أَيْ أَسْقَطَهَا، عَنْ
يَعْقُوبَ.

وَالْخَرِيرُ: وَاحِدُ الْأَخْرِقَةِ، وَهِيَ أَمَاكِنُ
مَطْمُئِنَّةٌ بَيْنَ الرَّبْوَتَيْنِ تَنْقَادُ.

وَحَكَى أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ خَلْفِ الْأَحْمَرِ أَنَّهُ قَالَ:
سَمِعْتُ الْعَرَبَ تَنْشُدُ بَيْتَ لَبِيدَ:

(١) وَالْحَادِرُ: الْفَاتِرُ الْكِسْلَانُ. وَالْخَدْرُ: الْمَطَرُ. قَالَ:
* وَيَسْتُرُونَ النَّارَ مِنْ غَيْرِ خَدْرٍ *

وقد أخذ.

(٢) فِي اللِّسَانِ « أَكَلَهَا الْإِخْدَارُ »، أَيْ أَبْرَزَهَا.
وَمِثْلُهُ:

* فَمِنْ جَائِلَةِ الْوِشَاحِ كَأَنَّهَا *

(٣) فِي الطَّبَوَعَةِ الْأُولَى: « خَدَلٌ » بِالذَّالِ الْمُهْمَلَةِ،
تَصْغِيفٌ.

* بِأَخْرَجَةِ الثَّلْبُوتِ يَرَهُ بِأُفُقِهَا ^(١) *

والخَرْخَرَةُ : صوتُ النَّأَمِ والمُخْتَنِقِ . يقال :
خَرَّ عندَ النومِ وخَرَّخَرَ ، بمعنى .

قال : وتَخَرَّخَرَ بطنُهُ ، إذا اضطربَ معَ العِظَمِ .
والخُرُّ من الرِّحَى : اللَّهْوَةُ ، وهو الموضع الذي
تُلْقَى فيه الحِنَطَةُ بيدك . قال الراجز :

وَحُذِّ بَقَعَسَرِيَّهَا

وَأُلِّهِ فِي خُرِّيَّهَا

تُطْعِمُكَ مِنْ نَفِيَّهَا

والنَفِيُّ بالفاء : الطَّحِينُ . وعَنَى بالقَعَسَرِيِّ

الخَشْبَةُ الَّتِي تُدَارِ بِهَا الرِّحَى .

[خزر]

الخَزَرُ : ضَيْقُ العَيْنِ وَصِغْرُهَا . رَجُلٌ أَخَزَرُ

بَيْنَ الْخَزَرِ . ويقال : هو أَنْ يَكُونَ الْإِنْسَانُ

كَأَنَّهُ يَنْظُرُ بِمُؤَخَّرِهَا . قال حاتم :

وَدُعِيتُ فِي أُولَى النَّدَى وَلَمْ

يُنْظَرَ إِلَى بَاعَيْنِ خَزَرٍ

والخَزَرُ : جِيلٌ مِنَ النَّاسِ .

وَتَخَاَزَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا ضَيَّقَ جَفَنَهُ لِيَحْدِدَ النَّظَرَ

كَقَوْلِكَ : تَعَامَى وَتَجَاهَلَ . وقال الراجز ^(٢) :

(١) ومجزه :

* قَفَرِ الْمَرَاقِبِ خَوْفُهَا أَرَامُهَا *

(٢) أَرْطَاةُ بَنِ سَهْيَةٍ ، وَتَمَثَّلُ بِهِ عَمْرُو بْنُ الْعَاصِ .

* إِذَا تَخَاَزَرْتُ وَمَا بِي مِنْ خَزَرٍ ^(١) *

وَالْخُزْرَةُ ، مِثَالُ الْهُمَزَةِ : وَجَعٌ يَأْخُذُ فِي

فَقْرَةِ الظَّهْرِ ^(٢) . وينشد :

دَاوِ بِهَا ظَهْرَكَ مِنْ تَوَجَاعِهِ

مِنْ خُزَرَاتٍ فِيهِ وَاقْطَاعِهِ

وَالْخَزِيرُ وَالْخَزِيرَةُ : أَنْ تُنْصَبَ الْقِدْرُ بِلَحْمٍ

يَقْطَعُ صَغَارًا عَلَى مَاءٍ كَثِيرٍ ، فَإِذَا نَضِجَ ذُرٌّ عَلَيْهِ

الدَّقِيقُ . وَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِيهَا لَحْمٌ فَهِيَ عَصِيدَةٌ .

قال جرير :

وُضِعَ الْخَزِيرُ قَقِيلَ أَيْنَ مُجَاشِعٍ

فَشَحَا جَحَافِلُهُ جُرَافٌ هِبْلَعٌ ^(٣)

وَالْخَزِيرُ : وَاحِدُ الْخَنَازِيرِ .

وَالْخَنَازِيرُ أَيْضًا : عِلَّةٌ مَعْرُوفَةٌ ، وَهِيَ قُرُوحٌ

صُلْبَةٌ تَحْدُثُ فِي الرِّقْبَةِ .

وَالْخَزِيرُ الَّذِي فِي شَعْرِ لَيْلِدٍ ^(٤) : اسْمُ مَوْضِعٍ .

(١) بعده :

ثُمَّ كَسَرَتِ الْعَيْنَ مِنْ غَيْرِ عَوَزٍ

أَلْفَيْتَنِي أَلْوَى بَعِيدَ الْمُسْتَمَرِّ

أَحِلُّ مَا حُمِلْتُ مِنْ خَيْرٍ وَشَرِّ

كَالْحَيَةِ الرَّقْشَاءِ فِي أَصْلِ حَبَرٍ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « فِي فَقْرَةِ الْقَطْنِ » .

(٣) أَى قَتَعَهَا ، وَالْجَحَافِلُ : الشَّفَتَانِ . وَالْهِبْلَعُ :

الْجُوفُ الْوَاسِعُ .

(٤) هُوَ قَوْلُهُ :

بِالْغُرَابَاتِ فَرَزَافَاتِهِمْ —

فَبِخَزِيرٍ فَأَطْرَافِ حُبْلٍ

والخَيْرُزَان : شَجَر ، وَهُوَ عُرُوقُ الْقَنَاةِ ،
وَالْجَمْع : الْخَيْرِزُرُ .

والخَيْرُزَان : الْقَصَب . قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ
سَحَابًا :

كَأَنَّ الْمَطَافِيلَ الْمَوَالِيَةَ وَسَطَهُ
يُجَاوِبُهُنَّ الْخَيْرُزَانُ الْمُثَقَّبُ
وَالْخَيْرُزَانَةُ : السُّكَّانُ . قَالَ النَّابِغَةُ يَصِفُ
الْفُرَاتَ وَقْتَ مَدِّهِ :

يَظَلُّ مِنْ خَوْفِهِ الْمَلَاخُ مُعْتَصِمًا
بِالْخَيْرُزَانَةِ بَعْدَ الْإَيْنِ وَالنَّجْدِ
وَالْخَيْرِزَرَى وَالْخَوَزَرَى : مِشِيَّةٌ فِيهَا تَفَكُّكٌ .
قَالَ أَبُو الصَّبْهَاءِ بْنُ الْخَتَّارِ الْعَقِيلِيُّ (١) :

* وَالنَّاشِئَاتِ الْمَاشِيَّاتِ الْخَوَزَرَى (٢) *

[خسر]

خَسِرَ فِي الْبَيْعِ خُسْرًا وَخُسْرَانًا ، وَهُوَ مِثْلُ
الْفُرْقِ وَالْفُرْقَانِ .

وَحَسَرْتُ الشَّيْءَ بِالْفَتْحِ وَأَخْسَرْتُهُ : نَقَصْتُهُ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ
أَعْمَالًا ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهُمُ الْأَخْسَرُ مِثْلُ
الْأَكْبَرِ .

(١) فِي نَسْخَةٍ : قَالَ الرَّاجِزُ عُرُوقُ الْوَرْدِ . وَفِي
إِصْلَاحِ الْمَنْطِقِ نَسَبُهُ لَطْرَفَةٍ . وَنَسَبُهُ فِي اللِّسَانِ إِلَى عُرُوقَةٍ .
(٢) بِمَدِّهِ :

* كَبَعْتُ الْأَرَامَ أَوْفَى أَوْ صَرَى *
وَأَوْفَى : أَشْرَفُ . وَصَرَى : رَفَعَ رَأْسَهُ .

وَالْتَخْسِيرُ : الْإِهْلَاكُ .

وَالْخَنَاسِيرُ : الْهَلَاكُ ، لَا وَاحِدَ لَهُ . قَالَ
كَعْبُ بْنُ زَهِيرٍ :

إِذَا مَا نُنْتَجِنَا أَرْبَعًا عَامَ كَفَاءٍ
بَعَاثَا خَنَاسِيرًا فَأَهْلَكَ أَرْبَعًا
وَفِي بَعَاثَا صَمِيرٌ مِنَ الْجَدِّ هُوَ الْفَاعِلُ .
يَقُولُ : إِنَّهُ شَقِيُّ الْجَدِّ ، إِذَا نُنْتَجَتِ أَرْبَعٌ مِنْ
إِبْلِهِ أَرْبَعَةٌ أَوْلَادٍ هَلَكَتْ مِنْ إِبْلِهِ الْكِبَارِ أَرْبَعٌ
غَيْرُ هَذِهِ ، فَيَكُونُ مَا هَلَكَ أَكْثَرُ مِمَّا أَصَابَ .
وَالْخَسَارَ وَالْخَسَارَةَ وَالْخَيْسَرَى : الضَّلَالُ
وَالْهَلَاكُ .

[خسر]

الْخُسَارَةُ : مَا يَبْقَى عَلَى الْمَائِدَةِ مِمَّا لَا خَيْرَ فِيهِ ،
وَكَذَلِكَ الرَّدَى مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

أَبُو زَيْدٍ : يُقَالُ خَشَرْتُ الشَّيْءَ أَخْشَرُهُ
خُسْرًا ، إِذَا نَفَيْتَ مِنْهُ خُسَارَتَهُ .

وَفُلَانٌ مِنَ الْخُسَارَةِ ، إِذَا كَانَ دُونَكَ . قَالَ
الْحَظِيئَةُ :

وَبَاعَ بَنِيهِ بَعْضُهُمْ بِخُسَارَةٍ
وَبِعْتَ لِدُبْيَانَ الْعَلَاءِ بِمَالِكَ (١)

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « بِمَالِكَ » وَهُوَ اسْمُ ابْنِ
لَعِينَةَ بْنِ حِصْنٍ . وَقَبْلَهُ :

فَدَى لَا بَنَ حِصْنٍ مَا أُرِيحُ فَإِنَّهُ
ثَمَالُ الْيَتَامَى عِصْمَةٌ لِلْمَالِكِ
(٨٢ - صَحَاح - ٢)

يقول : اشتريت لقومك الشرف بأموالك^(١) .

[خضر]

الخَصْرُ : وَسَطُ الْإِنْسَانِ .

وَكَشْحٌ مُخَصَّرٌ ، أَيْ دَقِيقٌ . وَنَعْلٌ مُخَصَّرَةٌ .

وَرَجُلٌ مُخَصَّرُ الْقَدَمَيْنِ : إِذَا كَانَتْ قَدَمُهُ

تَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْ مُقَدِّمِهَا وَعَقِبِهَا وَيَحْوِي أَخَصَّهَا
مَعَ رِقَّةٍ فِيهِ .

وَالْخَاصِرَةُ : الشَّاكِلَةُ .

وَالْخَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْبَرْدُ . وَقَدْ خَصِرَ

الرَّجُلُ ، إِذَا آلَمَهُ الْبَرْدُ فِي أَطْرَافِهِ . يُقَالُ : خَصِرَتْ
يَدِي .

وَخَصِرَ يَوْمُنَا : اشْتَدَّ بَرْدُهُ . وَمَا خَصِرَ :

بَارِدٌ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

رُبِّي خَالٍ لِي لَوْ أَبْصَرْتُهُ

سَبِطَ الْمِشْيَةِ فِي الْيَوْمِ الْخَصِرِ

وَالْخَصِرُ^(٣) : الْإِصْبَعُ الصَّغِيرُ ، وَالْجَمْعُ

الْخَنَاصِرُ .

وُخْنَصِرَةٌ ، بَضْمُ الْخَاءِ : بَلَدٌ بِالشَّامِ .

وَالْمُخَصَّرَةُ كَالسَّوْطِ ، وَكُلُّ مَا اخْتَصَرَ

الْإِنْسَانُ بِيَدِهِ فَأَمْسَكَهُ مِنْ عَصَا وَنَحْوِهَا . قَالَ

الشَّاعِرُ :

يَكَادُ يُزِيلُ الْأَرْضَ رَفْعَ خَطَائِهِمْ^(١)

إِذَا وَصَلُوا أَيْمَانَهُمْ بِالْمَخَاصِرِ

وَمَخَصَرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ، إِذَا أَخَذَ بِيَدِهِ

فِي الْمَشْيِ . قَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ حَسَانَ :

ثُمَّ خَاصَرْتُهَا إِلَى الْقُبَّةِ الْخَضِ

رَاءَ تَمْشِي فِي مَرَمَرٍ مَسْنُونٍ

وَمَخَصَرَ الْقَوْمَ ، إِذَا أَخَذَ بَعْضُهُمْ بِيَدِ بَعْضٍ .

وَالْمُخَاصِرَةُ : الْمُخَازَمَةُ ، وَهُوَ أَنْ يَأْخُذَ

صَاحِبُكَ فِي طَرِيقٍ وَتَأْخُذُ أَنْتَ فِي غَيْرِهِ ، حَتَّى

تَلْتَقِيَا فِي مَكَانٍ .

وَإِخْتِصَارُ الطَّرِيقِ : سُلُوكُ أَقْرَبِهِ ، وَإِخْتِصَارُ

السَّكَّامِ : إِيجَازُهُ .

[خضر]

الْخُضْرَةُ : لَوْنُ الْأَخْضَرِ .

وَإِخْضَرَ الشَّيْءَ إِخْضَارًا . وَإِخْضَوْضَرُ .

وَخَضَرْتُهُ أَنَا .

وَرَبَّمَا سَمَّوَا الْأَسْوَدَ أَخْضَرَ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ مُدْهَامَتَانِ ﴾ ، قَالُوا :

خَضِرَاوَانٍ ؛ لِأَنَّهُمَا يَضْرِبَانِ إِلَى السَّوَادِ مِنْ شِدَّةِ

الرَّيِّ . وَتُسَمَّى قُرَى الْعِرَاقِ سَوَادًا لِكثَرَةِ شَجَرِهَا .

وَالْخُضْرَةُ فِي أَلْوَانِ الْإِبِلِ وَالْخَيْلِ : غُبْرَةٌ

تُخَالِطُهَا دُهْمَةٌ . يُقَالُ : فَرَسٌ أَخْضَرُ ، وَهُوَ

(١) انظر الحاشية السابقة .

(٢) هو حسان بن ثابت .

(٣) بكسر الخاء والصاد .

(١) صوابه « وقع خطايهم » كما في اللسان .

الدَّيْرَجُ . وفي ألوانِ الناسِ : السُّمْرَةُ . قال
اللَّهْمِّي^(١) :

وَأَنَا الْأَخْضَرُ مِنْ يَعْرِفُنِي

أَخْضَرُ الْجِلْدَةِ فِي بَيْتِ الْعَرَبِ

يقول : أنا خالصٌ ، لأنَّ ألوان العرب
السُّمْرَةُ .

والخضراء : السماء .

ويقال : كتيبة خضراء ، التي يعلوها سوادُ
الحديد .

وفي الحديث : « يَا كُمْ وَخُضْرَاءُ الدِّمَنِ » ،
يعنى المرأة الحسناء في منبتِ السوء ، لأنَّ ما يَنْبُتُ
في الدِّمْنَةِ وإن كان ناضراً لا يكون ثامراً .
ويقال : الدنيا حُلْوَةٌ خِضْرَةٌ .

وقولهم : أَبَادَ اللَّهُ خُضْرَاءَهُمْ ، أى سوادهم
ومُعْظَمَهُمْ . وأنكره الأصمعيُّ وقال : إنما يقال
أَبَادَ اللَّهُ غُضْرَاءَهُمْ ، أى خَيْرَهُمْ وَغُضَارَتَهُمْ .

والخَضِيرَةُ : النخلة التي يَنْتَثِرُ بُسْرُهَا
وهو أَخْضَرُ .

واختضرتُ الكَلَاءَ ، إذا جَرَزْتَهُ وهو
أَخْضَرُ . ومنه قيل للرجل إذا مَاتَ شَابًّا غَضًّا :
قَدْ اخْتُضِرَ .

(١) هو الفضل بن العباس بن عتبة بن أبي لهب .

وَكَانَ فِتْيَانٌ يَقُولُونَ لَشَيْخٍ : أَجْزَزْتَ^(١)
يَا شَيْخُ ! فيقول : أَيْ بَنِيَّ وَتُخْتَضِرُونَ .

وُخْضَارَةٌ بِالضَّمِّ : البحر ، معرفة لا تُجْرَى^(٢) .
تقول : هذا^(٣) خُضَارَةٌ طَامِيًا .

وَالْخُضَارِيُّ : طَائِرٌ يُسَمَّى الْأَخِيلَ ، كَأَنَّهُ
مَنْسُوبٌ إِلَى الْأَوَّلِ .

وَالْخَضَارُ بِالْفَتْحِ : اللَّبَنُ الَّذِي أَكْثَرُ مَاؤُهُ .
وَالْخَضَارُ أَيْضًا : الْبَقْلُ الْأَوَّلُ .

وَالْمُخَاضِرَةُ : بَيْعُ الثِّمَارِ قَبْلَ أَنْ يَبْدُوَ
صَلَاحُهَا وَهِيَ خُضْرٌ بَعْدُ ، وَمِنْهُ عَنْهُ . وَيَدْخُلُ
فِيهِ بَيْعُ الرِّطَابِ وَالْبُقُولِ وَأَشْبَاهِهَا ، وَلِهَذَا كَرِهَ
بَعْضُهُمْ بَيْعَ الرِّطَابِ أَكْثَرَ مِنْ جَزَّةٍ وَاحِدَةٍ .
ويقال للزرع : الْخُضَارِيُّ بِتَشْدِيدِ الضَّادِ
مِثَالُ الشَّقَارِيِّ .

وقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا مِنْهُ خَضِرًا ﴾ ،
قال الأخفش : يُرِيدُ الْأَخْضَرَ ، كَقَوْلِ الْعَرَبِ :
« أَرْنِيهَا نَمِرَةً^(٤) أَرَكَهَا مِطْرَةً » .
ويقال : ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا : أَيْ هَدَرًا .

(١) ومعنى أَجْزَزْتَ : أُنِي لَكَ أَنْ تُجَزَّ فْتَمُوتَ .
وأصل ذلك في النبات الغَضُّ يُرْعَى وَيُخْتَضَرُ ،
وَيُجَزَّ ، فَيُؤْكَلُ قَبْلَ تَنَاهِي طَوْلِهِ .

(٢) أى لا تنصرف . وهذه عبارة قدماء الكوفيين
يعبرون عن المنصرف بالجرى . وأما البصريون فيقولون
منصرف أى ذكره محمى القاموس .

(٣) في المطبوعة الأولى : « هذه » ، تحريف .

(٤) نمرة : سحابة على لون النمر .

وَحَظِيرٌ أَيْضًا : صَاحِبُ مُوسَى عَلَيْهِمَا السَّلَامُ .
وَيُقَالُ خِضْرٌ ، مِثَالُ كَبِدٍ وَكَبِدٍ وَهُوَ أَفْصَحُ .

[خطر]

الْخَطَرُ : الإِشْرَافُ عَلَى الْهَلَاكِ . يُقَالُ :
خَاطَرَ بِنَفْسِهِ .

وَالْخَطَرُ : السَّبَقُ الَّذِي يُتْرَاهَنُ عَلَيْهِ . وَقَدْ
أَخْطَرَ الْمَالَ ، أَيْ جَعَلَهُ خَطَرًا بَيْنَ الْمُتْرَاهِنِينَ .
وَوَخَّطَرُهُ عَلَى كَذَا .

وَخَطَرُ الرَّجُلِ أَيْضًا : قَدَرُهُ وَمَنْزِلَتُهُ .
وَهَذَا خَطَرٌ لِهَذَا وَخَطِيرٌ ، أَيْ مِثْلُهُ فِي الْقَدْرِ .
وَالْخِطَرُ بِالْكَسْرِ : نَبَاتٌ يُخْتَصَبُ بِهِ ، وَمِنْهُ
قِيلَ لِلْبَنِّ الْكَثِيرِ الْمَاءُ : خِطَرٌ .
وَالْخِطَرُ أَيْضًا : الْإِبِلُ الْكَثِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ
أَخْطَارٌ .

وَخَطَرَ الْبَعِيرُ بَذَنِيهِ يَخْطِرُ بِالْكَسْرِ خَطَرًا
وَخَطَرَانًا ، إِذَا رَفَعَهُ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ وَضَرَبَ بِهِ
فَخَذِيهِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَقَرَّبَنَ بِالزُّرْقِ الْحَمَائِلَ بَعْدَ مَا

تَقَوَّبَ عَنْ غِرْبَانٍ أَوْ رَاكِهَا الْخَطَرُ

قَوْلُهُ تَقَوَّبَ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ بِمَعْنَى قَوَّبَ ،
كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ ﴾ أَيْ
قَطَّعُوا وَتَقَسَّمَتُ الشَّيْءُ أَيْ قَسَّمْتُهُ .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : أَرَادَ تَقَوَّبَتْ غِرْبَانُهَا عَنْ
الْخَطَرِ ، فَقَلْبَهُ .

وَخَطَرَ الرُّمْحُ يَخْطِرُ : اهْتَزَّ . وَرُمُحُ خَطَارٌ :
ذُو اهْتِزَازٍ . وَيُقَالُ : خَطَرَانُ الرُّمْحِ : ارْتِفَاعُهُ
وَانْخِفَاضُهُ لِلطَّعْنِ .

وَرَجُلٌ خَطَارٌ بِالرُّمْحِ : طَعَانٌ . وَقَالَ :

* مَصَالِيْتُ خَطَارُونَ بِالرُّمْحِ فِي الْوَعْيِ *

وَخَطَرَانُ الرَّجُلِ أَيْضًا : اهْتِزَازُهُ فِي الْمَشْيِ
وَتَبَخُّرُهُ .

وَخَطَرَ الدَّهْرُ خَطَرَانَهُ ، كَمَا يُقَالُ ضَرَبَ
الدَّهْرُ ضَرَبَانَهُ .

وَالْخَطِيرُ : الزِّمَامُ .

وَرَجُلٌ خَطِيرٌ ، أَيْ لَهُ قَدَرٌ وَخَطَرٌ . وَقَدْ
خَطَرَ بِالضَّمِّ خُطُورَةً .

وَالْخَطَارُ : اسْمُ فَرَسٍ حُدَيْفَةَ بْنِ بَدْرٍ
الْفَزَارِيُّ .

وَخَطَرَ الشَّيْءُ بِيَالِي يَخْطُرُ بِالضَّمِّ خُطُورًا ،
وَأَخْطَرَهُ اللَّهُ بِيَالِي .

[خفر]

الْخَفِيرُ : الْمُجِيرُ . خَفَرْتُ الرَّجُلَ أَخْفِرُ
بِالْكَسْرِ خَفْرًا ، إِذَا أَجَرْتَهُ وَكُنْتَ لَهُ خَفِيرًا
تَمْنَعُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَكَذَلِكَ خَفَرْتُهُ تَخْفِيرًا .
وَأَنشَدَ لَأَبِي جُنْدُبٍ الْهُذَلِيِّ :

* يُخَفِّرُنِي سَيْفِي إِذَا لَمْ أَخْفِرْ ^(١) *

(١) صدره :

* وَلَكِنِّي جَهْرُ الْغَضَى مِنْ وَرَائِهِ *

قال : وَتَخَفَرْتُ بفلانٍ ، إِذَا اسْتَجَرْتُ بِهِ
وَسَأَلْتُهُ أَنْ يَكُونَ لَكَ خَفِيرًا . وَأَخْفَرْتُهُ ، إِذَا
نَقَضْتَ عَهْدَهُ وَغَدَرْتَ بِهِ .

ويقال أيضاً : أَخْفَرْتُهُ ، إِذَا بَعَثْتَ مَعَهُ
خَفِيرًا . قاله أبو الجراح العُقَيْلِيُّ .

والاسم الخُفْرَةُ بالضم ، وهي الذِمَّةُ . يقال :
وَفَتْ خُفْرَتَكَ . وكذلك الخُفَارَةُ بالضم ، والخُفَارَةُ
بالكسر .

والخَفَرُ ، بالتحريك : شِدَّةُ الحياءِ . تقول
منه : خَفِرَ بالكسر ، وجاريةٌ خَفِرَةٌ وَمُتَخَفِرَةٌ .
والتخفير : التَّشْوِيرُ^(١) .

والخَافُورُ : نَبْتُ ، عن الأصمعيِّ .

[خلر]

الْخُلْرُ ، مثال السُّكْرِ : القَوْلُ . ويقال
الْجُلْبَانُ .

[خمر]

خَمْرَةٌ وَخَمْرٌ وَخُمُورٌ ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمْرٍ
وَتُمُورٍ .
يقال خَمْرَةٌ صِرْفٌ .

قال ابن الأعرابي : سُمِّيَتِ الْخَمْرُ خَمْرًا
لأنَّهَا تَرُكَّتْ فَاحْتَمَرَتْ ، واختارها : تَغْيِيرُ بِحِجْهَا .
ويقال : سُمِّيَتِ بِذلِكَ لِمُخَامَرَتِهَا الْعَقْلَ .

(١) في اللسان والقاموس : «التسوير» بالسين المهملة .

وما عِنْدَ فلانٍ خَلٌّ وَلَا خَمْرٌ ، أَي خَيْرٌ
وَلَا شَرٌّ .

والخَمِيرُ : الدائمُ الشُّرْبِ لِلخَمْرِ .

والخُمَارُ : بَقِيَّةُ السُّكْرِ . تقول منه : رَجُلٌ

خَمِرٌ ، أَي فِي عَقَبِ خُمَارٍ . وقال امرؤ القيس :

أَحَارَ بْنَ عَمْرِو كَأَنِّي خَمِرٌ

وَيَعْدُو عَلَى الْمَرْءِ مَا يَأْمُرُ

ويقال : هو الذي خَامَرَهُ الداءُ .

وُخِمِرَ عَنِ الْخَبَرِ : أَي خَفِيَ .

والمُخْمُورُ : الذي بِهِ خُمَارٌ .

وَالْخُمْرَةُ بِالضَّمِّ : سَجَادَةٌ تُعْمَلُ مِنْ سَعَفِ

النَّخْلِ وَتُرْمَلُ بِالْخِيوطِ .

وَالْخُمْرَةُ : لُغَةٌ فِي الْغُمْرَةِ : شَيْءٌ يُتَطَلَّى بِهِ

لِتَحْسِينَ اللَّوْنِ .

وُخْمَرَةُ النَّبِيذِ وَالطَّيِّبِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنْ

الْخَمْرِ وَالْدُّرْدِيِّ .

وُخْمَرَةُ الْعَجِينِ : مَا يُجْعَلُ فِيهِ مِنَ الْخَمِيرَةِ .

ويقال : دَخَلَ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ،

لُغَةٌ فِي خُمَارِ النَّاسِ وَخُمَارِهِمْ ، أَي فِي زُخْمَتِهِمْ

وَجَمَاعَتِهِمْ وَكَثْرَتِهِمْ .

وَالْخِمَارُ لِلْمَرْأَةِ : تقول منه : اخْتَمَرَتِ الْمَرْأَةُ

وَإِنِّهَا لِحَسَنَةُ الْخِمْرِ . وفي المثل : « إِنْ الْعَوَانَ

لَا تُعَلِّمُ الْخِمْرَةَ^(١) » .

(١) يضرب المعجب العارف .

أبو عمرو : وَخَمَرْتُ الرَّجُلَ أَخْمَرُهُ :
اسْتَحْيَيْتُ مِنْهُ .

وَوَخَمَرَ فَلَانٌ شَهَادَتَهُ : أَيْ كَتَمَهَا .

وَالْتَخْمِيرُ : التَّغْطِيَةُ . يُقَالُ : خَمَّرَ وَجْهَكَ ،
وَوَخَمَرَ إِنْاءَكَ .

وَالْمُخَمَّرَةُ : الشَّاةُ يَبْيِضُ رَأْسُهَا وَيَسْوَدُ
سَائِرُ جَسَدِهَا ، مِثْلُ الرَّخَاءِ .

وَالْمُخَامَرَةُ : الْمُخَالَطَةُ .

وَوَخَمَرَ الرَّجُلَ الْمَكَانَ ، أَيْ لَزِمَهُ . وَيُقَالُ
لِلضَّبْعِ : « خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ » ، أَيْ اسْتَتَرِي .

وَاسْتَخَمَرَ فَلَانٌ فَلَانًا ، أَيْ اسْتَعْبَدَهُ . وَمِنْهُ
حَدِيثُ مُعَاذٍ : « مَنْ اسْتَخَمَرَ قَوْمًا أَوَّلُهُمْ

أَحْرَارٌ »^(١) ، أَيْ أَخَذَهُمْ قَهْرًا وَتَمَلَّكَ عَلَيْهِمْ .
وَقَالَ مُحَمَّدُ بْنُ كَثِيرٍ : هَذَا كَلَامٌ عِنْدَنَا

مَعْرُوفٌ بِالْيَمِينِ ، لَا يَكَادُ يَتَكَلَّمُ بغيرِهِ : يَقُولُ
الرَّجُلُ : أَخْمَرَنِي كَذَا وَكَذَا ، أَيْ أُعْطِينِي

هَبَةً لِي وَمَلَكْنِي إِيَّاهُ . وَنَحْوُ هَذَا .

وَبَاخْمَرَاءُ^(٢) : مَوْضِعٌ بِالْبَادِيَةِ ، وَبِهَا قَبْرُ
إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ

ابْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ .

[خنر]

أُمُّ خَنْوَرٍ عَلَى وَزْنِ التَّنَوُّرِ : الضَّبْعُ . وَأُمُّ خَنْوَرٍ
أَيْضًا : الدَاهِيَةُ .

(١) تَمَامُهُ « وَجِرَانٌ مُسْتَضْعِفُونَ فَلَهُ مَا تَصَرُّ فِي بَيْتِهِ » .

(٢) فِي الْقَامُوسِ وَاللَّسَانِ : « بَاخْمَرِي » كَكَبْرِي .

وَالْخَمَرُ بِالتَّحْرِيكِ : مَا وَارَاكَ مِنْ شَيْءٍ .

يُقَالُ تَوَارَى الصَّيْدُ مَنَى فِي خَمَرِ الْوَادِي . قَالَ

ابْنُ السَّكَيْتِ : خَمَرُهُ مَا وَارَاهُ مِنْ جُرْفٍ

أَوْ حَبْلٍ مِنْ حِبَالِ الرَّمْلِ ، أَوْ شَجَرٍ ، أَوْ شَيْءٍ .

قَالَ : وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : دَخَلَ فَلَانٌ فِي خَمَارِ النَّاسِ ،
أَيْ فِيمَا يُوَارِيهِ وَيَسْتُرُهُ مِنْهُمْ .

وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا خَتَلَ صَاحِبَهُ : « هُوَ

يَدِبُ لَهُ الضَّرَاءُ وَيَمِشِي لَهُ الْخَمَرُ » .

وَأَخْمَرَتِ الْأَرْضُ : أَيْ كَثُرَ خَمَرُهَا .

وَأَخْمَرْتُ الشَّيْءَ : أَضْمَرْتُهُ . قَالَ لَبِيدٌ :

أَلْفَتُكَ حَتَّى أَخْمَرَ الْقَوْمُ ظَنَّةً

عَلَى بَنُو أُمِّ الْبَيْنِ الْأَكَابِرُ

وَوَخَمَرُ النَّاسِ : زَحْمَتُهُمْ ، مِثْلُ خَمَارِهِمْ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : وَجَدْتُ خَمَرَةَ الطَّيِّبِ :

أَيْ رِيحَهُ .

وَقَدْ خَجَرَ عَنِّي فَلَانٌ بِالْكَسْرِ يَخْمَرُ ، إِذَا

تَوَارَى عَنْكَ .

وَمَكَانٌ خَمَرٌ ، إِذَا كَانَ كَثِيرَ الْخَمَرِ .

وَالْخَمِيرُ وَالْخَمِيرَةُ : الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعَجِينِ .

تَقُولُ : خَمَرْتُ الْعَجِينَ أَخْمَرُهُ وَأَخْمَرُهُ خَمْرًا :

جَعَلْتُ فِيهِ الْخَمِيرَةَ .

يُقَالُ عِنْدِي : خُبْزٌ خَمِيرٌ ، وَحَيْسٌ فَطِيرٌ ، أَيْ

خُبْزٌ بَاطِلٌ .

[خنجر]

الْخُنْجَرُ : سَكِّينٌ كَبِيرٌ .

وَالْخُنْجُورُ : النَّاقَةُ الْغَزِيرَةُ ، وَالْجَمْعُ الْخَنَاجِرُ .

[خوز]

الْخَوْزُ مِثْلُ الْغَوْرِ : الْمُنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ
بَيْنَ النَّشْرَيْنِ .وَالْخَوْرَانُ : مَجْرَى الرُّوْثِ . وَيُقَالُ : طَعَنَهُ
فَخَوَّرَهُ خَوْراً ، أَيْ أَصَابَ خَوْراًهُ .وَخَارَ الثَّوْرُ يَخْوُرُ خُوراً : صَاحَ . وَمِنْهُ
قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَأَخْرَجَ لَهُمْ عِجْلاً جَسَداً لَهُ خُورٌ ﴾ .وَخَارَ الْحَرُّ وَالرَّجُلُ يَخْوُرُ خَوْوراً : ضَعُفَ
وَانْكَسَرَ .وَالِاسْتِخَارَةُ : الْاسْتِعْطَافُ . يُقَالُ : هُوَ مِنْ
الْخَوَارِ وَالصَّوْتِ . وَأَصْلُهُ أَنَّ الصَّائِدَ يَأْتِي
وَلَدَ الظَّبْيَةِ فِي كِنَاسِهِ فَيَعْرُكُ أُذُنُهُ فَيَخْوُرُ ،
أَيْ يَصِيحُ ، يَسْتَعْطِفُ بِذَلِكَ أُمَّهُ كَيْ يَصِيدَهَا . قَالَ
الْهَذَلِيُّ خَالِدُ بْنُ زُهَيْرٍ :

لَعَلَّكَ إِمَّا أُمُّ عَمْرٍو تَبَدَّلَتْ .

سِوَاكَ خَلِيلاً شَاتِمِي تَسْتَخِيرُهَا

وَيُقَالُ أَخْرَنَّا الْمَطَايَا إِلَى مَوْضِعٍ كَذَا نُخِيرُهَا
إِحَارَةً : صَرَفْنَاهَا وَعَطَفْنَاهَا .وَالْخَوَرُ بِالتَّحْرِيكِ : الضَّعْفُ . رَجُلٌ خَوَّارٌ ،
وَرُمِيحٌ خَوَّارٌ ، وَأَرْضٌ خَوَّارَةٌ ، وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .
قَالَ الشَّاعِرُ جَرِيرٌ ^(١) :بَلْ أَنْتَ نَزْوَةٌ خَوَّارٌ عَلَى أُمَّةٍ
لَا يَسْبِقُ الْحَلَبَاتِ اللُّؤْمُ وَالْخَوْرُ
وَنَاقَةٌ خَوَّارَةٌ ، أَيْ غَزِيرَةٌ . وَالْجَمْعُ خَوْرٌ .

[خير]

الْخَيْرُ : ضِدُّ الشَّرِّ . تَقُولُ مِنْهُ : خِرْتَ
يَا رَجُلُ فَأَنْتَ خَائِرٌ . وَخَارَ اللَّهُ لَكَ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(١) :فَمَا كِنَانَةٌ فِي خَيْرٍ بِخَائِرَةٍ
وَلَا كِنَانَةٌ فِي شَرٍّ بِأَشْرَارِ
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا ﴾ ، أَيْ مَالًا .
وَالْخِيَارُ : خِلَافُ الْأَشْرَارِ . وَالْخِيَارُ :
الاسْمُ مِنَ الْاِخْتِيَارِ . وَالْخِيَارُ : الْقِتَاءُ ، وَلَيْسَ
بِعَرَبِيٍّ .وَرَجُلٌ خَيْرٌ وَخَيْرٌ ، مُشَدَّدٌ وَمُخَفَّفٌ . وَكَذَلِكَ
امْرَأَةٌ خَيْرَةٌ وَخَيْرَةٌ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أُولَئِكَ
لَهُمُ الْخَيْرَاتُ ﴾ ، جَمْعُ خَيْرَةٍ ، وَهِيَ الْفَاضِلَةُ مِنْ
كُلِّ شَيْءٍ . وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ فِيهِنَّ خَيْرَاتٌ
حَسَنَاتٌ ﴾ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : إِنَّهُ لَمَّا وُصِفَ بِهِ وَقِيلَ
فَلَانٌ خَيْرٌ ، أَشْبَهَ الصِّفَاتِ فَأَدْخَلُوا فِيهِ الْمَاءَ
لِلْمُؤَنَّثِ وَلَمْ يَرِيدُوا بِهِ أَفْعَلَ . وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ
لِرَجُلٍ مِنْ بَنِي عَدِيٍّ ^(٢) تَمِيمَ جَاهِلِيٍّ :

(١) عَقَالُ بْنُ هَاشِمٍ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : « مِنْ بَنِي عَدِيٍّ تَمِيمٌ » .

(١) صَوَابُهُ « عَمْرُ بْنُ لُجَأَ » يَحَابُوبُ جَرِيرًا .

وَحَيْرَتُهُ بَيْنَ الشَّيْثَيْنِ ، أَى فَوَضْتُ إِلَيْهِ
الْخِيَارُ .

وَالْخَيْرِيُّ مَعْرَبٌ (١) .

فصل الدال

[دبر]

الدَّبْرُ بِالْفَتْحِ : جَمَاعَةُ النَّحْلِ . قَالَ الْأَصْمَعِيُّ :

لَا وَاحِدَ لَهَا ، وَيَجْمَعُ عَلَى دُبُورٍ . قَالَ لَبِيدٌ (٢) :

بِأَبْيَضٍ (٣) مِنْ أَبْكَارِ مُزْنٍ سَحَابَةٍ

وَأَرَى دُبُورِ شَارَهُ النَّحْلُ عَاسِلٌ (٤)

وَيُقَالُ أَيْضًا لِلزَّنايِرِ : دَبْرٌ . وَمِنْهُ قِيلَ لِعَاصِمٍ

ابْنِ ثَابِتٍ الْأَنْصَارِيُّ : حَمَى الدَّبْرُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ

الْمُشْرِكِينَ لَمَّا قَتَلُوهُ أَرَادُوا أَنْ يَمَثُلُوا بِهِ ، فَسَلَّطَ اللَّهُ

عَلَيْهِمُ الزَّنايِرَ الْكِبَارَ تَأْبِرُ الدَّارِعَ ، فَارْتَدَّعُوا

عَنْهُ حَتَّى أَخَذَهُ الْمُسْلِمُونَ فَدَفَنُوهُ .

وَيُقَالُ : جَعَلْتُ كَلَامَهُ دَبْرًا أَذْنَى ، أَى

أَغْضَيْتُ عَنْهُ وَتَصَامَمْتُ .

وَالدَّبْرَةُ وَالِدِبَارَةُ : الْمَشَارَةُ فِي الْمَزْرَعَةِ ،

(١) الْخَيْرِيُّ : نَبْتٌ ، وَهُوَ الْمَشُورُ . وَيُقَالُ لِلْخَزَايِ :

خَيْرَى الْبَرِّ . عَنْ الْمَصْبَاحِ .

(٢) نَسَبَ أَيْضًا إِلَى رَيْدِ الْحَيْلِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « بِأَشْبَه » .

(٤) قَبْلَهُ :

إِذَا مَسَّ أَسَارَ الصُّقُورِ صَفَتْ لَهُ

مُشْعَشَعَةٌ مِمَّا تَعْتَقُ بِأَبْلِ

عَتِيقُ سُلَاقَاتِ سَبَبَتِهَا سَفِينَةٌ

تَكُرُّ عَلَيْهَا بِالْمِزَاجِ النِّيَاطِلُ

النِّيَاطِلُ : مَكَائِلُ الْحُمْرِ .

وَلَقَدْ طَعَنْتُ بِجَمَاعِ الرَّبَلَاتِ

رَبَلَاتٍ هِنْدٍ خَيْرَةٍ لِلْمَلَكَاتِ

فَإِنْ أَرَدْتَ مَعْنَى التَّفْضِيلِ قُلْتُ : فَلَانَةُ خَيْرٌ

النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ خَيْرَةٌ ، وَفُلَانٌ خَيْرُ النَّاسِ وَلَمْ تَقُلْ

أَخَيْرٌ ، لَا يُثْنَى وَلَا يُجْمَعُ ، لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى أَفْعَلٍ .

وَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ سَبْرَةَ بْنِ عَمْرِو الْأَسَدِيِّ

يَرْتَضِي عَمْرُو بْنُ مَسْعُودٍ وَخَالِدٌ بْنُ نَضْلَةَ :

أَلَا بَكَرَ النَّاعِي بِخَيْرِي بَنِي أَسَدٍ

بِعَمْرِو بْنِ مَسْعُودٍ وَبِالسَّيِّدِ الصَّمَدِ

فَإِنَّمَا ثَنَاهُ لِأَنَّهُ أَرَادَ خَيْرِي بِخَفَفَةٍ ، مِثْلُ مَيِّتٍ

وَمَيِّتٍ ، وَهَيْنٍ وَهَيْنٍ .

وَالْخَيْرُ بِالْكَسْرِ : الْبَكْرَمُ .

وَالْخَيْرَةُ الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ : خَارَ اللَّهُ لَكَ

فِي هَذَا الْأَمْرِ .

وَالْخَيْرَةُ مِثَالُ الْعِنَبَةِ : الْأِسْمُ مِنْ قَوْلِكَ

اخْتَارَهُ اللَّهُ . يُقَالُ : مُحَمَّدٌ خَيْرَةُ اللَّهِ مِنْ خَلْقِهِ ،

وَخَيْرَةُ اللَّهِ أَيْضًا بِالتَّسْكِينِ .

وَالْاخْتِيَارُ : الْأَصْطِفَاءُ . وَكَذَلِكَ التَّخْيِيرُ .

وَتَصْغِيرُ مُخْتَارٍ : مُخَيَّرٌ ، حُذِفَتْ مِنْهُ التَّاءُ لِأَنَّهَا

زَائِدَةٌ وَأُبْدِلَتْ مِنَ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ ، لِأَنَّهَا أُبْدِلَتْ

مِنْهَا فِي حَالِ التَّكْبِيرِ .

وَالِاسْتِخَارَةُ : الْخَيْرَةُ . يُقَالُ : اسْتَخَرِ اللَّهَ

يَخْرُ لَكَ .

وهي بالفارسية « كُردْ »^(١) . والجمع دَبْرٌ ودِبَارٌ .

وَدَاتُ الدَّبْرِ : اسمُ ثَنِيَّةٍ . قال ابنُ الأعرابي : وقد صحَّفه الأصمعي فقال « دَاتُ الدَّيْرِ » .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : الظهرُ . قال الله تعالى : ﴿ وَيُؤْتُونَ الدُّبْرَ ﴾ ، جعله للجماة ، كما قال : ﴿ لَا يَرْتَدُّ إِلَيْهِمْ طَرْفُهُمْ ﴾ .

والدُّبْرُ والدُّبْرُ : خلافُ القُبْلِ .
ودُّبْرُ الأَمْرِ ودُّبْرُهُ : آخره . قال الكمي :
أَعَهْدَكَ مِنْ أَوَّلَى السَّبِيحَةِ تَطْلُبُ
عَلَى دُبْرِ هَيْهَاتَ شَأْوٍ مُغْرَبٍ
ودُّبْرٌ : قبيلةٌ من بني أسد .

والدِّبْرُ ، بالكسر : المالُ الكثيرُ ، واحدُهُ
وَجَمْعُهُ سَوَالٌ . يقال : مَالٌ دِبْرٌ ، ومالانِ دِبْرٌ ،
وأموالٌ دِبْرٌ .

ورَجُلٌ ذُو دِبْرٍ : كثير الضيعة^(٢) والمال ،
حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

والدِّبْرَةُ : خلافُ القِبْلَةِ . يقال : فلانٌ ماله
قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ ، إذا لم يَهْتَدِ لجهةٍ أُخْرَى . وليس
لهذا الأمرُ قِبْلَةٌ ولا دِبْرَةٌ ، إذا لم يُعْرِفْ وَجْهَهُ .
والدِّبْرَةُ بالتحريك : واحدة الدَّبْرِ والأدبار ،
مثل شَجَرَةٍ وشَجَرٍ وأشجارٍ . تقول منه : دَبِرَ
البعيرُ بالكسر ، وأدْبَرَهُ القَتَبُ .

(١) في اللسان : « كرده » .

(٢) في المخطوطة : « الصنعة » .

والدِّبْرَةُ ، بالإسكان والتحريك أيضا :
الهزيمة في القتال ، وهو اسمٌ من الإدبار .

ويقال أيضا : « شَرُّ الرَّأْيِ الدَّبْرِيُّ » وهو
الذي يَسْنَحُ أخيراً عند فَوْتِ الْحَاجَةِ . قال
أبو زيد : يقال فلانٌ لَا يُصَلِّي الصَّلَاةَ إِلَّا دَبْرِيًّا
بالفتح ، أى في آخر وقتها . والمحدثون يقولون :
دُبْرِيًّا بالضم .

والدَّبْرَانُ : خمسةٌ كواكبٌ من الثَّوَرِ ، يقال
إنَّهُ سَنَامُهُ ، وهو من منازل القمر .

وقال الشَّيْبَانِيُّ : الدَّابِرَةُ : آخر الرَّمْلِ .
ودَابِرَةُ الإنسان : عُرْقوبُهُ . ودَابِرَةُ الطَّائِرِ :
التي يَضْرِبُ بها ، وهي كالإصْبَعِ في باطن رِجْلِهِ .
ودَابِرَةُ الخَافِرِ : ما حَازَى مُؤَخَّرَ الرُّمُوحِ . والدَّابِرَةُ :
ضَرْبٌ مِنَ الشَّغْزِيَّةِ فِي الصِّرَاعِ .

والدَّابِرُ : التَّابِعُ . والدَّابِرُ مِنَ السَّهَامِ :
الذي يخرج من الهَدَفِ . والدَّابِرُ مِنَ الْقِدَاحِ :
خِلافُ الفَائِزِ ، وصاحبه مُدَابِرٌ . قال صَخْرُ الْغَيِّ
الْهَذَلِيُّ يَصِفُ ماءً وَرَدَهُ :

فَخَضَخَضَتْ صُفْيَى فِي جِجِّهِ

خِيَاضَ الْمُدَابِرِ قَدْحًا عَطُوفًا

وقطع الله دابرهم ، أى آخر من بقي منهم .
ويقال رَجُلٌ أَدَابِرٌ ، للذي يقطع ، رَحْمَةً مِثْلُ
أَبَاتِرٍ . وقال أبو عبيدة : لَا يَقْبَلُ قَوْلَ أَحَدٍ
وَلَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ . . .

الهدف . ودبر بالشئ : ذهب به . ودبر النهار
وأدبر بمعنى .

ويقال : هيئات ، ذهب كما ذهب أمس
الدابر . ومنه قوله تعالى : ﴿ واللَّيْلِ إِذَا دَبَّرَ ﴾
أى تبسح النهار قبله . وقري : ﴿ أدبر ﴾ . قال
صخر بن عمرو بن الشريد السلمى :

وَلَقَدْ قَتَلْتَكُمْ ثَنَاءً وَمَوْحَدًا

وَتَرَكْتُ مَرَّةً مِثْلَ أَمْسِ الدَّابِرِ

ويروى : « المذير » .

ويقال : قبَّح الله ما قبل منه وما دبر .

ودبر الرجل : ولَّى وشيخ .

ودبرت الحديث عن فلان : حدثت به

عنه بعد موته

ودبرت الريح ، أى تحولت دبوراً .

ودبر : موضع باليمن ، ومنه فلان الدبرى .

ودبر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، فهم
مدبورون ، إذا أصابتهم ريح الدبور . وأدبروا ،
أى دخلوا فى ريح الدبور .

والإدبار : نقيض الإقبال .

وأدبرت البعير فدبر .

وأدبر الرجل ، إذا دبر بعيره .

والأدبر : لقب حُجر بن عدي ، لأنه

طعن مؤلّياً .

والديبر : ما أدبرت به المرأة من غز لها حين
تفتله . وقال يعقوب : القميل : ما أقبلت به إلى
صدرك ، والديبر : ما أدبرت به عن صدرك .
يقال : « فلان ما يعرف قبلاً من ديبر » .

وفلان مُقابلٌ ومدابرٌ ، إذا كان محضاً من
أبويه . قال الأصمعى : وأصله من الإقبالة والإدبارة ،
وهو شق فى الأذن ، ثم يُقتل ذلك ، فإذا أقبل به
فهو الإقبالة ، وإذا أدبر به فهو الإدبارة . والجلدة
المعلقة من الأذن هى الإقبالة والإدبارة ، كأنها
زئمة . والشاة مدابرة ومقابلة . وقد دابرتها
وقابلتها . وناقاة ذات إقبالة وإدبارة .

ودبار بالضم^(١) : اسم يوم الأربعاء ، من
أسمائهم القديمة .

والدبار بالفتح : الهلاك ، مثل الدمار .

والدبار بالكسر : جمع دبارة ، وهى
المشارة . قال بشر :

تَحَدَّرَ مَاءُ الْمَزْنِ عَنْ جَرَشِيَّةٍ

عَلَى جِرْبَةٍ تَعْلُو الدِّبَارَ غُرُوبَهَا^(٢)

وفلان يأبى الصلاة دباراً ، أى بعد ما ذهب
وقتها .

والدبور : الريح التى تقابل الصبا .

ودبر السهم يدبر دبوراً ، أى خرج من

(١) وبالكسر أيضاً كما فى القاموس .

(٢) فى اللسان : « ماء البئر » ، « يعلو الدبار » .

وَدَابَرْتُ فَلَانًا : عَادِيَّتُهُ (١) .

وَالِاسْتِدْبَارُ : خِلَافُ الْاِسْتِقْبَالِ .

وَالْتَدْيِيرُ فِي الْأَمْرِ : أَنْ تَنْظُرَ إِلَى مَا يَوُودُ

إِلَيْهِ عَاقِبَتُهُ . وَالتَّدْيِيرُ : التَّفَكُّرُ فِيهِ .

وَالْتَدْيِيرُ : عِتَقُ الْعَبْدِ عَنْ دُبُرٍ ، وَهُوَ أَنْ

يُعْتَقَ بَعْدَ مَوْتِ صَاحِبِهِ ، فَهُوَ مُدَبَّرٌ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : دَبَّرْتُ الْحَدِيثَ ، إِذَا

حَدَّثْتَهُ عَنْ غَيْرِكَ . وَهُوَ يُدَبِّرُ حَدِيثَ فُلَانٍ ،

أَيُّ يَرْوِيهِ .

وَتَدَابَرَ الْقَوْمُ ، أَيُّ تَقَاطَعُوا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« لَا تَدَابَرُوا » .

[دَر]

الدَّثْرُ بِالْفَتْحِ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . يُقَالُ : مَا لَ

دَثْرٌ ، وَمَالَانِ دَثْرٌ ، وَأَمْوَالٌ دَثْرٌ .

وَعَكْرٌ دَثْرٌ ، أَيُّ كَثِيرٌ ، وَهُوَ مِنَ الْأَوَّلِ

إِلَّا أَنَّهُ جَاءَ بِالتَّحْرِيكِ .

وَالدِّثَارُ : كُلُّ مَا كَانَ مِنَ الشَّيَابِ فَوْقَ

الشَّعَارِ . وَقَدْ تَدَثَّرَ ، أَيُّ تَلَفَّفَ فِي الدِّثَارِ .

وَتَدَثَّرَ الْفَحْلُ النَّاقَةَ ، أَيُّ تَسَنَّبَهَا . وَتَدَثَّرَ

الرَّجُلُ فَرَسَهُ ، إِذَا وَثَبَ عَلَيْهِ فَرَكَبَهُ .

وَالدُّثُورُ : الدُّرُوسُ . وَقَدْ دَثَّرَ الرَّسْمُ وَتَدَاثَرَ .

وَالدُّثُورُ : الرَّجُلُ الْخَامِلُ النَّوْمِ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « أَدْبَرْتُ » ، صَوَابُهُ مِنْ

الْمَخْطُوطَةِ وَاللَّسَانِ .

وَدَثَّرَ الطَّائِرُ تَدَثِيرًا ، أَصْلَحَ عُشَّهُ .

[دَجَر]

الدَّجْرَانُ : النَّشِيطُ الَّذِي فِيهِ مَعَ نَشَاطِهِ أَشْرٌ .

وَيُقَالُ حَيْرَانٌ دَجْرَانٌ .

وَقَدْ دَجَرَ بِالْكَسْرِ دَجْرًا ، وَقَوْمٌ دَجَارَى .

قَالَ الْعِجَاجُ :

* دَجْرَانٌ لَا يَشْعُرُ مِنْ حَيْثُ أَتَى *

وَالدَّيْجُورُ : الظَّلَامُ . وَلَيْلَةٌ دَيْجُورٌ : مُظْلِمَةٌ .

[دَحَر]

الدُّحُورُ : الطَّرْدُ وَالْإِبْعَادُ . وَقَدْ دَحَرَهُ . قَالَ

اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ أَخْرِجْ مِنْهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا ﴾ ، أَيُّ

مُفْضًى .

[دَخَر]

الدُّخُورُ : الصَّغَارُ وَالذُّلُّ . يُقَالُ : دَخَرَ

الرَّجُلُ بِالْفَتْحِ فَهُوَ دَاخِرٌ (١) . وَأَدَخَرَهُ غَيْرُهُ .

[دَخَنَر]

الدَّخْدَارُ : ثَوْبٌ أَيْبَضُ مَصُونٌ ، فَارِسِيٌّ

مَعْرَبٌ : أَيُّ يُمَسِّكُهُ التَّخْتُ ، أَيُّ ذُو تَخْتٍ . قَالَ

الْكُمَيْتُ يَصِفُ سَحَابًا :

* تَجَلُّو الْبَوَارِقُ عَنْهُ صَفَحَ دَخْدَارٍ *

[دَرَر]

الدَّرُّ : اللَّبَنُ . يُقَالُ فِي الذَّمِّ : لَادَرَّ دَرُّهُ ! أَيُّ

(١) قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « وَهُمْ دَاخِرُونَ » .

لا كثر خيره . ويقال في المديح : لله درُّه ، أى عمله . والله درُّك من رجلٍ !

وناقة درور ، أى كثيرة اللبن ، ودار أيضاً . ونوق درار ، مثل كافر وكفار . وقال : كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه

من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير ، أى سريع . قال امرؤ القيس : درير كخذروف الوليد أمره تتابع كفيه بحيط موصل والدرة : اللؤلؤة ، والجمع در ودرات . وأنشد أبو زيد للربيع بن ضبع الفزاري :
كأها درة منعمة^(١)

في نسوة كن قبلها دررا والكوكب الدرّي : الثاقب المضيء ، نسب إلى الدر لبياضه . وقد تكسر الدال فيقال دري ، مثل سُخْرِي وسُخْرِي ، ولُجِي ولُجِي . والدرة : التي يضرب بها . والدرة أيضاً : كثرة اللبن وسيلانه .

وللساق درة ، أى استدرار للجري . وللسوق درة ، أى نفاق ، عن أبي زيد . وللسحاب درة : أى صب . والجمع درر . قال النمر ابن تولب :

(١) في المطبوعة الأولى : «درة يضا منعمة» ، صوابه من الاسان .

سلام الإله وريحائه
ورحمته وسماء درر
غمام ينزل رزق العباد
فأحيا البلاد وطاب الشجر
أى ذات درر .

وسماء مدرار ، أى تدّر بالمطر . ويقال : ها على درر واحد بالفتح ، أى على قصد واحد . ونحن على درر الطريق ، أى على قصده .

ودرر الريح أيضاً : مهبها . ودرّ الضرع باللبن يدرّ درورا . ودرت حلوبة المسلمين ، أى فيهم .

وأدرت الناقة ، فهي مديرة ، إذا در لبنها والريح تدرّ السحاب وتستدره ، أى تستحلبه . وقال الحادرة :

بغريض سارية أدرته الصبا
من ماء أسجر طيب المستنقع^(١)
ومنه قولهم : بين عينيه عرق يدره العصب .
ويقال : يجرّكه .

قال أبو محمد الأموي : استدرت المغزى : أرادت الفحل . ويقال أيضاً : استدرت المغزى استدراء ، من المعتل بالذال المعجمة .

(١) قبله :

فكان فاهاً بعد أول رقدة
ثعب براية لذيذ المكرع

مُعْبَدَةُ السَّقَائِفِ ذَاتِ دُسْرِ^(١)
مُضَبَّرَةٌ جَوَانِبُهَا رَدَاحٌ
وَالدَّسْرُ : الدَّفْعُ .

قال ابن عباس رضى الله عنهما فى العنبر :
« إِنَّمَا هُوَ شَيْءٌ يَدُسُّهُ الْبَحْرُ دَسْرًا » ، أَيْ يَدْفَعُهُ .
وَدَسْرَهُ بِالرُّمَحِ . وَرَجُلٌ مِدْسَرٌ .
وَالدَّوْسَرُ : الْجَمَلُ الضَّخْمُ ، وَالْأُنْثَى
دَوْسَرَةٌ . قَالَ عَدِي :

وَلَقَدْ عَدَيْتُ دَوْسَرَةً
كَعَلَاةِ الْقَيْنِ مَذْكَارًا
وَجَمَلٌ دَوْسَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنُوبٌ إِلَيْهِ ،
وَدَوْسَرَانِيٌّ أَيْضًا .
وَدَوْسَرٌ : اسْمُ كَتِيئَةٍ كَانَتْ لِلنَّعْمَانِ بْنِ الْمَنْذَرِ .
قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

ضَرَبَتْ دَوْسَرٌ فِيهِمْ ضَرْبَةً
أَثْبَتَتْ أَوْتَادَ مُلْكٍ فَاسْتَقَرَّ^(٣)

وَالدَّرْدُرُ : مَغَارِزُ أَسْنَانِ الصَّبِيِّ . وَفِي الْمَثَلِ :
« أَعْيَيْتَنِي بِأُشْرٍ ، فَكَيْفَ بَدْرُدُرٍ^(١) » . وَالْجَمْعُ
الدَّرَادِرُ .

وَدَرَدَرَ الصَّبِيُّ الْبُسْرَةَ : لَا كَهَا .
وَالدَّرْدَارُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .
وَالدَّرْدُورُ : الْمَاءُ الَّذِي يَدُورُ وَيُخَافُ
فِيهِ الْغَرَقُ .

وَقَوْلُهُمْ : « دُهُ دُرَيْنِ وَسَعْدُ الْقَيْنِ » مِنْ
أَسْمَاءِ الْكُذْبِ وَالْبَاطِلِ . وَيُقَالُ : أَضْلُهُ أَنْ سَعَدَ
الْقَيْنُ كَانَ رَجُلًا مِنَ الْعَجَمِ يَدُورُ فِي مَخَالِفِ الْيَمَنِ
يَعْمَلُ لَهُمْ ، فَإِذَا كَسِدَ عَمَلُهُ قَالَ بِالْفَارَسِيَّةِ : « دُهُ
بَدْرُودُ^(٢) » ، كَأَنَّهُ يُوَدِّعُ الْبَرِّيَّةَ ، أَيْ أَنَا خَارِجٌ
غَدًا . وَإِنَّمَا يَقُولُ ذَلِكَ لِيَسْتَعْمَلَ ، فَعَرَّبَتْهُ الْعَرَبُ
وَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ فِي الْكُذْبِ ، وَقَالُوا : « إِذَا
سَمِعْتَ بِسُرَى الْقَيْنِ فَإِنَّهُ مُصْبِحٌ » .

[دسر]

الدِّسَارُ : وَاحِدُ الدُّسْرِ ، وَهِيَ خُيُوطٌ تُشَدُّ
بِهَا أَلْوَاخُ السَّفِينَةِ ، وَيُقَالُ هِيَ الْمَسَامِيرُ . وَقَوْلُهُ
تَعَالَى : ﴿ عَلَى ذَاتِ أَلْوَاخٍ وَدُسَرٍ ﴾ . وَدُسْرٌ
أَيْضًا ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ بَشَرٌ :

(١) قَالَ أَبُو زَيْدٍ : هَذَا رَجُلٌ يَخَاطَبُ امْرَأَتَهُ ،
يَقُولُ : لَمْ تَقْبَلِي الْأَدَبَ وَأَنْتِ شَابَةٌ ذَاتُ أَشْرَفٍ تَفْرُكُ ، فَكَيْفَ
الْآنَ وَقَدْ أَسْنَنْتِ حَتَّى بَدَتْ دَرَادِرُكَ .
(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « دُهُ بَدْرُورٍ » .

(١) فِي الْمَخْتَارِ مِنْ أَشْعَارِ الْعَرَبِ :
* مُعْبَدَةُ الْمَدَاخِلِ حِينَ تَسْمُو *
(٢) الْمَثَبُ الْعَبْدِيُّ .
(٣) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : صَوَابُهُ « فِيهِ » لِأَنَّهُ عَائِدٌ عَلَى
يَوْمِ الْحَنُو . وَقَبْلَهُ :

كُلُّ يَوْمٍ كَانَ عَنَّا جَلَلًا
غَيْرَ يَوْمِ الْحَنُوِ مِنْ جَنْبِ قَطَرٍ
وَبَعْدَهُ :

فَجَرَاهُ اللَّهُ مِنْ ذِي نَعْمَةٍ
وَجَرَاهُ اللَّهُ إِنَّ عَبْدًا كَفَرَ

[دعر]

الدَّعَرُ بالتحريك : الفساد . والدَّعَرُ أيضاً :
مصدر قولك : دَعَرَ الْعُودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعْرًا ،
فهو عودٌ دَعِرٌ ، أى ردى كثير الدخان . ومنه
أُخِذَت الدَّعَارَةُ ، وهى الفسق والخُبث . يقال :
هو خبيثٌ دَاعِرٌ بَيْنَ الدَّعَرِ والدَّعَارَةِ . والمرأة
دَاعِرَةٌ ، عن أبى عمرو .
ودَاعِرَةٌ أيضاً : اسم فحلٍ مُنْجِبٍ تَنْسَبُ
إليه الداعرية من الإبل .
وحكى الغنوى : عود دُعَرٌ ، مثال صُرَدَ .
وأنشد :

يَحْمِلُنَ فَحْمًا جَيِّدًا غَيْرَ دُعَرٍ (١)

أَسْوَدَ صَلَالًا كَأَعْيَانِ الْبَقَرِ

وَالزُّنْدُ الْأَدْعَرُ : الذى قَدَحَ به مراراً
فاحترق طرفه ، فصار لا يُورَى .

[دعر]

الدَّعْرَةُ : الْهَدْمُ . وَالْمَدْعَرُ : الْمَهْدُومُ .
وفى الحديث : « لَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ سِرًّا ، إِنَّهُ
لَيُذَرِّكَ الْفَارِسَ فَيَدْعُرُهُ » ، أى يهدمه
ويطحنه . يعنى بعد ما صار رجلاً .
وَالدُّعُورُ : الْحَوْضُ الْمُتَثَلِّمُ . وقال الشاعر (٢) :

(١) وقيله :

* أَقْبَلَنَ مِنْ بَطْنِ قُلَابٍ بِسَحَرٍ *

(٢) مضر بن ربيع ، أو طفيل الغنوى .

وَقُلْنَ عَلَى الْفِرْدَوْسِ : أَوَّلُ مَشْرَبٍ
أَجَلَ جَيْرٍ إِنْ كَانَتْ أُبِيحَتْ دَعَارُهُ

[دعر]

الدَّعْرَةُ : أَخَذَ الشَّيْءَ اخْتِلَاسًا . وفى الحديث
« لَا قَطْعَ فِي الدَّعْرَةِ » ، وَأَصْلُ الدَّعْرِ (١) :
الدَّفْعُ . وفى الحديث : « عَلَامٌ تُعَذِّبُ أَوْلَادَكُمْ
بِالدَّعْرِ » ، وهو أن تُرْفَعَ لَهُاءُ الْمُعْذُورِ .
وقولهم : « دَعْرَى لَا صَفَى » أى اذغروا
عليهم ولا تصافوهم . ويقال أيضاً : دَعْرًا لَا صَفًا ،
مثل عَقْرَى وَحَلَقَى وَعَقْرًا وَحَلَقًا .

[دعر]

الدَّعْمَرَةُ : الْخَلْطُ . يقال خُلِقَ دَعْمَرِيٌّ
وَدُعْمَرِيٌّ . قال العجاج :
لَا يَزِدُّهُنِي الْعَمَلُ الْمُقْدِي (٢)
وَلَا مِنْ الْأَخْلَاقِ دَعْمَرِيٌّ
وَدَعْمَرْتُ عَلَيْهِ الْخَبَرَ : خَلَطْتُ عَلَيْهِ .
وَالْمَدْعَمَرُ : الْخَفِيُّ .

[دفر]

الدَّفَرُ (٣) : النَّتْنُ خَاصَّةً . يقال : دَفَرًا لَهُ ،
أى نَتْنًا . ومنه قيل للدُّنْيَا : أُمُّ دَفَرٍ . والدَّفَرُ
وَأُمُّ دَفَرٍ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي .

(١) دعر كنع .

(٢) فى اللسان : « المقى » .

(٣) بالتحريك ويسكن .

ويقال للأمة إذا شَتِمَتْ : يَدَقَّارٍ ، مِثْلُ
قَطَّامٍ ، أَيْ دَفِرَةٌ مُنْدَنَةٌ .

وقول عمر رضى الله عنه : وَادَفَّرَاهُ^(١) ! أَيْ
وَانْتَنَاهُ . وَيُقَالُ : دَفَّرَا دَافِرًا لَمَّا يَجِيءُ بِهِ فُلَانٌ ،
أَيْ نَتْنًا ، وَكَذَلِكَ إِذَا قَبَّحْتَ عَلَيْهِ أَمْرَهُ .

[دَقَر]

الدَّقَرُ : واحد الدَقَارِ ، وهى الكراريس .

[دَقَر]

الدَقَارِيرُ : الدَوَاهِي ، الواحدة دِقْرَارَةٌ .
يُقَالُ : فُلَانٌ يَفْتَرِي الدَقَارِيرَ ، أَيْ الْأَكْذِيبَ
وَالْفُحْشَ .

ورجل دِقْرَارَةٌ ، أَيْ نَمَامٌ .

وَالِدِقْرَارُ وَالِدِقْرَارَةُ : التُّبَّانُ^(٢) .

وَدَقَّرَى : اسْمُ رَوْضَةٍ .

[دَمَر]

الدَّمَارُ : الْهَلَاكُ . يُقَالُ : دَمَرَهُ تَدْمِيرًا ،
وَدَمَّرَ عَلَيْهِ بِمَعْنَى .

وَتَدْمِيرُ الصَّائِدِ : أَنْ يُدَخِّنَ قُتْرَتَهُ بِالْوَبْرِ
لثَلَا يَجِدَ الْوَحْشُ رِيحَهُ فِيهِ . قَالَ أَوْسُ بْنُ حَجَرٍ :

فَلَاقَ عَلَيْهَا مِنْ صُبْحٍ مُدَمَّرٍ^(١)

لِنَامُوسِهِ بَيْنَ الصَّفِيحِ سَقَائِفُ

وَدَمَّرَ يَدْمُرُ دُمُورًا : دَخَلَ بِغَيْرِ إِذْنٍ . وَفِي

الْحَدِيثِ : « مَنْ سَبَقَ طَرَفُهُ اسْتِئْذَانَهُ فَقَدْ دَمَرَ » .

وَتَدْمُرُ : بِلَدٍ بِالشَّامِ .

وَيَرَى بُوعُ تَدْمُرِيٌّ ، إِذَا كَانَ صَغِيرًا قَصِيرًا .

[دَمَر]

الدِّينَارُ أَصْلُهُ دِنَارٌ بِالتَّشْدِيدِ ، فَأُبْدِلَ مِنْ
أَحَدِ حَرْفَيْ تَضْعِيفِهِ يَاءٌ لثَلَا يَلْتَبَسَ بِالمَصَادِرِ الَّتِي
تَجِيءُ عَلَى فِعَالٍ ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَكَذَّبُوا
بِآيَاتِنَا كِذَابًا ﴾ ، إِلَّا أَنْ يَكُونَ بِالمَاءِ فَيُخْرَجُ عَلَى
أَصْلِهِ ، مِثْلُ الصِّنَارَةِ وَالدِّنَامَةِ ، لِأَنَّهُ أَمِنَ الْآنَ
مِنَ الْإِلْتِبَاسِ .

وَالْمُدَّرُّ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَكُونُ فِيهِ نُكْتُ
فَوْقَ الْبَرَشِ .

[دَوَّر]

الدَّارُ مُوَنَّةٌ . وَإِنَّمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَنِعْمَ
دَارُ الْمُتَّقِينَ ﴾ فَذُكِّرَ عَلَى مَعْنَى الْمُثْوَى وَالمَوْضِعِ
كَمَا قَالَ : ﴿ نِعَمَ الثَّوَابُ وَحَسُنَتْ مُرْتَفَقًا ﴾^(٢)
فَأَنْتَ عَلَى الْمَعْنَى .

(١) وذلك أنه سأل بعض أهل الكتاب عمن يلى
الأمر من بعد ، فسمى غير واحد ، فلما انتهى إلى صفة
أحدهم قال عمر : وادفراه . لإصلاح المنطق ٣٧١ بتحقيق
شاكر وهارون .
(٢) وهى سراويل بلا ساق .

(١) صباح ، كفراب : بطن من بطون العرب .
(٢) قلت : التأنيث في قوله وحسن مرتقا ليس على
المعنى بل على لفظ الأرائك إن أريد بالمرتق موضع
الارتفاق ، وهو الإنكاء ، أو على لفظ الجنات إذا أريد
بالمرتق المنزل ١٤ مختار .

* وَبَجْدَنِي مُدَاوِرَةً الشُّوْنِ (١) *
والدَّوَارِيُّ : الدهرُ يدورُ بالإنسانِ أحوالاً .
قال العجاج :

وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ وَالْدَّارِيُّ (٢)

والدهرُ بالإنسانِ دَوَّارِيٌّ (٣)

والدَّارِيُّ : العطارُ ، وهو منسوبٌ إلى
دَارِيْنٍ : فُرْصَةٌ بالبحرينِ فيها سوقٌ كان يُحْمَلُ
إليها مِسْكٌ من ناحية الهند .

وفي الحديث : « مَثَلُ الْجَلِيسِ الصَّالِحِ
مَثَلُ الدَّارِيِّ إِنْ لَمْ يُحْذِكْ مِنْ عِطْرِهِ عَلِقَكَ
مِنْ رِيحِهِ » .

قال الشاعر :

إِذَا التَّاجِرُ الدَّارِيُّ جَاءَ بِفَارَةٍ
مِنَ الْمِسْكِ رَاحَتْ فِي مَفَارِقِهَا تَجْرِي
والدَّارِيُّ أيضاً : رَبُّ النِّعَمِ ؛ سُمِّيَ بذلك
لأنه مُقِيمٌ فِي دَارِهِ ، فَلُنِسِبَ إِلَيْهَا . وقال الراجز :
لَبِثْتُ قَلِيلاً يَلْحَقُ الدَّارِيُّونَ
أَهْلُ الْجِيَادِ الْبُذْنِ (٤) الْمَكْفِيُّونَ
سَوْفَ تَرَى إِنْ لَحِقُوا مَا يُبْلَوْنَ

(١) صدره :

* أَخُو حَمْسِينَ مَجْتَمِعٍ أَشَدِّي *

(٢) المعروف في إنشاده :

* أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَنْسَرِيٌّ *

(٣) في اللسان بعده :

* أَفْنَى الْقُرُونِ وَهُوَ قَنْسَرِيٌّ *

(٤) في اللسان ، وكذلك في المخطوط :

* ذُوو الْجِيَادِ الْبُذْنُ *

وَأَدْنَى الْعَدَدِ أَدْوَرُ ، فالهمزة فيه مُبْدَلَةٌ مِنْ
وَإِوٍ مَضْمُومَةٌ . وَلَكِ أَنْ لَا تَهْمَزْ . وَالكَثِيرُ دِيَارُ
مِثْلُ جَبَلٍ وَأَجْبَلٍ وَجِبَالٍ ، وَدَوْرٌ أَيْضًا مِثْلُ أَسَدٍ
وَأُسَدٍ .

وَالدَّارَةُ : أَخَصُّ مِنَ الدَّارِ . قَالَ أُمَيَّةُ
ابْنُ أَبِي الصَّلْتِ يَمْدَحُ عَبْدَ اللَّهِ بْنَ جُدْعَانَ :
لَهُ دَاعٍ بِمَكَّةَ مُشْمَعِلٌ

وَأَخَرُ فَوْقَ دَارَتِهِ يُنْبَادِي
وَالدَّارَةُ : الَّتِي حَوْلَ الْقَمَرِ ، وَهِيَ الْهَالَةُ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ زَمَيْلِ الْفَزَارِيِّ :

فَلَا تُكْثِرَا فِيهِ الْمَلَامَةَ إِنَّهُ

مَحَا السِّيفُ مَا قَالَ ابْنُ دَارَةَ أَجْمَعَا

قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ سَالِمُ بْنُ دَارَةَ ، وَكَانَ
هَجَا بَعْضَ بَنِي فَزَارَةَ فَاغْتَالَهُ الْفَزَارِيُّ حَتَّى قَتَلَهُ
بَسِيفِهِ .

وَيُقَالُ : مَا بِهَا دَوْرِيٌّ وَمَا بِهَا دِيَارٌ ، أَيْ أَحَدُ .
وَهُوَ فَيْعَالٌ مِنْ دُرْتُ ، وَأَصْلُهُ دِيَوَارٌ ، فَالْوَاوُ
إِذَا وَقَعَتْ بَعْدَ يَاءٍ سَاكِنَةٍ قَبْلَهَا فَتُحْذَفُ قَلْبَتِ يَاءٌ
وَأُدْغِمَتْ ، مِثْلُ أَيَّامٍ وَقِيَّامٍ .

وَدَارَ الشَّيْءِ يَدُورُ دَوْرًا وَدَوْرَانًا . وَادَّارَهُ
غَيْرُهُ وَدَوَّرَ بِهِ .

وَتَدْوِيرُ الشَّيْءِ : جَعْلُهُ مُدَوَّرًا .

وَالْمُدَاوِرَةُ كَالْمُعَالَجَةِ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

(١) هُوَ سَجِيمُ بْنُ وَثِيلٍ .

والدَّيرَانِي : صاحب الدَّير . وقال ابن
الأعرابي : يقال للرجل إذا رَأَسَ أصحابه : هو
رَأْسُ الدَّير .

[دهر]

الدَّهْرُ : الزمان . قال الشاعر :
إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِحُمْلٍ
لَزِمَانٌ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ
ويجمع على دُهُورٍ . ويقال : الدَّهْرُ : الأَبَدُ .
وقولهم : دَهْرٌ دَاهِرٌ ، كقولهم : أَبَدٌ أَبِيدٌ .
وقولهم : دَهْرٌ دَهَارِيْرٌ ، أى شديدٌ ، كقولهم :
لَيْلَةٌ لَيْلَاءٌ ، وَنَهَارٌ أَنْهَرٌ ، وَيَوْمٌ أَيَوْمٌ ، وَسَاعَةٌ
سَوَاعَةٌ . وأنشد أبو عمرو بن العلاء لرجل من أهل
نجد :

وَبَيْنَمَا الْمَرْءُ فِي الْأَخْيَاءِ مُعْتَبِطٌ
إِذَا هُوَ الرَّمْسُ تَعَفُّوهُ الْأَعَاصِيرُ (١)
حَتَّى كَأَن لَّمْ يَكُنْ إِلَّا تَذَكُّرُهُ

والدَّهْرُ أَيَّتَمَّا حَالٌ (٢) دَهَارِيْرٌ
ويقال : لا آتِيكَ دَهْرَ الدَّاهِرِينَ ، أى أَبَدًا .
وفى الحديث : « لَا تَسُبُّوا الدَّهْرَ فَإِنَّ الدَّهْرَ هُوَ
اللهُ » ، لأنهم كانوا يُصَيِّفُونَ النَوَازِلَ إِلَيْهِ ، فقليلٌ

(١) لهذا البيت مع القصيدة التي هو منها قصة بحية
مذكورة في درة الغواص ، ونقلها صاحب وفيات الأعيان
أيضاً .

(٢) في اللسان : « حين » .

(٨٤ — صحاح — ٢)

يقول : هم أرباب المال ، واهتمامهم بإيلهم
أشد من اهتمام الراعى الذى ليس بمالك لها .
والدائرة : واحدة الدوائر . يقال : فى الفرسِ
ثمانى عشرة دَائِرَةً .

والدائرة : الهزيمة . يقال : عليهم دائرة
السوء .

والمُدَارَةُ : جِلْدٌ يُدَارُ وَيُخْرَزُ عَلَى هَيْئَةِ
الدَّلْوِ فَيَسْتَقِي بِهَا . قال الراجز :

لَا يَسْتَقِي فِي النَّزْحِ الْمَضْفُوفِ
إِلَّا مُدَارَاتُ الْغُرُوبِ الْجُوفِ

يقول : لا يمكن أن يُسْتَقَى مِنَ الْمَاءِ الْقَلِيلِ
إِلَّا بِدَلَاءٍ وَاسِعَةِ الْأَجَوافِ ، قصيرة الجوانب
لتنعكس فى الماء وإن كان قليلاً فتمتلئ منه .
ويقال هى من المُدَارَةِ فى الأمور . فمن قال هذا
فإنه بكسر التاء فى موضع النصب أى بِمُدَارَةِ
الدَّلَاءِ ، ويقول : « لَا يُسْتَقَى » عَلَى مَا لَمْ
يَسْمُ فَاعِلُهُ .

وَدُوَارٌ بِالضَّم : صَنَمٌ ، وَقَدْ يَفْتَحُ . وَقَالَ امْرُؤُ
الْقَيْسِ :

فَعَنَّ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ نِعَاجَهُ

عَذَارَى دُوَارٍ فِي مَلَأَ مُذَلِّلٍ

وَالدُّوَارُ أَيْضاً مِنْ دُوَارِ الرَّأْسِ . يُقَالُ : دِيرَ
بِالرَّجْلِ ، وَأَدِيرَ بِهِ .

وَدَيْرُ النَّصَارَى ، أَصْلُهُ الْوَاوُ ، وَالْجَمْعُ أَدْيَارٌ .

لهم : لا تسبوا فاعل ذلك بكم ، فإن ذلك هو الله تعالى .

ويقال : دَهَر بهم أمرٌ ، أى نزل بهم .

وما ذاك بدَهْرى ، أى عادى .

وما دَهْرى بكذا ، أى هَمَّتى قال مُتَمِّم ابن نُوَيْرَةَ :

لعمري وما دَهْرى بِتَأْيِينِ هَالِكٍ

ولا جَزَعًا مما أَصَابَ فَأَوْجَعًا

والدَهْرَى بالضم : المُسِنَّ . والدَهْرَى بالفتح :

المُلْجِدُ . قال ثعلب : هما جميعاً منسوبان إلى الدَهْرِ

وهم ربما غيروا فى النسب ، كما قالوا سُهْلَى بالضم

للمنسوب إلى الأرض السهلة .

ودَهَوْرَتُ الشيء ، إذا جمعته ثم قذفته فى

مَهْوَاةٍ . يقال : هو يَدُهِوِّرُ اللِّقْمَ ، إذا كَبَرَهَا .

فصل الذال

[ذَار]

أبو زيد : أَذَارْتُ الرجلَ بِصَاحِبِهِ إِذَا رَأَى ،

أى حَرَّشْتُهُ وَأَوَّلَعْتُهُ بِهِ . وقد ذَرَّ عَلَيْهِ حين

أَذَارْتُهُ ، أى اجْتَرَأَ عَلَيْهِ .

وفى الحديث : « ذَرَّ النساءُ عَلَى أَزْوَاجِهِنَّ » ،

قال الأصمعى : يعنى نَفَرْنَ وَنَشَرْنَ وَاجْتَرَأْنَ .

يقال منه : امرأة ذَرَّتْ عَلَى فَاعِلٍ ، مثل الرجل

قال عبيد :

ولقد أَتَانَا^(١) عَنْ تَمِيمٍ أَنَّهُمْ

ذَرُّوا لَقَتْلَى عَامِرٍ وَتَغَضَّبُوا

يعنى نَفَرُوا مِنْ ذَلِكَ وَأَنْكَرُوهُ .

ويقال : إِنْ شِئْنَاكَ لَذَرَّةٌ .

وقد ذَرَّه ، أى كَرِهَهُ وَانْصَرَفَ عَنْهُ . وَنَاقَةٌ

مُذَارٌّ : تَنْفِرُ عَنِ الْوَلَدِ سَاعَةً تَضَعُهُ ، ويقال هى

التي تَرَأُّمُ بِأَنْفِهَا وَلَا يَصْدُقُ حُبُّهَا .

وَذَرَّ بِالشَّيْءِ ، أى ضَرَى بِهِ وَاعْتَادَهُ .

[ذبر]

الذَّبْرُ : الكتابة ، مثل الزَّبْرِ .

وقد ذَبَرْتُ الْكِتَابَ أَذْبَرُهُ وَأَذْبَرُهُ ذَبْرًا .

وَأَنشَدَ الْأَصْمَعِيُّ لِأَبِي ذُوَيْبٍ :

عَرَفْتُ الدِّيَارَ كَرَقَمِ الدَّوَا

ةِ يَذْبُرُهَا الْكَاتِبُ الْحَمِيرِيُّ^(٢)

[ذخر]

الذَّخِيرَةُ : واحدة الذَّخَائِرِ . وقد ذَخَرْتُ

الشيءَ أَذْخَرُهُ ذَخْرًا ، وكذلك أَذْخَرْتُهُ ، وهو

اِفْتَعَلْتُ .

وقول الشاعر الراعى يصف امرأة^(٣) :

(١) فى اللسان : « لما أَتَانِي » .

(٢) مطلع قصيدة له . وبعده :

بِرَقْمٍ وَوَشْيٍ كَمَا زُخْرِفَتْ

بِمِشْمِهَا الْمَرْدَهَاءُ الْهَدْيُ

(٣) سبق فى (مدح) أنه يصف فرساً ، ورواه

هناك « خواصرها » كما قاله بعد . وقال فى تمدت : يروى

بالدال والذال جميعا .

وقال أبو زيد : في فلان ذِرَارٌ ، أى إعراضٌ
غَضَبًا ، كذِرَارِ الناقة .

[ذعر]

ذَعْرَتُهُ أَذْعَرُهُ ذَعْرًا : أَفْزَعْتُهُ ، والاسم :
الذُّعْرُ بالضم . وقد ذُعِرَ فهو مذعور .

وامرأة ذُعُورٌ : تُدْعَرُ من الريبة . وناقَةٌ
ذُعُورٌ ، إذا مُسَّ صَرْعُهَا غارت .

وذو الأذْعَارِ : لَقَبُ مَلِكٍ من مُلُوكِ حِمِيرَ ،
لأنَّهُ زعموا حَمَلَ النَّسْنَسَ إلى بلاد اليمن فَذُعِرَ
الناسُ منه .

[ذفر]

الذَّفَرُ بالتحريك : كلُّ رِيحٍ ذَكِيَّةٍ من
طيبٍ أو تَنٍّ . يقال مِسْكٌ أَذْفَرُ ، بَيْنُ الذَّفَرِ .
وقد ذَفِرَ بالكسر يَذْفِرُ . وروضة ذَفِرَةٌ .
والذَفَرُ : الصَّنَانُ . وهذا رجلٌ ذَفِرٌ ، أى له
صَنَانٌ وَخُبْتُ رِيحٍ .

والذِفْرَى من القفا ، هو الموضع الذى يَعْرِقُ
من البعير خلف الأذن . يقال : هذه ذِفْرَى أُسَيْلَةَ ،
لا تُنَوَّنُ لَأَنَّ أَلْفَهَا للتأنيث . وهى مأخوذة من ذَفَرَ
العَرَقِ ، لَأَنَّهَا أَوَّلُ ما يَعْرِقُ من البعير .

قال الأصمى : قلت لأبي عمرو بن العلاء :
الذِفْرَى من الذَّفَرِ ؟ فقال : نَعَمْ . والمِعْزَى من
المَعَزِ ؟ فقال : نَعَمْ .

وبعضهم ينوِّنه فى النكرة ويجعل أَلْفَهُ

فلما سَقَيْنَاهَا الْعَكِيسَ تَمَذَّحَتْ

مَذَاخِرُهَا وَاَزْدَادَ رَشْحًا وَرِيدُهَا

يعنى أجوافها وأمعاءها . ويروى : « خواصرها » .

والإذْخِرُ : نبتٌ ، الواحدة إِذْخِرَةٌ .

[ذر]

الذَّرُّ : جمع ذَرَّةٍ ، وهى أصغر التل ، ومنه

سمى الوجل ذَرًّا ، وَكُنِيَ بأبى ذَرٍّ .

وذُرِّيَّةُ الرجل : ولده . والجمع الذَّرَارِيُّ
والذَّرِّيَّاتُ .

وذَرَرْتُ الحَبَّ والدَّوَاءَ والمِلْحَ أَذْرُهُ ذَرًّا :
فَرَّقْتُهُ .

والذَّرُورُ بالفتح : لغة فى الذَّرِيرَةِ ، ويجمع

على أَذِرَّةٍ .

وذَرَّتِ الشمسُ تَذُرُّ ذُرُورًا بالضم : طلعت .

ويقال : ذَرَّ البَقْلُ ، إذا طلعَ من الأرض ،

عن أبى زيد .

وحكى الفراء : ذَارَتِ الناقةُ تَذَارُ مُذَارَةً

وذِرَارًا : أى ساء خُلُقُهَا ، وهى مُذَارٌ ، وهى فى

معنى العُلُوقِ والمُذَاثِرِ . قال : ومنه قول الحطيئة :

وَكُنْتُ كَذَاتِ الْبَوِّ^(١) ذَارَتْ بِأَنْفِهَا

فَمِنْ ذَاكَ تَبَغَّى غَيْرُهُ وَتُهَاجِرُهُ

إِلَّا أَنَّهُ خَفَفَهُ لِلضَّرُورَةِ .

(١) فى اللسان : « كذات البعل » ، وكذلك

فى ديوانه .

وَذُكُورُ الْجَمَلِ : مَا غُلِظَ مِنْهُ ، وَإِلَى
المرارة هو .

وسيف ذَكَرٌ وَمَذْكَرٌ ، أَى ذُو مَاءٍ . قال
أبو عبيد : هِيَ سَيْوْفٌ شَفَرَاتُهَا حَدِيدٌ ذَكَرٌ ،
وَمُتُونُهَا أُنَيْثٌ . قال : ويقول الناسُ إِنَّهَا مِنْ
عَمَلِ الْجَنِّ .

وَالْمَذْكَرَةُ : الناقة التي تشبه الجَمَلَ في
الخلقِ والخلقِ .

ويقال : ذهبت ذُكْرَةُ السَّيْفِ وَذُكْرَةُ
الرجل : أَى حَدَّتْهُمَا . وفي الحديث : « أَنَّهُ كَانَ
يَطُوفُ فِي لَيْلَةٍ عَلَى نِسَائِهِ وَيَغْتَسِلُ مِنْ كُلِّ
وَاحِدَةٍ مِنْهُنَّ غُسْلًا ، فَسُئِلَ عَنْ ذَلِكَ فَقَالَ : إِنَّهُ
أَذْكَرٌ » ، يَعْنِي أَحَدٌ .

وسيف ذو ذُكْرٍ ^(١) ، أَى صارم .

ورجل ذِي كَيْرٍ ^(٢) : جَيِّدُ الذِّكْرِ وَالْحِفْظِ .

والتذكير : خلاف التأنيث .

وَالذِّكْرُ وَالذِّكْرَى ، بالكسر : خلاف
النسيان . وكذلك الذُّكْرَةُ ، وقال كعب بن زهير :

أَنَّى أَلَمَ بِكَ الْخَيْالُ يَطِيفُ

وَمَطَافُهُ لَكَ ذُكْرَةٌ وَشُفُوفٌ ^(٣)

وَالذِّكْرَى مِثْلُهُ . تقول : ذَكَرْتُهُ ذِكْرَى ،
غَيْرُ مُجَرَّاةٍ .

(١) في اللسان والقاموس : « ذُكْرَةٌ » .

(٢) وَذِي كَيْرٍ ، وَذِكْرٍ ، وَذَكَرٍ .

(٣) في اللسان : « وشعوف » .

لِلإِلْحَاقِ بِدِرْهِمٍ وَهَجْرَجٍ . والجمع ذَفْرِيَّاتٌ وَذَفَارَى
بفتح الراء ، وهذه الألف في تقدير الانقلاب عن
الياء ، ومن ثَمَّ قال بعضهم : ذَفَارٍ مِثْلَ صَحَارٍ .

أبو زيد : بَعِيرٌ ذِفْرٌ بِالْكَسْرِ مُشَدَّدُ الرَّاءِ :
أَى عَظِيمُ الذِّفْرِ . وَنَاقَةٌ ذِفْرَةٌ .

وَالذِّفْرُ : الشَّابُّ الطَّوِيلُ النَّامُ الْجِلْدُ .

وَالذِّفْرَاءُ : عُشْبَةٌ خَبِيثَةٌ الرَّائِحَةِ لَا يَكَادُ

الْمَالُ يَأْكُلُهَا ، عَنْ يَعْقُوبَ .

قال : وَكِتَبَةُ ذَفْرَاءُ ، أَى أَمَّا سَهْبَكَةٌ مِنْ
الحديد وَصَدِئَةٌ ^(١) . قال لبيد :

فَخَمَّةٌ ذَفْرَاءُ تُرْتَى ^(٢) بِالْعَرَى

قَرْدُمَانِيًّا وَتَرَكَاءَا كَالْبَصَلِ

[ذكر]

الذَكَرُ : خلاف الأنثى . والجمع ذُكُورٌ ،

وَذُكْرَانٌ ، وَذِكْرَةٌ أَيْضًا ، مِثْلَ حَجَرٍ وَحِجَارَةٍ .

وَالذَّكَرُ : الْعَوْفُ ، وَالْجَمْعُ الْمَذَاكِرُ عَلَى

غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ فَرَّقُوا بَيْنَ الذَّكَرِ الَّذِي هُوَ

الْفَخْلُ وَبَيْنَ الذَّكَرِ الَّذِي هُوَ الْعَضْوُ ، فِي الْجَمْعِ .

وقال الأخفش : هُوَ مِنَ الْجَمْعِ الَّذِي لَيْسَ لَهُ وَاحِدٌ ،

مِثْلَ الْعَبَادِيدِ وَالْأَبَابِيلِ .

وَالذَّكَرُ مِنَ الْحَدِيدِ : خِلافُ الْأُنَيْثِ .

(١) في اللسان : « وَصَدِئَةٌ » .

(٢) تُرْتَى : تُقْبَضُ وَتُجْمَعُ .

وقولهم : اجْعَلْهُ مِنْكَ عَلَى ذُكْرٍ وَذِكْرٍ ،
بمعنى .

والذِّكْرُ : الصِّيتُ ^(١) والثناء .

وقوله تعالى : ﴿ ص . وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾
أى ذى الشرف .

ويقال أيضاً : كم الذِّكْرَةُ من وَلَدِكَ ؟ أى
الذُّكُورُ .

وَذَكَرْتُ الشَّيْءَ بعد النِّسيانِ ، وَذَكَرْتُهُ
بلسانى وقلبى ، وَتَذَكَّرْتُهُ . وَأَذَكَرْتُهُ غَيْرِ
وَذَكَرْتُهُ ، بمعنى .

قال الله تعالى : ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ ، أى
ذكره بعد نسيان ، وأصله اذْتَكَّرَ فَأَذْغَمَ .
والتَّذَكُّرَةُ : مَا تُسْتَنْدُ كَرُّ بِهِ الْحَاجَةُ .
وَأَذَكَرَتِ الْمَرْأَةُ فَهِيَ مُذَكِّرٌ ، إِذَا وَلَدَتْ
ذَكَرًا .

والمَذْكَارُ : التى من عاداتها أَنْ تَلِدَ الذُّكُورَ .
وَيَذْكَرُ : بَطْنٌ مِنْ رَبِيعَةٍ .

[ذمر]

الذمر : الشُّجَاعُ . وفيه أربع لغات : ذِمْرٌ
وَذِمْرٌ مثل كَيْدٍ وَكَيْدٍ ، وَذِمِيرٌ مثل كَبِيرٍ ، وَذِمِرٌ
مثل فِلِيزٍ . وجمع الذمير أَذْمَارٌ .
وَذَمَرْتُهُ أَذَمَرْتُهُ ذَمْرًا : حَثَلْتُهُ .

(١) قوله : الصيت ، هو بكسر الصاد لا بالإمالة كما
نبه عليه صاحب الوفيات .

وَذَمَرَ الْأَسَدُ : أَيْ زَارَ .

وَتَذَامَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ حَثَّ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ،
وَذَلِكَ فِي الْحَرْبِ .

وقولهم : فَلَانٌ حَامِي الدِّمَارِ ، أَيْ إِذَا ذَمِرَ
وَغَضِبَ حَمَى .

وَفَلَانٌ أَمْنَعُ ذِمَارًا مِنْ فَلَانٍ .

ويقال : الدِّمَارُ مَا وَرَاءَ الرَّجُلِ ، مِمَّا يَحِيقُ
عَلَيْهِ أَنْ يَحْمِيَهُ ، لِأَنَّهُمْ قَالُوا : حَامَى الدِّمَارَ ، كَمَا
قَالُوا : حَامَى الْحَقِيقَةَ . وَسُمِّيَ ذِمَارًا لِأَنَّهُ يَجِبُ عَلَى
أَهْلِهِ التَّدَمُّرُ لَهُ . وَسُمِّيَتْ حَقِيقَةً لِأَنَّهُ يَحِيقُ عَلَى أَهْلِهَا
الدَّفْعُ عَنْهَا .

وَأَقْبَلَ فَلَانٌ يَتَدَمَّرُ ، كَأَنَّهُ يَلُومُ نَفْسَهُ عَلَى
فَائِتٍ . وَظَلَّ يَتَدَمَّرُ عَلَى فَلَانٍ ، إِذَا تَنَكَّرَ لَهُ
وَأَوْعَدَهُ .

والتَّدْمِيرُ : أَنْ يُدْخَلَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي حَيَاءِ
النَّاقَةِ لِيَنْظُرَ أَذَكَرَ جَنِينًا أَمْ أُثَى ؟ قَالَ
الشاعر ^(١) :

وَقَالَ الْمَذْمَرُ لِلنَّائِمِينَ

مَتَى ذَمَرْتُ قَبْلِي الْأَرْجُلُ

وَالْمَذْمَرُ : الْكَاهِلُ وَالْعُنُقُ وَمَا حَوْلَهُ إِلَى
الدِّفْرِى ، وَهُوَ الَّذِى يُذَمِّرُهُ الْمَذْمَرُ .

[ذير]

التَّذْيِيرُ : أَنْ تُطْلَخَ أَطْبَاءُ النَّاقَةِ بِالذِّبَارِ ،

(١) الكميت .

فصل الزاى

[زأر]

الزَيْرُ : صوت الأسد في صدره . وقد زَأَرَ
يَزْأَرُ زَأْرًا وَزَيْرًا ، فهو زَائِرٌ . قال عنترة :
حَلَّتْ بِأَرْضِ الزَائِرِينَ فَأَصْبَحَتْ
عَسِيرًا عَلَى طَلَابِهَا^(١) ابْنَةُ مُحَرَّمٍ
يعنى الأعداء .

ويقال أيضاً : زَيْرَ الأسد بالكسر يَزْأَرُ ،
فهو زَيْرٌ . قال الشاعر :

ما مُخْدِرٌ حَرْبٍ مُسْتَأْسِدٌ أَسَدٌ
صَبَارِمٌ خَادِرٌ ذُو صَوْلَةٍ زَيْرٌ
وكذلك تَزْأَرُ الأسد ، على تَفَعَّلَ بالتشديد .
والزَّارَةُ : الأَجَمَةُ . ويقال : أبو الحارث
مرزبان^(٢) الزَّارَةُ .

[زبر]

الزُّبْرَةُ : القطعة من الحديد ، والجمع زُبُرٌ .
قال الله تعالى : ﴿ آتُونِي زُبَرَ الْحَدِيدِ ﴾ ، وزُبُرٌ
أيضاً ، قال تعالى : ﴿ فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ
زُبُرًا ﴾ ، أى قِطْعًا .

(١) رواية الزوزنى في شرح المعلقات : « طَلَابُهَا »
بكاف الخطاب لا بضمير الغائبة ، وأجاب الشارح عن وجه
العدول إلى الخطاب ، فانظره في صفحة ١٥٣ من المطبوع .
قاله نصر .
(٢) قوله : « مرزبان » بفتح الميم وضم الزاى ، بمعنى
رئيس . اهـ وانى .

وهو بَعْرُ رَطْبٍ ، لثلاث يَرْتَضِعُهَا الْفَصِيلُ . وأنشد
الكسائي :

قَدْ غَاثَ رَبُّكَ هَذَا الْخَلْقَ كُلَّهُمْ
بِعَامٍ خِصْبٍ فَعَاشَ النَّاسُ وَالنَّعَمُ
وَأَبْهَلُوا سَرَحَهُمْ مِنْ غَيْرِ تَوَدِيَةٍ
وَلَا ذِيَارٍ وَمَاتَ الْفَقْرُ وَالْعُدُمُ
ويقال للرجل : إذا اسْوَدَّتْ أَسْنَانُهُ : قد ذِيرَ
فُوهُ تَذِيرًا .

فصل الزاء

[زبر]

الفرء : مُخَرَّبٌ زَيْرٌ وَزَيْرٌ ، أى فَاسِدٌ ذَاهِبٌ مِنْ
الهزال . وأنشد :

* وَالسَّاقُ مَنِ بَادِيَاتِ الزَّيْرِ^(١) *
أى أنا ظاهر الهزال ، لِأَنَّهُ دَقَّ عَظْمُهُ وَرَقَّ
جِلْدُهُ ، فَظَهَرَ مُخُّهُ . وَإِنَّمَا قَالَ بِادِيَاتِ وَالسَّاقِ
وَاحِدَةً لِأَنَّهُ أَرَادَ السَّاقَيْنِ ، وَالتَّثْنِيَةُ يَجُوزُ أَنْ يُخْبَرَ
عنها بما يُخْبَرُ عن الجمع ، لِأَنَّهُ جَمْعٌ وَاحِدٌ إِلَى
آخِرٍ . ويروى : « بَارِدَاتُ » .
وَأَرَادَ اللَّهُ مُخَّهُ ، أى جعله رَقِيقًا .

(١) قوله : وَالسَّاقُ الخ ، هو لأبى شنبل . وقبله
كما في نسخة :

أَقُولُ بِالسَّبْتِ فُوقَ الدَّيْرِ
إِذَا أَنَا مَغْلُوبٌ قَلِيلُ الْغَيْرِ

والزُّبْرَةُ أيضاً : موضع الكاهل . يقال :
رَجُلٌ أَزْبَرُ ، أى عَظِيمُ الزُّبْرَةِ . ومنه زُبْرَةُ
الأسد .

يقال : أَسَدٌ مَزْبَرَانِيٌّ ، أى ضَخْمُ الزُّبْرَةِ .
وقولهم في المثل : « قَدْ هَاجَتْ زَبْرَاهُ » هى
اسمُ جارية كانت للأحنف بن قيس ، وكانت
سَلِيطةً ، فإذا غَضِبَتْ قال الأحنفُ : قَدْ هَاجَتْ
زَبْرَاهُ ! فذهبت مثلاً .

والزُّبْرَةُ : كَوْنُ كَبَانٍ نَيْرَانٍ^(١) ، وهما كاهلا
الأسد ، يَنْزِلُهُمَا الْقَمَرُ .

والزَّبْرُ بالفتح : الزَّجْرُ وَالْمَنْعُ . يقال : زَبَرَهُ
يَزْبُرُهُ بِالضَّمِّ زَبْرًا ، إِذَا انْتَهَرَهُ .

ويقال : مَا لَهُ زَبْرٌ ، أى عَقْلٌ وَمَتَأَسُّكٌ ، وهو
في الأصل مصدرٌ .

والزَّبْرُ أيضاً : طَيُّ الْبَيْتِ بِالْحِجَارَةِ . يقال :
بَيَّئْتُ مَزْبُورَةً .

والزَّبْرُ : الْكِتَابَةُ . يقال : زَبَرَ يَزْبُرُ
وَيَزْبُرُ .

قال الأصمعي : سمعت أعرابياً يقول : أنا
أَعْرِفُ تَزْبِرَتِي ، أى خَطِيٌّ وَكِتَابِي .

والزَّبْرُ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ زُبُورٌ مِثْلُ قِدْرِ
وَقُدُورٍ ، وَمِنْهُ قُرَأَ بَعْضُهُمْ : ﴿ وَآتَيْنَا دَاوُدَ
زُبُورًا ﴾ .

(١) في اللسان : « بينهما قدر سوط » .

وَالْمِزْبَرُ : الْقَلَمُ .

وَالزَّبُورُ بِالْفَتْحِ : الْكِتَابُ ، وَهُوَ فَعُولٌ بِمَعْنَى
مَفْعُولٍ مِنْ زَبَرْتُ . وَالزَّبُورُ : كِتَابُ دَاوُدَ عَلَيْهِ
السَّلَامُ .

وَالزَّبْرُ بِالْكَسْرِ وَالتَّشْدِيدِ : الْقَوِيُّ الشَّدِيدُ .
قال الرازي^(١) :

* أَكُونُ نَمَّ أَسَدًا زَبْرًا *

أبو زيد : أَخَذْتُ الشَّيْءَ زَبْرًا وَزَبْرًا
وَزَبْرًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ كُلَّهُ وَلَمْ تَدَعْ مِنْهُ شَيْئًا .
قال ابن أحمَر :

إِذَا قَالَ غَاوٍ^(٢) مِنْ تَنْوُخِ قَصِيدَةٍ

بِهَا جَرَبٌ عُذْتُ عَلَى زَبْرٍ
أَي نَسَبْتُ إِلَى بَكَالِهَا .

وَالزَّبْرِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ السُّفَنِ ضَخْمَةٌ .

وَالزُّنْبُورُ : الدَّبْرُ ، وَهِيَ تَوْنُثٌ ، وَالزُّنْبَارُ
لُغَةٌ فِيهَا ، حَكَاهَا ابْنُ السَّكَيْتِ . وَالْجَمْعُ الزَّنَابِيرُ .

وَأَرْضُ مَزْبَرَةٍ : كَثِيرَةُ الزَّنَابِيرِ ، كَانَتْهُمْ
رَدُّوهُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ وَحَذَفُوا الزِّيَادَاتِ ، ثُمَّ
بَنَوْا عَلَيْهِ ؛ كَمَا قَالُوا : أَرْضٌ مَعْقَرَةٌ وَمَشْعَلَةٌ ،
أَي ذَاتُ عَقَارِبَ وَثَعَالِبَ .

وَالزَّبَارُ الْكَلْبُ : تَنْفَسَ . وَالزَّبَارُ الشَّعْرُ :
تَنْفَسَ . قال الشاعر^(٣) :

(١) أبو محمد الفهمي .

(٢) في اللسان : « غَاوٌ — بِالْمُهْمَلَةِ — مِنْ مَعَدٍ » .

(٣) المراد بن مقعد الحنظلي .

وَالزَّجُورُ مِنَ الْإِبِلِ : التي تَعْرِفُ بَعَيْنَهَا
وَتُنْكِرُ بِأَنْفِهَا .

وَالزَّجْرُ : الْعِيفَةُ ، وَهُوَ ضَرْبٌ مِنَ التَّكْهِنِ .
تَقُولُ : زَجَرْتُ أَنَّهُ يَكُونُ كَذَا وَكَذَا .

وَزَجَرَ الْبَعِيرَ ، أَيْ سَاقَهُ .

وَالزَّجْرَةُ : قَرْعُ الْإِبْهَامِ عَلَى الْوُسْطَى
بِالسَّبَّابَةِ . وَالاسْمُ الزَّجِيرُ . وَقَالَ :

فَأَرْسَلْتُ إِلَى سَلَمَى

بَأَنَّ النَّفْسَ مَشْغُوفَةً

فَمَا جَادَتْ لَنَا سَلَمَى

بِزَنْجِيرٍ وَلَا فَوْفَةٍ^(١)

[زحر]

الزَّحِيرُ : اسْتِطْلَاقُ الْبَطْنِ ، وَكَذَلِكَ الزَّحَارُ
بِالضَّمِّ .

وَالزَّحِيرُ : التَّنَفُّسُ بِشِدَّةٍ . يُقَالُ : زَحَرَتْ
الْمَرْأَةُ عِنْدَ الْوِلَادَةِ تَزُحِرُ وَتَزُحِرُ . قَالَ الْفَرَاءُ :

أَنْشَدَنِي بَعْضُ بَنِي كَلَابِ :

أَرَاكَ جَمَعْتَ مَسْأَلَةً وَحِرْصًا

وَعِنْدَ الْفَقْرِ زَحَارًا أَنَا

وَزَحَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ .

(١) قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : الْبَيْتُ الْغَفِيرَةُ بْنُ حَبَاءٍ يَخَاطَبُ
أَخَاهُ صَخْرًا وَكُنْيَتُهُ أَبُو لَيْلَى . وَقَبْلَهُ :

بَلُونَا فَضَّلَ مَالِكٌ يَا ابْنَ لَيْلَى

فَلَمْ تَكُ عِنْدَ عُسْرَتِنَا أَحَانَا

فَهُوَ وَرَدُّ اللَّوْنِ فِي الزُّبُرِ

وَكُمَيْتُ اللَّوْنِ مَا لَمْ يَزُيَّرْ^(١)

أَبُو زَيْدٍ : الزُّبُرُ النَّبْتُ وَالْوَبْرُ ، إِذَا نَبَتَ .

وَالزُّبَيْرُ بِالْكَسْرِ مَهْمُوزٌ : مَا يَعْلُو الثَّوْبَ

الْجَدِيدَ ، مِثْلُ مَا يَعْلُو الْخَزَّ : يُقَالُ : زُأْبَرُ

الثَّوْبُ فَهُوَ مُزَأْبَرٌ ، إِذْ خَرَجَ زُبَيْرُهُ .

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ قِيلَ زُبَيْرٌ بِضَمِّ الْبَاءِ ،

وَقَدْ ذَكَرْنَاهُ فِي ضَبَلٍ^(٢) فِي بَابِ اللَّامِ .

[زبطر]

الزُّبْطَرَةُ ، مِثَالُ الْقِمْطَرَةِ : تَعْرِىَ مِنْ

تَعُورِ الرُّومِ .

[زبعر]

قَالَ الْفَرَاءُ : الزُّبْعَرَى : السَّيِّئُ الْخُلُقِ ،

وَمِنْهُ سَمِيَ الرَّجُلُ الْكَثِيرُ شَعْرَ الْوَجْهِ وَالْحَاجِبِينَ
وَاللَّحْيَيْنِ .

وَجَمَلُ زُبْعَرَى كَذَلِكَ . وَأَبُو عَمْرٍو مِثْلُهُ .

[زجر]

الزَّجْرُ : الْمَنْعُ وَالنَّهْيُ . يُقَالُ : زَجَرَهُ

وَأَزْدَجَرَهُ ، فَانْزَجَرَ وَأَزْدَجَرَ .

(١) بَعْدَهُ :

قَدْ بَلُونَاهُ عَلَى عِلَاتِهِ

وَعَلَى التَّيْسِيرِ مِنْهُ وَالضُّمُّرُ

(٢) قَالَ هُنَاكَ : الضُّبَلُ بِالْكَسْرِ وَالْهَمْزُ مِثَالُ الزُّبَيْرِ :

الدَّاهِيَةِ ، وَرَبَّمَا جَاءَ ضَمُّ الْبَاءِ فِيهِمَا . قَالَ لُغَبٌ : لَا نَعْلَمُ فِي

السَّكَّامِ فَمِلًا ، فَإِنْ كَانَ هَذَا الْخَرْفَانِ مَسْمُوعَيْنِ بِضَمِّ الْبَاءِ

فِيهِمَا فَهُوَ مِنَ التَّوَادُرِ . اهـ . وَقَدْ غَلَطَ الْمُتَرْجِمُ هُنَا فِي تَفْسِيرِ

الضُّبَلِ فَتَسْرَهُ بِمَعْنَى الضَّئِيلِ ، يَوْزَنُ حَقِيرٌ . قَالَهُ بَصَرٌ .

[زخر]

زَخَرَ^(١) الوَادِي ، إِذَا امْتَدَّ جِدًّا وَارْتَفَعَ .
يَقَالُ : بَخَّرَ زَاخِرٌ .
وَأَمَّا قَوْلُ الْهَذَلِيِّ^(٢) :

صَنَاعٌ يَاشِفَاهَا^(٣) حَصَانٌ بِشَكْرِهَا
جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقِ زَاخِرٌ
فَيَقَالُ : إِنَّمَا تَجُودُ بِقُوَّتِهَا فِي حَالِ الْجُوعِ
وَهَيَّجَانِ الدَّمِ وَالطَّبَائِعِ . وَيَقَالُ : نَسَبُهَا مُرْتَفِعٌ ،
لَأَنَّ عِرْقَ الْكَرِيمِ يَزْخَرُ بِالْكَرَمِ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : يَقَالُ عِرْقُ فُلَانٍ زَاخِرٌ ،
إِذَا كَانَ كَرِيمًا يَنْمَى .

وَزَخَرَ النَّبَاتُ : طَالَ . فَإِذَا التَفَّ النَّبَاتُ
وَخَرَجَ زَهْرُهُ ، قِيلَ : قَدْ أَخَذَ زُخَارِيَّهُ ، وَمَكَانُ
زُخَارِيَّ النَّبَاتِ . قَالَ ابْنُ مَقْبِلٍ :

زُخَارِيَّ النَّبَاتِ كَأَنَّ فِيهِ
جِيَادَ الْعَبْقَرِيَّةِ وَالْقُطُوعِ^(٤)
[زرد]

الزَّرُّ : وَاحِدُ أَزْرَارِ الْقَمِيصِ .
وَيَقَالُ لِلرَّجُلِ الْحَسَنِ الرَّعِيَّةِ لِلْإِبْلِ : إِنَّهُ
لَزَرٌّ مِنْ أَزْرَارِهَا .

(١) زخر ، كضخ ، يَزْخَرُ زُخُورًا .

(٢) في المخطوطة : « لأبي شهاب » .

(٣) قوله « ياشفاهها » بكسر هـ موزنة إملى .

(٤) قبله :

وَيَرْتَعِيَانِ لَيْلَهُمَا قَرَارًا

سَقَتَهُ كُلُّ مُدْجِنَةٍ هَمُوعٍ

وَإِذَا كَانَتْ الْإِبِلُ سِمَانًا قِيلَ : بِهَا زِرَّةٌ^(١) .
وَزَرُّ بْنُ حُبَيْشٍ : رَجُلٌ مِنْ قُرَاءِ التَّابِعِينَ .
وَالزَّرُّ بِالْفَتْحِ : مُصَدَّرُ زَرَرْتُ الْقَمِيصِ أَزْرُهُ
بِالضَّمِّ زَرًّا ، إِذَا شَدَّدَتْ أَزْرَارُهُ . يَقَالُ : أَزْرُرُ
عَلَيْكَ قَمِيصَكَ ، وَزُرُّهُ ، وَزُرُّهُ ، وَزُرُّهُ^(٢) .
وَأَزْرَرْتُ الْقَمِيصَ ، إِذَا جَعَلْتُ لَهُ أَزْرَارًا ،
فَتَزَرَّرَ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْمَرَّارِ :

تَدِينُ لِمَزْرُورٍ إِلَى جَنْبِ حَلْقَةٍ
مِنَ الشَّيْءِ سِوَاهَا بِرَفْقٍ طَبِيبُهَا^(٣)
فَإِنَّمَا يَعْنِي زِمَامَ النَّاقَةِ ، جَعَلَهُ مَزْرُورًا لِأَنَّهُ
يُضْفَرُ وَيُشَدُّ .

وَالزَّرُّ : الشَّلُّ وَالطَّرْدُ . يَقَالُ : هُوَ يَزُرُّ
الْكَتَائِبَ بِالسَّيْفِ .

وَالزَّرُّ : الْعَضُّ . وَالْمُزَارَّةُ : الْمُعَاضَّةُ . وَجَارُ
مَزَرَّةٍ .

وَزَرَرْتُ عَيْنَهُ تَزَرُّ بِالْكَسْرِ زَرِيرًا ، وَعَيْنَاهُ
تَزَرَّرَانِ ، إِذَا تَوَقَّدَتَا .

وَالزُّرُورُ : طَائِرٌ . وَقَدْ زَرَزَرَهُ ، أَيْ صَوَّتَ
وَزَرَارَةً : أَبُو حَاجِبٍ .

(١) في المخطوطات التي اطلعنا عليها جاء النص كما
هنا : بهازرة ، وضواها بهازرة بتخفيف الراء المهملة ،
ولعل التحريف من النسخ ، والمفرد : بهزورة ، وهي
الناقة السمينة الضخمة ، والجمع : بهازرة .

(٢) أى بالحركات الثلاث على الراء المشددة .

(٣) قال ابن بَرِي . هذا البيت لمرابن سعيد الفقعسي .

وقوله تدين : تطيع . والدين : الطاعة .

(٨٥ - صحاح - ٢)

[زعر]

الزَّعَرُ : قِلَّةُ الشَّعْرِ ، رجلٌ أَزْعَرُ ، وقد زَعَرَ بالكسر .

والأزْعَرُ : الموضع القليلُ النبات .

والزَّعَارَةُ : بتشديد الراء : شَرَاةُ الْخُلُقِ ، لا يُصْرَفُ مِنْهُ فِعْلٌ .

والزُّعْرُورُ : السَّيِّئُ الْخُلُقِ . والعامة تقول : رَجُلٌ زَعِرٌ ، وفيه زَعَارَةٌ .

والزُّعْرُورُ : ثَمَرَةٌ مَعْرُوفَةٌ .

[زعفر]

الزَّعْفَرَانُ يجمع على زَعَاْفِرٍ ، مِثْلُ تَرْجَمَانٍ وَتَرَاْجِمٍ ، وَصَحَّاحَانٍ وَصَحَّاحٍ .

وزَعْفَرْتُ الثَّوْبَ : صَبَّغْتُهُ بِهِ .

والمزْعَفَرُ : الْأَسَدُ الْوَرْدُ .

[زفر]

الزَّفَرُ : مصدر قولك : زَفَرَ الحِمْلَ يَزْفِرُهُ زَفْرًا ، أَيْ حَمَلَهُ . وَأَزْدَقَرُهُ أَيضًا .

والزَّفَرُ بالكسر : الحِمْلُ ، والجمعُ أَزْفَارٌ .

والزَّفَرُ أَيضًا : الْقَرْبَةُ ، وَمِنْهُ قِيلَ لِلْإِمَاءِ اللَّوَاتِي يَحْمِلْنَ الْقِرْبَ : زَوَاْفِرُ .

وزافرة الرجل : أنصاره وعشيرته . ويقال :

هم زافِرُهم عند السلطان ، أى الذين يقومون بأمرهم .

وزافرة السهم : مادون الريش منه ^(١) .

(١) والزافرة : النار . والزافرة : الجماعة . وأنشد :

* وكاهلانا أو كرا الزوافرا *

والزافر : عمود في مؤخر البيت .

وقال عيسى بن عمر : زَافِرَةُ السَّهْمِ : مادون ثُلُثِيهِ مما يلي النَصْلَ .

والزَفِيرُ : اغتراقُ النَّفْسِ لِلشَّدَّةِ . والزفيرُ :

أَوَّلُ صَوْتِ الْحَارِ ، والشهيق : آخِرُهُ ؛ لِأَنَّ الزفير إدخال النفس ، والشهيق : إخراجُه .

وقد زَفَرَ يَزْفِرُ . والاسم الزَفْرَةُ . قال الجعدي :

خِيطَ عَلَى زَفْرَةٍ فَتَمَّ وَلَمْ

يَرْجِعْ إِلَى دَقَّةٍ وَلَا هَضَمَ

يقول : كَأَنَّهُ زَفَرَ فَخِيطَ عَلَى ذَلِكَ ، فَهُوَ كَأَنَّهُ زَافِرٌ أَبَدًا مِنْ عِظَمِ جَوْفِهِ .

والجمع زَفَرَاتٌ بالتحريك ، لِأَنَّهُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِنَعْتٍ . وَرَبَّمَا سَكَّنَهَا الشَّاعِرُ لِلضَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ :

* فَتَسْتَرِيحُ النَّفْسُ مِنْ زَفَرَاتِهَا ^(١) *

والزَفِيرُ : الدَاهِيَةُ . وأنشد أبو زيد :

* وَالذَّلَوُ وَالذَّيْلَمَ وَالزَفِيرَا ^(٢) *

والزُّفْرَةُ بالضم : وَسَطُ الْفَرَسِ . يقال : إِنَّهُ لِعَظِيمُ الزُّفْرَةِ .

(١) قبله :

عَلَّ صُرُوفَ الدَّهْرِ أَوْ دَوْلَاتِهَا

يُدِلُّنَا الْأَمَّةَ مِنْ لَمَاتِهَا

(٢) قبله :

* يَحْمِلُنَ عَنَقَاءَ وَعَنْقَفِيرَا *

العنقير : الدَاهِيَةُ ، وكذلك العنقاء .

وَالزُّفْرُ : السَّيِّد . قَالَ أَعَشَى بِأَهْلَةٍ :

أَخُو رَغَائِبٍ يُعْطِيهَا وَيُسَالِهَا

يَأْتِي الظَّلَامَةَ مِنْهُ النَّوْفُ ^(١) الزُّفْرُ

[زكر]

الزُّكْرَةُ بِالضَّم : زُقَيْقُ لِلشَّرَاب .

وَتَزَكَّرَ بَطْنُ الصَّبِيِّ : امْتَلَأَ .

وَزَكْرِيَّا فِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ : الْمَد ، وَالْقَصْر ،

وَحَذَفَ الْأَلْفَ . فَإِنْ مَدَدْتَ أَوْ قَصَرْتَ لَمْ تَصْرِفْ ،

وَإِنْ حَذَفْتَ الْأَلْفَ صَرَفْتَ . وَتَثْنِيَةُ الْمَسْدُودِ

زَكْرِيَّاوَانٍ ، وَالْجَمْعُ زَكْرِيَّاءُونَ وَزَكْرِيَّاوِينَ

فِي النِّصْبِ وَالْخَفْضِ . وَالنِّسْبَةُ إِلَيْهِ زَكْرِيَّائِيٌّ .

وَإِذَا أَضَفْتَهُ إِلَى نَفْسِكَ قُلْتَ زَكْرِيَّائِيٌّ بِلَاوٍ ،

كَمَا تَقُولُ حَمْرَائِي . وَفِي التَّثْنِيَةِ زَكْرِيَّائَوَايَ بِالْوَاوِ ،

لَأَنَّكَ تَقُولُ زَكْرِيَّاوَانٍ . وَفِي الْجَمْعِ زَكْرِيَّائِيٌّ

بِكَسْرِ الْوَاوِ ، وَيَسْتَوِي فِيهِ الرِّفْعُ وَالْخَفْضُ وَالنِّصْبُ

كَمَا يَسْتَوِي فِي مُسْلِمِيٍّ وَزَيْدِيٍّ . وَتَثْنِيَةُ الْمُقْصُورِ

زَكْرِيَّيَّانٍ ، تَحْرُكُ أَلْفَ زَكْرِيَّائٍ لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنَيْنِ

فَتَصِيرُهَا يَاءٌ ، وَفِي النِّصْبِ : رَأَيْتُ زَكْرِيَّيْنِ ،

وَفِي الْجَمْعِ هَؤُلَاءِ زَكْرِيَّوْنَ حَذَفْتَ الْأَلْفَ لِاجْتِمَاعِ

السَّاكِنَيْنِ ، وَلَمْ تَحْرُكْهَا لِأَنَّكَ لَوْ حَرَّكَتَهَا

صَمَّمْتَهَا ، وَلَا تَكُونُ الْيَاءُ مَضْمُومَةً وَلَا مَكْسُورَةً

وَمَا قَبْلُهَا مَتَحَرِّكٌ ، فَلِذَلِكَ خَالَفَ التَّثْنِيَةَ .

(١) لِأَنَّهُ يَزْدَفِرُ بِالْأَمْوَالِ فِي الْحِمَالَاتِ مَطِيقًا لَهَا . قَوْلُهُ

« مِنْهُ » بِوَاوٍ كَلَامًا ، كَمَا قَالَ تَعَالَى : « يَغْفِرُ لَكُمْ مِنْ

ذُنُوبِكُمْ » . وَالْمَعْنَى يَأْتِي الظَّلَامَةَ لِأَنَّهُ النَّوْفُ الزُّفْرُ .

[ذمر]

الزُّمْرَةُ : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ . وَالزُّمَرُ :

الْجَمَاعَاتُ .

وَالزَّمَرُ : الْقَلِيلُ الشَّعَرِ ، وَالْقَلِيلُ الْمَرْوَةِ .

وَقَدْ زَمَرَ الرَّجُلُ زَمْرًا .

وَالزِّمَارُ بِالْكَسْرِ : صَوْتُ النَّعَامِ . وَقَدْ زَمَرَ

النَّعَامُ يَزْمِرُ بِالْكَسْرِ زِمَارًا ؛ وَأَمَّا الظَّلِيمُ فَلَا يُقَالُ

فِيهِ إِلَّا عَارٌّ يُعَارُّ .

وَالزِّمَارُ : وَاحِدُ الْمَزَامِيرِ ، تَقُولُ مِنْهُ : زَمَرَ

الرَّجُلُ يَزْمِرُ وَيَزْمِرُ زَمْرًا ، فَهُوَ زَمَارٌ ، وَلَا يُكَادُ

يُقَالُ زَامِرٌ . وَيُقَالُ لِلْمَرْأَةِ زَامِرَةٌ ، وَلَا يُقَالُ زِمَارَةٌ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « نَهَى عَنْ كَسْبِ الزِّمَارَةِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا الزَّانِيَةُ .

قَالَ : وَلَمْ أَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِيهِ ، وَلَا أَدْرِي مِنْ

أَيِّ شَيْءٍ أُخِذَ .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : الصَّوْتُ . يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا أَكْثَرَ

الصَّخَبَ وَالصِّيَاخَ وَالزَّجَرَ : سَمِعْتُ لِفُلَانٍ زَحْمَرَةً

وَعَذْمَرَةً ، وَفُلَانٌ ذُو زَمَاجِرَ وَزَمَاجِيرَ ، حَكَاهُ

يَعْقُوبُ .

[زحمر]

الزَّحْمَرَةُ : النُّشَابُ . قَالَ ثَعْلَبٌ : هُوَ الدَّقِيقُ

الطَّوِيلُ مِنْهُ . وَأَشَدُّ لِأَبِي الصَّلْتِ التَّحْقِيْقُ ^(١) :

(١) وَفِي التَّهْذِيبِ : « قَالَ أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ » .

[زور]

الرُّور: الكذب. والرُّور أيضاً: الزُّون، وهو كلُّ شيء يُتَّخَذُ رَبًّا وَيُعْبَدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ. قال الأغلب:

* جَاءُوا بِرُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ^(١) *

وكانوا جاءوا ببعيرين فعلقوهما وقالوا: لا نفر حتى يفر هذان. فعابهم بذلك وجعلهما ربين لهم. ويقال أيضاً: ماله زور ولا صيور، أى رأى يرجع إليه.

والزُّورُ: زعيم القوم. قال الشاعر^(٢):

بأيدي رجال لا هَوَادَةَ بَيْنَهُمْ

يَسُوقُونَ لِمَوْتِ الزُّورِ الْيَلَنْدَا

وقال آخر:

قَدْ نَضْرِبُ الْجَلِيشَ الْخَمِيسَ الْأَزُورَا

حَتَّى تَرَى زُورَهُ مُجْجُورَا

(١) قال ابن برى: قال أبو عبيدة: إن البيت ليعي ابن منصور. وأنشد قبله:

كَانَتْ تَمِيمٌ مَعْشَرًا ذَوِي كَرَمٍ

غَلَصَةً مِنَ الْغَلَاصِمِ الْعُظْمِ

مَا جَبُنُوا وَلَا تَوَلَّوْا مِنْ أُمِّ

قَدْ قَابَلُوا لَوْ يَنْفُخُونَ فِي فَحَمٍ

جَاءُوا بِرُورِيهِمْ وَجِئْنَا بِالْأَصَمِّ

شَيْخٍ لَنَا كَالَيْثٍ مِنْ بَاقِي لِرِمِّ

ثم قال: «وقد وجدت هذا الشعر للأغلب العجلي في ديوانه كما ذكره الجوهري». (٢) الملقط.

يَرْمُونَ عَنْ عَتَلٍ كَأَنَّهَا غُبُطٌ

بِرْمَخٍ يُعْجِلُ الْمَرْمِيَّ إِعْجَالًا

وظَلِمَ زَمْخَرِيُّ السَّوَاعِدِ، أَيْ طَوِيلُهَا. قال

الهللي الأعم:

عَلَى حَثِّ الْبُرَايَةِ زَمْخَرِيَّ الـ

سَّوَاعِدِ ظَلَّ فِي شَرِّ طِوَالِ

وَالزَّمْحَرَةُ: الزَّمَارَةُ، وَهِيَ الزَّانِيَةُ.

[زمهر]

الزَّمْهَرِيُّ: شدة البرد. قال الأعشى:

مِنَ الْقَاصِرَاتِ سُجُوفَ الْحِجَا

لِ لَمْ تَرَ شَمْسًا وَلَا زَمْهَرِيرَا

أبو زيد: زَمْهَرَّتْ عَيْنَاهُ: احْمَرَّتَا مِنَ الْغَضَبِ.

وَأَزَمْهَرَّتِ الْكُوكَبُ: لَحَتْ^(١). وَالزَّمْهَرِيُّ:

الشديد الغضب.

[زمر]

الزَّنَانِيرُ: الْحَصَى الصِّغَارُ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدَةَ

فِي الْمَصْنَفِ^(٢).

وَالزَّنَانِيرُ^(٣): أَرْضٌ بِقَرَبِ جُرَشَ.

وَالزَّنَارُ لِلنَّصَارَى^(٤).

(١) ومثله في اللسان. وفي القاموس: «وَأَزَمْهَرَّتِ

الْكُوكَبُ: لَمَعَتْ».

(٢) قوله: في المصنف، بفتح النون المشددة، يعنى الغريب المصنف، وهو اسم كتاب لأبي عبيدة وهو متأخر عن أبي عبيدة. قاله نصر.

(٣) ويقال أيضاً زَنَانِيرَ، بغير لام.

(٤) هو ما يلبسه الذي يشده على وسطه.

والزور: أعلى الصدر. ويُستحب في الفرس أن يكون في زوره ضيق^(١)، وأن يكون رَحْب اللَّبَانِ، كما قال عبد الله بن سامة^(١) بن الحارث: مُتَقَارِبِ الثَّفَنَاتِ ضَيْقِ زَوْرُهُ رَحْبِ اللَّبَانِ شَدِيدِ طَيِّ ضَرِيرِ وقد فرّق بين الزور واللّبان كما ترى.

والزور أيضاً: الزأرون؛ يقال: رجل زائر وقوم زور وزوار، مثل سافر وسفر وسفار، ونسوة زور أيضاً وزور، مثل نؤم ونؤج، وزائرات.

والزور بالتحريك: التميل، وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس: دخول إحدى الفهدتين وخروج الأخرى.

والزوراء: اسم مأل كان لأخيصة بن الجلاح الأنصاري، وقال فيه:

إني أقيم على الزوراء أعمرها

إن الكريم على الإخوان ذو المال

والزوراء: البئر البعيدة القعر. قال الشاعر:

إذ تجعل الجار في زوراء مظلمة

زح المقام وتطوى دونه المرسا

(١) في اللسان: «ابن سليمة». وقيل ابن سليم، وكذا في المخطوطة «سليمة». وهو من شعراء الفضليات وقبلة:

ولقد غدوت على القنيص بشيظم

كالجدع وسط الجنة المغروس

وأرض زوراء: بعيدة. قال الأعشى:

يسقى دياراً لها قد أصبحت غرضاً

زوراء أجنف عنها القود والرسل

والزوراء: القدح. قال النابغة:

وتسقى إذا ما شئت غير مصرّد

بزوراء في حافاتها المسك كانع

ويقال للقوس: زوراء لميلها، وللجيش: أزور.

ودجلة بغداد تسمى: الزوراء.

والأزورار عن الشيء: العدول عنه. وقد

أزور عنه أزوراراً، وأزوار عنه أزويراراً،

وتزاور عنه تزاوراً، كله بمعنى عدل عنه وانحرف.

وقري: ﴿تزاور عن كنههم﴾، وهو مدغم

تزاور.

وزرته أزوره زوراً وزياراً وزوارة أيضاً،

حكاة الكسائي.

والزورة: المرأة الواحدة.

والزورة: البعد، وهو من الأزورار.

قال الشاعر^(١):

وماء وردت على زورة

كمشي السبنتي يراح الشفيفاً

وأزاره: حمّله على الزيارة.

واستزارة: سأله أن يزوره.

[زهر]

زَهْرَةُ الدُّنْيَا بالتسكين : غَضَارَتُهَا
وَحُسْنُهَا .

وَزَهْرَةُ النَّبَاتِ ، أَيْضًا : نَوْرُهُ . وكذلك
الزَّهْرَةُ بالتحريك .

وَالزُّهْرَةُ بالضم : الْبَيَاضُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
يُقَالُ : أَزْهَرُ بَيْنَ الزُّهْرَةِ ، وَهُوَ بَيَاضُ غَتَّقِي .

وَزُهْرَةُ أَيْضًا : حَيٌّ مِنْ قَرِيشَ ، وَهُوَ اسْمُ
امْرَأَةٍ كَلَّابِ بْنِ مُرَّةَ بْنِ كَعْبِ بْنِ لُؤَيٍّ بْنِ غَالِبِ
ابْنِ فِهْرٍ ، نُسِبَ وَلَدُهُ إِلَيْهَا ، وَهُمْ أَخْوَالُ النَّبِيِّ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالزُّهْرَةُ بَفَتْحِ الْمَاءِ : تَجَمُّمٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

قَدْ وَكَلَّتْنِي طَلَّتِي بِالسَّمْسَرَةِ

وَأَيَقُظْنِي لَطْلُوعُ الزُّهْرَةِ

وَزَهْرَتِ^(١) النَّارُ زُهُورًا : أَضَاءَتْ ،

وَأَزْهَرَتْهَا أَنَا . يُقَالُ : زَهْرَتْ بِكَ نَارِي ، أَيْ

قَوِيَتْ بِكَ وَكَثُرَتْ ، مِثْلَ وَرَيْتَ بِكَ زِنَادِي .

وَالْأَزْهَرُ : النَّيِّرُ . وَيُسَمَّى الْقَمَرُ الْأَزْهَرَ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : الْأَزْهَرَانِ : الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ .

وَرَجُلٌ أَزْهَرُ ، أَيْ أَيْضٌ مُشْرِقُ الْوَجْهِ ،

وَالْمَرْأَةُ زَهْرَاءُ . وَيُسَمَّى الثَّوْرُ الْوَحْشِيُّ أَزْهَرَ ،

وَالْبَقَرَةُ زَهْرَاءُ . قَالَ قَيْسُ بْنُ الْخَطَمِ :

وَتَزَاوَرُوا : زَارَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَأَزْدَارُ : افْتَعَلَ مِنَ الزِّيَارَةِ . وَقَالَ أَبُو كَبِيرٍ :

« وَأَزْدَرْتُ مُزْدَارَ الْكَرِيمِ الْمِفْضِلِ^(١) » *

وَالزَّوِيرُ : تَزْيِينُ الْكَذِبِ . وَزَوَّرْتُ

الشَّيْءَ : حَسَّنْتُهُ وَقَوَّمْتُهُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْحُجَّاجِ :

« امْرُؤٌ زَوَّرَ نَفْسَهُ » ، أَيْ قَوَّمَهَا .

وَالزَّوِيرُ : كَرَامَةُ الزَّائِرِ .

وَالْمَزَارُ : الزِّيَارَةُ . وَالْمَزَارُ : مَوْضِعُ

الزِّيَارَةِ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الرِّجَالِ : الَّذِي يَحِبُّ مُحَادَثَةَ

النِّسَاءِ وَمَجَالَسَتِهِنَّ ، سُمِّيَ بِذَلِكَ لِكَثْرَةِ زِيَارَتِهِ لَهُنَّ .

وَالْجَمْعُ الزَّيْرَةُ .

وَالزَّيْرُ مِنَ الْأَوْتَارِ : الدَّقِيقُ . وَالزَّيْرُ :

الْكُتَّانُ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالزَّيَارُ : مَا يُزَيَّرُ بِهِ الْبَيْطَارُ الدَّابَّةَ ،

أَيْ يَلْوِي بِهِ جَحْفَلَتَهُ .

قَالَ أَبُو عَمْرٍو : الزَّوَارُ : حَبْلٌ يُجْعَلُ بَيْنَ

التَّصْدِيرِ وَالْحَقَبِ ، وَالْجَمْعُ أَزْوَرَةٌ .

وَالزَّوَرُ : مِثَالُ الْمَجْفَفِ : السَّيْرُ الشَّدِيدُ .

قَالَ الْقَطَائِي :

يَا نَاقُ خُبِّي خَبِيًّا زَوْرًا

وَقَلْبِي^(٢) مَنَسَمَكِ الْمُعْبَرَا

(١) صدره :

* فَدَخَلْتُ بَيْتًا غَيْرَ بَيْتِ سِنَاخَةٍ *

(٢) فِي اللِّسَانِ : « وَقَلْبِي » وَهُوَ تَحْرِيفٌ .

(١) زهرت النار كخضع .

الباء في الخبر لأنه ذهب بها مذهب ليس ،
لمضارعته له في النفي .

[سبر]

سَبَرْتُ الجرح أسبرُهُ ، إذا نظرت ما غوره .
والمسبَرُ : ما يسبر به الجرح ، والمسبَرُ
مثله .

وكل أمر زُرْتَهُ فقد سَبَرْتَهُ واستَبَرْتَهُ .

يقال : حَمَدْتُ مَسْبَرَهُ ونَحَبَرَهُ .

والسَبَرَةُ : الغداة الباردة ، وفي الحديث :
« إسباغ الوضوء في السبرات » .

والسِبْرُ بالكسر : الهيئة . يقال : فلان
حَسَنُ الحِبرِ والسِبْرِ ، إذا كان جميلاً حَسَنَ
الهيئة . قال الشاعر :

أَنَا ابْنُ أَبِي الْبَرَاءِ وَكُلُّ قَوْمٍ
لَهُمْ مِنْ سِبْرِ الدِّهْمِ رِدَاءُ
وَسِبْرِي أَنَّنِي حُرٌّ تَقَى
وَأَنِّي لَا يُزَايِلُنِي الْحَيَاءُ

قال ابن الأعرابي : سمعت أبا زياد الكلابي
يقول : رَجَعْتُ مِنْ مَرَوْ إِلَى الْبَدْوِ ، فقال لي بعضُ
أهله : أَمَا السِبْرُ فَحَصْرِي ، وَأَمَا اللِّسَانُ فَبَدْوِي .

والسَابِرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الثَّيَابِ رَقِيقٌ . وفي
المثل : « عَرَضُ سَابِرِي » . يقوله من يُعْرَضُ
عليه الشيء عَرَضًا لَا يُبَالِغُ فِيهِ ؛ لِأَنَّ السَابِرِيَّ

تَمْشِي كَمْشِي زَهْرَاءَ فِي دَمَثِ الْ
رَوْضِ إِلَى الْحَزَنِ دُونَهَا الْجُرْفُ
وَأَزْهَرَ النَّبْتُ : ظَهَرَ زَهْرُهُ .

والمِزْهَرُ^(١) : الْعُودُ الَّذِي يُضْرَبُ بِهِ .
وَالْأَزْدِهَارُ بِالشَّيْءِ : الْإِحْتِفَاطُ بِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ
أَنَّهُ أَوْصَى أَبَا قَتَادَةَ بِالْإِنَاءِ الَّذِي تَوَضَّأَ مِنْهُ فَقَالَ :
« أَزْدِهْرُ بِهَذَا ، فَإِنَّ لَهُ شَأْنًا » ، أَيْ احْتَفِظْ بِهِ
وَلَا تُصِيعَهُ .

فصل السنين

[سار]

سُورُ الْفَارَةِ وغيرها ، والجمع الأسَار . وقد
أَسَّارَ . ويقال : إذا شَرِبْتَ قَاسِرًا ، أَيْ أَقْبَى
شَيْئًا مِنَ الشَّرَابِ فِي قَعْرِ الْإِنَاءِ .

وَالنَّعْتُ مِنْهُ سَاسَرَهُ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ
قِيَاسَهُ مُسَرَّرٌ . وَنَظِيرُهُ أَجْبَرُهُ فَهُوَ جَبَّارٌ .
قال لأخطل :

وَشَارِبٍ مُرَبِّحٍ بِالْكُاسِ نَادِمِي

لَا بِالْحَصُورِ وَلَا فِيهَا بِسَّارٍ

أَيْ لَا يُسَرَّرُ كَثِيرًا . وَيُرْوَى : « وَلَا فِيهَا
بِسَوَّارٍ » ، وَهُوَ الْمَعْرَبُ الدُّوَابُّ . وَإِنَّمَا أَدْخَلَ

(١) قوله : المِزْهَرُ بوزن منبر فهو اسم آلة . وأما
المزدهر بالضم فهو اسم فاعل من أزهر النار للضيغان ، وبه
سمى البيهقي كتابه في أنواع اللغة الخمسين . قاله نصر .

وقال أبو زياد الكلابي : المُسَبِّكُ هو
الشابُّ المُعْتَدِلُ التامُّ ، حكاه أبو عبيد . قال
امروء القيس :

إلى مثليها يَرُونُ الحليمُ صَبَابَةً
إذا ما اسْبَكَرَتْ بين درِجٍ ومَجْوَلٍ
وشَعَرٌ مُسَبِّكٌ ، أى مُسْتَرْسِلٌ . قال ذوالرمة :
وأَسْوَدَ كالْأَسَاوِدِ مُسَبِّكِرًا
على التمتنينِ مُنْسَدِلًا جُفَالًا

[ستر]

السِتْرُ : واحد السُّتُورِ والأستار .
والسُّترة : ما يُسْتَرُّ به كائنًا ما كان . وكذلك
السِتارة ، والجمع السِّتائرُ .
وأما السِتار الذى فى شعر امرئ القيس :
عَلَا قَطَنًا بِالشِّمِّ أَيْمَنُ صَوْبِهِ
وَأَيْسَرُهُ عَلَى السِّتَارِ قَيْدُ بِلٍ
فهما جَبَلَانِ .

والسِتْرُ بالفتح : مصدر سَتَرْتُ الشَّيْءَ أَسْتَرُهُ ،
إذا غَطَّيْتَهُ ، فاستتر هو .
وسَتَرَ ، أى تَفَطَّى .

وجاريةٌ مُسْتَرَّةٌ ، أى مُخَدَّرَةٌ . وقوله تعالى :
﴿ حِجَابًا مُسْتُورًا ﴾ ، أى حجابًا على حِجَابٍ ،
والأوّلُ مُسْتُورٌ بالثانى ، يُرَادُ بذلك كثافة الحجاب
لأنّه جَعَلَ على قلوبهم أَكِنَّةً وفى آذانهم وَقْرًا .

من أجود الثياب يُرْغَب فيه بأذى عَرَضٍ . قال
الشاعر :

بِمَنْزِلَةٍ لَا يَشْتَكِي السِّلَّ أَهْلُهَا
وَعَيْشٍ كَسَّ^(١) السَّابِرِيُّ رَقِيقٍ
والسابرى أيضًا : ضربٌ من التمر . يقال :
أجود تمرٍ بالكوفة النِسيانُ والسَّابِرِيُّ .

[سبطر]

اسْبَطَرَّ : اضْطَجَعَ وامتدَّ .
وَأَسَدُّ سِبَطَرٌ ، مثال هِزْبَرٍ ، أى يَمْتَدُّ عند
الوثبة .

وجِمالُ سِبَطَرَاتٍ : طِوالٌ على وجه الأرض .
والتاء ليست للتأنيث ، وإنّما هى كقولهم : سخّامات
ورِجالاتٌ ، فى جمع المذكرِ .

والسَّبِيطَرُ ، مثال العَمَيْثَلِ : طائرٌ طويل
العنق جدًّا ، تراه أبدأً فى الماء الضَحَضاح ، يُكْنَى
أبا العَيْرَارِ .

[سبكر]

اسْبَكَرَّتِ الجاريةُ : استقامت واعتدلت .
وقال أبو عمرو : اسْبَكَرَ الرجلُ : اضْطَجَعَ
وامتدَّ ، مثل اسْبَطَرَّ . وأنشد :

إذا الهدانُ حَارَ واسْبَكَرًا
وكانَ كالِعدْلِ يُجْرَى جَرًّا

(١) فى اللسان : « كسل » .

ويقال : هو مفعول جاء في لفظ الفاعل ، كقوله تعالى : ﴿ إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ مَأْتِيًا ﴾ ، أى آتياً .

وَرَجُلٌ مَسْتُورٌ وَسَتِيرٌ ، أى عَفِيفٌ ، والجارية سَتِيرَةٌ . قال الكميت :

ولقد أزور بها السّتي

رّة في المرعنة الستائر

والإستار بكسر الهمزة في العدد : أربعة .

قال جرير :

قُرْنِ الْفَرَزْدَقِ وَالْبَيْعِثُ وَأُمُّهُ

وَأَبُو الْفَرَزْدَقِ قُبْحُ الْإِسْتَارِ^(١)

وقال الأخطل :

لَعَمْرُكَ إِنِّي وَابْنِي جُعِيلٍ

وَأُمُّهُمَا لِإِسْتَارٍ لَيْسِمٍ

وقال الكميت :

أَبْلَغُ يَزِيدَ وَإِسْمَاعِيلَ مَأْلَكَةً

وَمُنْذِرًا وَأَبَاهُ شَرَّ إِسْتَارٍ

والإستار أيضاً : وزن أربعة مثاقيل ونصف ،

والجمع الأساتير .

[سجّر]

سَجَرْتُ التَّنُورَ أَسْجُرُهُ سَجْرًا ، إذا أَحْمَيْتَهُ .

وَسَجَرْتُ التَّمْرَ : مَالَأْتُهُ . وَسَجَرْتُ التِّمَادَ^(٢) ،

(١) في اللسان : « إن الفرزدق » ، و« أبا البَيْعِثِ

لشراً ما إستار » .

(٢) في المطبوعة الأولى : « التمار » تحريف .

إِذَا مُلِئْتُ مِنَ الْمَطَرِ ، وَذَلِكَ الْمَاءُ سُجْرَةٌ ، والجمع سُجْرٌ . ومنه البحر المسجور .

وَالسَّجُورُ : مَا يُسَجَّرُ بِهِ التَّنُورُ .

وَسَجِيرُ الرَّجُلِ : صَفِيَّهُ وَخَلِيلُهُ ؛ والجمع

السَّجَرَاءُ .

وَالْمَسْجُورُ : اللَّبَنُ الَّذِي مَأْوُهُ أَكْثَرُ مِنْهُ .

وَالسَّاجِرُ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يَأْتِي عَلَيْهِ السَّيْلُ

فِيْمَلُؤُهُ . ومنه قول الشّماخ :

وَأَخَى عَلَيْهَا ابْنًا يَزِيدَ بْنَ مُسْهِرٍ

يَبْطُنِ الْمِرَاضِ كُلَّ حِسِّي وَسَاجِرٍ

وَالسَّاجُورُ : خَشَبَةٌ تُجْعَلُ فِي عُنُقِ الْكَلْبِ .

يقال : كَلْبٌ مُسَوَّجَرٌ .

وَالسَّاجُورُ أَيْضًا : اسْمُ مَوْضِعٍ .

وَسَجَرَتِ النَّاقَةُ تَسْجُرُ سَجْرًا وَسُجُورًا ، إِذَا

مَدَّتْ حَنِيئَهَا . قال الشاعر^(١) :

حَتَّى إِلَى بَرْقٍ^(٢) قَلْتُ لَهَا قِرِي

بَعْضَ الْحَنِينِ فَإِنَّ سَجْرَكَ شَائِقِي

وَاللُّؤْلُؤُ الْمَسْجُورُ : الْمَنْظُومُ الْمُسْتَرَسِلُ . وَأَنْشَدَ

أَبُو زَيْدٍ^(٣) :

(١) أَبُو زَيْدٍ الطَّائِي ، وَيُرْوَى لِلْحَزِينِ السَّكَنَانِي .

(٢) فِي الْأَسَاسِ : « إِلَى بَرْقٍ »

(٣) لِلْمُجَلِّدِ السَّعْدِي .

وأبْرَادُ ، وكذلك السَّحَرُ والسَّحَرُ ، والجمع سُحُور
مثل فَلَسٍ وفُلُوسٍ ، وقد يُحْرَكُ فيقال سَحَرٌ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ ، لمكان حُرُوفِ الحلق .

ويقال للجَبَان : قد انتفخ سَحْرُهُ .

ومنه قولهم للأرنب : المقطعة الأسحار ،
والمقطعة السُحُور ، والمقطعة النياط ، وهو على
التفاوت ، أى سَحْرُهُ يُقَطَّعُ على هذا الاسم . وفي
المتأخرين من يقول : « المقطعة » بكسر الطاء ،
أى من سِرَّعَتِهَا وشِدَّةِ عَدْوِهَا كأنَّهَا تَقَطَّعُ سَحَرَهَا
ونياطها .

والسَّحَرُ : قُبَيْلُ الصُّبْحِ . تقول : لَقِيتُهُ
سَحَرَنَا هذا : إذا أردت به سَحَرَ لَيْلَتِكَ لم تصرفه ،
لأنه معدول عن الألف واللام . وهو معرفة وقد
غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولا م ،
كما غلب ابن الزُّبَيْرِ على واحدٍ من بنيه .

وتقول : سِرَّ عَلَى فَرَسِكَ سَحَرَ يَأْفَتِي ، فلا
ترفعه ، لأنه ظرفٌ غير متمكن . وإن أردت بِسَحَرَ
نَكْرَةً صرفته ، كما قال الله تعالى : ﴿ إِلَّا آلَ
لُوطٍ نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ ﴾ . فإن سَمَّيْتَ به رجلا
أو صَغَّرْتَهُ انصَرَفَ ، لأنه ليس على وزن المعدول
كأخَر . تقول : سِرَّ عَلَى فَرَسِكَ سَحِيرًا . وإنما
لم ترفعه لأنَّ التصغير لم يَدْخُلْهُ في الظروف المتمكنة
كما أدخله في الأسماء المنصرفة .

كَالْوَلْوُلِ الْمَسْجُورِ أَغْلٍ (١) فِي
سِلْكِ النِّظَامِ فَخَانَهُ النِّظْمُ
وَعَيْنُ سَجَرَاهُ ، بَيِّنَةُ السَّجَرِ ، إِذَا خَالَطَ
بَيَاضَهَا حُمْرَةً .

والأُسْجَرُ : الغديرُ الحُرُّ الطين . قال الشاعر
مُتَمِّمُ بْنُ نُورٍ (٢) :

بِعَرِيضِ سَارِيَةٍ أَدْرَتْهُ الصَّبَا
مِنْ مَاءِ أُسْجَرٍ طَيِّبِ الْمُسْتَنْقَعِ
الْأَصْمَى : شَعْرٌ مُنْسَجَرٌ ، وهو الْمُسْتَرْسِلُ .
وقال :

* إِذَا مَا انْتَنَى شَعْرُهَا الْمُنْسَجَرُ (٣) *

وَأَنْسَجَرَتِ الْإِبِلُ فِي السَّيْرِ : تَتَابَعَتْ .
وَسِنْجَارٌ : مَوْضِعٌ .

[سجهر]

الْمُسْجَهَرُ : الْأَبْيَضُ ، قَالَ لَبِيدُ :

وَنَاجِيَةٍ أَعْمَلْتُهَا وَابْتَدَلْتُهَا
إِذَا مَا اسْجَهَرَ الْآلُ فِي كُلِّ سَبَسَبٍ

[سحر]

السُّحْرُ : الرِّثَّةُ ، والجمع أُسْحَارٌ ، مثل بُرْدٍ
(١) فِي اللِّسَانِ : « أَغْلٍ » بِالزَّيْنِ الْمُجَمَّةِ وَالْفَاءِ .
وقوله :

وَإِذَا أَلَمَّ خَيَالُهَا طُرِفَتْ
عَيْنِي فَمَاءَ شُؤْنِهَا سَجْمُ
(٢) وَيُرْوَى لِلْعَادَةِ الدِّيَانِي .
(٣) فِي اللِّسَانِ : « إِذَا تَنَى فِرْعَاهُ الْمَجَر » .

والسُّحْرَةُ بالضم : السَّحَرُ الأعلى . يقال أُتِيَتْهُ
بِسِحْرٍ وبِسُحْرَةٍ .

وَأَسْحَرْنَا : أى سَرْنَا فى وقت السَّحَرِ .
وَأَسْحَرْنَا أَيْضًا : صِرْنَا فى السحر .

وَأَسْحَرَ الدِّيكُ : صاح فى ذلك الوقت .

والسُّحُورُ : ما يُتَسَحَّرُ به .

والسِّحْرُ : الأَخْذَةُ . وكلُّ ما لَطَفَ مَأْخُذُهُ
وَدَقَّ فَهُوَ سِحْرٌ .

وقد سَحَرَهُ^(١) يَسْحَرُهُ سِحْرًا .

والسَّاحِرُ : العَالِمُ .

وسَحَرَهُ أَيْضًا : بمعنى خَدَعَهُ ، وكذلك إذا
عَلَّمَهُ . والتَّسْحِيرُ مثله . قال لبيد :

فَإِنْ تَسَالَيْنَا فِيمَ نَحْنُ فَإِنَّا

عَصَافِيرُ مِنْ هَذَا الْأَنَامِ الْمُسَحَّرِ

وقوله تعالى : ﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مِنَ الْمُسَحَّرِينَ ﴾ ،

(١) فى كتاب ليس : « ليس فى كلام العرب

فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا إِلَّا سَحَرَ يَسْحَرُ سِحْرًا .

والسِّحْرُ يكون حلالًا وحرامًا ، يقال فلان سَاحِرٌ

الْعَيْنَيْنِ ، أى فَتَانٌ ؛ وفلان يَسْحَرُ النَّاسَ بِطَرَفِهِ .

والسَّاحِرُ : العالم الفهم ، كقوله تعالى : ﴿ يَا أَيُّهَا

السَّاحِرُ ادْعُ لَنَا رَبَّكَ ﴾ ، يعنى العالم الفهم .

غير أنه ورد غيره ، وهو فَعَلَ يَفْعَلُ فِعْلًا —

نفسه — وخدع يَخْدَعُ خِدْعًا .

يقال الْمُسَحَّرُ : الذى خُلِقَ ذا سِحْرٍ . ويقال من
المُعَلِّين . وَيُنْشَدُ لَامِرُ الْقَيْسِ :

أَرَانَا مُوَضِّعِينَ لِأَمْرِ غَيْبٍ

وَنُسَحِّرُ بِالطَّعَامِ وَالشَّرَابِ

عَصَافِيرُ وَذِبَابُ وَدُودُ

وَأَجْرًا مِنْ مُجَلِّحَةِ الذَّنَابِ

[سحفر]

اسْحَنْفَرِ الرَّجُلُ ، إذا مَضَى مُسْرِعًا . يقال :

اسْحَنْفَرَ فى خُطْبَتِهِ ، إذا مضى واتَّسع فى كلامه .

وبلَدٌ مُسْحَنْفِرٌ ، أى واسع .

[سحر]

سَحَرْتُ مِنْهُ أَسْحَرُ سَحْرًا بالتحريك ،

وَمَسْحَرًا وَسُحْرًا بالضم^(١) . قال أعشى باهلة :

إِنِّى أَتَتْنِى لِسَانٌ لَا أَسْرُ بِهَا

مِنْ عَلَوٍ لَا يَجِبُ مِنْهُ^(٢) وَلَا سَحْرُ

والتأنيث للكلمة ، وكان قد أتاه خبرٌ مقتل

أخيه المنتشر .

وحكى أبو زيد : سَحَرْتُ بِهِ ، وهو أَرْدَأُ

اللغتين .

وقال الأخفش : سَحَرْتُ مِنْهُ وَسَحَرْتُ بِهِ ،

وَضَحِكْتُ مِنْهُ وَضَحِكْتُ بِهِ ، وَهَزَيْتُ مِنْهُ وَهَزَيْتُ

بِهِ ، كل ذلك يقال .

(١) وَسَحْرًا ، وَسُحْرَةً . عن القاموس .

(٢) الرواية « منها » .

وأصله بالفارسية سِهْدَلَه : أى فيه قِبَابٌ مُدَاخَلَةٌ ،
مثل الحارِى بكمين .

وقولهم : جاء فلانٌ يَضْرِبُ أُسْدَرِيَهْ وَأُسْدَرِيَهْ ،
أى عِظْفِيَهْ وَمَنْكَبِيَهْ ، إذا جاء فارغاً ليس بيده
شئ ولم يَقْضِ طَلِبَتَهُ . وربما قالوا : « أُزْدَرِيَهْ »
بالزاي .

والسَادِرُ : المتحير .

والسَادِرُ : الذى لا يهتم ولا يُبَالَى ما صنع .

والسَدَرُ : تَحْيِرُ البَصَرِ . يقال : سَدِرَ البعيرُ
بالكسر يَسْدِرُ سَدَرًا وسَدَارَةً : تحيّر من شدة
الحر ، فهو سَدِيرٌ .

وسَدِرٌ أيضاً : اسمٌ من أسماء البحر . قال
أمية بن أبى الصلت :

فكأنَّ بَرَقَعَ وَالْمَلَاثِكَ حَوْلَهُ

سَدِرٌ تَوَاكَلَهُ الْقَوَائِمُ أَجْرَبُ^(١)

وقول على رضى الله عنه :

* أَكَيْلُكُمْ بِالسَّيْفِ كَيْلُ السَّنْدَرَةِ *

يقال : هو مكيالٌ ضَخْمٌ كَالْقَنْقَلِ وَالْجُرَافِ .

والسَّنْدَرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ السَّهَامِ مَنْسُوبٌ إِلَى

السَّنْدَرَةِ ، وهى شجرة .

(١) قال ابن برى : صوابه « أجرد » بالدال « وحولها » :

أى السماء . وهو من قصيدة دالية . وقوله :

فَأَنْتُمْ سِتًّا فَاسْتَوَتْ أَطْبَاقُهَا

وَأَتَى بِسَابِعَةٍ فَأَتَى تَوْرَدُ

والاسم السُّخْرِيَّةُ والسُّخْرِيُّ والسُّخْرِيُّ ،
وقرى بهما قوله تعالى : ﴿ لِيَتَّخِذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا
سُخْرِيًّا ﴾ ، و﴿ سِخْرِيًّا ﴾ .

وسُخْرَةُ تسخيرا : كَلَفُهُ عَمَلًا بِلا أَجْرَةٍ ،
وكذلك تَسْخَرُهُ .

والتَّسْخِيرُ : التَّذْلِيلُ .

وَسُفْنٌ سَوَاخِرُ ، إذا أَطَاعَتْ وَطَاطَتْ لَهَا الرِّيحُ .

وفلانٌ سُخْرَةٌ : يُتَسَخَّرُ فى العمل . يقال

خادمه سُخْرَةٌ . ورجلٌ سُخْرَةٌ أيضاً : يُسَخَّرُ منه .

وسُخْرَةٌ بفتح الخاء : يَسَخَرُ من الناس .

[سجبر]

السَّخْبَرُ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّجَرِ .

يقال : رَكِبَ فلانٌ السَّخْبَرَ ، إذا غَدَرَ .

قال الشاعر ، وهو حسان ، يهجو الحارث بن عوف

المُرِّيَّ من غطفان :

إِنْ تَغْدِرُوا فَالْغَدْرُ مِنْكُمْ شَيْمَةٌ

وَالْغَدْرُ يَلْبُثُ فى أَصُولِ السَّخْبَرِ

[سدر]

السِّدْرُ : شَجَرُ النَّبِيِّ ، الواحدة سِدْرَةٌ ،

والجمع سِدْرَاتٌ وَسِدْرَاتٌ وَسِدْرَةٌ^(١) .

والسِّدِيرُ : نَهْرٌ ، ويقال قَصْرٌ ، وهو مُعَرَّبٌ

(١) الأول بسكون الدال ، والثانى بكسرها والثالث

والرابع بفتحها . ويقال فى الجمع أيضاً « سدور »
وهى نادرة .

وَالسَّنْدَرِيُّ : شَاعِرُهُ كَانَ مَعَ عَلَقَمَةَ بْنِ عَلَاثَةَ ،
وَكَانَ لَبِيدٌ مَعَ عَامِرِ بْنِ الطُّفَيْلِ ، فَدُعِيَ لَبِيدٌ إِلَى
مُهَاجَاتِهِ ، فَأَبَى وَقَالَ :

لَسَكَيْلًا يَكُونُ السَّنْدَرِيُّ نَدِيدَتِي

وَأَجْمَلُ أَقْوَامًا عُومًا عَمَامًا

وَسَدَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا فَانْسَدَرَ : لُغَةٌ فِي
سَدَلَتْنَهُ فَانْسَدَلَ .

وَانْسَدَرَ فَلَانٌ يَعْدُو ، أَيْ أَسْرَعَ بَعْضُ
الْإِسْرَاعِ .

[سمندر]

السَّمَادِيرُ : ضَعُفُ الْبَصَرِ عِنْدَ السُّكْرِ وَغَشْيِ
النَّعَاسِ وَالْذُّوَارِ . قَالَ الْكَمِيتُ :

وَلَمَّا رَأَيْتُ الْمُقْرَبَاتِ مُدَالَّةً

وَأُنْكَرْتُ إِلَّا بِالسَّمَادِيرِ آلَهَا

وَالْمِيمُ زَائِدَةٌ . وَقَدْ اسْمَدَرَ اسْمَدَرَارًا .

[سمر]

السِّرُّ : الَّذِي يُكْتَمُ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْرَارُ .
وَالسَّرِيرَةُ مِثْلُهُ ، وَالْجَمْعُ السَّرَائِرُ . وَفِي الْمَثَلِ ،

« مَا يَوْمُ حَلِيمَةَ بِسِرٍّ » ، يُضْرَبُ لِسُكْلِ أَمْرِ
مُتَعَالَمٍ مَشْهُورٍ . وَهِيَ حَلِيمَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ

ابْنِ أَبِي تَمِيمٍ الْغَسَّانِي ، لِأَنَّ أَبَاهَا لَمَّا وَجَّهَ جَيْشًا
إِلَى الْمُنْذِرِ بْنِ مَاءِ السَّمَاءِ أَخْرَجَتْ لَهُمْ طَبِيبًا فِي

مِرْكَنٍ فَطَبَّيْتَهُمْ بِهِ ، فَسَبَّ الْيَوْمُ إِلَيْهَا .

وَالسِّرُّ : الْجَمَاعُ . قَالَ رُوْبَةُ :

* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ (١) *

وَالسِّرُّ : الذِّكْرُ . قَالَ الْأَفْوَةُ الْأَوْدِي :

لَمَّا رَأَتْ سِرِّي تَغَيَّرَ وَانْتَنَى

مِنْ دُونِ نَهْمَةٍ بَشَرِهَا (٢) حِينَ انْتَنَى

وَسِرُّ النَّسَبِ : مَحْضُهُ وَأَفْضَلُهُ . وَمَصْدَرُهُ :

السَّرَارَةُ بِالْفَتْحِ . يُقَالُ : هُوَ فِي سِرِّ قَوْمِهِ ، أَيْ

فِي أَوْسَطِهِمْ .

وَسِرُّ الْوَادِي : أَفْضَلُ مَوْضِعٍ ، فِيهِ وَالْجَمْعُ

أَسِيرَةٌ ، مِثْلُ قَيْنٍ وَأَقِنَّةٍ . قَالَ طَرْفَةُ :

تَرَبَّعَتِ الْقَفَيْنِ (٣) فِي الشَّوْلِ تَرَبَّعِي

حَدَاتِي مَوْلِي الْأَسِيرَةِ أَغِيدُ

وَكَذَلِكَ سَرَارَةُ الْوَادِي ، وَالْجَمْعُ سَرَارٌ .

قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنِ افْتَخَرُ بِمَجْدِ بَنِي سُلَيْمٍ

أَكُنْ مِنْهَا تَحْوِمَةً (٤) وَالسَّرَارَا

وَالسُّرُّ بِالضَّمِّ : مَا تَقَطَّعَتْهُ الْقَابِلَةُ مِنْ سُرَّةِ

الصَّبِيِّ . يُقَالُ : عَرَفْتُ ذَلِكَ قَبْلَ أَنْ يُقَطَّعَ سُرُّكَ ،

(١) بَعْدَهُ :

* وَلَمْ يُضَعِّهَا بَيْنَ فِرْكَ وَعَشَقٍ *

(٢) وَبُرِي : « شَجَرُهَا » كَمَا فِي اللِّسَانِ وَدِيَوَانِهِ .

(٣) الْقَفَيْنِ : ثَنِيَّةُ قَفٍ ، وَهُوَ مَا ارْتَفَعَ مِنْ مَتْنِ
الْأَرْضِ ، وَكَذَلِكَ الْقَفَّةُ وَالْجَمْعُ قَفَافٌ . يَقُولُ : قَدَرَعْتُ
هَذِهِ النَّاقَةَ أَيَّامَ الرِّيحِ كُلَّ الْقَفَيْنِ . وَأَرَادَ بِهِمَا قَفَيْنِ
مَعْنَيْنِ مَعْرُوفَيْنِ .

(٤) التَّخْوِمَةُ بِالْتَعْرِيفِ ، بِالْمُحْطَاةِ وَاللِّسَانِ .

دَهْرِيٌّ، وإلى الأرض السَهْلَةَ سُهْلِيٌّ . والجمع السَّرَارِيَّ .

وكان الأخفش يقول : إنها مشتقة من السُرورِ ، لأنه يُسرُّ بها .
يقال : تسرَّرتُ جارية ، وتسريتُ أيضاً ، كما قالوا : تَطَنَّنْتُ وَتَطَنَّنْتُ .

والسُرور : خلاف الحُزن . تقول : سرَّني فلانٌ مَسَرَّةً . وسرَّ هو ، على ما لم يُسمَّ فاعله .

والسريرُ ، جمعه أَسِرَّةٌ وسُرُرٌ . قال الله تعالى : ﴿ عَلَى سُرُرٍ مُتَقَابِلِينَ ﴾ . إلا أن بعضهم يستقل اجتماع الضمتين مع التضعيف ، فيردُّ الأولى منهما إلى الفتح لِخِفَّتِهِ فيقول سُرُرٌ . وكذلك ما أشبهه من الجمع ، مثل ذَلِيلٍ وَذُلٍّ ونحوه .
والسريرُ أيضاً : مستقرُّ الرأسِ في العُنُقِ . وقد يعبرُ بالسرير عن المُلْكِ والنَّعْمَةِ . قال الشاعر :
وَفَارَقَ مِنْهَا عَيْشَةً دَغَفَلِيَّةً (١)

ولم يَخْشَ يَوْمًا أَنْ يَزُولَ سَرِيرُهَا
وسرَّ الشَّهْرَ بالتحريك : آخر ليلة منه ، وكذلك سَرَارُهُ وسِرَارُهُ . وهو مُشْتَقٌّ من قولهم : اسْتَسَرَّ القَمَرُ ، أى خَفِيَ لَيْلَةَ السَّرَارِ ، فربَّما كان ليلةً وربما كان ليلتين .

والسرُّ بالكسر : ما على الكَمَاءِ

(١) في اللسان : « غيدية » .

وَلَا تَقُلْ سُرَّتْكَ ، لِأَنَّ السُّرَّةَ لَا تُقَطَّعُ ، وَإِنَّمَا هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي قُطِعَ مِنْهُ السُّرُّ .

وَالسَّرَرُ وَالسِّرَرُ بَفَتْحِ السِّينِ وَكسرها لُغَةٌ فِي السُّرِّ . يُقَالُ : قُطِعَ سَرَرُ الصَّبِيِّ وَسِرَرُهُ ، وَجَمْعُهُ أَسِرَّةٌ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَجَمْعُ السُّرَّةِ سُرُرٌ وَسَرَاتٌ ، لَا يَحِرُّ كَوْنُ الْعَيْنِ لِأَنَّهَا كَانَتْ مَدْعَمَةً .

وَسَرَرْتُ الصَّبِيَّ أَسْرَهُ سَرًّا ، إِذَا قُطِعَتْ سُرَّةُ .

وَأَمَّا قَوْلُ أَبِي ذُوَيْبٍ :

بَايَةٌ مَا وَقَفْتُ وَالرِّكَاءُ

بُ بَيْنَ الْحَجَّوْنِ وَبَيْنَ السَّرَرِ

فإنَّما يَعْنِي بِهِ الْمَوْضِعَ الَّذِي سُرَّ فِيهِ الْأَنْبِيَاءُ ، وَهُوَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَمْيَالٍ مِنْ مَكَّةَ . وَفِي بَعْضِ الْحَدِيثِ أَنَّهَا بِالْمَازِمِينَ مِنْ مَنَى ، كَانَتْ فِيهِ دَوْحَةٌ قَالَ ابْنُ عَمْرِو بْنِ عَبْدِ اللَّهِ عَنْهُ : « سُرٌّ تَحْتَهَا سَبْعُونَ نَبِيًّا » ، أَيْ قُطِعَتْ سُرَرُهُمْ .

وَالسُّرَّةُ : وَسَطُ الْوَادِي .

وَالسُّرِّيَّةُ : الْأَمَةُ الَّتِي بَوَّأَتْهَا بَيْتًا ، وَهُوَ فُعْلِيَّةٌ مَنْسُوبَةٌ إِلَى السِّرِّ ، وَهُوَ الْجِجَاعُ أَوِ الْإِخْفَاءُ ، لِأَنَّ الْإِنْسَانَ كَثِيرًا مَا يُسَرُّهَا وَيَسْتُرُّهَا عَنْ حُرَّتِهِ ، وَإِنَّمَا ضُمَّتْ سِينُهُ لِأَنَّ الْأَبْنِيَّةَ قَدْ تَغَيَّرَ فِي النَّسَبَةِ خَاصَّةً ، كَمَا قَالُوا فِي النَّسَبَةِ إِلَى الدَّهْرِ

من القشور والطين ، والجمع أسرار ، مثل عنب
وأعقاب .

والسرر^(١) أيضاً : واحد أسرار الكف
والجبهة ، وهي خطوطها . قال الأعشى :

فانظر إلى كف وأسرارها

هل أنت إن أوعدتني ضائري

ومجمع الجمع أسارير . وفي الحديث : « تبرق

أسارير وجهه » . وكذلك السرار لغة في السرر ،
وجمع أسرّة ، مثل خمار وأخجرة . قال عنترة :

بزجاجة صفراء ذات أسيرة

قرنت بأزهر في الشمال مقدم

وسره : طعنه في سرته . قال الشاعر :

نسرهم إن هم أقبلوا

وإن أدبروا فهم من نسب

أى نطعن في سبتهم .

وسررت الزند أسره سرّاً ، إذا جعلت في

طرفه عويداً تدخله في قلبه لتقدح به . يقال :

سرر زنديك فإنه أسر ، أى أجوف . ومنه قيل :

قناة سراه ، أى جوفاء بينة السرر .

(١) والسر ، والسرر ، والسرر ، والسرار

كله بطن الكف ، والوجه والجبهة ، والجمع أسيرة

وأسرار ، وأسارير جمع الجمع . وكذلك الخطوط

في كل شيء .

والأسر : الدخيل . قال لبيد :

وجدى فارس الرعشاء منهم

رئيس لا أسر ولا سنيذ

ويروى : « ألف » .

وبعير أسر ، إذا كانت بكر كرتة دبرة ،

بين السرر . قال الشاعر ، وهو معدي كرب يرثي

أخاه شرحبيل :

إن جنبي عن الفراش لناب

كتجاني الأسر فوق الطراب

والسراه : الرخاء ، وهو تقيض الصراء .

ورجل بر سر ، أى يبز ويسر . وقوم

برون سرون .

وأسررت الشيء : كتمته ، وأعلنته أيضاً ،

فهو من الأضداد . والوجهان جميعاً يفسران في

قوله تعالى : ﴿ وأسروا الندامة لما رأوا العذاب ﴾

وكذلك في قول امرئ القيس :

تجاوزت أحراساً إليها ومغشراً

على حراساً^(١) لو يسرون مقتلي

وكان الأصمعي يرويه : « لو يسرون » ،

بالشين المعجمة ، أى يظهرُونَ .

وأسر إليه حديثاً ، أى أفضى . وأسررت

إليه المودة وبالمودة .

(١) صوابه : « حراساً » بالصاد من الحرس ، وهو

جمع حريس .

وَسَارَهُ فِي أُذُنِهِ مُسَارَةً وَسِرَارًا . وَتَسَارَوْا :
أَي تَنَاجَوْا .

وَالْمُسَرَّةُ : الآلةُ الَّتِي يُسَارُّ فِيهَا ، كَالطُّومَارِ .
وَالسُّرُورُ : الْعَالَمُ الْفَظْنُ الدَّخَالُ فِي الْأُمُورِ .
قَالَ الشَّاعِرُ .

* فَأَنْتَ رَاعٍ بِهَا مَا عَشْتِ سُرُورُ *

[سَطْر]

السَّطْرُ : الصَّفُّ مِنَ الشَّيْءِ . يُقَالُ : بَنَى
سَطْرًا ، وَغَرَسَ سَطْرًا .

وَالسَّطْرُ : الْخَطُّ وَالْكِتَابَةُ ، وَهُوَ فِي الْأَصْلِ
مَصْدَرٌ^(١) . وَالسَّطْرُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ . قَالَ جَرِيرٌ :

مَنْ شَاءَ بَايَعْتُهُ مَالِي وَخِلْعَتَهُ

مَا تَكْمِلُ^(٢) التَّيْمُ فِي دِيَوَانِهِمْ سَطْرًا

وَالْجَمْعُ أَسْطَارٌ ، مِثْلُ سَبَبٍ وَأَسْبَابٍ . قَالَ
رُؤْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارِ سَطْرُنَ سَطْرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

ثُمَّ يَجْمَعُ عَلَى أَسَاطِيرَ . وَجَمْعُ السَّطْرِ أَسْطَرٌ
وَسُطُورٌ ، مِثْلُ أَفْلَسٍ وَفُلُوسٍ .

وَالْأَسَاطِيرُ : الْأَبَاطِيلُ ، الْوَاحِدُ أُسْطُورَةٌ ،
بِالضَّمِّ ، وَإِسْطَارَةٌ بِالسَّكْسَرِ .

وَسَطَرَ يَسْطُرُ سَطْرًا : كَتَبَ . وَاسْتَطَرَ مِثْلُهُ .
وَالْمُسَيْطَرُ وَالْمُصَيْطَرُ : الْمَسَاطُ عَلَى الشَّيْءِ
لِيَشْرَفَ عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ أَحْوَالَهُ وَيَكْتُبَ عَمَلَهُ . وَأَصْلُهُ
مِنَ السَّطْرِ ، لِأَنَّ الْكِتَابَ مُسَطَّرٌ وَالَّذِي يَفْعَلُهُ
مُسَطِّرٌ وَمُسَيْطِرٌ . يُقَالُ : سَيَّطَرْتُ عَلَيْكَ . وَقَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيْطِرٍ ﴾ .

وَسَطَرُهُ ، أَي صَرَاعُهُ .

وَالْمِسْطَارُ ، بِكَسْرِ الْمِيمِ : ضَرْبٌ مِنَ الشَّرَابِ
فِيهِ حَمْوَةٌ . وَبِالضَّادِ أَيْضًا .

[سَعَر]

سَعَرْتُ النَّارَ وَالْحَرْبَ : هَيَّجْتُهُمَا وَأَهْبَيْتُهُمَا .
وَقَرِيٌّ : ﴿ وَإِذَا الْجَحِيمُ سُعِرَتْ ﴾ وَ﴿ سُعِرَتْ ﴾
أَيْضًا بِالتَّشْدِيدِ ، لِلْمُبَالَغَةِ .

وَسَعَرْنَا نَاهُمْ بِالنَّبْلِ ، أَي أَحْرَقْنَاهُمْ وَأَمْضَضْنَاهُمْ .
وَيُقَالُ : ضَرَبْتُ هَبْرًا ، وَطَعَنْتُ نَثْرًا^(١) ،
وَرَمَيْتُ سَعْرًا .

وَالْمِسْعَرُ وَالْمِسْعَارُ : الْخَشَبُ الَّذِي تُسْعَرُ بِهِ
النَّارُ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلرَّجُلِ : إِنَّهُ لِمِسْعَرُ حَرْبٍ ، أَي
تُحْمَى بِهِ الْحَرْبُ .

وَالْمِسْعَرُ أَيْضًا : الطَّوِيلُ .

وَمِسْعَرُ بْنُ كِدَّامٍ الْحَدَّثُ ، جَعَلَهُ أَصْحَابُ
الْحَدِيثِ « مَسْعَرًا » بِالْفَتْحِ ، لِلتَّفَاوُلِ .

(١) نثر ، بِالنَّاءِ الْمُتَنَاءِ مِنْ فَوْقِ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى
وَالْإِسَانِ « نَثْر » تَحْرِيفٌ .

(١) وَبَابُهُ نَصَرَ .

(٢) « مَا تَكْمِلُ الْخَلَجَ » فِي دِيَوَانِهِ .

وَمَسَاعِرُ الْإِبِلِ : أَبَاطُهَا وَأَرْفَاقُهَا .

وَاسْتَعَرَ الْجَرَبُ فِي الْبَعِيرِ ، إِذَا ابْتَدَأَ
بِمَسَاعِرِهِ . قَالَ الشَّاعِرُ ذُو الرِّمَّةِ :

* قَرِيعُ هِجَانٍ دُسَّ مِنْهُ الْمَسَاعِرُ ^(١) *

وَاسْتَعَرَتِ النَّارُ وَتَسَعَّرَتْ ، أَيْ تَوَقَّدَتْ .

وَاسْتَعَرَ اللَّصُوصُ ، كَأَنَّهُمْ اشْتَعَلُوا .

وَالسَّعِيرُ : النَّارُ . وَالسَّعِيرُ فِي قَوْلِ الشَّاعِرِ ^(٢) :

حَلَفْتُ بِمَائِرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ

وَأَنْصَابٍ تَرَكْنَ لَدَى السَّعِيرِ

قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ : هُوَ اسْمُ صَنْمٍ كَانَ لَعْنَةً .

وَالسَّعَارُ بِالضَّمِّ : حَرُّ النَّارِ وَشِدَّةُ الْجُوعِ أَيْضًا .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ الْجَرِمِينَ فِي ضَلَالٍ

وَسُعْرٍ ﴾ ، قَالَ الْقَرَاءُ : الْعَنَاءُ وَالْعَذَابُ خَاصَّةً .

وَالسُّعْرُ أَيْضًا : الْجُنُونُ . يُقَالُ : نَاقَةٌ مَسْعُورَةٌ

أَيْ مَجْنُونَةٌ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَكَفَى بِهِمْ سَعِيرًا ﴾ قَالَ

الْأَخْفَشُ : هُوَ مِثْلُ دَهِينٍ وَصَرِيحٍ ، لِأَنَّكَ

تَقُولُ : سَعِرَتْ فِيهِ مَسْعُورَةٌ .

وَسَعِرْتُ الْيَوْمَ فِي حَاجَتِي ، أَيْ طُفْتُ .

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ سَعَرَهُمْ شَرًّا ، أَيْ أَوْسَعَهُمْ .

قَالَ : وَلَا يُقَالُ : أَسَعَرَهُمْ .

(١) فِي دِيْوَانِهِ :

وَقَدْ لَاحَ لِلسَّارِي سُهَيْلٌ كَأَنَّهُ

قَرِيعُ هِجَانٍ عَارِضَ الشَّوْلِ جَافِرُ

(٢) رَشِيدُ بْنُ رَمِيضٍ الْعَنَزِيُّ .

وَسَمَّى الْأَسْعَرَ الْجُعْفَى بِقَوْلِهِ :

فَلَا تَدْعُنِي الْأَقْوَامُ مِنْ آلِ مَالِكٍ

إِذَا أَنَا لَمْ أُسْعَرْ عَلَيْهِمْ وَأُثْقِبِ ^(١)

وَالسَّعْرَارَةُ : الْهَبَاءُ فِي الشَّمْسِ .

وَالسَّعْرُ : وَاحِدُ أَسْعَارِ الطَّعَامِ .

وَالتَّسْعِيرُ : تَقْدِيرُ السَّعْرِ .

وَالْيَسْتَعُورُ ، الَّذِي فِي شِعْرِ عُرْوَةٍ ^(٢) :

مَوْضِعٌ ، وَيُقَالُ شَجَرٌ .

وَسُعِرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مَسْعُورٌ ، إِذَا ضَرَبَتْهُ

السُّومُ .

وَالسُّعْرَةُ : لَوْنٌ إِلَى السَّوَادِ .

[سَعَر]

السَّعَتَرُ : نَبْتُ ، وَبَعْضُهُمْ يَكْتُبُهُ بِالضَّادِ فِي

كُتُبِ الطَّبِّ ، لِثَلَاثِ يَلْتَبَسُ بِالشَّعِيرِ .

[سَفَر]

السَّفَرُ : قَطْعُ الْمَسَافَةِ ، وَالْجَمْعُ الْأَسْفَارُ .

وَالسَّفَرُ أَيْضًا : بَيَاضُ النَّهَارِ . قَالَ السَّاجِعُ :

« إِذَا طَلَعَتِ الشَّعْرَى سَفَرًا ^(٣) » .

وَالسَّفَرَةُ : الْكَتَبَةُ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ بِأَيْدِي

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « أُسْعِرُ وَأُثْقِبِ » .

(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

أَطَعْتُ الْأَمْرِينَ بِضُرْمٍ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي غِضَاهِ الْيَسْتَعُورِ

(٣) بَيْدُهُ : « لَمْ تَرَفِيهَا مِطْرًا » ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٨٧ — صَاح — ٢)

وَسَفَرْتُ الْبَيْتَ : كَنَسْتُهُ . وَالسُّفَارَةُ بِالضَّمِّ :
الْكُنَاسَةُ .

ويقال : سَفَرْتُ أَسْفَرُ سُفُورًا : خَرَجْتُ إِلَى
السَّفَرِ ، فَأَنَا سَافِرٌ ، وَقَوْمُ سَفَرٍ مِثْلُ صَاحِبِ
وَصَحْبٍ ، وَسُفَارٌ مِثْلُ رَاكِبٍ وَرُكَّابٍ .
وقد كَثُرَتِ السَّافِرَةُ لِمَوْضِعِ كَذَا ، أَيْ
الْمَسَافِرُونَ .

وَسَافَرْتُ إِلَى بَلَدَةٍ كَذَا مُسَافِرَةً وَسِفَارًا .
قال الشاعر حسان :

لَوْلَا السِّفَارُ وَبُعْدُ خَرْقٍ مَهْمَةٍ

لَتَرَكْتُهَا تَحْبُو عَلَى الْعُرْقُوبِ

وَالسِّفَارُ أَيْضًا : حَدِيدَةٌ تُوَضَعُ عَلَى أَنْفِ
الْبَعِيرِ مَكَانَ الْحَكْمَةِ مِنْ أَنْفِ الْفَرَسِ ، وَرَبَّمَا
كَانَ خِطًّا يُشَدُّ عَلَى خَطَامِ الْبَعِيرِ وَيُدَارُ
عَلَيْهِ وَيُجْعَلُ بَقِيَّتُهُ زِمَامًا . وَالْجَمْعُ سُفُرٌ . قَالَ
الْأَخْطَلُ :

وَمَوْقِعَ أَثَرِ السِّفَارِ يَحْطُمُهُ

مِنْ سُودِ عَقَّةِ أَوْ بَنَى الْجَوَالِ (١)

تَقُولُ مِنْهُ : سَفَرْتُ الْبَعِيرَ .

وَبَعِيرٌ مِسْفَرٌ وَنَاقَةٌ مِسْفَرَةٌ : قَوِيَانِ
عَلَى السَّفَرِ .

وَأَسْفَرُ الصَّبْحُ ، أَيْ أَضَاءَ . وَفِي الْحَدِيثِ :

سَفَرَةٌ ، قَالَ الْأَخْفَشُ : وَاحِدُهُمْ سَافِرٌ ، مِثْلُ
كَافِرٍ وَكَفَرَةٍ .

وَالسَّفَرُ بِالْكَسْرِ : الْكِتَابُ ، وَالْجَمْعُ أَسْفَارٌ .
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ كَمَثَلِ الْجِبَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا ﴾ .
وَالسُّفْرَةُ بِالضَّمِّ : طَعَامٌ يُتَّخَذُ لِلْمَسَافِرِ . وَمِنْهُ
سَمِّيَتِ السُّفْرَةُ .

وَالسَّيْفَرُ : مَا سَقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَتَحَاتَّ .
يَقَالُ : إِنَّمَا سَمِيَ سَفِيرًا لِأَنَّ الرِّيحَ تَسْفِرُهُ ، أَيْ
تَكْنُسُهُ .

وَالْمِسْفَرَةُ : الْمِكْنَسَةُ .

وَالرِّيحُ يُسَافِرُ بَعْضُهَا بَعْضًا ، لِأَنَّ الصَّبَا
تُسْفِرُ مَا أَسَدَتْهُ الدُّبُورُ ، وَالْجَنُوبُ تُلْحِمُهُ .
وَالسَّيْفَرُ : الرَّسُولُ الْمَصْلُحُ بَيْنَ الْقَوْمِ ، وَالْجَمْعُ
سُفَرَاءُ ، مِثْلُ قَفِيهِ وَقَفَاءَ .

وَسَفَرْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ أَسْفَرُ سِفَارَةً : أَصْلَحْتُ .
وَسَفَرْتُ الْكِتَابَ أَسْفِرُهُ سَفَرًا .

وَسَفَرَتِ الْمَرْأَةُ : كَشَفَتْ عَنْ وَجْهِهَا ،
فَهِيَ سَافِرَةٌ .

وَمَسَافِرُ الْوَجْهِ : مَا يَظْهَرُ مِنْهُ . قَالَ الشَّاعِرُ
أَمْرُو الْقَيْسِ :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى (١) نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٢) غَرَّانُ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « طَهَارِ » تَحْرِيفٌ .
مِنْ الْإِسَانِ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « طَهَارِ » تَحْرِيفٌ .
فِي دِيْوَانِهِ : « بَيْضُ الْمَشَاهِدِ » .

[سكر]

السَّكَرَانُ : خلافُ الصَّاحِي ، والجمعُ سَكَرَى
وَسَكَارَى^(١) .

والمرأةُ سَكَرَى . ولغةُ بني أسد : سَكَرَانَةٌ .
وقد سَكَرَ يَسْكَرُ سَكَراً ، مثلُ يَطْرُ يَبْطُرُ
بَطْراً . والاسمُ السُّكْرُ بالضم .
وَأَسْكَرَهُ الشَّرَابُ .

والمُسْكِرُ : الكثيرُ السُّكْرِ .

والمُسْكِرُ^(٢) : الدائمُ السُّكْرِ .

والتَّسَاكُرُ : أن يُرَى من نفسه ذلك وليس
به سُكْرًا .

وَالسَّكْرُ بالفتح : نبيذُ التمر . وفي التنزيل :
﴿ تَتَّخِذُونَ مِنْهُ سَكَرًا ﴾ .

وَالسَّكَارُ : النبأُ .

وَسَكَرَةُ الموتِ : شدته .

وَالسَّكْرُ : مصدرُ سَكَرْتُ النهرَ أَسْكَرُهُ
سَكَراً ، إذا سدَّته .

وَالسِّكْرُ بالكسر : العَرِمُ .

وَسَكَرَتِ الرِّيحُ تَسْكَرُ سُكُورًا . سكنت
بعد الهبوب .

(١) وَسَكَارَى أيضاً .

(٢) سَيَّاتِي في شربِ كُفْسِي ، أنه كثيرُ الشر . ونقل
في الزهر : رجلٌ سَكِرَ أي كُفْسِي : دائمُ الكَر . فقضى
ما هنا وما هناك أنه يأتي بالعنين ، ولهذا قال القاموس :
السَّكِرُ والمُسْكِرُ والسُّكْرُ والسُّكُورُ : الكثيرُ الكَر .

« أَسْفَرُوا بِالْفَجْرِ ، فإنه أعظمُ للأجر » ، أي صلوا
صلاةَ الفجرِ مُسْفِرِينَ ، ويقال : طَوَّلُوهَا إلى الإسْفَارِ .

وَأَسْفَرَ وجهه حُسْنًا ، أي أشرق .

وَالِإِسْفَارُ أيضاً : الانحسارُ . يقال : أَسْفَرَ
مُقَدَّمُ رأسه من الشعرِ .

وَسَفَّارٍ ، مثلُ قَطَّامٍ : اسمُ بئرٍ . قال الفرزدق :

مَتَى مَا تَرَدُّ يَوْمًا سَفَّارٍ تَجِدُ بِهَا

أَدْيَهُمْ يَرْبِي الْمُسْتَجِيرَ الْمَعُورَا^(١)

[سفسر]

قال أبو عبيد : السِّفْسِيرُ بالفارسية : السِّمَارُ .
وَأَنشَدَ لِلنَّابِغَةِ^(٢) :

وَقَارَقَتْ وَهَى لَمْ تَجَرَّبْ وَبَاعَ لَهَا

مِنَ الْفَصَافِصِ بِالْأُنْمَى سِفْسِيرُ^(٣)

وقال ابن السكيت السِّفْسِيرُ : الفَيْجُ ، والتابعُ .

[سقر]

سَقَرَاتُ الشَّمْسِ : شدةُ وقعها .

وَسَقَرَتُهُ الشَّمْسُ : لَوَّحَتْهُ .

وَيَوْمٌ مُسَمَّقَرٌ وَمُصَمَّقَرٌ : شديدُ الحر .

وَسَقَرٌ : اسمٌ من أسماء النار .

(١) يروى : « المنورا » . والمستجير : المستق . والجواز :
التي يمينه .

(٢) ويروى لأوس بن حجر .

(٣) قال ابن دريد : والنمى بالضم والكسر : فلوس
كانت تتخذ بالحيرة في أيام ملك بني نصر بن المنذر . الفصافص
جمع ففصص : الفت الرطب . وباع لها : اشترى لها .

وليّةٌ ساكِرةٌ ، أى ساكنةٌ . قال أوس
ابن حجر :

تَزَادُ لَيْالِيَّ فِي طُولِهَا

وَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ
وَسَكْرَةٍ تَسْكِيرًا : خَفَقَهُ .

والبعيرُ يُسَكَّرُ آخرُ بذراعه حتى يكاد يقتله .

والمُسَكَّرُ : الخمورُ . قال الشاعر الفرزدق :

أَبَا حَاضِرٍ مِنْ يَزْنٍ يُعْرِفُ زَنَاؤُهُ

وَمَنْ يَشْرِبُ الْخَرْطُومَ يُصْبِحُ مُسَكَّرًا

وقوله تعالى : ﴿ سُكِّرَتْ أَبْصَارُنَا ﴾ ، أى

حُبِسَتْ عن النظر وحُيِّرَتْ .

وقال أبو عمرو بن العلاء : معناها غُطِّيَتْ

وُغْشِيَتْ . وقرأها الحسنُ مُخَفَّفَةً . وفسرها سَجِرَتْ .

والسُّكْرُ فارسيٌّ معرَّبٌ ، الواحدة سَكْرَةٌ .

[سمر]

السَّمَرُ : المُسَامَرَةُ ، وهو الحديث بالليل .

وقد سَمَرَ يَسْمُرُ ، فهو سَامِرٌ .

والسَّامِرُ أيضاً : السُّمَّارُ ، وهم القوم يَسْمُرُونَ

كما يقال للحَجَّاجِ حَاجٌّ . وقول الشاعر :

* وَسَامِرِ طَالَ فِيهِ اللَّهْوُ وَالسَّمَرُ *

كأنَّه سَمِيَ المكانَ الذي يُجْتَمَعُ فيه للسَّمَرِ بذلك .

وابننا سَمِيرٌ : الليلُ والنهارُ ، لأنه يُسْمَرُ فيهما .

يقال : لا أفعله ما سَمَرَ ابْنًا سَمِيرًا ، أى أبداً .

ويقال : السَمِيرُ الدهرُ . وابْنَاهُ : الليلُ

والنهارُ .

ولا أفعله السَّمَرُ والسَّمَرُ ، أى مادام الناس
يَسْمُرُونَ في ليلةٍ قمرًا . ولا أفعله سَمِيرٌ الليالي .
قال السَّنْفَرِيُّ :

هَذَاكَ لَا أَرْجُو حَيَاةَ تَسْرُنِي

سَمِيرِ الليالي مُبَسَّلًا بِالْجَرَائِرِ

والتَّسْمَارُ بالفتح : اللبن الرقيق .

وتَسْمِيرُ اللبن : تربيته بالماء . وأما قول

الشاعر (١) :

لَيْتَ لَوْ وَرَدَ السَّمَارَ لَنَقَلْتَنَاهُ

فلا وأبيك ما وَرَدَ السَّمَارُ (٢)

فهو اسم موضع .

والتَّسْمِيرُ كالتَّشْمِيرِ . وفي حديث عمر

رضي الله عنه أنه قال : « ما يَقْرُ رجلٌ أنه كان يَطَأُ

جاريته إِلَّا أَلْحَقْتُ بِهِ وَلَدَهَا ، فمن شاء فليمسكها

ومن شاء فليسمرها » ، قال الأصمعي : أراد التَّسْمِيرَ

بالشين فحوّله إلى السين ، وهو الإرسال .

والتَّسْمَرَةُ : لونُ الأَسْمَرِ . تقول : سَمَرٌ ، بالضم .

وسَمَرَ أيضاً بالكسر .

والتَّسْمَارُ يَسْمَارُ شَمِيرًا مثله ، حكاهما الفراء .

والتَّسْمَرَاءُ : الخطأة .

(١) عمرو بن أمّр الباهلي .

(٢) ويده :

أَخَافُ بَوَائِقًا تَسْرِي إِلَيْنَا

من الأشياءِ سِرًّا أو جَهَارًا

والأَسْمَرَانِ : الماء والنُّزْ . ويقال للماء والرمح .
والسَّمْرَةُ بضم الميم ، من شجر الطلح ، والجمع
سُمُرٌ وسُمَرَاتٌ بالضم ، وأسْمُرٌ في أدنى العدد .
وتصغيره أُسْمِيرٌ . وفي المثل : « أَشْبَهَ شَرَحُ شَرْجًا ،
لَوْ أَنَّ أُسْمِيرًا » .

والمَسْمَارُ : واحد مَسَامِيرِ الحديد . تقول منه :
سَمَرْتُ الشَّيْءَ تَسْمِيرًا ، وسَمَرْتُهُ أَيضًا . قال
الزَّفْيَانُ :

لَمَّا رَأَوْا مِنْ جَمْعِنَا النَّفِيرَا
وَالْخَلَقَ الْمَضَاعِفَ الْمُسْمُورَا
جَوَارِنَا تَرَى لَهَا قَتِيرَا
وَالسُّمِيرِيَّةُ : ضربٌ من السفن .

[سهر]

الاسْمَهْرَارُ : الصلابة والشدة . يقال : اسْمَهَرَ
الشوكُ ، إذا يَبَسَ وصلب .
واسْمَهَرَ الظلام : اشتدَّ .

واسْمَهَرَ الرجل في القتال . قال رؤبة :

* إِذَا اسْمَهَرَ الْحَلِيسُ الْمُغَالِثُ ^(١) *

والسَّمَهْرِيَّةُ : القنأة الصلبة ، ويقال هي
منسوبة إلى سَمَهَرٍ : اسم رجل كان يقوم الرماح .
يقال : رمحٌ سَمَهْرِيٌّ ، ورمحٌ سَمَهْرِيَّةٌ .

[سهدر]

غلامٌ سَهْدَرٌ ، أى سمين . قال الزفیان :

(١) قوله :

* ذُو صَوْلَةٍ تُرْمَى بِهِ الْمَدَالِثُ *

سَهْدَرٌ يَكْسُوهُ آلُ أَبِيقُ
عليه منه مِزْرٌ ومُخْنَقُ
قال الفراء : يمدحه بكثرة لحمه .
وبلَدٌ سَهْدَرٌ ، أى واسع . وأنشد أبو عبيدة :
* وَدُونَ لَيْلَى بَلَدٌ سَهْدَرٌ ^(١) *

[سدر]

السَّنَوْرُ : أَبُوسٌ مِنْ قَدٍّ ، كالدرع . قال ليبيدٌ
يرثى قتلى هَوَازِنَ :

وَجَاءُوا بِهِ فِي هَوْدَجٍ وَوَرَاءِ
كَتَائِبِ خُضْرٍ فِي نَسِيجِ السَّنَوْرِ
قوله « وجاءوا به » ، يعنى قتادة بن مسَلَمَةَ
الحنفي ، وهو ابن الجعد . وجعد اسمٌ مَسَلَمَةٌ ،
لأنه غزا هَوَازِنَ فقتل منهم وسبى .
والسَّنَوْرُ : واحد السنانير .

[سنهر]

سِنِمَارٌ : اسم رجلٍ روميٍّ بنى الخوَرَنَقَ
الذى بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس ، فلما
فرغ منه ألقاه من أعلاه فخر ميتًا كيلا يبنى لغيره
مثله ، فضربت به العربُ المثلَ فقالوا : « جزاء
سِنِمَارٍ » . قال الشاعر :

جَزَتْنَا بَنُو سَعْدٍ بِحُسْنٍ فِعَالِنَا
جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ

(١) الرجز لأبي الزحف الكلبي .

[سور]

السُّورُ : حائط المدينة ، وجمعه أسوارٌ وسيرانٌ .
والسُّورُ أيضاً : جمع سُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ
وبُسْرٍ ، وهى كلُّ منزلةٍ من البناء . ومنه سُورَةُ
القرآنِ ، لأنَّها منزلةٌ بعد منزلةٍ مقطوعةٍ عن الأخرى .
والجمع سُورٌ بفتح الواو . قال الشاعر (١) :
* سُودُ الْحَاجِرِ لَا يَقْرَأُ بِالسُّورِ (٢) *
ويحوز أن تجمع على سوراتٍ وسوراتٍ .
وقول النابغة :

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً
تَرَى كُلَّ مَلَكٍ دُونَهَا يَتَذَبَذَبُ
يريد شرفاً ومنزلةً .

وسُورَى ، مثال بُسْرَى : موضعٌ بالعراق من
أرض بابل ، وهو بلد السُّريَّانيين .

والسُّوَارُ : سِوَارُ المرأة ؛ والجمع أسويرةٌ ،
وجمع الجمع أساويرةٌ . وقرئ : ﴿ فَلَوْلَا أُلْقِيَ عَلَيْهِ
أَسَاوِيرُهُ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ ، وقد يكون جمع أساورٍ .
قال تعالى : ﴿ يُحَلِّوْنَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ﴾ .
وقال أبو عمرو بن العلاء : واحدها إسوارٌ .
وسوَرَتُهُ ، أى ألبسته السُّوَارَ ، فتسوَرَهُ .
وتسوَرَّ الحائطُ : تسَلَّقَهُ .

وسار إليه يسور سُورًا : وثَبَ . قال
الأخطل يصف خمرا :

(١) هو الراعى .

(٢) صدره :

* هُنَّ الْحَرَائِرُ لَا رَبَّاتُ أَحْمَرَةٍ *

لَمَّا أَتَوْهَا بِمِصْبَاحٍ وَمِزْلِهِمْ
سَارَتْ إِلَيْهِمْ سُورُ الْأَجَلِ الضَّارِي
وسَاوَرُهُ ، أى وَاثِبُهُ .

ويقال : إنَّ لغضبه لَسُورَةً .

وهو سَوَارٌ ، أى وَثَّابٌ معرِبٌ .

وسَوَرَةُ الشَّرَابِ : وَثُوبُهُ فِي الرَّأْسِ ،
وكذلك سَوَرَةُ الْحِمَةِ . وسَوَرَةُ السُّلْطَانِ :
سُطُوتُهُ واعتدائُهُ .

والإسوارُ والأسوارُ : الواحد من أساويرةٍ
الفرسِ . قال أبو عبيدة : هم الفُرسان . والهاء
عوض من الياء ، وكأنَّ أصله أساوِيرُ . وكذلك
الزنادقة ، أصله زناديق عن الأخفش .

والأساويرةُ أيضاً : قوم من العجم بالبصرة
نزلوها قديماً ، كالأحاريرة بالكوفة .

[سهر]

السَّهَرُ : الْأَرَقُ . سَهَرٌ بِالْكَسْرِ يَسْهَرُ ،
فهو سَاهِرٌ وَسَهْرَانٌ . وأسْهَرُهُ غيره .

ورجلٌ سَهْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى كثير
السَّهَرِ . عن يعقوب .

والسَّاهُورُ : غِلَافُ الْقَمَرِ فيما تزعمه العرب .
قال أمية بن أبى الصلت :

لَا نَقْصَ فِيهِ غَيْرُ أَنْ جَبِينَهُ (١)

قَمَرٌ وَسَاهُورٌ يُسَلُّ وَيُعْمَدُ

(١) فى اللسان وديوانه : « غير أن جبينه » .

واحتمل . وفيه إضمار ، كأنه قال : سِرَّ ودَعَّ
عنك المراء والشك .

والسيرة : الطريقة . يقال : سَارَ بهم
سيرة حسنة .

والسيرة أيضاً : الميرة . والاستيَارُ :
الامتياز . قال الراجز :

أشكو إلى الله العزيز الغفار

ثم إليك اليوم بعد المستار

ويقال : المستارُ في هذا البيت مُفْتَعَلٌ من
السير .

والتسيارُ : تَفَعَّلَ من السير .

وسايرُهُ ، أى جراه فتسايرًا .

وبينهما مسيرة يوم .

وسايرُهُ من بلده ، أى أخرجه وأجلّاه .

وسيرتُ الجُلَّ عن ظهر الدابة : نزعتُه عنه .

والمُسَيَّرُ من الثياب : الذى فيه خطوط
كالسيور .

والسيارة : القافلة .

وقولهم : « أَصَحَّ من غيرِ أبى سيارة » ،

هو أبوسيارة العدواني ، كان يدفع بالناس من

جمع أربعين سنة على حمارة . قال الراجز :

حلوا الطريق عن أبى سيارة

وعن مولى به بنى فزاره

حتى يُحَيَّرَ ساليًا حمارة

مُسْتَقْبِلَ القِبْلَةِ يدْعُو جاره

ويقال : الساهورُ : ظلُّ الساهرة ، وهى وجه
الأرض . ومنه قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ ﴾ .

قال أبو كبير الهذلي :

يَرْتَدَّنْ سَاهِرَةً كَأَنَّ جَمِيحَهَا

وَعَمِيمَهَا أَصْدَافُ لَيْلٍ مُظْلِمٍ

والأسهران : عِرْقَانِ فى المتخربين إذا اغتلم

الحمارُ سَالَا ماء . قال الشنخ :

تَوَائِلُ مِنْ مِصَكِّ أَنْصَبَتْهُ

حَوَالِبُ أَسْهَرِيهِ بِالذَّيْنِ

[سير]

سَارَ يَسِيرُ سَيْرًا وَمَسِيرًا وَتَسِيرًا .

يقال : بَارَكَ اللهُ لَكَ فى مَسِيرِكَ ، أى سِيرِكَ .

وهو شاذُّ ، لأنَّ قياس المصدر من فَعَلَ يَفْعُلُ
مَفْعَلٌ بالفتح .

وسارتِ الدابة وسارها صاحبها ، يتعدى

ولا يتعدى . قال الهذلي^(١) :

فَلَا تَجْزَعَنَّ^(٢) مِنْ سُنَّةٍ أَنْتَ سِرْتَهَا

فَأُولَ رَاضِي سُنَّةٍ مَنْ يَسِيرُهَا

يقول : أنت جعلتها سائرة في الناس .

وقولهم فى المثل : « سِرَّ عنك » ، أى تَغَافَلْ

(١) خالد بن أخت أبى ذؤيب .

(٢) « فَلَا تَغْضَبَنَّ » فى الأساس . وفى اللسان :

« فَأُولَ رَاضٍ سُنَّةً » .

فصل الشين

[شبر]

الشَّبْرُ : واحد الأشْبَارِ .

ورجلٌ قصيرُ الشَّبْرِ ، أى متقارب الخلق .
والشَّبْرُ بالفتح : مصدر شَبَرْتُ الثوبَ شَبْرُهُ
وَأَشْبَرُهُ ، وهو من الشَّبْرِ . كما تقول : بُعْتُهُ من الباع .
وأعطيت المرأة شَبْرَهَا ، أى حَقَّ النكاح .
وجاء النهي عن شَبْرِ الفحل ، وهو كِرَاءُ الضَّرَابِ .
ابن السكيت : شَبَرْتُ فلاناً مَالاً أو سيفاً ،
إذا أعطيته . ومصدره الشَّبْرُ ، إلا أنَّ العجاج
حرَّكه فقال :

* الحمد لله الذى أعطى الشَّبْرَ ^(١) *

كأنه قال : الذى أعطى العطية . ويروى :
« الحَبْر » . وقال عدى بن زيد :

* لم أَخْنُهُ والذى أَعْطَى الشَّبْرَ ^(٢) *

وَأَشْبَرْتُهُ لغةً فى شَبْرْتُهُ ، إذا أعطيته . قال
أوسٌ يصف سيفاً ^(٣) :

(١) وبعده .

* مَوَالِيَّ الحَقِّ إِنِ المَوَالِيَّ شَكَرَ *

(٢) صدره :

* إِذَا أَتَانِي نَبَأٌ مِنْ مُنْعَمٍ *

(٣) وقوله :

وَبَيْضَاءَ زَغَفٍ نَثَلَةٍ سُلَيْمِيَّةٍ

لَهَا رَفْرَفٌ فَوْقَ الأَنَامِلِ مُرْسَلٌ

وبيضاء يعنى درعاً لم يعلها صدأ الحديد . ويقال للرع
ثلة وزغف اسم لها ، وسلمية منسوبة إلى سليمان عليه السلام .
لها رفرف ، يريد أنها تفضل على لايسها حتى تقع على أنامله .
والهالكى : الحداد ..

والسَيْرَاءُ ، بكسر السين وفتح الياء : بُرْدٌ
فيه خُطوطٌ صفراءُ . قال النابغة :

صَفْرَاءُ كَالسَّيْرَاءِ أَكْمَلَ خَلْقَهَا

كَالْغُصْنِ فِي غُلُوَائِهِ الْمُتَأَوِّدِ

وَالسَّيْرُ : مَا يُقَدُّ مِنَ الْجِلْدِ . والجمع السُّيُورُ .

وقول الشاعر :

وَسَائِلَةٌ بَثْلَبَةٍ بِنِ سَيْرٍ

وَقَدْ عَلِقَتْ بَثْلَبَةً الْعُلُوقُ

أراد ثعلبة بن سَيَّارٍ ، فلم يمكنه لأجل الوزن
فقال « سَيْر » .

وَسَائِرُ النَّاسِ : جَمِيعُهُمْ .

وَسَارُ الشَّيْءِ : لَغَةٌ فى سَائِرِهِ . قال أبو ذؤيب
يصف ظبيةً :

فَسَوَّدَ مَاءَ المَرْدِ فَأَهَا فِلْوُنُهُ

كَلَوْنِ النُّوْرِ وَهِيَ أَدْمَاءُ سَارُهَا

أى سَائِرُهَا .

ومن أمثالهم فى اليأس من الحاجة قولهم :
« أَسَائِرُ الْيَوْمِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ » ، أى أَتَطْمَعُ فِيمَا
بَعْدَ وَقَدْ تَبَيَّنَ لَكَ الْيَأْسُ ؛ لِأَنَّ مِنْ كَانَ حَاجَتَهُ
الْيَوْمَ بِأَسْرِهِ وَقَدْ زَالَ الظُّهْرُ وَجَبَ أَنْ يِيَأْسَ مِنْهُ ،
كما ييأس بغروب الشمس .

وأَرْضُ شَجِيرَةٍ وشَجَرَاءَ ، أى كثيرة الأشجار . ووَادٍ شَجِيرٌ ، ولا يقال وَادٍ أَشْجَرٌ .
 وواحد الشجرَاءِ شَجَرَةٌ . ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرفُ يسيرة : شَجَرَةٌ وشَجَرَاءَ ، وقَصْبَةٌ وقَصْبَاءَ ، وطَرْفَةٌ وطَرْفَاءَ ، وحَلْفَةٌ وحَلْفَاءَ .
 وكان الأصمعيُّ يقول فى واحد الحَلْفَاءِ : حَلْفَةٌ بكسر اللام ، مخالفةٌ لأخواتها . وقال سيبويه : الشجرَاءُ واحدٌ وجمعٌ ، وكذلك القَصْبَاءُ ، والطَرْفَاءُ والحَلْفَاءُ .

والمَشَجَرَةُ : موضعُ الأشجارِ . وأَرْضُ مَشَجَرَةٍ .

وهذه الأرضُ أَشْجَرٌ من هذه ، أى أكثر شَجَرًا .

والمِشْجَرُ بكسر الميم : المِشْجَبُ . قال الأصمعيُّ : المشاجرُ : عيدان المودج . وقال أبو عمرو : مراكبُ دون المودج مكشوفة الرؤوس . قال : ويقال لها الشُّجَرُ أيضاً ، الواحد شِجَارٌ .

قال : والشِجَارُ أيضاً الخشبة التى تُوضَع خلف الباب ، ويقال لها بالفارسية « مَتْرَس » . وكذلك الخشبة التى يُطَبَّبُ بها السريرُ من تحتُ .

والشِجَارُ أيضاً : خشب البئر . قال الراجز :

* لَتَرَوْنَ أَوْ لِيَبِيدَنَّ (١) الشُّجَرُ *

(١) فى اللسان : « أَوْ لَيَبِيدَنَّ » .

وَأَشْبَرَنِيهِ الْهَالِكِيُّ كَأَنَّهُ
 غَدِيرٌ جَرَتْ فِي مَتْنِهِ الرِّيحُ سَلْسَلُ
 ويروى : « أَشْبَرَنِيهَا » فتكون الهاء للدرع .
 وَتَشَابَرَ الْفَرِيقَانِ ، إذا تقاربا فى الحرب ،
 كأنه صار بينهما شِبْرٌ ، أو مَدَّ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا
 إِلَى صَاحِبِهِ الشِّبْرَ .
 وَالشَّبُّورُ عَلَى وَزْنِ التَّنُّورِ : البوقُ . ويقال
 هُوَ مَعْرَبٌ .

[شتر]

الشَّتْرُ : انقلابٌ فى جفن العين . يقال : رجلٌ
 أَشْتَرُ بَيْنَ الشَّتْرِ . وقد شَتَرَ الرجلُ وشَتَرَ أيضاً ،
 مثل أَفْنٍ وَأُفْنٍ .

وَالْأَشْتَرَانِ : مَالِكٌ وابْنُهُ .

وَشَتَرْتُهُ أَنَا ، مثل ثَرِمَ وَثَرَمْتُهُ أَنَا
 وَأَشْتَرْتُهُ أَيْضاً . وَأَنْشَرْتُ عَيْنَهُ .

وَشَتَرْتُ بَفْلَانٍ تَشْتِيرًا ، إِذَا تَنَقَّصْتُهُ وَعَبْتُهُ .
 وَشَتَرْتُ ثَوْبَهُ : مَزَقَهُ .

وقولهم : لَأَضْمَنَّكَ ضَمَّ الشَّنَائِرِ ، وهى
 الأصابع ، ويقال القِرْطَةُ ، لغة يمانية ، الواحدة
 شَنْتَرَةٌ .

وذو شَنَائِرٍ : ملكٌ من ملوك اليمن ، ويقال
 معناه ذو القِرْطَةِ .

[شجر]

الشَّجَرُ وَالشَّجَرَةُ : ما كان على ساقٍ من
 نبات الأرض .

وَالشَّجَارُ : سَمَةٌ مِنْ سَمَاتِ الْإِبْلِ .

أَبُو عَمْرٍو : الشَّجِيرُ : الْغَرِيبُ مِنَ النَّاسِ وَالْإِبِلُ .
وَرَبَّمَا سَمَّوُا الْقِدَحَ شَجِيرًا ، إِذَا أَلْقَوْهُ فِي الْقِدَاحِ
الَّتِي لَيْسَتْ مِنْ شَجَرِهَا .

وَالشَّجَرُ بِالْفَتْحِ : مَا بَيْنَ اللَّحْيَيْنِ .

وَالشَّجَرُ : الصَّرْفُ . يُقَالُ : مَا شَجَرَكَ
عَنْهُ ، أَيْ مَا صَرَفَكَ . وَقَدْ شَجَرْتَنِي عَنْهُ
الشَّوَاجِرُ .

وَشَجَرُهُ بِالرَّمْحِ ، أَيْ طَعْنَهُ . وَشَجَرَ بَيْتَهُ ،
أَيْ عَمَدَهُ بِعَمُودٍ .

وَشَجَرَ بَيْنَ الْقَوْمِ ، إِذَا اخْتَلَفَ الْأَمْرُ بَيْنَهُمْ .
وَشَجَرْتُ الشَّيْءَ : طَرَحْتُهُ عَلَى الْمَشَجَرِ ، وَهُوَ
الْمَشَجَبُ .

وَأَشْتَجَرَ الْقَوْمُ وَتَشَاجَرُوا ، أَيْ تَنَازَعُوا .
وَالْمُشَاجَرَةُ : الْمَنَازَعَةُ . وَتَشَاجَرُوا بِالرَّمْحِ :
تَطَاعَنُوا .

وَأَشْتَجَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ تَحْتَ شَجَرِهِ
عَلَى حَنْكِهِ . قَالَ أَبُو ذُؤَيْبٍ :

نَامَ الْخَلِيُّ وَبِتَ اللَّيْلَ مُشْتَجِرًا
كَأَنَّ عَيْنِي فِيهَا الصَّابُ مَذْبُوحٌ^(١)

ابْنُ السَّكَيْتِ : يُقَالُ شَاجَرَ الْمَالُ ، إِذَا رَعَى

الْعُشْبَ وَالْبَقْلَ فَلَمْ يَبْقَ مِنْهُمَا شَيْءٌ ، فَصَارَ إِلَى
الشَّجَرِ يَرَعَاهُ . قَالَ الرَّاجِزُ^(١) :

تَعْرِفُ فِي أَوْجِهَهَا الْبَشَائِرَ
أَسَانِ كُلِّ آفَقٍ مُشَاجِرِ
وَدِيْبَاجُ مُشَجَّرٍ : نَقَشُهُ عَلَى هَيْئَةِ الشَّجَرِ .

[شجر]

يُقَالُ : شَجَرُ عُثْمَانَ وَشَجَرُ عُثْمَانَ ، وَهُوَ سَاحِلُ
الْبَحْرِ بَيْنَ عُثْمَانَ وَعَدَنَ .

[شجر]

الشَّخِيرُ : رَفَعُ الصَّوْتِ بِالنَّخْرِ .

يُقَالُ : شَخَرَ الْحَمَارُ يَشْخِرُ بِالْكَسْرِ شَخِيرًا .
وَمُطَرِّفُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الشَّخِيرِ ، مِثَالُ
الْفِسِّيْقِ ، لِأَنَّهُ لَيْسَ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فَعِيلٌ
وَلَا فُعِيلٌ^(٢) .

[شذر]

الشَّذْرُ مِنَ الذَّهَبِ : مَا يُلْقَطُ مِنَ الْمَعْدَنِ مِنْ
غَيْرِ إِذَابَةِ الْحِجَارَةِ ، وَالْقِطْعَةُ مِنْهُ شَذْرَةٌ . وَقَالَ :
ذَهَبَ لَمَّا أَنْ رَأَاهُ تُرْمِلُهُ
وَقَالَ يَا قَوْمُ رَأَيْتُمْ مُنْكَرَةً
شَذْرَةَ وَادٍ وَرَأَيْتُمْ الزُّهْرَةَ
وَالشَّذْرُ أَيْضًا : صَغَارُ اللَّوْلُو .

(٢) يَصِفُ لِإِبِلَا . وَالرَّجَزُ لِدَكِينِ .

(١) أَيْ بَفَتْحِ الْفَاءِ أَوْ ضَمِّهَا مَعَ تَشْدِيدِ الْعَيْنِ مَكْسُورَةً فِيهِمَا .

(١) مَذْبُوحٌ : مَشْقُوقٌ .

وتفرَّقوا شَذَرَ مَذَرَ ، وشَذَرَ مَذَرَ^(١) ، إذا ذهبوا في كل وجه .

والتَشَذُّرُ : الاستِثْقَارُ بالثوب أو بالدَنْب .
يقال : تَشَذَّرَ فلان ، إذا تَهَيَّأَ للقتال . وتَشَذَّرَ القومُ في الحرب : تناولوا .

وتَشَذَّرَ فرسه ، إذا ركبهُ من ورائه .

والتَشَذُّرُ : الوعيدُ . ومنه قول سُليمان بن صُرَدَ : « بلغني عن أمير المؤمنين ذُرٌّ من قول تشذَّر لي به^(٢) ، من شتم وإبعاد ، فسرت إليه جوادا » . وقال أبو عبيد : لست أشكُ فيها بالذال . قال : وبعضهم يقول : تَشَزَّرَ ، بالزاي .

والشَوَذَرُ : المِلْحَقَةُ ، وهو معرب ، وأصله بالفارسية « چاذَر » . وقال الراجز :

* مُتَضَرِّجٌ^(٣) عن جانِبِيهِ الشَوَذَرُ *

[شرر]

الشَّرُّ : نقيض الخير . يقال : شَرَرْتُ يارجلُ وشَرِرتُ ، لغتان ، شَرًّا وشَرارًا وشَرارَةً .

وفلان شَرُّ الناسِ ، ولا يقال أشَرُّ الناسِ إلا في لغة رديئة . ومنه قول امرأة من العرب : « أُعِيدُكَ بالله من نفسٍ حَرَّى ، وعينٍ شُرَّى » أي خبيثة ، من الشرِّ ، أخرجته على فُعْلَى ، مثل أَصْعَرَ وَصُغِرَى .

(١) الأولان يفتحان ، والأخيران يكسر أوائلهما .

(٢) في اللسان : « تشذَّر لي فيه بستم » .

(٣) في اللسان : « منضرج » .

وقومُ أشرارٍ وأَشْرَاءَ .

وقال يونس : واحد الأَشْرارِ رجلٌ شَرٌّ ، مثل زَنْدٍ وَأَزْنَادٍ .

وقال الأخفش : واحدُ شَرِيْرٍ ، وهو الرجل ذو الشرِّ ، مثل يَتِيمٍ وَأَيْتَامٍ .

ورجلٌ شَرِيْرٌ ، مثال فِسِّيقي ، أي كثير الشرِّ . وشِرَّةُ الشباب : حِرْصُهُ ونشاطُهُ .

والشِرَّةُ أيضًا : مصدر الشرِّ .

والشَرارَةُ : واحدة الشَرارِ ، وهو ما يتطاير من النار ، وكذلك الشَرَرُ ، الواحدة شَرَرَةٌ .

والشَرَّانُ : شَيْبُهُ بالبعوض يَعْشَى وجه الإنسان ولا يَعْضُ ، وربما سَمَّوه الأذى .

والشُرُّ بالضم : العيبُ . يقال : ما قلت ذلك لِشُرِّكَ ، وإنما قلته لغير شُرِّكَ ، أي لغير عيبك .

والمُشارَةُ : الخاصمةُ .

وشَرَرْتُ الثوبَ : بسطته في الشمس ، وكذلك التَشَرِيرُ .

وشَرَرْتُ الأَقِطَ أَشْرُهُ شَرًّا ، إذا جعلته على خَصْفَةٍ ليجفَّ . وكذلك شَرَرْتُ المِلْحَ واللحمَ وغيره .

والإشْراَرَةُ : ما يُبْسَطُ عليه الأَقِطُ وغيره ، والجمع الأَشاريِرُ . ويقال : الأَشاريِرُ قِطْعٌ قَدِيدٌ . قال الشاعر^(١) :

(١) أبو كاهل اليشكري .

والشراشِرُ : الأثقالُ ، الواحدة شُرْشُرَةٌ .
يقال : ألقى عليه شراشِرُهُ ، أى نفسه ، حرصاً
ومحبةً . قال الكميت :

وتُلْقَى عليه عند كُلالٍ عَظِيمَةٍ^(١)

شراشِرُ من حيٍّ نزارٍ وألب^(٢)

وقال آخر :

وكأنَّ تَرَى من رَشْدَةٍ في كَرِيهَةٍ

ومن عَيَّةٍ تُلقَى عايبها^(٣) الشراشِرُ

وشراشِرُ الذنبِ : ذبَابُهُ .

والشُرْشُرُ : نبت يقال له الشِرْشِرُ بالكسر .

وقيل للأسدية : ما شجرة أيبك ؟ قالت : الشُرْشُرُ .

ووطب جَشِرٌ ، وغلالمٌ أَشِرٌ .

[شزر]

نظر إليه شَزْراً ، وهو نظر الغضبان بمؤخر

العين .

وفي لفظه شَزْرٌ ، بالتحريك .

وتَشَارَرَ القومُ ، أى نَظَرَ بعضهم إلى بعض

شَزْراً .

والشَزْرُ من القتلِ : ما كان إلى فوقُ ،

خلافَ دَوْرِ الغَزْلِ . يقال : حبلٌ مَشْرُورٌ ،

وغداثُ مُسْتَشْرَاشٍ .

(١) في اللسان : « وتلقى عليه كل يوم كربة » .

(٢) الألب : عروق متصلة بالقلب .

(٣) في المطبوعة الأولى : « تلقى عليه » صوابه

من اللسان .

لها أَشَارِيرٌ من لحمٍ تُتَمَرُّهُ

من الثعالي ووَحْزٌ من أَرَانِيهَا

وأَشْرَرْتُ الرجلَ : نسبته إلى الشرِّ . وبعضهم

ينكره . قال الشاعر طرفة :

فَمَا زَالَ شُرِّي الرِّاحِ حَتَّى أَشْرَنِي

صديقي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ^(١)

وأَشْرَرْتُ الشيءَ : أظهرته . وقال في يوم

صفين^(٢) :

فَمَا بَرِحُوا حَتَّى رَأَى اللَّهُ صَبْرَهُمْ

وَحَتَّى أَشْرَتُ بِالْأَكْفِ الْمَصَاحِفُ

والأصمعي يروى قول امرئ القيس :

..... وَمَعَشَرًا

عَلَى حِرَاسًا لَوْ يُشْرُونَ مَقْتَلِي^(٣)

على هذا ، وهو بالسين أجودُ .

وشرشرة الشيء : تشقيقه وتقطيعه . قال

أبو زيد يصف الأسد :

يَظْلُ مُغِبًّا عِنْدَهُ مِنْ فَرَائِسِ

رُفَاتٍ عَظَامٍ أَوْ غَرِيضٍ مُشْرَشَرٍ

وشِوَاءُ شُرْشَرٍ : يتقاطر دمه ، مثل

شَلْشِلٍ^(٤) .

(١) بكسر الكاف .

(٢) هو كعب بن جعيل ، وقيل الحسين بن الحام المرى ،

(٣) صدره :

* تَجَاوَزْتُ أَحْرَاسًا إِلَيْهَا وَمَعَشَرًا *

(٤) في اللسان : « شلش » .

والشَّرُّ : ما طَعَنْتَ عَنْ يَمِينِكَ وَشَمَالِكَ .
وَطَحَنْتُ بِالرَّحَى شَرًّا ، إِذَا أَدْرْتَ يَدَكَ
عَنْ يَمِينِكَ .
وَشَيَّرُ : بَلَدٌ .

[شعر]

الشَّعْرُ : الْخِيَاطَةُ الْمُتَبَاعِدَةُ وَالتَّزْنِيدُ .
تَقُولُ : شَصَرْتُ عَيْنَ الْبَازِي أَشْصَرُ شَصْرًا ،
إِذَا خِطَّمَهَا .
وَالشِّصَارُ : أَخِلَّةُ التَّزْنِيدِ ، حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .
وَالشَّصَرُ بِالتَّحْرِيكِ : وَلَدُ الطَّبِيبَةِ ، وَكَذَلِكَ
الشَّاصِرُ .

قال أبو عبيد : وقال غير واحدٍ من الأعراب :
هو طَلًا ، ثُمَّ خَشَفْتُ ، إِذَا طَلَعَ قَرْنَاهُ فَهُوَ شَادِنٌ ،
فَإِذَا قَوِيَ وَتَحَرَّكَ فَهُوَ شَصَرٌ وَالْأُنْثَى شَصْرَةٌ ،
ثُمَّ جَدَعٌ ، ثُمَّ ثَنِيٌّ . وَلَا يَزَالُ ثَنِيًّا حَتَّى يَمُوتَ
لَا يَزِيدُ عَلَيْهِ .

[شطر]

شَطْرُ الشَّيْءِ : نِصْفُهُ . وَفِي الْمَثَلِ : « أَحْلَبُ
حَلَبًا لَكَ شَطْرُهُ » . وَجَمْعُهُ أَشْطُرٌ .

وقولهم : فَلَانٌ حَلَبَ الدَّهْرَ أَشْطَرُهُ ، أَيْ
ضُرُوبُهُ ، مَرَّةً بِهِ خَيْرٌ وَشَرٌّ . وَأَصْلُهُ مِنْ أَخْلَافِ
النَّاقَةِ ، وَلَهَا خِلْفَانِ : قَادِمَانِ وَآخِرَانِ . وَكُلُّ
خِلْفَيْنِ شَطْرٌ .

وتقول : شَطَرْتُ نَاقَتِي وَشَاتِي أَشْطَرُهُمَا
شَطْرًا ، إِذَا حَلَبْتَ شَطْرًا وَتَرَكْتَ شَطْرًا .
وَشَاطَرْتُ طَلِيًّا ، أَيْ احْتَلَبْتُ شَطْرًا
أَوْ صَرَرْتُهُ وَتَرَكْتُ لَهُ الشَّطْرَ الْآخَرَ .
وَشَاطَرْتُ فَلَانًا مَالِي ، إِذَا نَاصَفْتَهُ .

وَشَطَرْتُ نَاقَتِي تَشْطِيرًا ، إِذَا صَرَرْتَ خِلْفَيْنِ
مِنْ أَخْلَافِهَا .

وشاةٌ شَطُورٌ : أَحَدُ طُئْبَيْهَا أَطْوَلُ مِنَ الْآخَرِ
وَكَذَلِكَ إِذَا بَيَسَ أَحَدُ خِلْفَيْهَا ، فَهِيَ شَطُورٌ .
وهي مِنَ الْإِبِلِ الَّتِي بَيَسَ خِلْفَانِ مِنْ أَخْلَافِهَا ،
لَأَنَّ لَهَا أَرْبَعَةَ أَخْلَافٍ .

ويقال : وَلَدُ فُلَانٍ شِطْرَةٌ ، بِالْكَسْرِ ،
أَيْ نِصْفٌ ذَكَورٌ وَنِصْفٌ أُنْثَى .

وقصَدْتُ شَطْرَهُ ، أَيْ نَحْوَهُ . قال الشاعر (١) :
أَقُولُ لِأُمِّ زَيْنَبَاعٍ أَقِيمِي
صُدُورَ الْعَيْسِ شَطْرَ بَنِي تَمِيمٍ -

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ
الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ .

وَشَطَرَ بَصَرُهُ يَشْطُرُ شُطُورًا ، وَهُوَ الَّذِي
كَأَنَّهُ يَنْظُرُ إِلَيْكَ وَإِلَى آخَرٍ .

وَالشَّاطِرُ : الَّذِي أَعْيَا أَهْلَهُ خُبْنًا . وَقَدْ شَطَرَ
وَشَطَرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، شَطَارَةً فِيهِمَا .

(١) أَبُو زَيْنَبِاعٍ الْجَنْدَازِيُّ .

وربما قالوا : شَنْظِرَةٌ بالذال المعجمة ، لقربها
من الظاء ، لغة أو لُغَة .

[شعر]

الشَّعْرُ^(١) للإنسان وغيره ، وجمعه شعورٌ
وأشعارٌ ، الواحدة شعرةٌ .

ويقال : رأى فلان الشعرة ، إذا رأى
الشَّيْبَ ، حكاه يعقوب .

ورجل أشعرٌ : كثير شعر الجسد . وقومٌ
شُعْرٌ . وكان يقال لعبيد الله بن زياد : أشعر برّكاً .
والأشعرُ : ما أحاط بالحافر من الشعر ،
والجمع الأشاعرُ .

وأشاعرُ الناقة : جوانب حياها .
والشَّعْرَةُ بالكسر : شعر الرّكَب للنساء
خاصّة .

والشَّعِيرُ من الحبوب ، الواحدة شعيرةٌ .
وشعيرةُ السكين : الحديدة التي تُدْخَلُ في
السيّان لتكون مساكاً للنّصل .
والشَّعِيرَةُ : البدنة تهدي .

والشَّعَائِرُ : أعمال الحجّ . وكلُّ ما جعل
علماً لطاعة الله تعالى . قال الأصمعي : الواحدة
شعيرةٌ . قال : وقال بعضهم : شعيرةٌ .

والمشاعرُ : مواضع المناسك .
والمشعرُ الحرام : أحد المشاعر . وكسر
الميم لغةٌ .

(١) الشعر ، بالفتح والتعريك .

وقد حُ شَطْرَانُ ، أى نصفان^(١) .
قال الأصمعي : الشَّطِيرُ : البعيد . يقال : بلدٌ
شَطِيرٌ .

وشَطَرَ عني فلانٌ ، أى نأى عني .
ونَوَّى شَطْرَ بالضم ، أى بعيدة . وقال
امرؤ القيس :

* أَشَاقَكَ بَيْنَ الْخَلِيطِ الشُّطْرِ^(٢) *

والشَّطِيرُ أيضاً : الغريب . قال الشاعر :

* لَا تَتْرَكْنِي^(٣) فِيهِمْ شَطِيرَا *

وقال آخر^(٤) :

إِذَا كُنْتُ فِي سَعْدٍ وَأُمُّكَ مِنْهُمْ
شَطِيرًا فَلَا يَغُرُّكَ خَالُكَ مِنْ سَعْدٍ
فَإِنَّ ابْنَ أَخْتِ الْقَوْمِ يُصْنَعُ إِنَاؤُهُ^(٥)

إِذَا لَمْ يَزَاحِمْ خَالَهُ بِأَبٍ جَلْدٍ

[شَنْظَر]

رجلٌ شَنْظِيرٌ وشَنْظِيرَةٌ ، أى سيئ الخلق .
قالت امرأة من العرب :

شَنْظِيرَةٌ زَوْجَنِيهِ أَهْلِي

مِنْ حُفِّهِ يَحْسَبُ رَأْسِي رِجْلِي

كَأَنَّهُ لَمْ يَرَ أَنْتِي قَبْلِي

(١) نصفان : بلغ الماء نصفه .

(٢) بعده :

* وَفِيمَنْ أَقَامَ مِنَ الْحَيِّ هِرْ *

(٣) في اللسان : « لا تدعني » ، وبعده :

* إِنِّي إِذَا أَهْلَكَ أَوْ أَطِيرَا *

(٤) غسان بن ويلة .

(٥) في اللسان : « مصنى إناؤه » .

والمشاعر: الحواس. قال بلعاء بن قيس:
والرأس مرتفع فيه مشاعره
يَهْدِي السبيل له سَمْعٌ وعَيْنانِ
والشعار: ما وَلِيَ الجسد من الثياب.

وشعار القوم في الحرب: علامتهم ليعرف
بعضهم بعضا.
والشعار بالفتح: الشجر. يقال: أرض
كثيرة الشعار.

وأشعر الهدى، إذا طعن في سنامه الأيمن
حتى يسيل منه دم، ليعلم أنه هدى، وفي
الحديث: «أشعر أمير المؤمنين».

وأشعر الرجل هماً، إذا لزق بمكان الشعار
من الثياب بالجسد.

وشعرت بالشيء بالفتح أشعر به شعراً:
فطنت له. ومنه قولهم: ليت شعري، أي ليتني
علمت. قال سيبويه: أصله شعرة، ولكنهم
حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم: ذهب
بُعْذِرْها، وهو أبو عُذْرِها.
والشعر: واحد الأشعار.

ويقال: مارأيت قصيدة أشعر جمعاً منها.
والشاعر جمع الشعراء، على غير قياس.
وقال الأخفش: الشاعر مثل لابن وتامر، أي
صاحب شعر. وسمى شاعراً لفطنته.

وما كان شاعراً ولقد شعر بالضم، وهو يشعر.
والمتشاعر: الذي يتعاطى قول الشعر.
وشاعرتة فشعرتة أشعره بالفتح، أي غلبته
بالشعر.

وشاعرتة: ناومتة في شعار واحد.
واستشعر فلان خوفاً، أي أضمره.
وأشعرت السكين: جعلت لها شعيرة.
وأشعرتة فشعر، أي أدريته فدرى.
وأشعرتة: ألبسته الشعار.
وأشعره فلان شراً: غشيه به.
يقال: أشعره الحب مرضاً.
وأشعر الجنين وتشعر، أي نبت شعره.
وفي الحديث: «ذكاة الجنين ذكاة أمه إذا
أشعر». وهذا كقولهم: أنبت الغلام، إذا
نبت عاتته.

والشعري: الكوكب الذي يطلع بعد
الجوزاء، وطلوعه في شدة الحر. وهما الشعريان:
الشعري العبور التي في الجوزاء، والشعري
العميصاء التي في الذراع. تزعم العرب أنهما أختا
سهييل.

والشعراء: ضرب من الخوخ، واحده
وجمعه سواء.
والشعراء: ذبابة يقال هي التي لها إبرة.
وداهية شعراء، وداهية وبرا.

ويقال للرجل إذا تكلم بما يُنكرُ عليه :
جئت بها شعراء ذات وبر .

والشعراء : الشجر الكثير ، حكاه أبو عبيد .
وبالموصل جبل يُقال له شعران . وقال
أبو عمرو : سُمي بذلك لكثرة شجره .
والأشعر : أبو قبيلة من اليمن ، هو أشعر بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان .
وتقول العرب : جاءتك الأشعرُون ، بحذف
ياء النسب .

والشعاري : صغار القنّاء ، الواحدة شعرورة .
والشعاري : لعبة ، لاتفرّد . يقولون : لعبنا
الشعاري ، وهذا لعب الشعاري .
وذهب القوم شعاري ، إذا تفرّقوا . قال
الأخفش : لا واحد له .

والشويعر : لقب محمد بن حمران الجعفي ،
لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله :
أبلغنا عني الشويعر ألى
عمد عيني قلدهن حريماً^(١)

[شعر]

شعر السكّاب يشعر ، إذا رفع إحدى رجليه
ليبول .

وشعر البلد ، أي خلا من الناس . يقال :

(١) في المطبوعة الأولى : « جريماً » تحريف . وحرم
بالحاء المهملة ، هو جد الشويعر .

بلدة شاعرة برجالها ، وذلك إذا لم تمتنع من
غارة أحد .

وأشعر المنهل ، إذا صار في ناحية من المحجة .
واشتر العدد ، إذا كثر واتسع . قال
أبو النجم :

وعددٍ بَخَّ إذا عُدَّ اشتر
كعدد التراب تداني وانتشر
واشتر على فلان حسابه ، إذا لم يهتد له .
واشتر في الفلاة ، إذا أبعد فيها .
وتشعر البعير ، إذا لم يدع جهداً في سيره ،
عن أبي عبيد .

وشعرتُ بني فلان من موضع كذا ، أي
أخرجتهم . وأشد الشيباني :

ونحن شعرنا ابني زرار كليهما
وكلباً بوقع مُرهبٍ مُتقاربٍ

والشعار بكسر الشين : نكاح كان في
الجاهلية ، وهو أن يقول الرجل لآخر : زوجني
ابنتك أو أختك على أن أزوجك أختي أو ابنتي ،
على أن صدق كل واحد منهما بضع الأخرى .
كأنهما رفعاً المهر وأخليا البضع عنه . وفي الحديث :
« لا شعار في الإسلام » .

وتفرّقوا شعر بعر ، أي في كل وجه . وهما
اسمان جوعلاً واحداً ، ويُنيأ على الفتح .

[شفر]

الشَّفْرَةُ بالفتح : السكين العظيم .
 وفي المثل : « أصغرُ القومِ شَفَرَتُهُمْ » ، أى
 خادمهم .
 وشَفْرَةُ الإسكاف : إزميله الذى يَقْطَعُ به .
 وشَفْرَةُ السيف : حَدُّه .

ويقال أيضاً : ما بالدار شَفْرٌ ، أى أحد ،
 عن الكسائى .
 والشَّفْرُ بالضم : واحد أشْفَارِ العين ، وهى
 حروف الأجنان التى ينبت عليها الشعر ، وهو
 الهُدْب .

وحرف كل شئ : شَفْرُهُ وشَفِيرُهُ ، كالوادى
 ونحوه .

وشَفْرُ الرَّحِمِ وشَافِرُهَا : حروفها .
 ويربوع شَفَارِي : على أذنيه شَعْرٌ .
 والمِشْفَرُ من البعير كالجحفة من الفرس .
 ومَشَافِرُ الحبشى ، مستعار منه .

وفي المثل : « أراك بَشْرٌ ما أَحَارَ مِشْفَرٌ » ،
 أى أغناك الظاهر عن سؤال الباطن . وأصله
 فى البعير .

والشَّنْفَرَى : اسم شاعرٍ من الأزد ، وهو
 قَنَعَلَى . وفيه المثل : « أعدى من الشَّنْفَرَى » .
 وكان من العدائين .

[شفر]

الاشْفَرَارُ : التفرق . قال ابن أحرر يصف
 قطاة وفرخها :
 فَأَزْغَلَتْ فى حَلَقِهِ زُغَلَةً
 لم تُخْطِى الجيدَ ولم تَشْفَرِ
 ويروى : « لم تَظْلِمِ الجيدَ » .

[شفر]

الشُّقْرَةُ : لون الأشقر ، وهى فى الإنسان
 حمرة صافية وبَشَرَتُهُ مائلة إلى البياض . وفى الخيل
 حمرة صافية يحمرُّ معها العُرفُ والذَنَبُ . فإن
 اسودَّ فهو الكُمَيْتُ .

وبعير أشقر ، أى شديد الحمرة .
 والشُّقْرَاءُ : اسم فرسٍ رحمت ابنها فقتلته .
 قال بشر بن أبى خازم الأسدى يهجو عتبة
 ابن جعفر بن كلاب ، وكان عتبة قد أجار رجلاً
 من بنى أسد فقتله رجلٌ من بنى كلاب فلم يمنعهُ :
 فَأَصْبَحَتْ (١) كالشُّقْرَاءِ لم يَعُدْ شَرُّهَا
 سَنَابِكَ رِجْلَيْهَا وَعِرْضُكَ أَوْفَرُ

(١) فى المخطوطة واللسان : « فأصبح » . قال البكري
 فى المعط ص ٨٥٢ إنما هو « فتصبح » ، لا فأصبحت . وقوله :

فمن يك من جار ابن ضبَاءٍ ساخرًا
 فقد كان من جار ابن ضبَاءٍ مسخرًا
 أجار فلم يمنع من القوم جَارَهُ
 ولا هو إن خاف الضياع مُغَيَّرُ
 وروى الأبنباري : « فيصبح » أى ذلك الجار .

سَيَّرِي وإشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي
وَكثْرَةَ الْحَدِيثِ عَنْ شَقُورِي
مَعَ الْجَلَا وَلَا تُخْرِ الْقَتِيرِ
وَالشُّقَارَى بِالضَّمِّ وَتَشْدِيدِ الْقَافِ : نَبْتُ .

[شكر]

الشُّكْرُ : الثَّناء عَلَى الْحَسَنِ بِمَا أَوْلَاكَهُ مِنْ
الْمَعْرُوفِ . يُقَالُ : شَكَرْتُهُ وَشَكَرْتُ لَهُ ، وَبِالْلامِ
أَفْصَحُ .

وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ لَا تُزِيدُ مِنْكُمْ جَزَاءً
وَلَا شُكُورًا ﴾ ، يَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مُصَدِّراً مِثْلَ
قَعَدَ قُعُوداً ، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ جَمْعاً مِثْلَ بُرْدٍ
وَبُرُودٍ ، وَكُفْرٍ وَكُفُورٍ .

وَالشُّكْرَانُ : خِلَافُ الْكَفْرَانِ .

وَتَشَكَرْتُ لَهُ ، مِثْلُ شَكَرْتُ لَهُ .

وَالشُّكُورُ مِنَ الدُّوَابِّ : مَا يَكْفِيهِ الْعَلْفُ الْقَلِيلُ .

وَشَكَرُ الْمَرْأَةِ فَرْجُهَا . قَالَ الْهَذَلِيُّ :

صَنَاعٌ بِإِشْفَاقِهَا حَصَانٌ بِشُكْرِهَا

جَوَادٌ بِقُوَّةِ الْبَطْنِ وَالْعِرْقُ زَاخِرٌ ^(١)

وَأَشْتَكَرْتُ السَّمَاءَ : أَشْتَدُّ وَقْعُهَا . قَالَ

أَمْرُؤُ الْقَيْسِ يَصِفُ مَطَرًا :

(١) الصَّنَاعُ : الْحَافِظَةُ بِالْعَمَلِ . يُرِيدُ أَنَّهَا جَيِّدَةُ الْحِرْزِ .
وَالْحَصَانُ : الْعَفِيفَةُ وَمَعَ ذَلِكَ تَجُودُ بِقُوَّتِهَا وَهِيَ سَخِيَّةٌ وَالْعِرْقُ .
زَاخِرٌ ، أَيْ نَسَبُهَا كَرِيمٌ . وَالزَاخِرُ : الْمُرْتَفِعُ . زَخَرُ
الْمَاءِ : ارْتَفَعَ .

وَفِي اللِّسَانِ : « وَالْعَرَضُ وَافِرٌ » .

وَالشَّقِيرُ بِكَسْرِ الْقَافِ : شَقَائِقُ النِّعَانِ ،
الْوَحْدَةُ شَقِيرَةٌ . قَالَ طَرَفَةُ :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ كَأَسَا مَرَّةً

وَعَلَى الْخَلِيلِ دِمَاءٌ كَالشَّقِيرِ ^(١)

وَيُرْوَى : « وَعَلَى الْخَلِيلِ » .

وَشَقِيرَةٌ أَيْضًا : قَبِيلَةٌ مِنْ بَنِي ضَبَّةَ ، فَإِذَا
نَسَبَتْ إِلَيْهِمْ فَتَحَتِ الْقَافَ ، قُلْتُ : شَقِيرِي .

وَالْأَشَاقِرُ : حَيٌّ مِنَ الْيَمِينِ .

وَالْمُسَقَّرُ بِفَتْحِ الْقَافِ مُشَدَّدَةٌ : حِصْنٌ
بِالْبَحْرَيْنِ قَدِيمٌ . قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ بَنَاتِ الدَّهْرِ :

وَأَنْزَلَنَ بِالرُّومِيِّ ^(٢) مِنْ رَأْسِ حِصْنِهِ

وَأَنْزَلَنَ بِالْأَسْبَابِ رَبَّ الْمُشَقَّرِ

وَالشُّقُورُ : الْحَاجَةُ . يُقَالُ : أَخْبَرْتَهُ بِشُقُورِي ،

كَأَيُّهَا : أَفْضَيْتَ إِلَيْهِ بِعَجْرِي وَبُجْرِي . وَكَانَ

الْأَصْمَعِيُّ يَقُولُهُ بِفَتْحِ الشَّيْنِ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْأَوَّلُ

أَصْحَحَ ، لِأَنَّ الشُّقُورَ بِالضَّمِّ بِمَعْنَى الْأُمُورِ الَّلَاصِقَةِ

بِالْقَلْبِ الْمِهْمَةِ لَهُ ، الْوَاحِدُ شَقَرٌ . وَالشُّقُورُ بِالْفَتْحِ ،

بِمَعْنَى النَّعْتِ . وَأَنْشَدَ لِلْعَجَّاجِ :

جَارِي لَا تَسْتَنْكِرِي عَذِيرِي

(١) وَيُرْوَى :

وَتَسَاقَى الْقَوْمُ سَمًا نَاقِعًا

وَعَلَى الْخَلِيلِ دِمَاءٌ كَالشَّقِيرِ

(٢) فِي اللِّسَانِ : « بِالْدُّومِيِّ » بِالْدَالِ الْمِهْمَلَةِ وَهُوَ
الصُّوَابُ ، يَعْنِي أَكْبَرَ صَاحِبِ دُومَةِ الْجَنْدَلِ ، وَذَكَرَ هَذَا
الْبَيْتَ فِي مَادَّةِ (دُوم) مِنْهُ ، وَهَنَّاكَ : « وَأَعْصَفَنَ بِالْدُّومِيِّ » .

تُظهِرُ^(١) الْوَدَّ إِذَا مَا أَشْجَدَتْ

وَتُؤَارِيهِ^(٢) إِذَا مَا تَشْتَكِرُ

ويروى : « تَعْتَكِرُ » .

وَأَشْتَكَرَ الضَّرْعُ : امْتَلَأَ لَبْنًا . تقول منه :

شَكَرَتِ النَّاقَةُ بِالْكَسْرِ تَشْكُرُ شَكْرًا ، فَهِيَ شَكْرَةٌ . قال الحطيئة :

إِذَا لَمْ تَكُنْ إِلَّا الْأَمَالِيسُ أَصْبَحَتْ

لَهَا حُلُقٌ ضَرَّائِهَا شَكِرَاتُ

وَأَشْكَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ يَجْلِبُونَ شَكْرَةً . وهذا

زمن الشَّكْرَةِ ، إِذَا حَفَلَتْ مِنَ الرَّبِيعِ .

وهي إِبِلٌ شَكَارَى ، وَغَنَمٌ شَكَارَى .

وَضُرَّةٌ شَكَرَى ، إِذَا كَانَتْ مَلَأَى مِنَ

اللبن .

وَشَكَرَتِ الشَّجَرَةُ أَيْضًا تَشْكُرُ شَكْرًا ،

أَيْ خَرَجَ مِنْهَا الشَّكِيرُ ، وَهُوَ مَا يَنْبَتُ حَوْلَ

الشَّجَرَةِ مِنْ أَصْلِهَا . قال الشاعر^(٣) :

ذَعَرْتُ بِهِ الْعَيْرَ مُسْتَوِزِيًا

شَكِيرٌ جَحَافِلُهُ قَدْ كَتِنَ^(٤)

وَالشَّيْكَرَانُ^(٥) : ضَرْبٌ مِنَ النَّبْتِ .

(١) في اللسان : « تخرج » .

(٢) في اللسان : « وتوالية » .

(٣) هو ابن مقبل .

(٤) مستوزياً بالزأى لا بالذال : أى منتصباً ومرفوعاً .
والشكير : الشعر الضعيف هاهنا . وكَتِنَ ، أى لَزِقَ بِهِ أُرْ خَضرة العشب .

(٥) قال في القاموس : أو الصواب بالسين ، ووهم

الجوهري . أو الصواب الشوكران .

[شمر]

الشَّمَرُ : الاختيال في المشي . يقال : مَرَّ فُلَانٌ بِشَمَرٍ شَمَرًا .

وَشَمَّرَ إِزَارَهُ تَشْمِيرًا : رَفَعَهُ . يقال : شَمَّرَ عَنْ سَاقِهِ . وَشَمَّرَ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ خَفَّ .

وَرَجُلٌ شَمَرِيٌّ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ إِلَيْهِ ، وَقَدْ تَكَسَّرَ مِنْهُ الشَّيْنُ وَيَنْشُدُ :

* قَدْ شَمَّرْتُ عَنْ سَاقِي شَمَرِيٍّ^(١) *

والشمريَّة^(٢) : الناقة السريعة .

وَأَشَمَّرَ لِلأَمْرِ ، أَيْ تَهَيَّأَ لَهُ . وَتَشَمَّرَ مِثْلُهُ .

وَأَشَمَّرَ الْفَرَسُ : أَسْرَعَ .

قال الأصمعي : التَّشْمِيرُ : الإرسال ، مِنْ قَوْلِهِمْ شَمَّرْتُ السَّفِينَةَ : أَرْسَلْتُهَا . وَشَمَّرْتُ السَّهْمَ :

أَرْسَلْتُهُ . قال الشماخ يذكر أمراً نزل به :

أَرَقْتُ لَهُ فِي الْقَوْمِ وَالصَّبْحُ سَاطِعٌ

كَمَا سَطَعَ الْمَرِيخُ شَمَرُهُ الْغَالِي

وَنَاقَةٌ شَمِيرٌ ، مِثَالُ فَيْسِقٍ ، أَيْ سَرِيعَةٍ .

وَشَاةٌ شَامِرٌ ، إِذَا انْضَمَّ ضَرْعُهَا إِلَى بَطْنِهَا .

وَشَرُّ شَمَرٍ ، أَيْ شَدِيدٌ .

(١) رَجُلٌ شَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرِيٌّ ،

وَشَمَرِيٌّ ، وَشَمَرٌ : مَاضٍ فِي الْأُمُورِ مُجَرَّبٌ .

(٢) الشَّمْرِيَّةُ ، وَالشَّمْرِيَّةُ ، وَالشَّمْرِيَّةُ ،

وَالشَّمْرِيَّةُ .

[شمر]

المُشْمَخِرُ : الجبل العالى . قال الهذلى (١) :
تَاللهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ ذُو حَيْدٍ
بِمُشْمَخِرٍ بِهِ الظَّيَّانُ وَالْأَسُ
أى لا يبقى .

[شمر]

أبو عبيد : الشَّمِيدَرُ : البعير السريع . قال :
والناقة شَمِيدَرَةٌ .

[شمر]

الشَّنَارُ : العيب والعار . قال القطامي يمدح الأمراء :
وَنَحْنُ رَعِيَّةٌ وَهُمْ رِيعَةٌ
وَلَوْلَا رَعِيَّتُهُمْ شَنَعَ الشَّنَارُ

[شور]

أَشَارَ إِلَيْهِ بِالْيَدِ : أَوْمَأَ . وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ .
وَشَرْتُ الْعَسْلَ وَاشْتَرْتُمَهَا ، أَى اجْتَمَعْتُمُهَا .
وَأَشَرْتُ لَبَةً . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو (٢) :
وَسَمَاعٍ يَأْذَنُ الشَّيْخُ لَهُ
وَحَدِيثٍ مِثْلَ مَاذِي مُشَارٍ (٣)

(١) مالك بن خويلد الخزازي .

(٢) لعدي بن زيد

(٣) قبله :

وَمَلَاهُ قَدْ تَلَهَّيْتُ بِهَا

وَقَصَرْتُ الْيَوْمَ فِي بَيْتِ عَذَارَى

وقبله :

هَلْ تُبْلِغَنِي أَدْنَى دَارِهِمْ قُلُوصُ

يُرْجَى أَوَائِلُهَا التَّبْعِيلُ وَالرَّانُكُ

وَأَنكَرَهَا الْأَصْمَعِيُّ . وَكَانَ يَرُوى هَذَا الْبَيْتُ
مِثْلَ « مَاذِي مُشَارٍ » . بِالْإِضَافَةِ وَفَتْحِ الْمِيمِ . قَالَ :
وَالْمُشَارُ : الْخَلِيَّةُ يُشْتَارُ مِنْهَا .
وَالْمُشَاوِرُ : الْمُحَاضِرُ ، الْوَاحِدُ مُشَوَّرٌ ، وَهُوَ
عَوْدٌ يَكُونُ مَعَ مُشْتَارِ الْعَسَلِ .

ابن السكيت : الشُّوَارُ : مَتَاعُ الْبَيْتِ وَمَتَاعُ
الرَّحْلِ بِالْحَاءِ . قَالَ : وَالشُّوَارُ فَرْجُ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ .
قَالَ : وَمِنْهُ قِيلَ شَوَّرَ بِهِ ، أَى كَأَنَّهُ أَبْدَى عَوْرَتَهُ .
وَيُقَالُ : أَبْدَى اللهُ شَوَارَهُ ، أَى عَوْرَتَهُ .

وَالشُّوَارُ وَالشَّارَةُ : اللَّبَاسُ وَالْهَيْئَةُ . قَالَ زُهَيْرُ :
مُمَوَّرَةٌ تَتَبَارَى لَا شَوَارَ لَهَا
إِلَّا الْقُطُوعُ عَلَى الْأَجَوَازِ وَالْوُرُكِ (١)
وَالْمُشَارَةُ : الدَّبْرَةُ الَّتِي فِي الْمَرْعَةِ .

وَشَرْتُ الدَّابَّةَ شَوْرًا : عَرَضْتُهَا عَلَى الْبَيْعِ ،
أَقْبَلْتُ بِهَا وَأَدْبَرْتُ .

وَالْمَكَانَ الَّذِي تَعْرُضُ فِيهِ الدُّوَابُ : مُشَوَّرٌ .
يُقَالُ : « إِيَّاكَ وَالْخُطْبَ فَإِنَّهَا : مُشَوَّرٌ كَثِيرُ
الْعِثَارِ » .

وَالْقَعْقَاعُ بْنُ شَوَّرٍ : رَجُلٌ مِنْ بَنِي عَمْرِو بْنِ
شَيْبَانَ بْنِ ذُهْلٍ بْنِ ثَعْلَبَةَ .

(١) مقورة : أَى ضَامِرَةٌ ، يَمْنَى الْقُلُوصِ . تَتَبَارَى :
يَمَارِضُ بَعْضُهَا بَعْضًا فِي السَّيْرِ . وَالشُّوَارُ : الْمَتَاعُ . وَالْقُطُوعُ :
الطَّائِفُ الَّتِي يُوطَأُ بِهَا الرَّجُلُ . وَالْوُرُكُ : جَمْعُ وَرَاكٍ ، وَهُوَ
يُطْعَمُ ، أَوْ تُؤْتَى عَلَى مَوْرِكِ الرَّجُلِ ثُمَّ يَثْنِي فَيَدْخُلُ فَضْلَهُ
تَحْتَ الرَّجْلِ ، لِيَسْتَرِيحَ بِذَلِكَ الرَّكْبُ .

وفلان خير شير، أى يصلح للمشورة .

[شهر]

الشهر : واحد الشهور .

وقد أشهرنا ، أى أنى علينا شهر . قال

الشاعر :

ما زلتُ منذ أشهر السفار أنظرهم

مثل انتظار المضحى راعى الغم

ابن السكيت : أشهرنا فى هذا المكان :

أقنا فيه شهراً . وقال ثعلب : أشهرنا : دخلنا فى الشهر .

والمشاهرة من الشهر ، كالمعاومة من العام .

والشهرة : وضوح الأمر . تقول منه :

شهرت الأمر أشهره شهراً وشهرةً ، فاشتهر أى وضح . وكذلك شهرته تشهيراً .

ولفلان فضيلة أشهرها الناس .

وشهر سيقه يشهره شهراً ، أى سله .

[شهر]

الشهيرة مثل الشهيرة ، وهى العجوز

الكبيرة . قال الراجز :

رُبَّ عجوز من مُمَيَّرِ شهيرة

علمتها الإنقاص^(١) بعد القرقرة

(١) فى المطبوعة الأولى « الإنقاص » بالناء ، تحريف

وفى اللسان : الإنقاص بالقاف . وكذلك ذكره الجوهري

فى مادة (ن ق ز) ونسب الشعر لشظاظ ، وهو لس من

بنىضبة ، وقال : الإنقاص والسكيت : أصوات صغار الإبل .

والقرقرة والهدير : أصوات مسان الإبل .

واشتارت الإبل ، إذا سمت بعض السمن .

يقال : جاءت الإبل شياراً ، أى سماناً حسناً .

وقد شارَ الفرس ، أى سمن وحسن .

وفرس شير ، وخيل شيار ، مثل جيد وجياد .

قال عمرو بن معدى كرب :

أعباس لو كانت شياراً جيادنا

بتثليث ما ناصبت بعدى الأحامسا

وكانت العرب تسمى يوم السبت : شياراً .

والمشورة : الشورى . وكذلك المشورة

بضم الشين . تقول منه : شاورته فى الأمر

واستشرته ، بمعنى .

أبو عمرو : المستشير : السمين . وقد استشار

البعير مثل استشار ، أى سمن . وأما قول الراجز :

أفزر عنها كل مستشير

وكل بكر داعر مثير

فإن الأموى يقول : المستشير الفحل الذى

يعرف الحائل من غيرها .

وشورت الرجل فتشور ، أى أخلته

فخجل .

وشور إليه يده ، أى أشار . عن

ابن السكيت .

ورجل حسن الصورة والشورة ، وإنه لصير

شير ، أى حسن الصورة والشارة ، وهى الهيئة ،

عن القراء .

والجمع الشَّابِرُ . وقال :

* جَعْتُ مِنْهُمْ عَشْبًا شَابِرًا *

[شهر]

رجل شَهْدَارَةٌ ، أى فاحشٌ ، بالدال والذال

جميعاً .

فصل الصاد

[صبر]

الصَّبْرُ : حَبَسَ النَّفْسَ عَنِ الْجَزَعِ .

وقد صَبَرَ فلانٌ عِنْدَ المَصِيبَةِ يَصْبِرُ صَبْرًا .

وصَبَرْتُهُ أَنَا : حَبَسْتُهُ . قال الله تعالى :

﴿ وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ ﴾ . قال

عنتره يذكر حرباً كان فيها :

فصَبَرْتُ عَارِفَةً لَدُنْكَ حُرَّةً

تَرْسُو إِذَا نَفْسُ الْجَبَانِ تَطَلَّعُ

يقول : حَبَسْتُ نَفْسًا صَابِرَةً . وفى حديث

النبي صلى الله عليه وسلم فى رجلٍ أَمْسَكَ رَجُلًا

وقَتَلَهُ آخَرَ ، قال : « اقْتُلُوا الْقَاتِلَ وَاصْبِرُوا الصَّابِرَ »

أى احْبَسُوا الَّذِى حَبَسَهُ لِمَوْتٍ حَتَّى يَمُوتَ .

وصَبَرْتُ الرَّجُلَ ، إِذَا حَلَفْتُهُ صَبْرًا أَوْ قَتَلْتُهُ

صَبْرًا . يقال : قَتَلَ فلانٌ صَبْرًا وَحَلَفَ صَبْرًا ، إِذَا

حَبَسَ عَلَى الْقَتْلِ حَتَّى يُقْتَلَ أَوْ عَلَى الْيَمِينِ حَتَّى

يُحْلَفَ . وكذلك أَصْبَرْتُ الرَّجُلَ بِالْأَلْفِ .

والمَضْبُورَةُ ، هِىَ الْيَمِينُ .

والمَضْبُورَةُ الَّتِى نُهِيَ عَنْهَا ، هِىَ الْحَبُوسَةُ
عَلَى الْمَوْتِ . وَكُلُّ ذِى رَوْحٍ يُصْبِرُ حَيًّا ثُمَّ يُرْفَى
حَتَّى يُقْتَلَ فَقَدْ قَتِلَ صَبْرًا .

والتَّصَبُّرُ : تَكَثُّفُ الصَّبْرِ . وتقول :

أَصْطَبَرْتُ ، وَلَا يُقَالُ أَطَبَرْتُ ، لِأَنَّ الصَّادَ

لَا تَدْغُمُ فِي الطَّاءِ . فَإِنْ أَرَدْتَ الْإِدْغَامَ قَلَبْتَ الطَّاءَ

صَادًا وَقُلْتَ : أَصْبَرْتُ .

وَالصَّبِيرُ : الْكَفِيلُ . تقول منه : صَبَرْتُ

أَصْبِرُ بِالضَّمِّ صَبْرًا وَصَبَارَةً ، أَى كَفَلْتُ بِهِ . تقول

منه : أَصْبِرْنِى يَا رَجُلُ ، أَى أَعْطِنِى كَفِيلًا .

وَالصَّبِيرُ : السَّحَابُ الْأَبْيَضُ لَا يَكَادُ يُمَطِّرُ .

قال الشاعر (١) :

يَرْوُحُ إِلَيْهِمْ عَكْرٌ تَرَاغَى

كَأَنَّ دَوِيَّهَا رَعْدُ الصَّبِيرِ

وقال الأصمعى : الصَّبِيرُ السَّحَابُ الْأَبْيَضُ

الَّذِى يُصْبِرُ بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ دَرَجًا . وقال

يصف جيشاً :

* كَكَرْفِنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّبِيرِ (٢) *

(١) رشيد بن رميض العنزي .

(٢) قال ابن برى : يحتمل أن يكون صدرًا لبيت عامر
بن جوين الطائي من أبيات :

وجارية من بنات الملو

لِكَ قَعَقَعَتْ بِالْخَيْلِ خَاخَالَهَا

كَكَرْفِنَةِ الْغَيْثِ ذَاتِ الصَّ

بِير تَأْتِي السَّحَابَ وَتَأْتِيهَا

والجمع صَبْرٌ .

والصَّبْرُ ، بكسر الباء : هذا الدواء المرُّ .
ولا يسْكُن إلا في ضرورة الشعر . قال الراجز :

* أَمْرٌ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطَّطٌ ^(١) *

يعقوبُ عن الفراء : الأَصْبَارُ : السحابُ
البيضُ ، الواحدُ صَبْرٌ وصَبْرٌ بالكسر والضم .

وَأَصْبَارُ الإِنَاءِ : جوانبه . يقال : أَخَذَهَا
بَأَصْبَارِهَا ، أى تَامَّةً بِجَمِيعِهَا ، الواحدُ صَبْرٌ بالضم .

وَأَدَهَمْتُ الكَأْسَ إِلَى أَصْبَارِهَا وَأَصْمَارِهَا ،
أى إِلَى رَأْسِهَا . قال الأصمعي : إِذَا لَقِيَ الرَّجُلُ
الشَّدَّةَ بِكُلِّهَا قِيلَ : لَقِيَهَا بِأَصْبَارِهَا .

والصَّبْرُ أَيْضاً : بَطْنٌ مِنْ غَسَّانٍ . قال
الأخطل :

تَسْأَلُهُ الصُّبْرُ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ حَضَرُوا

وَالْحَزْنَ كَيْفَ قَرَأَهُ الْعِلْمَةُ الْجَشْرُ ^(٢)

ويروى : « فَسَائِلُ الصُّبْرِ مِنْ غَسَّانٍ إِذْ
حَضَرُوا وَالْحَزْنَ » بالفتح ؛ لِأَنَّهُ قَالَ بَعْدَهُ :

يُعَرِّقُونَكَ رَأْسَ ابْنِ الْحَبَابِ وَقَدْ

أَمْسَى وَلِلسَيْفِ فِي خَيْشُومِهِ أَثَرُ

يعنى مُخَيَّرَ بَنِ الْحَبَابِ السُّلَمِيِّ ، لِأَنَّهُ قَتَلَ

(٣) قال ابن برى : صوابُ إِنْشَادِهِ « أَمْرٌ » أى بالنصب .
وقبله :

* أَرْقَشَ ظِمَانٌ إِذَا عَصَرَ لَفْظٌ *

(١) في اللسان : « كيف قراك » . والصبر والحزن :
قيلتان . عن اللسان .

وَحَمَلَ رَأْسَهُ إِلَى قِبَائِلِ غَسَّانٍ ، وَكَانَ لَا يُبَالِي بِهِمْ
ويقول : ليسوا بشيء ، إِنَّمَا هُمْ جَشْرٌ .

وَالصُّبْرُ أَيْضاً : قَلْبُ الْبُصْرِ ، وَهُوَ حَرْفُ
الشَّيْءِ وَغِلَظُهُ .

وَالصُّبْرُ أَيْضاً : الْأَرْضُ الَّتِي فِيهَا حَصْبَاءُ
وَلَيْسَتْ بِغَلِيظَةٍ . وَمِنْهُ قِيلَ لِلْحَرَّةِ : « أُمُّ صَبَّارٍ »
بِتَشْدِيدِ الْبَاءِ .

ويقال : وَقَعَ الْقَوْمُ فِي أُمِّ صَبَّورٍ ، أَى فِي أَمْرٍ
شَدِيدٍ .

وَصَبَّارَةُ الشَّتَاءِ ، بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : شَدَّةُ بَرْدِهِ .

وَالصُّبْرَةُ : وَاحِدَةُ صَبْرٍ الطَّعَامِ . تقول :

اشْتَرَيْتُ الشَّيْءَ صُبْرَةً ، أَى بِلا وَزْنٍ وَلَا كَيْلٍ .

وَالصُّبَّارَةُ : الْحَجَارَةُ . قال الشاعر ^(١) :

مَنْ مُبْلَغٌ عُمُرًا بَأَنَّ الْمَرْءَ لَمْ يُخْلَقْ صُبَّارَةً

ويروى : « صَبَّارَةً » بالفتح ، وهو جمع صَبَّارٍ

بالفتح ، والهاءُ دَاخِلَةٌ لِمَجْمَعِ الْجَمْعِ ، لِأَنَّ الصَّبَّارَ ^(٢)

جَمْعُ صَبْرَةٍ ، وَهِيَ حَجَارَةٌ شَدِيدَةٌ . قال الأعشى :

كَأَنَّ تَرَشُّمَ الْهَاجَاتِ فِيهَا

قُبَيْلَ الصُّبْحِ أَصْوَاتُ الصَّبَّارِ

(١) هو عمرو بن ملقظ .

(٢) قال في القاموس مادة (صبر) : أما قول الجوهري :

الصبار جمع صبرة وهي الحجارة الشديدة قال الأعشى قبيل

الصبح أصوات الصبار ، فلفظ ، والصواب في اللغة والبيت :

الصبار بالكسر والياء ، وهو صوت الصنج . والبيت

ليس بالأعشى .

ورد عليه شارحه وجمع كلام الجوهري ، ونسبة

البيت للأعشى .

الهَاجَاتُ : الضفادعُ . شبه نقيقها بأصوات
وقع الحجارة .

والصُنْبُورُ : النخلة تبقى منفردةً وَيَدِقُّ أسفلها
ويتقشر . يقال : صَنَبَرَّ أسفلُ النخلة .

والصُنْبُورُ : الرجل الفرد لا ولد له ولا أخ .
والصُنْبُورُ : مَثَعْبُ الحوضِ خاصَّةً ، حكاه
أبو عبيد وأنشد :

* ما بين صُنْبُورٍ إلى الإِزَاءِ *

والصُنْبُورُ : قصبة تكون في الإِدَاوَةِ من
حديدٍ أو رصاصٍ يُشْرَبُ منها .

والصَنْوَبَرُ : شجرٌ ، ويقال شَرُهُ .

وصَنَابِرُ الشتاء : شدة برده ، وكذلك
الصَنِيرُ بتشديد النون وكسر الباء . قال طرفة :

يَحْفَانِ تَعْتَرِي مَجْلِسَنَا

وسَدِيفٍ حين هاج الصَنِيرُ

والصَنِيرُ بتسكين الباء : يوم من أيام العجوز ،
ويحتمل أن يكونا بمعنى ، وإنما حركت الباء
للضرورة .

[صحر]

الصَّحْرَاءُ : البرية ، وهي غير مصروفة وإن
لم تكن صفة ، وإنما لم تصرف للتأنيث ولزوم
حرف التأنيث له . وكذلك القول في بُسْرَى .
تقول : صحراء واسعة ، ولا تقل صحراء فتدْجِلُ
تأنيثاً على تأنيث . والجمع الصَّحَارَى والصَّحَرَاوَاتُ ،

وكذلك جمع كلِّ فَعْلَاءٍ إذا لم تكن مؤنَّث
أَفْعَلٌ ، مثل عَذْرَاء ، وخَبْرَاء ، ووَزَقَاء اسم
رجل .

وأصل الصَّحَارَى صَحَارَى بالتشديد ، وقد
جاء ذلك في الشعر ، لأنَّك إذا جمعت صَحْرَاءَ
أدخلت بين الحاء والراء ألفاً وكسرت الراء كما
يكسر ما بعد ألف الجمع في كلِّ موضع ، نحو
مَسَاجِدَ وَجَعَاظٍ ، فتقلب الألف الأولى التي بعد
الراء ياءً للكسرة التي قبلها ؛ وتقلب الألف الثانية
التي للتأنيث أيضاً ياءً فتدغم ، ثم حذفوا الياء الأولى
وأبدلوا من الثانية ألفاً فقالوا صَحَارَى بفتح الراء
لتسَلَمَ الألف من الحذف عند التنوين . وإنَّما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الألف للتأنيث
وبين الياء المنقلبة من الألف التي ليست للتأنيث ،
نحو أَلِفٍ مَرَمَى إذ قالوا مَرَامِي وَمَعَارِي . وبعض
العرب لا يحذف الياء الأولى ولكن يحذف الثانية
فيقول : الصَّحَارَى بكسر الراء ، وهذه صَحَارٍ ،
كما تقول جَوَارٍ .

وأَصْحَرَ الرجل ، أي خَرَجَ إلى الصَّحْرَاءِ .
والصُّحْرَةُ بالضم : جَوْبَةٌ تنجاب وسط
الحَرَّةِ ، والجمع صُحُرٌ . قال أبو ذؤيب يصف
حِزْمَاراً :

سَبِيٍّ مِنْ يَرَاعَتِهِ نَفَاهُ
أَتَى مَدَّةً صُحْرَةً وَلُوبُ

يقال صَخْرٌ وصَخْرٌ بالتحريك ، عن يعقوب .
الواحدة صَخْرَةٌ وصَخْرَةٌ .

وصَخْرُ بن عمرو بن الشريد : أخو خنساء .
والصاخِرَةُ : إناء من خزفٍ .

[صدر]

الصدرُ : واحد الصدور ، وهو مذكور .
وإنما قال الأعشى :

وَيَشْرِقُ^(١) بالقول الذي قد أَدَعَتْهُ

كما شَرِقَتْ صدرُ القناة من الدم

فأنثته على المعنى لأن صدر القناة من القناة .
وهذا كقولهم : ذهبَ بعضُ أصابعه ، لأنهم
يؤنثون الاسم المضاف إلى المؤنث .
وصدرُ كلِّ شيء : أوله .

وصدرُ السهم : ما جاز من وسطه إلى مستدقه
وسمى بذلك لأنه المتقدم إذا رُمي .

والصدرُ : الطائفة من الشيء .
والصدرَةُ من الإنسان : ما أشرف من أعلى
صدره ، ومنه الصدرَةُ التي تلبس .
والمصدورُ : الذي يشتكي صدره .

وطريق صَادِرٌ ، أى يَصْدُرُ بأهله عن الماء .
والبِدارُ ، بكسر الصاد : قميصٌ صغير يلي
الجسد ، وفي المثل : « كل ذات بدارٍ خالَةٌ » ،

قوله : سَجِيٌّ ، أى غريبٌ . واليراعةُ
ههنا : الأجمة .

والصُخْرَةُ لون الأصحِر ، وهو الذى فى
رأسه سُقْرَةٌ .

وحمارٌ أصحَرُ : فيه حمرة . وأتانٌ صَحْرَاءُ .

واصحارُ النبتِ اصحيراراً ، أى هاج .

ويقال : لقينه صَحْرَةٌ بحجرة ، وهى غير

مُجْرَاةٍ ، إذا رأيتَه وليس بينك وبينه سائرٌ .

والمُصاحِرُ : الذى يقاتل قِرْنَه فى الصحراء
ولا يختاله .

والصَحِيرَةُ : اللبن الذى يُلْتَقى فيه الرَضَفُ
حتى يَغْلَى ثم يصبَّ عليه السمن فيشرب . وربما
ذُرَّ عليه الدقيق فينحسى . تقول منه . صَحَرْتُ
اللبن أصحَرُهُ صَحْرًا .

وقال أبو الغوث : هى الصَحِيرَةُ من الصَحْرِ ،
كالقَهِيرَةِ من القَهْرِ .

وصُحَارٌ بالضم : قَصَبَةٌ عُمَانٌ مما يلى الجبل .
وتُوَامٌ : قصبتهما مما يلى الساحل .

وصُحَارٌ : اسم رجلٍ من عبد القيس .
وقولهم فى المثل : « مالى ذنبٌ إلا ذنبُ
صُحْرٍ » ، وهو اسم امرأة عُوقِبَتْ على الإحسان ،
وهى أختُ لقمان بن عاد .

[صخر]

الصُخْرُ : الحجارة العظام ، وهى الصُخُورُ .

(١) فى اللسان : « وتشرق » .

أى من حق الرجل أن يغار على كل امرأة كما يغار على حرمة .

والصدّارُ : سمة على صدر البعير .

والصدّرُ بالتحريك : الاسم من قولك : صدّرتُ عن الماء وعن البلاد . وفي المثل : « تركته على مثل ليلة الصدر » ، يعنى حين صدر الناس من حجّهم .

والصدّرُ بالتسكين المصدّرُ : قال الشاعر (١) :

وليلة قد جعلتُ الصبحَ موعدها

صدّر المطيّة حتى تعرف السدفا (٢)

قال أبو عبيد : قوله صدّر المطية ، مصدر من قولك : صدّر يصدّر صدراً .

وأصدّرتُهُ فصدّر ، أى رجعتُهُ فرجع . والموضع مصدّر ، ومنه مصادير الأفعال .

وصادّره على كذا .

وصدّر الفرس ، أى برز بصدّره وسبق : قال طُفيل (٣) يصف الفرس :

كأنه بعد ما صدّرن من عرقٍ

سيدّ تمطر جُنح الليل مبلول

ويروى : « صدّرن » على ما لم يُسم فاعله ،

أى ابتلت صدورهن بالعرق ، والأول أجود . والعرق : الصف من الخيل .

وصدّر كتابه : جعل له صدراً .

وصدّره في المجلس فتصدّر .

والمصدّر : الشديد الصدر . ويقال للأسد : المصدّر .

والتصديرُ : الحزام ، وهو في صدر البعير ، والحقبُ عند الثيل .

[صدر]

الصرة : الضجة والصيحة . والصرة : الجماعة . والصرة : الشدة من كربٍ وغيره . وقول امرئ القيس :

فألحقه (١) بالهاديات ودونه

جواحرها في صرة لم تزيل

يحتمل هذه الوجوه الثلاثة .

وصرة القيظ : شدة حره .

والصرار : الأماكن المرتفعة لايعلوها الماء .

وصرار : اسم جبل . وقال جرير :

إنّ الفرزدق لا يزال (٢) لؤمه

حتى يزول عن الطريق صرار

(١) « فألحقه » هي رواية الخطيب . والماء يمتل أن تكون للفرس ، وأن تكون للعلام في قوله : يزل للعلام . ومن روى : « فألحقنا » أى هذا الفرس بأوائل الوحش ، ويدع متخلفاته ثقة بشدة جريه ، وقوة عدوه . (٢) في ديوانه : « لا يزال » .

(١) هو ابن مقبل .

(٢) في اللسان : مادة (رأس) : « بصدرة العنس » وصدرتها : ما أشرف من أعلى صدرها . والسدف : الضوء . (٣) الفنوي .

والصُرَّةُ للدراهم .

وصَرَرْتُ الصُّرَّةَ : شَدَدْتُهَا .

ابن السكيت : صَرَّ الفرسُ أذنيه : ضمَّهما إلى رأسه . قال : فإذا لم يُوقِعُوا^(١) قالوا : أَصَرَّ الفرس بالآلف .

وحافرٌ مَصْرُورٌ ، أى ضيقٌ مقبوضٌ ..

وصَرَرْتُ الناقة : شَدَدْتُ عليها الصِّرَارَ ، وهو خيط يُشَدُّ فوق الخِلْفِ والتودِيَةِ لثلاث يرضعها ولدها .

والصِرُّ بالكسر : بَرْدٌ يضرب النبات والحُرث .

ويقال : رجلٌ صَرُورَةٌ ، للذى لم يحجَّ . وكذلك رجلٌ صَارُورَةٌ ، وصَرُورِيٌّ .

وحكى الفراء عن بعض العرب قال : رأيت قوماً صَرَارًا بالفتح ، واحدٌ صَرَارَةٌ .

قال يعقوب : والصَرُورَةُ فى شعر النابغة^(٢) : الذى لم يأتِ النساءَ ، كأنه أَصَرَّ على تركهن .

وفى الحديث : « لا صَرُورَةَ فى الإسلام » . وامرأةٌ صَرُورَةٌ : لم تحجَّ .

والصَرَارِيُّ : الملاح ، والجمع الصَرَارِيُّونَ . قال العجاج :

(١) المراد بالإيقاع تعدية الفعل .

(٢) هو قوله :

لو أنها عَرَضَتْ لأشْمَطَ راهِبٍ

يَخْشَى الإلهَ صَرُورَةً متعبدٌ

* جَذَبُ الصَرَارِيِّينَ بالكُرُورِ^(١) *

ويقال للملاح أيضاً : الصَّارِي ، مثل القَاضِي ، نذكره فى المعتل .

والصَّارَةُ : الحاجة . يقال : لى قَبْلَ فلان صَّارَةٌ .

وقولهم : صَّارَهُ على الشيء ، أى أكرهه .

والصَّارَةُ : العطشُ . يقال : قَصَعَ الحمارُ

صَّارَتَهُ ، إذا شرب الماءَ فذهب عطشه . قال

أبو عمرو : وجعُها صَرَارٌ . وأنشد لذى الرمة :

فانصَاعَتِ الحُفْبُ لم تَقْصَعِ صَرَارَهَا

وقد نَشَحْنَ فلا رِيٍّ ولا هِمٍّ

وعيبَ ذلك على أبى عمرو وقيل : إنما

الصَرَارُ جمع صَرِيرَةٍ ، وأما الصَّارَةُ فجمعها صَوَارٌ .

وصَرَارُ الليل : الجُدُجُ ، وهو أكبر من

الجُنْدُبِ ، وبعض العرب يسميه الصَّدَى .

وصَرَ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صَرِيرًا ، أى صَوَّتَ .

ويقال : درهمٌ صَرِيٌّ ، للذى له صوت إذا نُقِدَ .

وقولهم فى اليمين : هى منى صَرِيٌّ ، مثال

الشِعْرَى ، أى عزيزةٌ وجِدَّةٌ . وهى مشتقة من

أَصَرَرْتُ على الشيء ، أى أَقَمْتُ ودمتُ . قال

أبو سَمَّالٍ الأَسَدِيُّ ، وقد ضَلَّتْ ناقتهُ : أَيْمُنُكَ

لئن لم تَرُدَّها علىَّ لا عِبْدَتُكَ ! فأصاب ناقته

(١) قبله :

* لَا يَأْتِي يَثْنَاهِ عَنِ الحَوُورِ *

والصَّرَصَرَانِي : ضربٌ من سمك البحر ^(١) .
والصَّرَاصِرَةُ : نَبْطُ الشَّامِ .
والصَّرْصُورُ ، مثل الجُرْجُورِ . وهي العظامُ
من الإبل .

[صعر]

الصَّعْرُ : الميل في الخَدَّ خاصةً .
وقد صَعَرَ خَدَّهُ وصَاعَرَهُ ، أى أَمَالَهُ من
الكِبَرِ . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ
لِلنَّاسِ ﴾ . وقال الشاعر ^(٢) :
وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَرَ خَدَّهُ
أَقَمْنَا لَهُ مِنْ دَرْتِهِ ^(٣) فَتَقَوَّمَا
وفي الحديث : « ليس فيه إلا أَصَعْرُ
أو أَبْتَرُ » ، أى ليس فيه إلا ذَاهِبٌ بنفسه أو ذليلٌ .
وربما كان الإنسان والظليم أَصَعَرَ ، خِلْقَةً .
وقول الراجز :

* وقد قَرَبْنِ قَرَبًا مُصَعَّرًا ^(٤) *

يعنى شديداً .

والصَّعْمَرُ : الشديدُ ، والميم زائدة ، يقال
رجل صَمْعَرِيٌّ .
والصَّعْمَرَةُ : الأرض الغليظة .

وقد تعلقَ زِمَامُهَا بعوسجةٍ ، فأخذها وقال : عِلْمٌ
رَبِّي أَنهَا مِنِّي صِرِّي .

وحكى يعقوب : أَصِرِّي وَأَصِرِّي ، وصِرِّي
وصِرِّي . وقد اختلفَ عنه .

واصْطَرَّ الحافرُ ، أى ضاق . قال الراجز ^(١) :

* ليس بِصُطَرٍّ وَلَا فِرْشَاحٍ ^(٢) *

وصَرَّ الجُنْدُبُ صَرِيرًا ، وصَرَّصَرَ الأخطبُ
صَرَّصَرَةً . كأنَّهم قَدَّرُوا في صوت الجندب المدَّ
وفي صوت الأخطب الترجيعَ فحكوه على ذلك .
وكذلك الصقرُ والبازي . وأنشد الأصمعي ^(٣) :

ذَا كَمْ ^(٤) سَوَادَةٌ يَحْمِلُو مُقَلَّتِي لِحِمِّ

بَازٍ يُصَرَّصِرُ فَوْقَ الْمَرْقَبِ الْعَالِي
وصَرَّصَرَّ : اسم نهر بالعراق .

وريحٌ صَرَّصَرَّةٌ ، أى باردةٌ . ويقال أصلها
صَرَّرٌ من الصرِّ ، فأبدلوا مكان الراء الوسطى فاء
الفعل ، كقولهم : كُبِّكِبُوا ، أصله كُبُّبُوا ؛
وتَجَفَّجَفَ الثوبُ ، أصله تَجَفَّفَ .

والصَّرَصَرَانِي : واحد الصَّرَصَرَانِيَّاتِ ،
وهي الإبل بين البَحَائِيَّ والعِرَابِ ، ويقال : هي
القَوَالِجُ .

(١) هو أبو النجم العجلي .

(٢) وقيل :

* بكل وَأَبٍ لِلْحَصَى رَضَّاحٍ *

(٣) لجرير بن أبيه سواده .

(٤) في ديوانه : « لكن » .

(١) أَمْلَسَ الجسمَ ضَمْعًا .

(٢) المثلث .

(٣) يروى : « من خده » .

(٤) بعده :

* إِذَا الْهَدَانُ حَارًا وَسَبَّكَرًا *

وَتَعْلَبُهُ بِنُ صَعِيرٍ الْمَازِي^(١) .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : اعتراضٌ فِي السَّيْرِ ، وَهُوَ مِنَ الصَّعْرِ .

وَالصَّيْعَرِيَّةُ : سِمَةٌ فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَقَدْ أَتَنَاسَى الْهَمَّ عِنْدَ احْتِضَارِهِ

بِنَاجٍ عَلَيْهِ الصَّيْعَرِيَّةُ مُكْدِمٌ

وَالصُّعْرُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الصَّمْعِ فِيهَا طَوْلٌ وَالتَّوَاءُ . وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الصَّعَارِيرُ مَا جُمِدَ مِنَ اللَّثَى .

وَصَعَّرْتُ الشَّيْءَ فَتَصَعَّرَ ، أَيْ اسْتَدَارَ . قَالَ الرَّاجِزُ :

* سُودٌ كَحَبِّ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ^(٣) *

[صعب]

الصَّعِيرُ : شَجَرٌ بِمَنْزِلَةِ السِّدْرِ ، وَكَذَلِكَ الصَّنَعِيرُ .

[صفر]

اصْغَنَفَرَتِ الْحُمْرُ : ابْذَعَرَتْ ، وَصَغَفَرَهَا الْخُوفُ . قَالَ الرَّاجِزُ يَصِفُ الرَّامِيَّ وَالْحُمْرَ :

* فَلَمْ يُصِبْ وَاصْغَنَفَرَتْ جَوَافِلًا *

وَيُرْوَى : « وَاسْجَنَفَرَتْ » .

(١) أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْجَاهِلِينَ الْقَدَمَاءِ .

(٢) الْمُسَيَّبُ بْنُ عَالَسٍ ، كَمَا فِي اللِّسَانِ .

(٣) فِي اللِّسَانِ :

* يَبْعَرْنَ مِثْلَ الْفُلْفُلِ الْمُصَعَّرِ *

[صفر]

الصِّفَرُ : ضِدُّ الْكِبَرِ .

وَقَدْ صَغُرَ الشَّيْءُ ، وَهُوَ صَغِيرٌ وَصُغَارٌ بِالضَّمِّ . وَأَصْغَرُهُ غَيْرُهُ ، وَصَغَرَهُ تَصْغِيرًا .

وَأَصْغَرْتُ الْقَرْبَةَ : خَرَزْتُهَا صَغِيرَةً . قَالَ الرَّاجِزُ :

شُلَّتْ يَدَا فَارِيَّةٍ فَرَمَهَا

لَوْ كَانَتْ السَّاقِي أَصْغَرَهَا^(١)

وَاسْتَصْغَرَهُ : عَدَّهُ صَغِيرًا .

وَتَصَاغَرْتُ إِلَيْهِ نَفْسُهُ : تَخَاوَرْتُ .

وَقَدْ جُمِعَ الصَّغِيرُ فِي الشَّعْرِ عَلَى صُفْرَاءَ وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو :

فَلِلْكِبَرَاءِ أَكُلٌ حَيْثُ شَاءُوا

وَلِلصُّفْرَاءِ أَكُلٌ وَاقْتِشَامٌ

وَالصُّفْرَى : تَأْنِيثُ الْأَصْغَرِ ، وَالْجَمْعُ الصُّفْرُ .

قَالَ سَيِّبِيُّهُ : لَا يُقَالُ نِسْوَةٌ صَغْرٌ ، وَلَا قَوْمٌ

أَصَاغِرُ ، إِلَّا بِالْأَلْفِ وَاللَّامِ . قَالَ : وَسَمِعْنَا الْعَرَبَ

تَقُولُ الْأَصَاغِرُ ، وَإِنْ شِئْتَ قُلْتَ الْأَصْفَرُونَ .

وَالصَّغَارُ بِالْفَتْحِ : الذَّلُّ وَالضَّيْمُ ، وَكَذَلِكَ

الصُّغْرُ بِالضَّمِّ . وَالْمَصْدَرُ الصَّغْرُ بِالتَّحْرِيكِ . وَقَدْ

صَغَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَصْغَرُ صَغْرًا . يُقَالُ :

قَمَّ عَلَى صَغْرِكَ وَصَغْرِكَ .

وَالصَّاغِرُ : الرَّاضِي بِالضَّيْمِ .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* لَوْ خَافَتْ النَّزْعَ لَأَصْغَرَتْهَا *

والمَصْغُورَاءُ : الصِّغَارُ .

وأَرْضٌ مُصْغِرَةٌ : تَنْبُهَا صَغِيرٌ لَمْ يَطُلْ ،
عن ابن السكيت .

[صفر]

الصُّفْرَةُ : لون الأَصْفَرِ .

وقد أَصْفَرَ الشَّيْءُ ، وَأَصْفَارٌ ، وَصَفَرُهُ غَيْرُهُ .
وأَهْلَكَ النِّسَاءُ الْأَصْفَرَانِ : الذهبُ والزَّعْفَرَانُ ،
ويقال : الْوَرْسُ وَالزَّعْفَرَانُ .

وفرسٌ أَصْفَرٌ ، وهو الذي يسمَّى بالفارسية
« زَرْدَه » . قال الأصمعي : ولا يسمَّى أَصْفَرًا
حَتَّى يَصْفَرَ ذَنْبُهُ وَعُورُهُ .

وبنو الْأَصْفَرِ : الروم .

ورَبَّمَا سَمَّتِ الْعَرَبُ الْأَسْوَدَ أَصْفَرَ . قال الأعشى :

تلك خَيْلِي مِنْهُ وتلك رِكَابِي

هِنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ

ويقال : إِنَّهُ لَفِي صُفْرَةٍ ، للذي يعتريه الجنون ،
إذا كان في أَيَّامٍ يزول فيها عقله ، لأنَّهم كانوا
يسحونه بشيءٍ من الزَّعْفَرَانِ .

والصُّفْرُ بالضم : الذي تُعْمَلُ مِنْهُ الْأَوَانِي .

وأبو عبيدة يقوله : بالكسر .

والصِّفْرُ أَيْضًا : الْخَالِي . يقال : بَيْتٌ صِفْرٌ مِنْ

المتاع ، ورجلٌ صِفْرٌ الْيَدَيْنِ .

وفي الحديث : « إِنَّ أَصْفَرَ الْبُيُوتِ مِنَ الْخَيْرِ

الْبَيْتُ الصِّفْرُ ، مِنْ كِتَابِ اللَّهِ » .

وقد صَفَرَ بالكسر .

وَأَصْفَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُصْفَرٌ ، أَيْ افْتَقَرَ .

وَالصَّفَارِيْتُ : الْفُقَرَاءُ ، الْوَاحِدُ صِفْرِيْتُ .

قال ذو الرمة :

* وَلَا خُورٌ صَفَارِيْتُ (١) *

والتاء زائدة .

وَصَفَرٌ : الشَّهْرُ بَعْدَ الْحَرَمِ . والجمع أَصْفَارٌ .

وقال ابن دريد : الصَّفَرَانِ شَهْرَانِ مِنَ السَّنَةِ ،

سَمِيَ أَحَدُهُمَا فِي الْإِسْلَامِ الْحَرَمَ .

وَالصَّفَرِيُّ فِي النَّتَاجِ بَعْدَ الْقَيْطِيِّ .

وَالصَفْرِيَّةُ : نَبَاتٌ يَكُونُ فِي أَوَّلِ الْخَرِيفِ .

وَالصَّفَرِيُّ : الْمَطَرُ يَأْتِي فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ .

وَالصَّفَرُ فِيمَا تَزْعُمُ الْعَرَبُ : حَيَّةٌ فِي الْبَطْنِ

تَعْصُ الْإِنْسَانَ إِذَا جَاعَ ، وَاللَّذْعُ الَّذِي يَجِدُهُ عِنْدَ

الْجُوعِ مِنْ عَصِهِ . قال الأعشى باهلة يَرِثُنِي أَخَاهُ :

لَا يَتَأَرَى لِمَا فِي الْقَدْرِ يَرْقُبُهُ

وَلَا يَعْصُ عَلَى شَرْسُوفِهِ الصَّفَرُ

وفي الحديث : « لَا صَفَرَ وَلَا هَامَةَ » .

وقولهم : لَا يَلْتَأَطُ هَذَا بِصَفْرِي ، أَيْ لَا يَلْزَقُ

بِي وَلَا تَقْبَلُهُ نَفْسِي .

وَالصَّفَرُ أَيْضًا : مَنْصَدِرٌ قَوْلِكَ صَفَرَ الشَّيْءُ

(١) قال ابن بري : صواب إنشاده : وَلَا خُورٌ — يَعْنِي

بِالْجَرِّ — وَابْتِئَانًا بِجَلَّةٍ :

بِفَتْحَةٍ كَسِيفٍ الْهِنْدِ لَا وَرَجٍ

مِنَ الشَّبَابِ وَلَا خُورٍ صَفَارِيَّتٍ

نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم . وزعم قوم
أن الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصقار ، وأنهم
الصقريّة بكسر الصاد .

[مقرر]

الصقّر : الطائر الذي يصاد به .

والصقّر أيضاً : اللبن الشديد الحموضة . يقال :
جاءنا بصقرة تزوي الوجه ، كما يقال : بصربة .
حكاها الكسائي .

والصقّر أيضاً : الدبس عند أهل المدينة .
يقال : رطب صقّر ، للذي يصلح للدبس .

والمصقّر من الرطب : المصّاب يصب عليه
الدبس ليكن . وربما جاء بالسين ، لأنهم كثيراً
ما يقلبون الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف ،
أو طاء ، أو غين ، أو خاء : مثل الصدغ ، والصماخ ،
والصراط ، والبصاق .

أبو عمرو : الصاقور : الفأس العظيمة التي لها
رأس واحد دقيق تكسر به الحجارة ، وهو المفعول
أيضاً . والأصمعي مثله .

وقد صقرت الحجارة صقراً ، إذا كسرتها
بالصاقور .

والصقّر والصقرة : شدة وقع الشمس .
يقال : صقرته الشمس . قال الشاعر ذو الرمة :

إذا ذابت الشمس اتقى صقراتها

بأنفان مربوع الصريرة مغبل

بالكسر ، أي خلا . يقال : نعوذ بالله من صقّر
الإناء^(١) . يعنون به هلاك المواشي .

وصقّر الطائر يصقّر صغيراً ، أي مكاً . ومنه
قولهم : « أجبن من صافر » و « أصفر من بلبل » .
والنسر يصقّر .

وقولهم : ما بها صافر ، أي أحد .

وحكى الفراء عن بعضهم قال : كان في كلامه
صقار بالضم ، يريد صغيراً .
والصقارية^(٢) : طائر .

والصقار بالفتح : يبيس البهيمى .
والصقار بالضم : اجتماع الماء الأصفر في
البطن ، يعالج بقطع النائط ، وهو عرق في الصلب .
قال الرازي :

* قصب الطيب نائط المصفور^(٣) *

وقولهم في الشتم : « فلان مصقّر استه » ، وهو
من الصقير لا من الصقرة^(٤) ، أي ضراط .
والصقراة : القوس . والصقراة : نبت .
والصقريّة ، بالضم : صنف من الخوارج ،

(١) في اللسان : « نعوذ بالله من قرع الفناء ،
وصقّر الإناء » .

(٢) بتخفيف الياء وتشديدها .

(٣) قبله :

* ويح كل عاند نعور *

(٤) وقيل من الصقرة ، يعنون أنه مأبون ، يزعر
استه .

[صمر]

الصَّمَارَى ، بالضم ^(١) : الدُّبُرُ .

والصَّمَرُ بالتحريك : النَّتْنُ . يقال : يَدَى من السَّمَكِ صَمِرَةً .

والصُّمْرُ بالضم : الصُّبْرُ . ويقال : أدهقت الكأسَ إلى أصبارِها وأصمارِها ، بمعنى . عن ابن السكيت .

ورجلٌ صَمِيرٌ : يابسُ اللحم على العظام تفوح منه رائحةُ العرق .

[صر]

الصِّنَارَةُ : رأسُ المِغْزَلِ .

وصِنَارَةُ الحِجَفَةِ : مقبضُها .

وأهل اليمن يسمون الأذن : صِنَارَةً .

[صور]

الصُّورُ : القَرْنُ . قال الرازي :

لقد نَطَحْنَاهُمْ غَدَاةَ الْجُمُعَيْنِ

نَطْحًا شَدِيدًا لَا كَنَطَحِ الصُّورَيْنِ

ومنه قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ ،

قال الكلبي : لا أدري ما الصُّورُ . ويقال : هو

جمع صُورَةٍ ، مثل بُسْرَةٍ وبُسْرٍ ، أى يُنْفَخُ في

صُورِ الموتى الأرواحُ .

وقرأ الحسن : ﴿ يَوْمَ يُنْفَخُ فِي الصُّورِ ﴾ .

والصُّورُ بكسر الصاد : لغة في الصُّورِ جمع

(١) في التهذيب : بالكسر .

صُورَةٍ . وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجوارى :

أَشْبَهَنَ مِنْ بَقَرِ الْخُلَصَاءِ أَعْيُنَهَا

وَهُنَّ أَحْسَنُ مِنْ صَيَرَانِهَا صُورًا

والصَيْرَانُ : جمع صُورٍ ، وهو القطيع من

البقر . والصُّورُ أيضًا : وعاء المسك . وقد جمعها الشاعر بقوله :

إِذَا لَاحَ الصُّورُ ذَكَرْتُ لَيْلِي

وَأَذْكُرُهَا إِذَا نَفَخَ ^(١) الصُّورُ

والصَّيَارُ لغة فيه .

والصُّورُ بالتسكين : النخل المجتمع الصغارُ ،

لا واحد له . وقول الشاعر :

كَأَنَّ عُرْفًا مَائِلًا مِنْ صُورِهِ

بَيْنَ مَقْدِيهِ إِلَى سِنُّورِهِ ^(٢)

يريد شَعَرَ الناصية .

ويقال : إِنِّي لأَجِدُ في رَأْسِي صُورَةً ، وهى

شبه الحِكَّةِ حَتَّى يَشْتَهَى أَنْ يُفَلِّي رَأْسَهُ .

وصَارَةٌ : اسمُ جبلٍ ، ويقال أرضُ ذاتُ

شجر .

والصُّورُ ، بالتحريك : المَيْلُ . ورجلٌ أَصُورٌ

بَيْنَ الصُّورِ ، أى مائلٌ مشتاقٌ .

(١) في المطبوعة الأولى : « إذا نفخ » صوابه من اللسان والأساس .

(٢) في اللسان :

كَأَنَّ جِذْعًا خَارِجًا مِنْ صُورِهِ

مابين أذنيه إِلَى سِنُّورِهِ

قال : ومن العرب من يجعل الصبر من الأسماء والأختان جميعاً .

يقال : صهرت إليهم ، إذا تزوجت فيهم ، وأصهرت بهم ، إذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار أو نسب أو تزوج ، عن ابن الأعرابي . وأنشد لزهير :

قود الحيات وإصهار الملوك وصبر

ر في مواطن لو كانوا بها ستموا
وصهرت الشيء فأنصهر ، أي أذنته فذاب ، فهو صهير^(١) . قال ابن أحرار يصف فرخ القطة :
تروى لقي ألقى في صفص

تصهره الشمس فنا ينصهر

أي تذيبه الشمس فيصير على ذلك .

وقولهم : لأصهرنك يمين مرة ، كأنه يريد الإذابة .

وقد اصهار الحرباء : تلاًأ ظهره من شدة الحر .

ابن السكيت : يقال ما بالبعير صهاره بالضم ، أي طرقت .

والصبري : لغة في الصبريج ، وهو كالخوض .

[صبر]

صار الشيء كذا ، يصير صبراً وصبرورة .

(١) قلت : ومنه قوله تعالى : « يُصْهِرُ بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ » . اه مختار .

(٩١ - صحاح - ٢)

وأصاره فأنصار ، أي أماله فقال .

وصورة الله صورة حسنة ، فتصوّر .

ورجل صير شير ، أي حسن الصورة والشارة ، عن الفراء .

وتصوّر الشيء : توهمت صورته فتصوّر لي .

والتصاوير : التماثيل .

وطعنه فتصوّر ، أي مال للسقوط .

وصاره يصوره ويصيره ، أي أماله : وقرئ

قوله تعالى : ﴿ فَصْرُهُنَّ إِلَيْكَ ﴾ بضم الصاد

وكسرهما . قال الأخفش : معنى وجههن . يقال :

صُر إلى وُصِر وجهك إلى ، أي أقبل على .

وصرت الشيء أيضاً : قطعته وفصلته . قال

العجاج^(١) :

* صُرنا به الحكم وأعيا الحكم *

فمن قال هذا جعل في الآية تقدماً وتأخيراً ،

كأنه قال : خذ إليك أربعة من الطير فصرهن .

ويقال : عصفور صوار ، للذي يجيب إذا دُعِيَ .

[صبر]

الأصهار : أهل بيت المرأة ، عن الخليل .

(١) قال ابن بري : هذا الرجز الذي نسبته الجوهري للعجاج ليس هو للعجاج ، وإنما هو لرؤبة يخاطب الحكم بن صخر وأباه صخر بن عثمان . وقوله :

أبلغ أبا صخر بيناً معاماً

صخر بن عثمان بن عمرو وابن ما

وَصِرْتُ إِلَى فَلَانٍ مَصِيرًا ، كَقَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَإِلَى اللَّهِ الْمَصِيرُ ﴾ ، وَهُوَ شَاذٌ ، وَالْقِيَاسُ مَصَارٌ مِثْلُ مَعَاشٍ .

وَصِيرْتُهُ أَنَا كَذَا ، أَيْ جَعَلْتُهُ .

وَصَارَهُ يَصِيرُهُ : لُغَةٌ فِي يَصُورُهُ ، أَيْ قَطَعَهُ ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَمَالَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَفَرَجَ يَصِيرُ الْجِدَّ وَخَفَّ كَأَنَّهُ

عَلَى اللَّيْلِ قِنَوَانُ الْكُرُومِ الدَّوَالِحُ

أَيْ يُمِيلُهُ . وَيُرْوَى : « يَزِينُ الْجِدَّ » .

وَصَيُورُ الْأَمْرِ : آخِرُهُ وَمَا يُؤُولُ إِلَيْهِ ، وَهُوَ فَيَعُولُ .

وَقَوْلُهُمْ : مَالَهُ صَيُورٌ ، أَيْ رَأَى وَعَقِلَ .

وَتَصَيَّرَ فَلَانٌ أَبَاهُ ، إِذَا نَزَعَ إِلَيْهِ فِي الشَّبهِ .

وَصَيَّرَ الْأَمْرَ ، بِالْكَسْرِ : مَصِيرُهُ وَعَاقِبَتُهُ .

يُقَالُ : فَلَانٌ عَلَى صَيَّرِ أَمْرٍ ، إِذَا كَانَ عَلَى إِشْرَافٍ مِنْ قَضَائِهِ . قَالَ زَهِيرٌ :

وَقَدْ كُنْتُ مِنْ لَيْلَى سَنِينَ ثَمَانِيًا

عَلَى صَيَّرِ أَمْرٍ مَا يَمُرُّ وَمَا يَحُلُو

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : الصَّحْنَاءُ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ

أَنَّ سَالِمَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ مَرَّ بِهِ رَجُلٌ مَعَهُ صَيْرٌ ، فَذَاقَ

مِنْهُ ثُمَّ سَأَلَ عَنْهُ : كَيْفَ تَبِيعَهُ ؟ وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ

أَنَّهُ الصَّحْنَاءُ . قَالَ جَرِيرٌ يَهْجُو قَوْمًا :

(١) الصَّحْنَاءُ ، وَالصَّحْنَاءُ وَيَمْدَانُ وَيَكْسِرَانُ :

إِدَامٌ يَتَّخِذُ مِنَ السَّمَكِ الصَّغَارِ مَشَةً مُصْلَحٌ لِلْمَعْدَةِ .

كَانُوا إِذَا جَعَلُوا فِي صَيْرِهِمْ بَصَلًا

ثُمَّ اشْتَوَوْا كِنْعَدًا مِنْ مَالِحٍ جَدَفُوا

وَالصَّيْرُ أَيْضًا : شَقُّ الْبَابِ . وَفِي الْحَدِيثِ :

« مَنْ نَظَرَ مِنْ صَيَّرِ بَابٍ فَفَقِّمَتْ عَيْنُهُ هَذَرٌ » ،

وَتَفْسِيرُهُ فِي الْحَدِيثِ أَنَّ الصَّيْرَ الشَّقُّ . وَقَالَ

أَبُو عُبَيْدٍ : لَمْ يَسْمَعْ هَذَا الْحَرْفَ إِلَّا فِي هَذَا الْحَدِيثِ .

وَالصَّيْرَةُ : حَظِيرَةُ الْغَنَمِ ، وَجَمْعُهَا صَيَّرٌ ، مِثْلُ

سَيْرَةٍ وَسَيَّرٍ . قَالَ الْأَخْطَلُ :

وَإِذَا سَكُرَ غُدَانُهُ عِدَانًا مَزْنَمَةً

مِنَ الْحَبَلَتِي تُبْنَى حَوْلَهُ^(١) الصَّيَّرُ

فصل الضاد

[ضبر]

الضَبْرُ : جَوْزُ الْبَرِّ ، وَهُوَ جَوْزٌ صَلْبٌ ، وَلَيْسَ

هُوَ الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ ، لِأَنَّ ذَلِكَ يُسَمَّى الْمَطَّ .

وَالضَبْرُ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ يَفْزُونَ . قَالَ سَاعِدَةُ

ابْنِ جَوْيَّةَ الْهَذَلِي :

بَيْنَانُهُمْ يَوْمًا كَذَلِكَ رَاعَهُمْ

ضَبْرٌ لِبَاسِهِمُ الْقَتِيرُ مُؤَلَّبٌ

وَعَامِرُ بْنُ ضَبَارَةَ بِالْفَتْحِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : فَلَانٌ ذُو ضَبَارَةٍ ، أَيْ مُوْتَقٌ

الْخَلْقِي .

(١) فِي السَّانِ : « فَوْقَهَا » . وَفِي الْمَخْطُومَةِ :

« حَوْلَهَا » .

[ضجر]

الضَجْرُ : القلق من الغم . وقد ضَجِرَ فهو
ضَجِيرٌ ، ورجلٌ ضَجُورٌ .
وأَضَجَرَنِي فلان فهو مُضَجِرٌ . وقومٌ مَضَاجِرُ
ومَضَاجِيرُ . قال أوس :

تَنَاهَقُونَ إِذَا اخْضَرَّتْ نِعَالُكُمْ
وَفِي الْخَفِيفَةِ أَبْرَامٌ مَضَاجِيرُ
وَضَجِرَ البعير : كثر رُغَاؤُهُ . قال الشاعر^(١) :
فَإِنْ أَهْجَهُ يَضْجِرُ كَمَا ضَجِرَ بَازِلُ
مِنَ الْأُذْمِ دَبَّرَتْ صَفْحَتَاهُ وَغَارِبُهُ
وَقَدْ خَفَّفَ ضَجِرَ وَدَبَّرَتْ فِي الْأَفْعَالِ ، كَمَا يَخْفَفُ
فَحْدًا فِي الْأَسْمَاءِ .

[ضرب]

الضَّرُّ : خلاف النفع . وقد ضَرَّه وضَارَّه
بمعنى . والاسم الضَّرَرُ .
قال ابن السكيت : قولهم : لَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ
جَلٌّ ، أَيْ لَا يَزِيدُكَ . وَلَا يَضُرُّكَ عَلَيْهِ رَجُلٌ ،
أَيْ لَا تَجِدُ رَجُلًا يَزِيدُكَ عَلَى مَا عِنْدَ هَذَا الرَّجُلِ
مِنَ الْكِفَايَةِ .
والضَّرَّةُ : لحمة الضرع . يقال : ضَرَّةُ
شَكْرَى ، أَيْ مَلَأَى مِنَ اللَّبَنِ .
والضَّرَّةُ أَيْضًا : المال الكثير .

وكذلك فرسٌ مُضَبَّرٌ الخلق ، وناقَةٌ مُضَبَّرَةٌ
الخلق .

ويقال : ضَبَّرَ^(١) الفرسُ ، إِذَا جَمَعَ قَوَائِمَهُ
وَوَثَبَ . قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله
ابن معمر القرشي :

لَقَدْ سَمَا ابْنُ مَعْمَرٍ حِينَ اعْتَمَرَ
مَغَزَى بَعِيدًا مِنْ بَعِيدٍ وَضَبَّرَ
نَقْصَى الْبَازِي إِذَا الْبَازِي كَسَرَ
يقول : ارتفع قدره حين غزا موضعًا بعيدًا
من الشام وجمع لذلك جيشًا .
وفرسٌ ضَبْرٌ ، مثال طِمْرٍ ، أَيْ وَثَابٌ .
وضَبَّرَ عَلَيْهِ الصخرَ يَضْبِرُهُ ، إِذَا نَضَّدَهُ . قال
الراجز يصف ناقه :

تَرَى سُؤُونَ رَأْسِهَا الْعَوَارِدَا
مَضْبُورَةً إِلَى شَبَا حَدَائِدَا
ضَبْرٌ بِرَاطِيلٍ إِلَى جَلَامِدَا
والإضْبَارَةُ بالكسر : الإضمامة . يقال : جاء
فلان بإضْبَارَةٍ مِنْ كَتَبٍ ، وَهِيَ الْأَضَايِيرُ .
وقد ضَبَّرْتُ الْكُتُبَ أَضْبِرُهَا ضَبْرًا ،
إِذَا جَعَلْتُهَا إِضْبَارَةً ، عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ .

[ضبط]

الضَبْطُ ، مثال الهَرْبَرِ : الشَّدِيدُ .

(١) الأخطل يهجو كعب بن جعيل .

(١) في المطبوعة الأولى : « أضبر » ، تحريف .

والمُضِرُّ : الذى تَرُوحُ عليه ضَرَّةٌ من المال .
قال الأشعر^(١) :

يَحْسِبُكَ فى القوم أن يَعْلَمُوا
بأنَّكَ فيهم غنى مُضِرُّ
وضَرَّةُ الإيهام : اللحمَةُ التى تحتها ، وهى
التي تقابل الألية فى الكف .

والضَرَّتَانِ : حجرا الرحى .

وضَرَّةُ المرأة : امرأة زوجها .

والضِرُّ بالكسر : تزوُّج المرأة على ضَرَّةٍ .
يقال : نكحتُ فلانةً على ضِرٍّ ، أى على امرأة
كانت قبلها .

وحكى أبو عبد الله الطوال : تزوَّجتُ المرأة
على ضِرٍّ وضِرٍّ ، بالكسر والضم .

والبأساء والضراء : الشدة ، وهما اسمان
مؤنثان من غير تذكير . قال الفراء : لو جُمعا
على أبَوْسٍ وأَضُرٍّ ، كما تجمع النعماء بمعنى النعمة
على أنعمٍ ، لجاز .

والضُرُّ بالضم : الهزال وسوء الحال .

والمَضَرَّةُ : خلاف المنفعة .

والضِرَارُ : المضارَّةُ .

ومكانٌ ذو ضِرارٍ ، أى ضيقٌ ، عن أبي عبيد .

ويقال : لا ضَرَرَ عليك ولا ضارورة
ولا تَضِرَّةُ .

(١) الأشعر الرقبان الأسدى ، شاعر جاهلى .

ورجل ذو ضارورة وضُرورة ، أى ذو حاجة .
وقد اضْطُرَّ إلى الشئ ، أى ألجئ إليه .
قال الشاعر :

أثبني أخا ضارورة أضفَقَ العدى
عليه وَقَلَّتْ فى الصديق أواصِرُهُ
ورجل ضَرِيرٌ بَيْنَ الضَّرَارَةِ ، أى ذاهب
البصر .

والضَرَّاءُ : المحاوِيجُ .

والضَرِيرُ : حرف الوادى . يقال : نَزَلَ
فلانٌ على أحدِ ضَرِيرِى الوادى ، أى على أحد
جانبيه . قال أوس بن حجر :

وما خَلِيجٌ من المَرَوْتِ ذو شُعْبٍ
يرمى الضَرِيرَ بِخُشْبِ الطَّلحِ والضَّالِ
والضَرِيرُ : النفسُ وبقيَّةُ الجِسمِ . قال العجاج :
* حامى الحُمَيَّا مَرَسَ الضَرِيرِ *
وإنه لذنو ضَرِيرٍ على الشئ ، إذا كان
ذا صَبَرٍ عليه ومقاساةٍ له . قال جرير :

من كل جُرْشَعَةٍ الهواجرِ زادها
بُعْدُ المَفَاوِزِ جُرْأَةً وضَرِيرًا

يقال : ناقة ذاتُ ضَرِيرٍ ، إذا كانت شديدة
النفسِ بطيئة اللُغوبِ . قال أبو عمرو : الضَرِيرُ
من الدوابِّ ، الصبور على كلِّ شئ .

والضَرِيرُ : المضارَّةُ ، وأكثر ما يستعمل فى
الغيرة . يقال : ما أشدَّ ضَرِيرَهُ عليها .

وكذلك الضوْطَرُّ والضوْطَرَى . وقال جرير :

تَعْدُونَ عَقْرَ النِّيبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ
بَنِي ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيُّ الْمُقَنَّعَا
يريد : هَلَا الْكَمِيُّ .

وكذلك الضَيْطَار ، والجمع الضَيْطَارُونَ . وقال الشاعر^(١) :

تَعْرِضَ ضَيْطَارُو فُعَالَةَ دُونَنَا
وَمَا خَيْرُ ضَيْطَارٍ يُقَلَّبُ مِسْطَحَا
يقول : تَعْرِضَ لَنَا هَؤُلَاءِ الْقَوْمُ لِيَقَاتِلُونَا ،
وَلَيْسُوا بِشَيْءٍ لِأَنَّهُ لَا سِلَاحَ مَعَهُمْ سِوَى الْمِسْطَحِ .
وفُعَالَة : كناية عن خُرَاعَة .

وكذلك الضَيَّاطِرَة ، مثل يَيْطَارُو وَيَاطِرَة .
وأَشْدُّ الْأَخْفَشِ لِحْدَاشِ بْنِ زُهَيْرٍ :

وَتَلْحَقُ خَيْلٌ^(٢) لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا
وَتَشْقَى الرَّمَاحُ بِالضَيَّاطِرَةِ الْحُمْرِ
أراد : وَتَشْقَى الضَيَّاطِرَة بِالرَّمَاحِ ، فَقَلْبَهُ .

[ضفر]

الضَفَرُ : نَسْجُ الشَّعْرِ وَغَيْرِهِ عَرَبِيًّا . وَالتَّضْفِيرُ
مِثْلُهُ .

ويقال : انْضَفَرَ الْحَبْلَانِ ، إِذَا التَّوَيَا مَعًا .
وَالضَفِيرَة : الْعَقِيصَة . يقال : ضَفَرَتِ الْمَرْأَة

(١) عوف بن مالك النصري .

(٢) في اللسان : « وتركب خيلا »

وَأَضَرَ بِي فُلَانٌ ، أَيْ دَنَا مِنِّي دَنَا شَدِيدًا .
قال الشاعر ، ابن عَنَمَةَ^(١) :

لَأُمِّ الْأَرْضِ وَيْلٌ مَا أَجَنَّتْ
بِحَيْثُ أَضَرَ بِالْحَسَنِ السَّبِيلُ^(٢)

وفي الحديث : « لَا تَصَارُونَ فِي رُؤْيَيْهِ » .
وبعضهم يقول : « لَا تَصَارُونَ » بفتح التاء ، أَيْ
لَا تَضَامُونَ^(٣) .

وسحابٌ مُضِرٌّ ، أَيْ مُسِفٌّ .

وَأَضَرَ الْفَرَسُ عَلَى فَاسِ الْجَبَامِ ، أَيْ أَزَمَ
عَلَيْهِ ، مِثْلُ أَضَرَ بِالزَّيِّ .
وَأَضَرَ يَعْدُو ، إِذَا أَسْرَعَ بَعْضُ الْإِسْرَاعِ .
حكاها أبو عبيد .

والإضرار : أَنْ يَتَزَوَّجَ الرَّجُلُ عَلَى ضَرَّةٍ ،
عَنِ الْأَصْمَعِيِّ . قال : وَمِنْهُ قِيلَ : رَجُلٌ مُضِرٌّ .
وَامْرَأَةٌ مُضِرٌّ أَيْضًا : لَهَا ضَرَائِرُ .

[ضطر]

الضَيْطَرُّ : الرَّجُلُ الضَّخْمُ الَّذِي لَا غَنَاءَ عِنْدَهُ .

(١) يَرْتِي بِسَاطِمِ بْنِ قَيْسٍ .

(٢) الْحَسَنُ : اسْمُ رَمْلٍ . وَبَعْدَهُ :

يُقَسِّمُ مَالَهُ فِينَا فَنَدْعُو

أَبَا الصَّهْبَاءِ إِذْ جَنَحَ الْأَصِيلُ

(٣) أَيْ لَا يَنْضَمُّ بَعْضُكُمْ إِلَى بَعْضٍ فَيَزَاحِمُهُ وَيَقُولُ لَهُ :
أَرْنِيهِ ، كَمَا يَفْعَلُونَ عِنْدَ النَّظَرِ إِلَى الْهَلَالِ ، وَلَكِنْ يَفْرَدُ
كُلُّ مِنْهُمْ بِرُؤْيَيْهِ . وَيُرْوَى : « لَا تَضَامُونَ » بِالتَّخْفِيفِ
وَمَعْنَاهُ لَا يَنَالُ السَّكْمُ ضِمًّا فِي رُؤْيَيْهِ ، أَيْ تَرَوْنَهُ حَتَّى تَسْتَوُوا فِي
الرُّؤْيَةِ فَلَا يَضِمُّ بَعْضُكُمْ بَعْضًا . (اللسان ضرر) .

والضَمَرُ : الرجل الهَضِيم البطن اللطيف
الجسم .

وناقة ضامرٌ وضامرة .

وتضمير الفرس أيضاً : أن تعلقه حتى يسمن
ثم تردّه إلى القوت ، وذلك في أربعين يوماً .
وهذه المدّة تسمى المضمار . والموضع الذي تَضْمَرُ
فيه الخيل أيضاً : مِضْمَارٌ .

وأضمرت في نفسى شيئاً . والاسم الضمير ،
والجمع الضمائر .

والمُضْمَرُ : الموضع ، والمفعول . وقال
الأحوص :

سَتَبَقِي^(١) لها في مُضْمَرِ القلب والحشا

سريرة وُدٍّ يوم تُبْلَى السرائرُ
والضِمَارُ : ما لا يُرجى من الدين والوعد ،
وكلُّ ما لا تكون منه على ثقة . قال الراعي :

وَأَنْضَاءُ أَنْخَنَ إِلَى سَعِيدٍ

طُرُوقًا ثُمَّ عَجَلَنَ ابْتِكَارًا

حَدَثَ مَزَارَهُ فَأَصْبَنَ مِنْهُ

عطاءً لم يكن عِدَّةً ضِيارًا

(١) في اللسان : « سَبَقِي » . ويبداه :

وكلُّ خَلِيطٍ لَا مُحَالَةَ إِنَّهُ

إِلَى فُرْقَةٍ يَوْمًا مِنَ الدَّهْرِ صَائِرٌ

وَمَنْ يَحْذَرُ الْأَمْرَ الَّذِي هُوَ وَاقِعٌ

يُصِيبُهُ وَإِنْ لَمْ يَهْوُهُ مَا يُحَازِرُ

شعرها . ولها ضَفِيرَتَانِ وَضَفْرَانِ أيضاً ، أى
عَقِيصَتَانِ . عن يعقوب .

ويقال لِلْحَقِيفِ مِنَ الرَّمْلِ : ضَفِيرَةٌ . وكذلك
المُسْنَأَةُ .

وَكِنَانَةٌ ضَفِيرَةٌ^(١) ، أى ممتلئة .

والضَفِيرَةُ ، بكسر الفاء : الرمل المتعقّد بَعْضُهُ عَلَى
بعض . والجمع ضَفِيرٌ .

وتضافرُوا عَلَى الشَّيْءِ : تعاوَنُوا عَلَيْهِ .

والضَفْرُ : السَّغْيُ . وقد ضَفَرَ يَضْفِرُ ضَفْرًا ،
أى عَدَا .

والضفر أيضاً : حِزَامُ الرَّجْلِ .

[ضمير]

الضُمَرُ والضُمُرُ ، مثل العُسْرِ والعُسْرِ :
الهزال وخفة اللحم . وقال^(٢) :

قَدْ بَلَوْنَاهُ عَلَى عِيَالَتِهِ

وعلى التيسور^(٣) منه والضُمُرُ .

وقد ضَمَرَ الفرس بالفتح يَضْمُرُ ضَمُورًا .

وضَمَرَ بالضم : لغة فيه .

وَأَضْمَرْتُهُ أَنَا وَضَمَرْتُهُ تَصْمِيرًا ، فاضطمر هو .

وَاللُّؤْلُؤُ الْمُضْطَمِرُ : الذى فى وسطه بعض

الانضمام .

(١) كذا فى المخطوطة واللسان عن الجوهري . وفى

المطبوعة : « ضفرة » .

(٢) المزار الحنظلي .

(٣) التيسور : السمن .

والتَّضَوُّرُ : الصِّياح والتَّلَوَّى عند الضَّرْب
أو الجوع .

والضُّوْرَةُ بالضم : الرَّجُلُ الحَقِيرُ الصَّغِيرُ الشَّانُ .

فصل الطَّاء

[طثر]

الطَّثْرَةُ^(١) : الحَمَاءُ ، والماء الغليظ . قال الراجز :

أَتَتِكَ عَيْسٌ تَحْمِلُ الْمَشِيَّ

مَاءٌ مِنَ الطَّثْرَةِ أَحْوَذِيًّا

والطَّثْرَةُ : خُثُورَةُ اللَّبَنِ الَّتِي تَعْلُو رَأْسَهُ .

يُقَالُ : خُذْ طَثْرَةَ سِقَائِكَ .

وَالطَّائِرُ : اللَّبَنُ الْخَائِرُ . وَقَدْ طَثَّرَ^(٢) اللَّبَنُ ،
وَطَثَّرَ تَطْثِيرًا .

وَالطَّثْرَةُ : سَعَةُ الْعَيْشِ ، يُقَالُ : لِمَهُمْ لَذَوُ
طَثْرَةٍ .

وَطَثْرَةٌ : بَطْنٌ مِنَ الْأَزْدِ .

وَيَزِيدُ بْنُ الطَّثْرِيَّةِ الشَّاعِرُ قُشَيْرِيٌّ ، وَأُمُّهُ
طَثْرِيَّةٌ .

وَالطَّيْنَارُ : الْبَعُوضُ وَالْأَسَدُ .

[طعر]

طَحَّرَتِ الْمَيْنَ قَذَاهَا تَطْحَرُ طَحْرًا : رَمَتْ
بِهِ ، فَهِيَ طَحُورٌ .

(١) مادة (طثر) سقطت من ترجمة واتقولى ، وهذا
عجيب . قاله نصر .

(٢) طَثَّرَ يَطْثِرُ طَثْرًا وَطَثُورًا .

وَبَنُو ضَمْرَةٍ مِنْ كِنَانَةٍ : رَهْطُ عَمْرِو بْنِ أُمَيَّةَ
الضَّمْرِيِّ .

وَضُمَيْرٌ مُصَغَّرٌ : جَبَلٌ بِالشَّامِ .

وَالضُّومَرَانُ : ضَرْبٌ مِنَ الرِّيحَيْنِ . قَالَ

الشَّاعِرُ :

أَحِبُّ الْكِرَائِنِ وَالضُّومَرَانَ

وَشُرْبَ الْعَتِيقَةِ بِالسِّنْجِلَاطِ

وَالضُّومَرَانَ : نَبْتُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

نَحْنُ مَنَعْنَا مَنَبِتَ الْحَلِيِّ

وَمَنَبِتَ الضُّومَرَانَ وَالنَّصِيِّ

وَضُمَرَانٌ بِالضَّمِّ الَّذِي فِي شِعْرِ النَّابِغَةِ^(١) :

اسْمُ كَلْبٍ .

[ضور]

ضَارَهُ يَضُورُهُ وَيَضِيرُهُ ضَوْرًا وَضِيرًا ، أَيْ

ضَرَّهُ . قَالَ الْكَسَاؤِيُّ : سَمِعْتُ بَعْضَهُمْ يَقُولُ :

لَا يَنْفَعُنِي ذَلِكَ وَلَا يَضُورُنِي .

(١) أَيْ فِي قَوْلِهِ :

وَكَانَ ضُمَرَانُ مِنْهُ حَيْثُ يُوزَعُهُ

طَعْنَ الْمُعَارِكِ عِنْدَ الْمُجَحَّرِ النَّجْدِ

وَكَانَ الرِّيَاضِيُّ يَرْوِيهِ : « ضَمَرَان » بِالْفَتْحِ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ .
وَالْمُجَحَّرُ : الْمَلْجَأُ وَالْمَدْرَكُ ، وَالنَّجْدُ بضم الجيم : الشَّجَاعُ
وَالنَّجْدُ بِكسر الجيم : الَّذِي يَفْرَقُ مِنَ الْكَرْبِ وَالشَّدَةِ .
وَاسْمُ الْعَرَقِ النَّجْدِ . يُقَالُ : نَجَدْتُ يَنْجِدُنِي نَجْدًا ، وَرَجُلٌ مَنُجُودٌ
أَيْ مُكَرُوبٌ . فَمَنْ رَوَاهُ بِكسر الجيم جَعَلَهُ مِنْ نَعْتِ الْمُجَحَّرِ ،
وَمَنْ رَوَاهُ بضم الجيم جَعَلَهُ مِنْ نَعْتِ الْمَعَارِكِ .

الغيم . وما بقيت على الإبل طَحْرَةٌ ، إذا سقطت
أو بارها .

وما على فلان طَحْرَةٌ ، إذا كان عارياً .
وطَحْرِيَّةٌ أيضاً مثل طَحْرِيَّةٍ ، بالياء والباء جميعاً .
[طحمر]

طَحْمَرَتُ السِّقَاءُ : ملأته . وطَحْمَرَتُ القوسُ :
وترَّتها .

ابن السكيت : ما على النماء طَحْمَرِيَّةٌ
وطَحْمَرِيَّةٌ ، بالخاء والحاء ، أى شئ من الغيم .
[طخر]

الطُخْرُورُ : مثل الطحور . قال الراجز :

لا كاذبِ النوءِ ولا طُخْرُورِهِ
جَوْنٌ يبعجُ^(١) الميثُ من هديرِهِ
والجمع الطَخَارِيرُ . وأشدُّ الأصمعيُّ :

إنا إذا قلَّتْ طَخَارِيرُ القَرْعِ
وصَدَرَ الشاربُ منها عن جُرْعِ
نَفَحَلِهَا البيضُ القليلاتِ الطَّبَعِ

وقولهم : جاءني طَخَارِيرُ ، أى أشابةٌ من
الناس متفرقون .

أبو عبيد : يقال للرجل إذا لم يكن جَلْدًا
ولا كَثِيفًا : إنه لَطُخْرُورٌ .

[طرد]

الطُرَّةُ : كُفَّةُ الثوب ، وهى جانبُه الذى
لا هُدْبَ له .

(١) فى اللسان : « تَعِجُ المِثْ » .

وكذلك طَحَرْتُ عين الماء العَرْمَضَ .
قال زهير :

بِمُقْلَةٍ^(١) لا تَغَرُّ صادقةً

يَطْحَرُ عنها القَذَاةُ حاجِبُها

والطَّحُورُ : السريع . والطَّحُورُ : القوس

البعيدة الرمى .

وقال الأصمعيُّ : .المِطْحَرُ بكسر الميم : السهم

البعيد الذهاب . قال أبو ذؤيب :

فرمى فألحق^(٢) صاعديًا مِطْحَرًا

بالكشْح فاشتملت عليه الأضلعُ

وحرب مِطْحَرَةٌ : زَبُونٌ .

والطَّحِيرُ : النفسُ العالى . وقد طَحَرَ الرجل

يَطْحِرُ بالكسر طَحِيرًا ، وهو مثل الزَّحِيرِ .

أبو عمرو : الطُخْرُورُ بالخاء والحاء : اللطخ

من السحاب القليل . وقال الأصمعيُّ : هى قطع

مستدقة رفاق . يقال : مافى السماء طَحْرٌ وطَحْرَةٌ ،

وقد يحرك لمكان حرف الحلق ، وطُخْرُورٌ

وطُخْرُورَةٌ ، بالخاء والحاء .

ويقال : ما على السماء طَحْرَةٌ ، أى شئ من

(١) قال ابن برى : الباء فى قوله : « بمُقْلَةٍ » تعلق

بتراب فى بيت قبله ، هو :

تُرَاقِبُ المَحْصَدَ المُمَرَّ إذا

هاجرة لم تَقِلْ جَنادِها

(٢) فى اللسان : « فرمى فألحق » .

وَطَرَّتْ يَدُهُ : مثلُ تَرَّتْ ، أى سَقَطَتْ .
يقال : ضربه فَأَطَرَّ يده ، أى قطعها وأندَرَهَا .
وَأَطَرَّ ، أى أدلَّ . وفى المثل : « أَطَرَّى
فإنَّكَ نَاعِلَةٌ » . قال ابن السكيت : أى أدلى فإنَّ
عليك نعلين . يُضْرَبُ للمذكَر والمؤنث والاثنتين
والجمع على لفظ التأنيث ؛ لأنَّ أصل المثل خُوطِبَتْ
به امرأة ، فَجَرَى على ذلك .

وقال أبو عبيد : بمعناه اركب الأمر الشديد
فإنَّكَ قوىُّ عليه . قال : وأصله أنَّ رجلاً قال
لراعيةٍ له كانت تَرعى فى السَّهولة وتترك الحُزونة :
أَطَرَّى ، أى خُذِ طَرَرَ الوادى ، وهى نواحيه ،
فإنَّ عليك نعلين . قال : وأحسبه عَنى بالنعلين غِلَظَ
جلدِ قَدَمَيْهَا .

وقولهم : « غَضَبٌ مُطَرٌّ » ، إذا كان فى غير
موضعه وفيما لا يوجب غضباً . قال الخطيب :
غَضِبْتُمْ عَلَيْنَا أَنْ قَتَلْنَا بِخَالِدٍ
بنى مالكها إنَّ ذا غَضَبٌ مُطَرٌّ
وقال الأصمعيُّ : يقال : جاء فلانٌ مُطَرٌّ
أى مُسْتَطِيلًا مُدِلًّا .

وقال أبو زيد : الإطْرَارُ : الإغراء .
والطَرِيرُ : ذو الرِّوَاءِ والمنظر . قال العباسُ
ابن مرداس :
وَيُعْجِبُكَ الطَّرِيرُ فَتَبْتَلِيهِ

فِيخْلِفُ ظَنِّكَ الرَّجُلُ الطَّرِيرُ

وَطَرَّةُ النهرِ والوَادِى : شَفِيرُهُ . وَطَرَّةٌ كُلُّ
شَيْءٍ : حَرْفُهُ . والجمع طُرُرٌ .

وَأَطْرَارُ البلاد : أطرافها .
والطَّرَّة : الناصية .

والطَّرَتَانِ مِنَ الحِمَارِ : خَطَّانِ ، سوداوان^(١)
على كتفيه . وقد جعلهما أبو ذؤيب للثَّورِ الوحشى
أيضاً ، وقال يصف الثَّورَ والكلابَ :

يَنْهَشْنَهُ وَيَذُودُهُنَّ وَيَحْتَمِي

عَبْلُ الشَّوَى بِالطَّرَّتَيْنِ مُوَلَّعُ
وَطَرَّةٌ مَتْنُهُ : طريقته . وكذلك الطَّرَّةُ مِنَ
السَّحَابِ .

وقولهم : جاءوا طَرًّا ، أى جميعاً .
وَطَرَّ النبتُ يَطُرُّ بالضم طُرُورًا : نَبَتَ . ومنه
طَرٌّ شاربُ الغلام فهو طَارٌّ .
وَطَرَرْتُ السِّنَانَ : حَدَدْتُهُ ، فهو مَطْرُورٌ
وَطَرِيرٌ .

وقد يكون الطَّرُّ الشَّقُّ والقطع ، ومنه الطَّرَارُ^(٢) .
ويقال : طَرَّ حوضه ، أى طَيَّنَه .
والطَّرُّ : الشَّلُّ . وَطَرَرْتُ الإِبِلَ : مثلُ
طَرَدْتُهَا ، إذا ضَمَمْتُهَا مِنْ نَوَاحِيهَا .

قال يعقوب : طَرَرْتُ الإِبِلَ أَطَرُّهَا طَرًّا ،
إذا مَشَيْتَ مِنْ أَحَدِ جَانِبَيْهَا ثُمَّ مِنَ الْجَانِبِ الْآخَرِ
لِتَقْوَمَ .

(١) الثَّأْنُ هُنَا بِاعْتِبَارِ الطَّرَّتَيْنِ .

(٢) الَّذِى يَقْطَعُ الْهَامَيْنِ لِلْسَّرَقَةِ .

وكان ابن زياد أمراً برمي مسلم بن عقيل^(١)
من سطح عال .
وقال الكسائي : من طمار وطمار بفتح
الراء وكسرهما^(٢) .

والطمير : الثوب الخلق . والجمع الأطمار .
والمطمير : الزيج الذي يكون مع البنائين .
والطومار^(٣) : أحد الطوامير .
والأمور المطمرات : المهلكات .
والطمورة : حفرة يطمر فيها الطعام ، أى
يخبأ . وقد طمرتها ، أى ملأها .
والطامر : البرغوث . ويقال للرجل : طامر
بن طامر ، إذا لم يدّر من هو .
وفرس طمير ، بتشديد الراء ، وهو المستعد
للوشب والعدو . وقال أبو عبيدة : هو المشمر
الخلق .

[ظنبر]

الظنبور فارسي معرب^(٤) ، والظنبار لغة .

[طور]

طوار الدار : ما كان ممتداً معها من الفناء .
ويقال : لا أطور به ، أى لا أقربه .

- (١) مسلم بن عقيل بن أبي طالب . وهاني بن عروة
المرادي .
(٢) الأول ممنوع من الصرف ، والآخر مصروف ،
كما في اللسان .
(٣) الطومار : الصحيفة .
(٤) هو من آلات العزف .

ورجل طرطور : طويل دقيق .
والطرطور : قلنسوة للأعراب طويلة دقيقة
الرأس .

[طمر]

طمر^(١) المرأة طمراً : نكحها .

[طفر]

الطفرة : الوثبة . وقد طفر يطفّر طفوراً^(٢) .

[طمر]

الطمور : شبه الوثوب في السماء .
وقد طمر الفرس والأخيل يطمر في طيرانه .
وقال أبو كبير يصف رجلاً^(٣) :

وإذا قذفت له الحصاة رأيت

قزاعاً^(٤) لوقعتها طمور الأخيل

وطمار : المكان المرتفع . قال الأصمعي :

يقال انصب عليه من طمار ، مثل قطام .

قال الشاعر^(٥) :

فإن كنت لا تدري ما الموت فانظري

إلى هاني في السوق وابن عقيل

إلى بطل قد عفر السيف^(٦) وجهه

وآخر يهوى من طمار قتيل

(١) مادة (طمر) مفقودة من جل النسخ .

(٢) وطمراً أيضاً ، كما في اللسان .

(٣) يمدح تأبط شراً .

(٤) في اللسان : « يَنْزُو » .

(٥) هو سليم بن سلام الحنفي .

(٦) ويروي : « قد كدح السيف وجهه » . ويروي :

« عفر الترب خده » .

ولا تَطْرُ حَرَانَا ، أَى لَا تَقْرَب مَا حَوْلَنَا .

وعدا طَوْرَه ، أَى جَاوَزَ حَدَّه .

والطَوْرُ : النَّارَةُ . وقال النابغة فى وصف

السليم :

* تَرَاجِعُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَطْلُقُ^(١) *

وقوله تعالى : ﴿ خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ﴾ ، قال

الأخفش : طَوْرًا عِلْقَةٌ ، وَطَوْرًا مُضْغَةٌ .

والناس أَطْوَارٌ ، أَى أَخْيَافٌ عَلَى

حَالَاتٍ شَتَّى .

وبلغَ فلانٌ فى العلمِ أَطْوَرِيَّةً ، أَى حَدِيَّةً :

أَوَّلَه وَآخِرَه .

وكان أبو زيد يقولُه بكسر الراء ، أَى بلغ

أَقْصَاهُ . حكى عنه ذلك أبو عبيد .

والطَوْرُ : الْجَبَلُ .

والطَوْرِيُّ : الْوَحْشِيُّ مِنَ الطَّيْرِ وَالنَّاسِ .

يقال : حَمَامٌ طَوْرِيٌّ وَطَوْرَانِيٌّ .

ويقال : ما بها طَوْرِيٌّ ، أَى أَحَدٌ . قال العجاج :

* وَبِلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا طَوْرِيٌّ *

[طهر]

طَهَرَ الشَّيْءَ وَطَهَّرَ أَيْضًا بِالضَّمِّ ، طَهَارَةً

فِيهِمَا . وَالْإِسْمُ الطَّهْرُ .

(١) قال ابن برى : صوابه :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا

تَطْلُقُهُ طَوْرًا وَطَوْرًا تَرَاجِعُ

ويروى : « حِينًا وَحِينًا » .

وَطَهَّرْتُهُ أَنَا تَطْهِيرًا .

وَتَطَهَّرْتُ بِالْمَاءِ ، وَهُمْ قَوْمٌ يَتَطَهَّرُونَ ، أَى

يَتَنَزَّهُونَ مِنَ الْأَدْنَسِ .

ورجلٌ طَاهِرُ الثِّيَابِ ، أَى مُتَنَزِّهٌ .

وثيابٌ طَاهَرَى ، عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ ، كَأَنَّهُمْ

جَمَعُوا طَهْرَانَ . قال الشاعر^(١) :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَاهَرَى نَقِيَّةٌ

وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ^(٢) غُرَانُ

وَالطَّهْرُ : نَقِيضُ الْحَيْضِ .

وَالْمَرْأَةُ طَاهِرَةٌ مِنَ الْحَيْضِ ، وَطَاهِرَةٌ مِنَ

النَّجَاسَةِ وَمِنَ الْعَيُوبِ .

وَالطَّهْوَرُ : مَا يُتَطَهَّرُ بِهِ ، كَالْفَطْوَرِ وَالسَّحُورِ

وَالْوَقُودِ . قال الله تعالى : ﴿ وَأَنْزَلْنَا مِنَ السَّمَاءِ

مَاءً طَهُورًا ﴾ .

وَالْمَطْهَرَةُ وَالْمِطْهَرَةُ : الْإِدَاوَةُ ، وَالْفَتْحُ

أَعْلَى ، وَالْجَمْعُ الْمَطَاهِرُ .

ويقال : السَّوَاكُ مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ .

[طير]

الطَّائِرُ جَمْعُهُ طَيْرٌ ، مِثْلُ صَاحِبٍ وَصَحْبٍ ،

وَجَمْعُ الطَّيْرِ طُيُورٌ وَأَطْيَارٌ ، مِثْلُ فَرَخٍ وَفُرُخٍ

وَأَفْرَاحٍ .

وقال قُطْرُبٌ : الطَّيْرُ أَيْضًا قَدْ يَقَعُ عَلَى

(١) امرؤ القيس .

(٢) يروى : « الْمَشَاهِدُ » .

الواحد . وأبو عبيدة مثله . وقرئ : ﴿ فيكون طيرًا بإذن الله ﴾ .

وطائرُ الإنسان : عمله الذي قلده .

والطيرُ أيضا : الاسم من التطير ، ومنه قولهم : « لا طير إلا طير الله » كما يقال : لا أمر إلا أمر الله .

وأنشد الأصمعي ، قال : وأنشدناه الأحمر :
تعلم أنه لا طير إلا

على متطير وهو الثبور^(١)

بلى شيء يوافق بعض شيء

أحايينًا وباطله كثير

قال ابن السكيت : يقال طائر الله لا طائرُك !

ولا تقل : طير الله .

وأرض مطارة : كثيرة الطير .

وذو المطارة : جبل .

وبئر مطارة : واسعة النعم . قال الشاعر :

كأن حفيفها إذ برّكوها

هوئ الریح فی جفّرٍ مطارٍ

وقولهم : « كأن على رؤوسهم الطير » إذا

سكنوا من هيبة . وأصله أن الغراب يقع على رأس

البعير فيلتقط منه الحلمة والحمّانة ، فلا يُحرّك

البعير رأسه لئلا ينفر منه الغراب .

(١) لزبان بن سيار الفزاري ، كما في الحيوان ٣ : ٤٤٧

بتحقيق هارون .

وطارَ يطيرُ طيرورةً وطيّرانا .

وأطاره غيره ، وطيّره وطاره بمعنى .

ومن أمثالهم في الخصب وكثرة الخير قولهم :

« هم في شيء لا يطيرُ غرابه » .

ويقال : أطيّر الغراب فهو مُطارٌ . قال النابغة :

ولرهِطِ حرّابٍ وقِدِّ سورة

في المجد ليس غرابها بمطارٍ

وفي فلان طيرةً وطيّورةً ، أى خفةً وطيش .

قال الكمي :

وحلمك عزّ إذا ما حلت

وطيّرُك الصابُ والحنظلُ

ومنه قولهم : ازجرُ أحناء طيرك ، أى جوانب

خفّتك وطيشك .

وتطائر الشيء : تفرّق .

وتطائر الشيء : طال . وفي الحديث : « خذْ

ما تطائر من شعرك » .

واستطار الفجرُ وغيره : انتشر .

واستطير الشيء ، أى طير . وقال الرازي :

* إذا الغبارُ المُستطارُ انعقاً *

وتطيّرت من الشيء وبالشئ . والاسم منه

الطيرة مثال العنبة ، وهو ما يُنشأ به من الفأل

الردى . وفي الحديث : « أنه كان يحبُّ الفأل

ويكره الطيرة » .

وقوله تعالى : ﴿ قالوا اطيّرنا بك ﴾ ، أصله

وقد يوصف بالظَّوَارِ الْأَثَاثِي^(١) ، لتعطفها على الرماد .

وَالظَّائِرُ : أن تعالج الناقة بالغاية في أنفها لكي تَظَّارَ . وفي حديث ابن عمر رضي الله عنه أنه اشترى ناقةً فرأى بها تشريم الظَّائِرِ فردَّها .

[ظرر]

الظَّرَرُ : حَجَرٌ لَهُ حَدٌّ كَحَدِّ السَّكِينِ . والجمع ظِرَارٌ ، مثل رُطَبٍ وَرِطَابٍ ، وَرُبْعٍ وَرِبَاعٍ ، وَظِرَّانٍ أَيْضاً مثل صُرْدٍ وَصِرْدَانٍ . قال لبيد :

بِحَسْرَةٍ تَنْجُلُ الظِّرَّانَ نَاجِيَةً

إِذَا تَوَقَّدَ فِي الدِّيمُومَةِ الظَّرُّرُ

وَأَرْضُ مَظَرَّةً ، بفتح الميم والطاء : ذات ظِرَّانٍ .

وَالظَّرِيرُ : نَعْتُ لِمَنْ كَانَ الْحُزْنَ ، وَجَعَهُ أَظِرَّةً وَظِرَّانٌ ، مثل رَغِيفٍ وَأَرْغِفَةٍ وَرُغْفَانٍ .

[ظفر]

الظُّفَرُ^(٢) : جَمْعُ أَظْفَارٍ وَأَظْفُورٍ^(٣) وَأَظْفِيرٍ . ابن السكيت : يقال رجلٌ أَظْفَرُ بَيْنَ الظُّفَرِ ، إِذَا كَانَ طَوِيلَ الْأَظْفَارِ ، كما تقول : رجلٌ أَشْعَرُ لِلطَّوِيلِ الشَّعْرِ .

(١) كما في قوله :

سُفْعًا ظُورًا حَوْلَ أَوْرَقِ جَانِمٍ

لِعِبِّ الرِّيحِ بَثْرِيهِ أَحْوَالَا

(٢) بضمة وبضمين .

(٣) الأزهرى : يقال للظفر أظفور ، وجهه أظافر .

تَظَيَّرْنَا ، فَأَدْغَمْتَ النَّاءَ فِي الطَّاءِ ، وَاجْتَلَبْتَ الْأَلْفَ لِيَصِحَّ الْإِبْتِدَاءُ بِهَا .

وَالْمُظَيَّرُ مِنَ الْعُودِ : الْمُطَرَّيُّ ، مَقْلُوبٌ مِنْهُ . قال^(١) :

إِذَا مَا مَشَتْ نَادَى بِمَا فِي ثِيَابِهَا

ذِكِّي الشَّدَى وَالْمَنْدَلِيَّ الْمُظَيَّرُ

فصل الظاء

[ظأر]

الظَّئِرُ مَهْمُوزٌ ، وَالْجَمْعُ ظُؤَارٌ عَلَى فُعَالٍ بِالضَّمِّ ، وَظُؤُورٌ ، وَأَظَارٌ ، وَظُؤُورَةٌ .

أَبُو زَيْدٍ : ظَاءَرْتُ مُظَاءَرَةً ، إِذَا اتَّخَذْتَ ظِئْرًا . وَظَاءَرْتُ وَأَظَارْتُ لَوْلَدِي ظِئْرًا ، وَهُوَ افْتَعَلَتْ . وَالْقَوْلُ فِيهِ كَالْقَوْلِ فِي أَظَلَمَ .

قال : وَظَاءَرْتُ النَّاقَةَ ظَأْرًا ، وَهِيَ نَاقَةٌ مَظُؤُورَةٌ

إِذَا عَطَفْتُهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . وَفِي الْمَثَلِ : « الطَّعْنُ يَظَّارُهُ^(٢) » ، أَيْ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَحِ .

وَظَاءَرْتُ النَّاقَةَ أَيْضًا ، إِذَا عَطَفْتُ عَلَى الْبَوِّ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى ، فَهِيَ ظُؤُورٌ .

(١) العجير السلولي :

(٢) الصواب : « الطعن يظَّار » . يقال : ظأرت الناقة أظارها ظأراً ، إِذَا عَطَفْتُهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا . يَضْرِبُ فِي الْإِعْطَاءِ عَلَى الْخُفَافَةِ . أَيْ طَعْنَكَ إِيَّاهُ يَعْطِفُهُ عَلَى الصَّلَحِ . عَنْ الْأَمْثَالِ لِلْبُخَارِيِّ .

واظْفَرَ الرجلُ ، أى أعلَقَ ظُفْرَهُ . وهو افْتَعَلَ
فأَدغم . وقال العجاج يصف بازياً :

* شَاكِي الكَلَالِيْبِ إِذَا هَوَى اظْفَرَهُ ^(١) *
واظْفَرَ أيضاً بمعنى ظَفِرَ .

وظَفَارٍ ، مثل قَطَامٍ : مدينة باليمن . يقال :
من دَخَلَ ظَفَارَ سَمَرٍ ^(٢) .

وَجَزَعَ ظَفَارِيٌّ : منسوب إليها . وكذلك
عَوْدُ ظَفَارِيٍّ ، وهو العود الذى يُبَحَّرُ به .

[ظهر]

الظَهْرُ : خلاف البطن .

وقولهم : لا تجعل حاجتي بِظَهْرٍ ، أى
لا تَدَسَّسْهَا .

والظَّهْرُ : الرِّكَابُ .

وبنو فلانٍ مُظْهَرُونَ ، إذا كان لهم ظَهْرٌ
ينقلون عليه ، كما يقال : مُنْجِبُونَ ، إذا كانوا أصحابَ
نَجَائِبٍ .

والظَّهْرُ : الجانب القصير من الريش ، والجمع
الظُّهْرَانُ .

والظَّهْرُ : طريق البرِّ .

وأقران الظَّهْرِ : الذين يجيئون من وراء ظهرك
فى الحرب .

(١) وقوله :

تَقْضَى البَاذَى إِذَا البَاذَى كَسَرَ
أَبْصَرَ خَرْبَانَ فضاءً فانسَكَدَرَ

(٢) أى تكلم بالحمدية .

والظُّفْرُ فى السِّبَةِ : ما وراء مَعْقِدِ الوترِ إلى
طرف القوس .

ويقال للمِهِينِ : هو كليل الظُّفْرِ .

والأظْفَارُ : كِبَارُ القِرْدَانِ ، وكواكبُ صِغَارِ .

والظْفَرَةُ بالتحريك : جُلَيْدَةٌ تَغْشَى العينَ

ناتئةً من الجانب الذى يلي الأنفَ على بياض العينِ

إلى سوادها ، وهى التى يقال لها ظُفْرٌ ، عن

أبى عبيد .

وقد ظَفِرَتْ عينُهُ بالكسر تَظْفَرُ ظَفْرًا .

والظَّفَرُ بالفتح : الفُوزُ . وقد ظَفِرَ بعدوُّه

وظَفِرَهُ أيضاً ، مثل لحق به ولحقه ، فهو ظَفِرٌ . قال

العُجَيْرُ السَّلَوِيُّ يمدح رجلاً :

هو الظَّفِرُ الميمونُ إن راح أو غدا

به الركبُ والتَّلْعَابَةُ الْمُتَحَبِّبُ

قال الأخفش : وتقول العرب : ظَفِرْتُ عليه ،

فى معنى ظفرت به .

وما ظَفِرَتْكَ عيني منذُ زمان ، أى ما رأيتك .

والظَّفَرُ : ما اطمأنَّ من الأرض وأنبَتَ .

وأظْفَرَهُ الله بعدوُّه وظَفَرَهُ به تَظْفِيرًا .

ورجل مُظَفَّرٌ : صاحبُ دولة فى الحرب .

والتَّظْفِيرُ : تَمَرُّظُ الظَّفْرِ فى التَّفَاحَةِ ونحوها .

ويقال أيضاً : ظَفَرَ النبتُ ، إذا طَلَعَ مقدارُ

الظُّفْرِ .

وفلان ظَهَرَني على فلان ، وأنا ظَهَرْتُكَ على
هذا الأمر ، أى عَوْنُكَ .

والظاهرُ : خلاف الباطن .

والظَاهِرَةُ من العيون : الجاحظة .

ويقال : هذا أَسْرُ ظَاهِرُكَ عَنْكَ عَارُهُ ، أى
زائل . قال الشاعر كثير^(١) :

وعَيْرَهَا الواشون أنى أَحَبَّهَا

وتلك شَكَاةُ ظَاهِرُكَ عَنْكَ عَارُهَا^(٢)

ومنه قولهم : ظَهَرَ فلانٌ بِحَاجَتِي ، إذا استخفَّ

بها وجعلها بَظْهَرٍ ، كأنه أزالها ولم يلتفت إليها .

وجعلها ظَهْرِيَّةً ، أى خَلْفَ ظَهْرٍ . قال
الأخطل^(٣) :

* وَجَدْنَا بنى البرصَاءِ من وَلَدِ الظَّهْرِ^(٤) *

أى من الذين يَظْهَرُونَ بهم ولا يلتفتون إلى
أَرْحَامِهِمْ .

والظَاهِرَةُ من الوَرْدِ : أن تَرِدَ الإبلُ كُلَّ
يَوْمٍ نصف النهار .

وقال الأصمعيُّ : هاجت ظَوَاهِرُ الأرض ،
أى بَيَسَ بَقْلُهَا .

(١) في اللسان : « قال أبو ذؤيب » .

(٢) قبله :

أبى القلبُ إلَّا أُمَّ عمرو فأصبحت

تَحَرَّقُ نارِي بالشَّكَاةِ ونارُهَا

(٣) في اللسان : قال أُرطاة بن سمية .

(٤) صدره :

* فَمَنْ مُبْلَغُ أَبْنَاءِ مُرَّةٍ أَنَّنَا *

ويقال : هو نازلٌ بين ظَهْرِيهِمْ وظَهْرَانِيهِمْ ،
بفتح النون ، ولا تقل ظَهْرَانِيهِمْ بكسر النون .

قال الأحمر : قولهم لقيته بين الظَهْرَانَيْنِ ،
معناه في اليومين أو في الأيام . قال : وبين الظَهْرَيْنِ
مثله ، حكاه عنه أبو عبيد .

والظُهُرُ ، بالضم : بعد الزوال ، ومنه صلاة
الظُّهْرِ .

والظَّهيرةُ : المهاجرة . يقال : أتيتُه حَدَّ الظَّهيرةِ ،
وحين قام قائمُ الظَّهيرةِ .

والظَّهِيرُ : المُعِين ، ومنه قوله تعالى :
﴿ وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ وإنما لم يجمعه لأنَّ
فَعِيلَ وفَعُولَ قد يستوى فيهما المذكَرُ والمؤنثُ
والجمع ، كما قال تعالى : ﴿ إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ .
قال الشاعر :

يا عاذِلَاتِي لا تُرِدْنَ مَلَامَتِي

إِنَّ الْعَوَازِلَ لَسَنَ لِي بِأَمِيرٍ

يريد الأمراء .

قال الأصمعيُّ : يقال بعيرٌ ظَهِيرٌ بين الظَّهارةِ ،
إذا كان قويًّا . وناقَة ظَهِيرةٌ .

والبعيرُ الظَّهِيرِيُّ بالكسر : العُدَّةُ للحاجة إن
احتِيجَ إليه ، وجمعه ظَهَارِيُّ غير مصروف ؛ لأنَّ
ياء النسبة ثابتة في الواحد .

والظَّهْرِيُّ أيضاً : الذى يجعله بَظْهَرٍ ، أى تنسأه .
ومنه قوله تعالى : ﴿ وَاتَّخِذْهُمُوهُ وَرَاءَكُمْ ظَهِيرًا ﴾ .

قال : والظواهرُ أشرفُ الأرض . وقريش
الظواهرُ : الذين ينزلون ظاهِرَ مكة ^(١) .

والظَهْرَةُ بالتحريك : متاع البيت .

ويقال أيضاً : جاء فلان في ظَهْرَتِهِ ، أى في
قومه وناهضته .

والظَهْرُ أيضاً : مصدر قولك ظَهَرَ الرجل
بالكسر ، إذا اشتكى ظَهْرَهُ ، فهو ظَهْرٌ .
وظَهَرَ الشيء بالفتح ظُهُوراً : تبين .

وظَهَرْتُ على الرجل : غلبته .

وظَهَرْتُ البيت : علوته .

وأَظْهَرْتُ بفلانٍ : أعلنتُ به .

وأَظْهَرَهُ اللهُ على عدوِّه .

وأَظْهَرْتُ الشيء : بينته .

وأَظْهَرْنَا ، أى سِرْنَا في وقت الظُّهر .

والمُظَاهَرَةُ : المعاونة .

والتَّظَاهُرُ : التعاون . وتظاهروا القومُ أيضاً :

تدابروا ، كأنه وَلَّى كلُّ واحدٍ منهم ظهره إلى
صاحبه .

واستَظْهَرَ به ، أى استعان به .

واستَظْهَرَ الشيء ، أى حفظه وقرأه ظاهراً .
قال أبو عبيدة : في ريش السهام الظُّهَارُ
بالضم ، وهو ما جُعِلَ مِنْ ظَهْرِ عَسِيب الريشة .
والظُّهْرَانُ : الجانب القصير من الريش . والبُطْنَانُ :
الجانب الطويل . يقال : رِشٌ سَهْمُكَ بِظُهُرَانٍ
ولا تَرِشُهُ بِبُطْنَانٍ . الواحد ظَهْرٌ وبُطْنٌ ، مثل
عَبْدٍ وَعُبدَانٍ .

والظِّهَارَةُ بالكسر : تقيض البطانة .

وظَاهَرَ بين ثَوَيْنٍ ، أى طارَقَ بينهما وطابق .

والظِّهَارُ : قول الرجل لامرأته : أنتِ على

كظَهْرٍ أُمِّي .

وقد ظَاهَرَ من امرأته ، وتَظَهَّرَ من امرأته ،

وظَهَرَ من امرأته تَظْهِيراً ، كله بمعنى .

والمُظْهَرُ بفتح الهاء مشددة : الرجل الشديد

الظُّهر .

والمُظْهَرُ بكسر الهاء : اسمُ رجل .

قال الأصمعيُّ : أتانا فلان مُظْهَرًا ، أى في

وقت الظهيرة . قال : ومنه سَمِيَ الرجل مُظْهَرًا

بالتخفيف . قال : وهو الوجه .

فصل العين

[عبر]

العِبرَةُ : الاسم من الاعتبار .

والعِبرَةُ بالفتح : تحلب الدمع . تقول منه :

(١) بعده في المخطوطة :

قال ذكوان . ولي ملك الدار ، وملك الدار مولى لأبي
الخطاب :

ولو شَهِدْتَنِي من قريش عصابةٌ

قريش البطاح لا قريش الظواهر

وَالْعَبْرِيُّ : مَا نَبَتَ مِنَ السِّدْرِ عَلَى شَطُوطِ
الْأَنْهَارِ وَعَظُمَ .

وَالْعَبْرِيُّ بِالْكَسْرِ : الْعِبْرَانِيُّ ، لُغَةُ الْيَهُودِ .
وَالشَّعْرَى الْعَبُورُ : إِحْدَى الشَّعْرَيْنِ ، وَهِيَ
الَّتِي خَلْفَ الْجُوزَاءِ ، سَمِيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّهَا عَبَرَتْ
الْحِجْرَةَ .

وَالْمَعْبَرُ : مَا يُعْبَرُ عَلَيْهِ مِنْ قَنْطَرَةٍ أَوْ سَفِينَةٍ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْمَعْبَرُ : الْمَرْكَبُ الَّذِي يُعْبَرُ فِيهِ .
وَرَجُلٌ عَبَرُ سَبِيلٍ ، أَيْ مَارُّ الطَّرِيقِ .
وَعَبَرَ الْقَوْمُ ، أَيْ مَاتُوا . قَالَ الشَّاعِرُ :
فَإِنْ نَعْبُرْ فَإِنَّ لَنَا لُمَاتٍ
وَإِنْ نَعْبُرْ فَنَحْنُ عَلَى نُدُورٍ

يَقُولُ : إِنْ مُتْنَا فَلَنَا أَقْرَانٌ ، وَإِنْ بَقِينَا فَنَحْنُ
نَنْتَظِرُ مَا لَا بَدَّ مِنْهُ ، كَأَنَّ لَنَا فِي إِيَّانِهِ نَذْرًا .
وَعَبَرْتُ النُّهْرَ وَغَيْرَهُ عَبْرُهُ عَبْرًا ، عَنْ يَعْقُوبَ ،
وَعُبُورًا .

وَعَبَرْتُ الرُّوْيَا أَعْبَرُهَا عِبْرَةً : فَسَّرْتُهَا . قَالَ
اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّوْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ ، أَوْصَلَ
الْفِعْلَ بِاللَّامِ كَمَا يُقَالُ : إِنْ كُنْتَ لِلْمَالِ جَامِعًا .
قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عَبَرْتُ الْكِتَابَ أَعْبَرُهُ
عَبْرًا ، إِذَا تَدَبَّرْتَهُ فِي نَفْسِكَ وَلَمْ تَرْفَعْ بِهِ صَوْتَكَ .
وَقَوْلُهُمْ : لُغَةُ عَابِرَةٍ ، أَيْ جَائِزَةٌ .

قَالَ الْكِسَائِيُّ : أَعْبَرْتُ الْغَنَمَ ، إِذَا تَرَكْتُهَا
عَامًا لَا تَجْرُهَا . وَقَدْ أَعْبَرْتُ الشَّاةَ فَهِيَ مُعْبَرَةٌ .

(٩٣ — صَاح — ٢)

عَبَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْبُرُ عَبْرًا ، فَهُوَ عَابِرٌ ، وَالْمَرْأَةُ
عَابِرٌ أَيْضًا . قَالَ الْحَارِثُ بْنُ وَعْلَةَ (١) :

يَقُولُ لِي النَّهْدِيُّ هَلْ أَنْتَ مُرْدِفِي
وَكَيْفَ رِدَافُ الْغُرِّ أُمُّكَ عَابِرٌ (٢)
وَكَذَلِكَ عَبَرَتْ عَيْنَهُ وَاسْتَعْبَرَتْ ، أَيْ دَمَعَتْ .
وَالْعَبْرَانُ : الْبَاكِي .

وَالْعَبْرُ بِالتَّحْرِيكِ : سُخْنَةٌ فِي الْعَيْنِ تُبْكِيهَا .
وَالْعَبْرُ بِالضَّمِّ مَثَلُهُ . يُقَالُ : لَأَمَّهُ الْعَبْرُ وَالْعَبْرُ .
وَرَأَى فُلَانٌ عَبْرَ عَيْنَيْهِ ، أَيْ مَا يُسَخِّنُ عَيْنَيْهِ .
وَعَبْرُ النَّهْرِ وَعَبْرُهُ : شَطْرُهُ وَجَانِبُهُ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

وَمَا الْفِرَاتُ إِذَا جَادَتْ (٤) غَوَارِبُهُ
تَرْمِي أَوَاذِيَهُ الْعَبْرَيْنِ بِالزَّبَدِ
وَجَمَلُ عَبْرٍ أَصْفَارٌ ، وَجَمَلُ عَبْرٍ أَصْفَارٌ ، وَنَاقَةٌ
عَبْرُ أَصْفَارٌ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ مِثْلُ الْفُلْكِ :
الَّذِي (٥) لَا يَزَالُ يُسَافِرُ عَلَيْهَا . وَكَذَلِكَ عَبْرُ أَصْفَارٍ
بِالْكَسْرِ .

وَالْعَبْرُ أَيْضًا بِالضَّمِّ : الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ،
حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ .

(١) وَيُقَالُ لِابْنِ عَائِسٍ الْجُرْمِي .

(٢) أَيْ تَا كُلُّ . وَيُرْوَى : « رِدَافُ الْفَرِّ » . وَيُرْوَى :
« رَادِفُ الْفُلِّ » . وَبَعْدَهُ :

يَذْكُرْنِي بِالرَّحْمِ بَيْنِي وَبَيْنَنِهِ

وَقَدْ كَانَ فِي نَهْدٍ وَجَرِّمٍ تَدَابُرُ

أَيْ تَقَاطَعُ

(٣) النَّابِغَةُ الذِّبْيَانِي ، يَمْدَحُ النُّعْمَانَ .

(٤) فِي الْإِسَانِ : « إِذَا جَاشَتْ » . غَوَارِبُهُ : أَعَالِيهِ
مِنَ الْمَاءِ وَالْأَمْوَاجِ . أَوَاذِيهِ : أَمْوَاجُهُ ، الْوَاحِدُ آذَى .

(٥) وَكَذَا فِي الْإِسَانِ .

[عبر]

العَبْوُثْرَانُ : نبتٌ طيبٌ الريح . وفيه أربع

لغات :

عَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْوُثْرَانٌ ، وَعَبْيُثْرَانٌ ،
وعَبْيُثْرَانٌ^(١) .

قال الشاعر يصف إبلا :

يا رِيَّها وقد بدا^(٢) صُنَانِي
كأنتي جَانِي عَبْيُثْرَانِ

[عسر]

العُسُورُ من النوق : السريعة .

[عبقر]

العَبْقَرُ^(٣) : موضعٌ تزعم العربُ أنه من

أرض الجن . قال لبيد :

* كُھول وشُبَّان كَحِنَّةِ عَبْقَرٍ^(٤) *

ثم نسبوا إليه كلَّ شيءٍ تعجَّبوا من حدِّقه
أو جودة صنعته وقوته ، فقالوا : عَبْقَرِيٌّ . وهو
واحد وجمع ، والأثني عَبْقَرِيَّةٌ ، يقال ثيابٌ عبقرية .
وفي الحديث : « أنه كان يسجد على عَبْقَرِيٍّ » ،
وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش ، حتى

(١) أى بفتح اللثثة وضمتها فيهما .

(٢) في اللسان : « إذا بدا » .

(٣) قال ابن بري : « صوابه أن يقول عبقر ، بغير
ألف ولا لام » .

(٤) صدره :

* وَمَنْ فَادَ مِنْ إِخْوَانِهِمْ وَبَنِيهِمْ *

وغلَّامٌ مُعَبَّرٌ أَيْضاً : لم يُحْتَنَ . قال بشرُ
ابن أبي خازمٍ يصف كبشاً :

جَزِيرُ القفا شَبَعَانُ يَرِيضُ حَجْرَةً

حديثُ الخِصاءِ وارمُ العَقْلُ^(١) مُعَبَّرٌ

أى غير مجزوز .

وجارية مُعَبَّرَةٌ : لم تُخَفَّضْ .

وسهم مُعَبَّرٌ : مُوفَّرُ الريش .

وعَبَّرْتُ الرُّوْيَا تَعْيِيْرًا : فسرَّتها .

وعَبَّرْتُ عن فلانٍ أَيْضاً ، إذا تكلمت عنه .

واللسان يُعَبَّرُ عما في الضمير .

وتَعْيِيرُ الدِّزَاهِمِ : وزْنُها جملةً بعد التفاريق .

واستَعَبَّرْتُ فلاناً لرؤيائى ، أى قصصتها عليه

ليُعَبَّرَها .

والعبير : أخلاطٌ تجمع بالزعران ، عن

الأصمعيّ . وقال أبو عبيدة : العَيْرُ عند العرب :

الزعرانُ وحده . وأنشد للأعشى :

وتبردُ بَرْدَ رداءِ العرو

سِ في الصيف رَقَرَقَتْ فيه العَيْرا

وفي الحديث : « أتَعْجِزُ إحداكنَّ أن تتَّخِذَ

تُومَتَيْنِ ثم تَطَطَّحَهُمَا بَعِيرٍ أَوْ زَعْرَانٍ » .

وفي هذا الحديث بيانُ أن العيرَ غيرُ الزعران .

(١) العقل : بحسب الشاة بين رجلها إذا أردت أن

تعرف سمتها من هزالها .

كَانَ فَاهَا عَبٌّ قُرٌّ بَارِدٌ
أَوْ رِيحٌ رَوْضٍ ^(١) مَسَّهُ تَنْضَاحُ رِيكٍ
الرِّكُّ : المطر الضعيف . وتنضاحه : ترشُّه .

[عبر]

رَجُلٌ عَبَّهْرٌ ، أَيْ مَمْتَلِئُ الْجَسْمِ . وَامْرَأَةٌ عَبَّهْرٌ
وَعَبَّهْرَةٌ .

وَقَوْسٌ عَبَّهْرٌ : مَمْتَلِئَةُ الْعَجَسِ . قَالَ أَبُو كَبِيرٍ :
وَعُرَاضَةُ السَّيْتَيْنِ تُوَبِعُ بَرِيئَهَا
تَأْوِي طَوَائِفَهَا لِعَجَسٍ ^(٢) عَبَّهْرٍ
وَالْعَبَّهْرُ بِالْفَارَسِيَّةِ : « بُوسْتَانُ أَفْرُوزٍ » .

[عتر]

الْعِثْرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَادَتْ
لِعِثْرِهَا لِمَيْسُ » ، أَيْ رَجَعَتْ إِلَى أَصْلِهَا . يُضْرَبُ
لِمَنْ رَجَعَ إِلَى خُلُقٍ كَانَ قَدْ تَرَكَه .

وَالْعِثْرُ أَيْضاً : نَبْتُ يَتَدَاوَى بِهِ ، مِثْلُ
الْمَرْزَنْجُوشِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَا بَأْسَ لِلْمُخْرِمِ
أَنْ يَتَدَاوَى بِالسَّنَا وَالْعِثْرِ » .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْعِثْرُ شَجَرٌ صَغِيرٌ ، وَاحِدَتُهَا
عِثْرَةٌ .

وَالْعِثْرَةُ أَيْضاً : قِلَادَةٌ تُعْجَنُ بِالْمَسْكِ وَالْأَفَاوِيهِ .
وَعِثْرَةُ الرَّجُلِ : نَسْلُهُ وَرَهْطُهُ الْأَدْنَوْنَ .
وَعِثْرَةُ الْأَسْنَانِ : أَشْرُهَا .

(١) فِي الْإِسَانِ : « أَوْ رِيحٌ مَسْكٌ » .

(٢) يَرُودُ : « بِعَجَسٍ » ، كَمَا فِي الْإِسَانِ .

قَالُوا : ظُلِمَ عَبْقَرِيٌّ ؛ وَهَذَا عَبْقَرِيٌّ قَوْمٌ ، لِلرَّجُلِ
الْقَوِيُّ . وَفِي الْحَدِيثِ : « فَلَمْ أَرَ عَبْقَرِيًّا يَقْرِي
فَرِيَّهُ » .

ثُمَّ خَاطَبَهُمُ اللَّهُ تَعَالَى بِمَا تَعَارَفُوهُ فَقَالَ :
« وَعَبْقَرِيٌّ حِسَانٌ » وَقَرَأَهُ بَعْضُهُمْ : « وَعَبَاقِرِيٌّ »
وَهُوَ خَطَأٌ ؛ لِأَنَّ الْمُنْسُوبَ لَا يَجْمَعُ عَلَى نَسَبَتِهِ .

وَعَبَقَرُ السَّرَابِ : تَلَالُؤٌ . وَأَمَّا قَوْلُ مَرْوَانَ
ابْنِ مُنْقِذٍ :

أَعْرِفْتُ ^(١) الدَّارَ أَمْ أَنْكَرْتَهَا

بَيْنَ تَبْرَاكِ فَشَسَى عَبَقَرُ

فَإِنَّهُ لَمَّا احْتِجَاجٌ إِلَى تَحْرِيكِ الْبَاءِ لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ
وَتَوْهَمٌ تَشْدِيدُ الرَّاءِ ضَمَّ الْقَافِ لَثْلًا يَخْرُجُ إِلَى بِنَاءِ
لَمْ يَحْيَ مِثْلُهُ ، فَالْحَقُّ بِنَاءٌ آخَرُ جَاءَ فِي الْمَثَلِ ، وَهُوَ
قَوْلُهُمْ : « أَبْرَدُ مِنْ عَبَقَرٍ » وَيُقَالُ « حَبَقَرٍ »
كَأَنَّهُمَا كَلِمَتَانِ جَعَلْتُمَا وَاحِدَةً ، لِأَنَّ أَبَا عَمْرٍو بْنِ الْعَلَاءِ
يُرْوِيهِ : « أَبْرَدُ مِنْ عَبٍّ قُرٍّ » قَالَ : وَالْعَبُّ اسْمٌ
لِلْبَرْدِ الَّذِي يَنْزِلُ مِنَ الْمُرْنِ ، وَهُوَ حَبُّ الْغَمَامِ ،
فَالْعَيْنُ مُبَدَّلَةٌ مِنَ الْحَاءِ . وَالْقُرُّ : الْبَرْدُ . وَأُنْشِدَ :

(١) فِي الْإِسَانِ : « هَلْ عَرَفْتُ . . . فَشَسَى » وَهُوَ
تَصْحِيفٌ ، وَصَوَابُهُ « فَشَسَى » بِالْمَجْمَعَةِ وَالْمُهْمَلَةِ الْمَشْدُودَةِ . قَالَ
الْمَجْدُ : الشَّسُّ : الْأَرْضُ الصَّلْبَةُ كَأَنَّهَا حَجَرٌ وَاحِدٌ ، جَمْعُهُ
شَسَاسٌ .

وَتَبْرَاكِ وَبَقَرٌ : مَوْضِعَانِ مَعْرُوفَانِ . وَهَذَا الْبَيْتُ مِنْ
قَصِيدَةٍ مَفْضُلِيَّةٍ .

وَأُورِدَ هَذَا الْبَيْتَ الْجَوْهَرِيُّ فِي مَادَّةِ (بَرَكٌ) .

وعِثْرَةُ الْمَسْحَاةِ : الخشبة المعتريضة في نصابها
يعتمد عليها الحافِرُ برجله .

والعِثْرُ أيضاً : العتيرة ، وهي شاة كانوا
يذبحونها في رَجَبٍ لآلِهِمْ ، مثال ذِبحٍ وذَبِيحَةٍ .
وقد عَثَرَ الرجلُ يَعْتَرُ عَثْرًا بِالْفَتْحِ ، إذا ذبح
العتيرة . يقال : هذه أيامُ ترجيبٍ وتعتار .

وربما كان الرجلُ يَنْذُرُ نَذْرًا إِنْ رَأَى مَا يُحِبُّ
يُذْبِحُ كَذَا وَكَذَا مِنْ غَنَمِهِ ، فإذا وجب ضاقتُ
نفسه من ذلك فَيَعْتَرُ بِدَلِ الْغَنَمِ ظِلَاءً .

وهذا المعنى أراد الحارثُ بن حلزة بقوله :

عَتْنَا بَاطِلًا وَظُلْمًا كَمَا تُعْ

تَرُ عَنْ حَجَرَةِ الرَّيْبِضِ الظِّبَاءِ

وعثر الرمحُ : اضطرب واهتز ، يَعْتَرُ عَثْرًا
وعَثَرَانَا .

[عثر]

العَثْرَةُ : الزَّلَّةُ . وقد عَثَرَ في ثوبه يَعْتَرُ عَثْرًا .
يقال : عَثَرَ به فرسه فسقط .

وعَثَرَ عليه أيضاً يَعْتَرُ عَثْرًا وَعُثُورًا ، أي اطلعَ
عليه . وَأَعَثَرَهُ عليه غيره . ومنه قوله تعالى :
﴿ وَكَذَلِكَ أَعَثَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾ .

وتَعَثَّرَ لِسَانُهُ : تَلَعَثَمَ .

والعائُورُ : حفرةٌ تُحْفَرُ لِلْأَسَدِ وَغَيْرِهِ لِيَصَادَ .

قال الشاعر :

وهل يَدْعُ الواشونُ إفسادَ بيننا
وحَقَرًا لَنَا الْعَائُورَ مِنْ حَيْثُ لَا نَدْرِي ^(١)
ويقال للرجل إذا تورطَ : قد وقع في عائُورٍ
شَرٍّ وعافورٍ شَرٍّ . قال الأصمعيُّ : لقيتُ منه
عافُورًا ^(٢) أي شدة . ووقع القوم في عائُورٍ شَرٍّ ،
أي في شدة . قال رؤبة ^(٣) :

* وبلدةٍ مرهوبةٍ العائُورِ *

قال الخليل : يعنى المتألف . وقال ذو الرمة :

ومرهوبةٍ العائُورِ تَرْمِي بِرُكْبِهَا

إلى مثله حرفٍ بعيدٍ مناهله

والعِثْرُ ^(٤) ، يتسكين التاء : الغبار ، ولا تقل

عَثِيرٌ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ بفتح الفاء ،
إلا ضَمِيدٌ ، وهو مصنوع ، معناه الصُّلب الشديد .

والعِثْرُ ، مثال العَيْهَبِ : الأثر . ويقال :

« ما رأيتُ لهم أثراً ولا عَيْثَرًا » و « لا عَيْثَرًا » ،

عن يعقوب .

وعَثْرٌ خَفَفَ : بلدٌ باليمن . وعَثْرٌ بالتشديد :

موضع . قال الشاعر زهير :

(١) في اللسان : « وحَقَرُ الثَّأْيِ العائُورِ » ،

وهو لبعض المجازيين . وقوله :

أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ أَبَيْتَنَ لَيْلَةً

وَذَكْرُكَ لَا يَسْرِي إِلَيَّ كَمَا يَسْرِي

(٢) في المخطوطة : « عائُوراء » .

(٣) الرجز للعجاج . وبعده :

* زَوْرَاءُ تَمْطُو فِي بِلَادِ زُورٍ *

(٤) قوله والعِثْرُ ، أي بوزن منبر . اه مختار .

لَيْثٌ يَعْتَرُّ يَصْطَادُ الرِّجَالَ إِذَا

ما الليث كذب عن أقرانه صدقاً

والعَثْرِيُّ بالتحريك : العَذِيُّ ، وهو الزرع

الذي لا يسقيه إلا ماء المطر .

[عجر]

العُجْرَةُ بالضم : العقدة في الخشب أو في عروق

الجسد .

وكعب بن عُجْرَةَ من الصحابة .

والعِجْرَةُ بالكسر : نوعٌ من العِمة . يقال :

فَلَانٌ حَسَنُ العِجْرَةِ .

والعَجْرُ بالتحريك : الحِجْمُ والتتوء . يقال :

رَجُلٌ أَعْجَرُ بَيْنَ العَجَرِ ، أى عظيم البطن .

وَهَيْمَانُ أَعْجَرُ ، أى ممتلئ . والفحل الأعْجَرُ :

الضخم .

ووظيفٌ عَجِرٌ وَعَجْرٌ بكسر الجيم وضما ،

أى غليظ .

وعَجِرَ الرجلُ بالكسر يَعْجَرُ عَجْرًا ، أى

غَلَطَ وَسَمِنَ .

وتَعَجَّرَ بطنه ، أى تَعَكَّنَ .

والمِعْجَرُ : ما تشده المرأة على رأسها . يقال :

اعْتَجَرَتِ المرأةُ .

والاعْتِجَارُ أيضاً : لفُّ العمامة على الرأس .

قال الرازي (١) :

(١) هو دكين ، يمدح عمر بن هبيرة الفزاري أمير العراق ،

وكان راكباً على بغلة حسنة .

جاءت به مُعْتَجِرًا بِبُرْدِهِ .

سَفَوَاءَ تَرْدِي بنسبيج وَخَدِهِ

وعَجَرَ الفرسُ ، أى مَدَّ ذنبه نحو عَجْرِهِ

في العدو . ثم قيل : مرَّ الفرسُ يَعْجِرُ عَجْرًا ، إذا

مرَّ مرًّا سريعًا .

وعَجَرَ عليه بالسيف ، أى شَدَّ عليه .

ابن السكيت : عَجَرَ عُنُقَهُ يَعْجِرُهَا عَجْرًا ،

أى ثَنَاهَا . ويقال : عَجَرَ به بغيره عَجْرَانًا ، كأنه

أراد أن يركب به وَجْهًا فَرَجَعَ بِهِ قَبْلَ أَلْفِهِ وَأَهْلِهِ ،

مثل عَكَرَ بِهِ .

وحكى بعضهم : عَجَرَ الرجلُ ، إذا مَدَّ شَفْتَيْهِ

وقلبهما . قال : والعَنْجَرَةُ بالشفة ، والزَنْجَرَةُ

بالإصبع .

والعَجِيرُ : العَنِينُ ، بالراء والزاي جميعاً ، وهو

الذي لا يأتى النساء .

والعُنْجُورَةُ (١) : غلاف القارورة

[عذر]

الاعْتِدَارُ من الذنب . واعتَدَرَ رجلٌ إلى

إبراهيم النخعي (٢) ، فقال له : « قد عَذَرْتُكَ غَيْرَ

مُعْتَذِرٍ ، إِنْ المَعَاذِيرَ يَشُوْبُهَا الكَذِبُ » (٣) .

(١) وكذا في القاموس . وفي اللسان : « العنْجور » .

(٢) في اللسان : « إلى عمر بن عبد العزيز » .

(٣) رسم في المطبوعة الأولى على أنه شعر وليس كذلك .

واعتذر بمعنى أعذر ، أى صار ذا عذر .
قال لبيد^(١) :

إلى الحول ثم اسمُ السلام عليكما
ومن يبك حولا كاملا فقد اعتذر
والاعتذار أيضا : الدروس . قال الشاعر^(٢) :
أَمْ كُنْتَ تَعْرِفُ آيَاتِ فَقْدِ جَعَلْتَ
أَطْلَالُ الْفَكَ بِالْوَدَّاءِ تَعْتَذِرُ^(٣)
والاعتذار : الاقتضاض^(٤) .

وقولهم : عذرك من فلان ، أى هلم من
يعذرك منه ، بل يلومه ولا يلومك . قال الشاعر :

عذير الحى من عدوا

ن كانوا حية الأرض

والعذرة : وجع الحلق من الدم . وذلك الموضع
أيضا يسمى عذرة ، وهو قريب من اللهاة .

(١) وقيله :

فقوما وقولا بالذى قد علمتا

ولا تحمشا وجهاً ولا تحلقا شعر

وقولا : هو المرء الذى لا خليله

أضاع ولا خان الصديق ولا عذر

(٢) ابن أحر الباهلى .

(٣) وقيله :

بأن الشباب وأفى ضعفه العمر

لله درك أى العيش تنتظر

هل أنت طالب شئ لست مدركه

أَمْ هَلْ لِقَلْبِكَ عَنْ أَلْفِهِ وَطَرُ

(٤) اقتض الجارية واقتضاها ، بالفاء وبالفاء ، أى
اقتزعها .

وعذرة الفرس : ما على المنسج من الشعر ،
والجمع عذرة . وقال الأصمعي : العذرة : الخصلة من
الشعر . وأنشد لأبي النجم :

* مَشَى الْعَذَارَى الشُّعْبُ يَنْفُضْنَ الْعَذْرُ *

وعذرة : قبيلة من اليمن .

والعذرة : كواكب فى آخر المجرة خمسة .

والعذرة : البكارة . والعذراء : البكر ،

والجمع العذارى والعذارى والعذراوات ، كما قلنا
فى الصحارى .

ويقال : فلان أبو عذرها ، إذا كان هو الذى

افترعها واقتضاها .

وقولهم : ما أنت بذى عذر هذا الكلام ،

أى لست بأول من اقتضبه .

والعذرة : فناء الدار ، سميت بذلك لأن

العذرة كانت تلقى فى الألفية . قال الخطيب

يهجو قومه :

لعمري لقد جربتكم فوجدتكم

قباح الوجوه سيئ العذرات

أراد سيئين ، فحذف النون للإضافة .

ومدح فى هذه القصيدة إبله فقال :

مهريس يروى رسلها ضيف أهليها

إذا النار أبدت أوجه الخفريات

فقال له عمر رضى الله عنه : بئس الرجل أنت ،

تمدح إبلك وتهجو قومك !

والعِذَارُ : سِمَةٌ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ .
ويقال للمَنْهَمِكِ فِي الْعَيِّ : خَلَعَ عِذَارَهُ
والعِذَارُ فِي قَوْلِ ذِي الرِّمَّةِ :
* عِذَارَيْنِ فِي جِرْدَاءٍ وَعَثَّ خُصُورُهَا ^(١) *
: حَبْلَانِ ^(٢) مُسْتَطِيلَانِ مِنَ الرَّمْلِ ، وَيُقَالُ
طَرِيقَانِ .

وَعَذَرُ الْغَلَامِ : حَتَّتَهُ . قَالَ الشَّاعِرُ :
فِي فِتْيَةٍ جَعَلُوا الصَّلِيبَ إِلَهُهُمْ
حَاشَى إِنِّي مُسْلِمٌ مَعْدُورٌ
قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ : عَذَرْتُ الْغَلَامَ وَالْجَارِيَةَ
أَعَذَرْتُهُمَا عَذْرًا ، أَيْ خَتَنْتُهُمَا . وَكَذَلِكَ أَعَذَرْتُهُمَا .
وَالْأَكْثَرُ خَفَضَتِ الْجَارِيَةَ .
وَعَذَرَهُ اللَّهُ مِنَ الْعُذْرَةِ فَعَذِرَ وَعَذَرَ ، وَهُوَ
مَعْدُورٌ ، أَيْ هَاجَ بِهِ وَجَعُ الْخَلْقِ مِنَ الدَّمِ . قَالَ
جَرِيرٌ :

غَمَزَ ابْنُ مَرْثَةَ يَافِرْزَدُقُ كَيْفَهَا
غَمَزَ الطَّيِّبُ نَعَايِنَ الْمَعْدُورِ
وَعَذَرَ ، أَيْ كَثُرَتْ عِيُوبُهُ وَذُنُوبُهُ . وَكَذَلِكَ
أَعَذَرَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « لَنْ يَهْلِكَ النَّاسُ حَتَّى
يُعَذِرُوا مِنْ أَنْفُسِهِمْ » ، أَيْ تَكْثُرْ ذُنُوبُهُمْ وَعِيُوبُهُمْ .

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى . « حُضُورُهَا » صَوَابُهُ مِنَ
اللسان . وَصَدْرُهُ :

* وَمِنْ عَاقِرٍ يَنْفِي الْأَلَاءَ سَرَائِهَا *
(٢) قَوْلُهُ حَبْلَانِ ، بِالْمُهْمَلَةِ ، كَمَا هُوَ ظَاهِرٌ ، وَغَلَطَ الْمُتَرَجِّمُ
لِجَعْلِهِ بِالْجِيمِ . قَالَهُ نَصْرٌ .

وَيُقَالُ : عَذَرْتُهُ فِيمَا صَنَعَ أَعَذَرُهُ عَذْرًا
وَعُذْرًا ، وَالْأَسْمُ الْمَعْدِرَةُ وَالْعُذْرَى . قَالَ الشَّاعِرُ ^(١) :
لِلَّهِ دَرَكٌ إِنِّي قَدْ رَمَيْتُهُمْ
إِنِّي حُدِدْتُ ^(٢) وَلَا أُعَذِرِي لِمَحْدُودٍ ^(٣)
وَكَذَلِكَ الْعِذْرَةُ ، وَهِيَ مِثْلُ الرِّكْبَةِ وَالْجَلْسَةِ .
قَالَ النَّابِغَةُ :

هَإِنِّ تَا عِذْرَةٌ إِلَّا تَكُنْ نَفَعْتُ
فَإِنَّ صَاحِبَهَا قَدْ تَاةَ فِي الْبَلَدِ ^(٤)
قَالَ مُجَاهِدٌ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ
عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ . وَلَوْ أَلْقَى مَعَاذِيرَهُ ﴾ : أَيْ وَلَوْ
جَادَلَ عَنْهَا .

وَالْعِذَارُ لِلدَّابَّةِ ، وَالْجَمْعُ عُذْرٌ . وَكَذَلِكَ عِذَارُ
الرَّجُلِ : شَعْرُهُ النَّابِتُ فِي مَوْضِعِ الْعِذَارِ . تَقُولُ
مِنْهُ : عَذَرْتُ الْفَرَسَ بِالْعِذَارِ أَعَذَرُهُ وَأَعَذَرُهُ ،
إِذَا شَدَدْتَ عِذَارَهُ . وَكَذَلِكَ أَعَذَرْتُهُ بِالْأَلْفِ .

(١) هُوَ الْجَمُوحُ الظُّفَرِيُّ .
(٢) فِي اللِّسَانِ وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ : « لَوْ لَا حَدِدْتُ »
وَهُوَ الصَّوَابُ كَمَا قَالَ ابْنُ بَرِي .
(٣) وَقَبْلَهُ :

قَالَتْ أُمَامَةُ لَمَّا جِئْتُ زَائِرَهَا

هَلَّا رَمَيْتَ بَعْضَ الْأَسْهَمِ السُّودِ
(٤) تَا فِي قَوْلِهِ إِنْ تَا : اسْمٌ يُشَارُ بِهِ إِلَى الْمَوْتِ مِثْلُ
تَهْ ، وَذَهْ ، وَتَانٌ لِلثَّنِيَّةِ ، وَأَوَّلَاءُ لِلْجَمْعِ .
وَفِي دِيْوَانِهِ : « هَإِنِّ ذِي عِذْرَةٍ » . قَالَ شَارِحُهُ :
ذِي بِمَعْنَى هَذِهِ . وَالْعِذْرَةُ بِمَعْنَى الْإِعْتِذَارِ . وَيُرْوَى : « فَإِنْ
صَاحِبَهَا مِشَارَكَ النَّكَدِ » .

قال أبو عبيد : ولا أراه إلا من العذر ، أى يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذبهم العذر .

والتعذير فى الأمر : التقصير فيه .

والعاذِرُ : أثر الجرح . قال ابن أحرر :

أزاحمهم فى الباب إذ يدفَعوننى

وفى الظهر منى من قرأ الباب عاذِرُ

تقول منه : أعذر به ، أى ترك به عاذِرًا .

والعذيرة مثله .

والعاذِرُ : لغة فى العاذِلِ ، أو لثغة ، وهو عِرْقُ

الاستحاضة .

وأعذر فى الأمر ، أى بالغ فيه .

ويقال : ضرب فلان فأعذر ، أى أشرف

به على الهلاك .

وأعذرت الدار ، أى كثرت فيها العذرة .

وأعذر الرجل : صار ذا عذر . وفى المثل :

« أعذر من أنذر » . قال الشاعر (١) :

على رسلكم إنا سنعدى وراءكم

فتمنعكم أرماحنا أو سنعدِرُ

أى سنصنع ما نعدِرُ فيه .

قال أبو عبيدة : أعذرتُه بمعنى عذرتُه .

وأنشد للأخطل :

فإن تك حرب ابنى نزار تواضعت

فقد أعذرتنا فى كلاب وفى كعب

(١) زهير .

أى جعلتنا دوى عذِر .

والإعذار : طعام الختان ، وهو فى الأصل

مصدر . والعذيرة مثله .

الأصمعى : لقيت منه عاذورًا ، أى شرًا ،

وهى لغة فى العاثر أو لثغة .

ونعذر عليه الأمر ، أى تعسر .

وتعذر أيضًا من العذرة ، أى تلطخ .

وتعذر بمعنى اعتذر واحتج لنفسه . قال

الشاعر :

كان يديها حين يلق ضفرها

يدًا نصف غيرى تعذر من جرم

وتعذر الرسم ، أى درس . وقال الشاعر (١) :

لعبت بها هوج الرياح فأصبحت

قفرا تعذر غير أ ورق هامد (٢)

وعذره تعذيرًا ، أى لطخه بالعذرة .

والمعذرون من الأعراب ، يقرأ بالتشديد

والتخفيف .

فأما « المعذر » بالتشديد فقد يكون محققًا

وقد يكون غير محقق . فأما الحق فهو فى المعنى

المعذِرُ لأن له عذرًا ، ولكن التاء قلبت ذالا

(١) ابن ميادة .

(٢) قبله :

ما هاج قلبك من معارف دمنة

بالبرق بين أصالف وفدافد

وذو حَلَقٍ تُقْضَى الْعَوَازِيرُ بَيْنَهَا^(١)

تروح بأخطار عظام اللواقع^(٢)

والعذير: الحال التي يحاولها المرء بعد عذرها.

قال العجاج:

جَارِي لَا تَسْتَكْرِى عَذِيرِي

سَيْرِي وَإِشْفَاقِي عَلَى بَعِيرِي

يريد يا جارية، فيخيم. والجمع عذُر، مثل

سرير وسرر. وقد جاء في الشعر مخففاً. وأنشد

أبو عبيد لحاتم:

أَمَاوِيَّ قَدْ طَالَ التَّجَنُّبُ وَالْهَجْرُ

وقد عذرتني في طلابكم عذُر^(٣)

والعذور: السيئ الخلق. قال الشاعر^(٤):

إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ كَانَ عَذَوْرًا

على الحَيِّ حَتَّى تَسْتَقِلَّ مَرَّاجِلَهُ^(٥)

وحمار عذور: واسع الجوف.

فأدغمت فيها وجعلت حركتها على العين، كما
قري: ﴿يَخْصَمُونَ﴾ بفتح الخاء. ويجوز كسر
العين لاجتماع الساكنين، ويجوز ضمها اتباعاً
للميم.

وأما الذي ليس بمحقق فهو المَعْدَرُ، على
جهة المَقْعَلِ، لأنه المَرَضُ والمَقْصَرُ يَعْتَذِرُ
بغير عذر.

وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقرأ عنده:
﴿وَجَاءَ الْمُعَذِّرُونَ﴾ مخففة من أَعْذَرَ، وكان
يقول: والله لهكذا أنزلت. وكان يقول:
لعن الله المَعْدِرِينَ! وكان الأمر عنده أن المَعْدَرُ
بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالاً من غير
حقيقة له في العذر، وهذا لا عذر له. والمَعْدِرُ:
الذي له عذر. وقد بينا الوجه الثاني في
المشدد.

والمَعْدَرُ، بفتح الدال: موضع العذارين.

ويقال: عَذَرُ عَيْنَ بَعِيرِكَ، أى سَمَهُ بغير
سَمَةٍ بعيري، ليتعارف إبُلُنَا.

والعاذور: سَمَةٌ كالخط، والجمع العَوَازِيرُ.
ومنه قول الشاعر^(١):

(١) أبو وجزة السدي، واسمه يزيد بن أبي عبيد.
يصف أياماً له مضت طيبة.

(١) في اللسان: «بينه».

(٢) الأخطار: جمع خسر، وهي الإبل الكثيرة. وفي
اللسان: «يلوح بأخطار عظام اللواقع». وفي المطبوعة
الأولى: «تروح بأحضر» تحريف. وقوله:

إِذَا الْحَيُّ وَالْحَوْمُ الْمُسَّرُّ وَسَطْنَا

وإذ نحن في حال من العيش صالح

(٣) في اللسان وديوانه: «العذر».

(٤) زينب بنت الطرية، رثى أخاها.

(٥) وقوله:

يُعِينُكَ مَظْلُومًا وَيُنْجِيكَ ظَالِمًا

وكل الذي حملته فهو حامِله

[عذفر]

جمل عذافر، وهو العظيم الشديد، وناقة عذافرة.

وعذافر: اسم رجل.

ويسمى الأسد عذافراً.

[عرر]

الأموى: العر، بالفتح: الجرب. تقول
منه: عرت الإبل تعر، فهي عارة.

وحكى أبو عبيد: جمل أعر وعار،
أى جرب.

والعر بالضم: قروح مثل القوباء^(١) تخرج
بالإبل متفرقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الأصفر، فتكوى الصباح لئلا
تعدىها المراض. تقول: منه عرت الإبل، فهي
معرورة. قال النابغة:

فحملتني ذنب امرئ وتركته

كذي العر يكوى غيره وهو راع

قال ابن دريد: من رواه بالفتح فقد غلط،
لأن الجرب لا يكوى منه.

ويقال: به عرّة، وهو ما اعتراه من الجنون.

قال امرؤ القيس:

ويخضد في الأري حتى كأنما

به عرّة أو طائف غير معقب^(٢)

(١) القوباء والقوباء.

(٢) سبق برواية: «حتى كأنه به عرة».

والعرّة أيضاً: البعر والسرجين وسلخ الطير.

تقول: منه أعرت الدار.

وعرّ الطير يعرّ عرّة: سلخ.

وفلان عرّة وعارور وعارورة، أى قذر.

وهو يعرّ قومه، أى يدخل عليهم مكروهاً

يلطخهم به.

والمعرّة: الإثم.

ويقال: استعرهم الجرب، أى فشا فيهم.

والعرار: بهار البر، وهو نبت طيب الريح،

الواحدة عرارة. وقال الشاعر^(١):

تمتع من شميم عرار نجد

فما بعد العشيّة من عرار^(٢)

وعرار مثل قطام: اسم بقرة. وفي المثل:

«باءت عرار بكحل»، وهما بقرتان انتطحتا فماتتا

جميعاً، باءت هذه بهذه. يضرب هذا لكل

مستويين. قال ابن علقم الفزاري:

باءت عرار بكحل والرفاق معاً

فلا تمنوا أمانى الأباطيل

والعرارة بالفتح: سوء الخلق، واسم فرس.

وقال الكلبي:

(١) الصمة بن عبد الله القشيري.

(٢) قبله:

أقول لصاحبي والعيس تهوى

بنا بين المنيّة فالضمير

تَسْأَلُنِي بَنُو جُشَمَ بْنِ بَكْرِ
أَغْرَاءَ الْعَرَارَةِ أُمَ بَرِّيمُ
كُمَيْتٌ غَيْرُ مُحْلِفَةٍ وَلَكِنْ
كَلُونِ الصَّرْفِ عَلَّاهُ الْأَدِيمُ
ويقال : هو في عَرَارَةٍ خَيْرٌ ، أَى فِي أَصْلٍ خَيْرٍ .
وقال الأصمعي : الْعَرَارَةُ : الشَّدَّةُ . وأنشد
للأخطل :

إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِيمٍ ^(١)
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وَعَارَ الظَّلِيمِ يُعَارُ عِرَارًا ، وَهُوَ صَوْتُهُ . وَبَعْضُهُمْ
يَقُولُ : عَرَّ الظَّلِيمِ يَعْرِثُ عِرَارًا ، كَمَا قَالُوا : زَمَرَ
النَّعَامُ يَزْمِرُ زِمَارًا .
وعِرَارٌ أَيْضًا : اسْمُ رَجُلٍ ، وَهُوَ عِرَارُ بْنُ عَمْرِو
ابْنِ شَأْسِ الْأَسَدِيِّ ، قَالَ فِيهِ أَبُوهُ ^(٢) :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِّ : صَدَرَ الْبَيْتُ لِلأَخْطَلِ وَبَعِجْهُ
الطَّرْمَاحُ ، فَإِنَّ بَيْتَ الْأَخْطَلِ كَمَا أوردناه أَوَّلًا ، أَى :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لِدَارِيمٍ
وَالْمُسْتَخَفُّ أَخُوهُمْ الْأَتَقَالَا
وَبَيْتُ الطَّرْمَاحِ :
إِنَّ الْعَرَارَةَ وَالنُّبُوحَ لَطِييٍّ
وَالْعَزُّ عِنْدَ تَكَامُلِ الْأَحْسَابِ
وَقِيلَهُ :

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمَفَاخِرُ طَيِّثًا
أَعَزَبْتَ لُبَّكَ أَيْمًا إِعْزَابِ
(٢) لِهَذِهِ الْآيَاتِ نَادِرَةٌ لَطِيفَةٌ ذَكَرَهَا فِي تَرْجُمَةِ الظَّلِيمِ
مِنْ حَيَاةِ الْحَوَانِ .

أَرَادَتْ عِرَارًا بِالْحَوَانِ وَمِنْ يُرْدُ
عِرَارًا لَعَمْرِي بِالْحَوَانِ فَقَدْ ظَلَمَ
فَإِنَّ عِرَارًا إِنْ يَكُنْ غَيْرَ وَاضِحٍ
فَإِنِّي أَحَبُّ الْجَوْنِ ذَا الْمَنْكِبِ الْعَمَمِ
وَتَعَارَّ الرَّجُلُ مِنَ اللَّيْلِ ، إِذَا هَبَّ مِنْ نَوْمِهِ
مَعَ صَوْتٍ .
وَالْعَرُورُ : شَجَرُ السَّرْوِ ، وَاسْمُ مَوْضِعٍ .
قَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ :

* وَحَلَّتْ سُلَيْمَى بَطْنَ طَبِيٍّ فَعَرَّ عَرَا ^(١) *
وَيُرْوَى : « بَطْنُ قَوْ » .
وَالْعَرُورَةُ : لُغْبَةٌ لِلصَّبِيَّانِ . وَعَرَّ عَارٍ أَيْضًا ،
يُنْبِي عَلَى الْكُسْرِ ، وَهُوَ مَعْدُولٌ مِنْ عَرَّ عَرَّةٍ ،
مِثْلُ قَرَقَارٍ مِنْ قَرَقَرَةٍ . قَالَ النَّابِغَةُ :
مُسْكَنْفِي جَنْبِي عُكَاطَ كَلْبَيْهِمَا
يَدْعُو وَلِيدَهُم بِهَا عَرَّ عَارٍ ^(٢)

لَأَنَّ الصَّبِيَّ إِذَا لَمْ يَجِدْ أَحَدًا رَفَعَ صَوْتَهُ فَقَالَ :
عَرَّ عَارٍ ! فَإِذَا سَمِعُوهُ خَرَجُوا إِلَيْهِ فَلَعِبُوا تِلْكَ اللَّغْبَةَ .
وَعَرَّ عَرَّتُ رَأْسَ الْقَارُورَةِ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَ
صَمَامَهَا .

وَعَرَّ عَرَّةَ الْجَبَلِ بِالضَّمِّ : أَعْلَاهُ . وَكَذَلِكَ
السَّمَاءُ ، وَعَرَّ عَرَّةَ الْأَنْفِ .

(١) صَدَرَهُ :
* سَمَا لَكَ شَوْقٌ بَعْدَ مَا كَانَ أَقْصَرَا *
(٢) فِي دِيْوَانِهِ :
* يَدْعُو بِهَا وَلَدَانَهُم عَرَّ عَارٍ *

ويقال : ركب عُزْرُهُ ، إذا ساء خلقه ، كما
يقال : ركب رأسه .

وعَرَّ أرضه يَعُرُّهَا ، أى سَمَّهَا . والتَعْرِيرُ مثله .
ونخلةٌ مِعْرَارٌ ، أى مُحْشَافٌ .

الفراء : عَرَرْتُ بك حاجتي ، أى أنزلتها .
وعَرَّةٌ بِشَرٍّ ، أى لَطَخَهُ بِهِ ، فهو مَعْرُورٌ .
وعَرَّةٌ ، أى ساء . قال العجاج (١) :

ما آيَّبَ سَرَكٌ إلا سَرَنِي

نُضْحًا ولا عَرَكٌ إلا عَرَنِي

والتعريضُ فى الحديث : الغريب .

وبعيرٌ أَعْرُ بَيْنَ العَرَرِ : الذى لا سَنَامَ لَهُ .
تقول منه : أَعَرَ الله البعير .

والمُعْتَرَّ : الذى يتعَرَّضُ للمَسْأَلَةِ ولا يَسْأَلُ .

وجَزُورُ عُرَاعِرٍ ، بالضم ، أى سَمِينَةٌ . واسمُ
موضعٍ أيضاً . قال النابغة (٢) :

زيد بن بدرٍ حاضرٌ عُرَاعِرٍ

وعلى كَثِيبٍ مَالِكُ بنِ حَمَلٍ

ومنه مِلْحٌ عُرَاعِرِيٌّ .

(١) قال ابن برى : الرجز لرؤبة بن العجاج كما أورده
الجوهري . قاله يخاطب بلال بن أبى بردة ، بدليل قوله :

أَمْسَى بِلَالٌ كَالرَّيِّعِ المُدْجِنِ

أَمْطَرَ فى أَكْنَافٍ غَيْمٍ مُغْنِنِ

(٢) فى ديوانه : « زيد بن زيد » . وروى
أبو عبيدة :

* وبنو عميرة حاضرون عُرَاعِرًا *

والعُرَاعِرُ أيضاً : السَّيِّدُ ، والجمع عُرَاعِرُ
بالفتح . قال الكميت :

مَأْنَتْ من شَجَرِ العُرَى

عند الأُمُورِ ولا العُرَاعِرِ

وقال مهلهل :

خلع الملوكة وصار تحت لوائه

شجر العرى وعُرَاعِرُ الأقوامِ

والعُرَاعِرُ أيضاً : أطراف الأَسِنَّةِ ، فى قول

الكميت :

سَلَفَى نَزَارٍ إِذْ تَحَوَّلَتِ المُنَاسِمُ كَالْعُرَاعِرِ

[عزير]

التَعْزِيرُ : التَعْظِيمُ والتَوْقِيرُ . والتعزيرُ أيضاً :

التأديب ؛ ومنه سَمِيَ الضَرْبُ دونَ الحَدِّ تَعْزِيراً .

وعَزَرْتُ الحمارَ : أَوْقَرْتُهُ .

والعِزَارُ : شَجَرٌ .

وأبو العيزار : كُنْيَةُ طَائِرٍ طَوِيلِ العُنُقِ ، تراه

أبداً فى المَاءِ الضَحَضِاحِ ، ويسمى السَّبَيْطَرُ .

وعُزَيْرٌ : اسمٌ يَنْصَرَفُ لِحَفَّتِهِ وإن كان أعجمياً ،

مثل نوح ولوط ، لأنَّه تَصْغِيرُ عَزَرٍ .

[عسر]

العُسْرُ : تَقْيِضُ اليَسْرِ . يقال : عُسِرَ وَعُسِرَ .

قال عيسى بن عمر : كُلُّ اسمٍ على ثَلَاثَةِ أَحْرَفٍ

أَوَّلُهُ مَضْمُومٌ وَأَوْسَطُهُ سَاكِنٌ فَمِنَ العَرَبِ من يَنْقُلُهُ

ومنه من يخففه ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ ، ورُحْمٍ ورُحْمٍ ، وحُلْمٍ وحُلْمٍ .

وقد عُسِرَ الأمر بالضم يَعْسُرُ عُسْرًا ، فهو عَسِيرٌ :

وعَسِرَ عليه الأمر بالكسر يَعْسُرُ عُسْرًا ، أى التأت ، فهو عَسِيرٌ .

وعَسَرَتِ الناقة بذنبها تَعْسِرُ عَسْرَانًا ، مثل ضربت تضرب ضَرْبَانًا ، إذا شالت به . قال ذو الرمة :

إذا هِيَ لم تَعْسِرْ به ذَبَبْتُ^(١) به

تُحَاكِي به سَدَوُ^(٢) النجاء الهَمَزُ جَلْ

وعَسَرَتِ الغريمُ أَعْسَرُهُ وَأَعْسَرُهُ عُسْرًا ،

إذا طلبت منه الدين على عُسْرَتِهِ .

وعَسَرَتِ المرأةُ ، إذا عَسَرَ ولادها .

وعَسَرَنِي فلانٌ ، أى جاء على يسارى .

ويقال : رجلٌ أَعْسَرَ بَيْنَ العَسَرِ ، للذى

يعمل بيساره . وأما الذى يعمل بكف يديه فهو

أَعْسَرُ يَسْرٌ ، ولا تقل أَعْسَرُ أَيْسَرُ .

وكان عمر بن الخطاب رضى الله عنه أَعْسَرَ

يَسْرًا .

وعُقَابٌ عَسْرَاهُ : ريشها من الجانب الأيسر

أكثر من الأيمن .

(١) فى اللسان : « ذببت » .

(٢) السدو : السير اللين . فى المطبوعة الأولى :

« سدو » ، صوابه من اللسان .

وحام أَعْسَرُ : بجناحه من يساره بياض .

وأَعْسَرَ الرجل : أضاق .

والمعاصرةُ : ضد المياسرة . والتعاسُرُ : ضد

التياسر .

والمعسُورُ : ضد الميسور ، وهما مصدران .

وقال سيبويه : هما صفتان . ولا يجىء عنده المصدر

على وزن المفعول البتة ، ويتأول قولهم : دَعَهُ إلى

مَيْسُورِهِ وإلى مَعْسُورِهِ ، ويقول : كأنه قال : دَعَهُ

إلى أمرٍ يُوسِرُ فيه ، وإلى أمرٍ يُعْسِرُ فيه . ويتأول

المعقول أيضاً .

والعُسْرَى : تقيض اليسرى .

والعَسْرَةُ ، بالتحريك : القادمة البيضاء .

ويقال عقابٌ عَسْرَاهُ : فى يدها قوادمٌ بيض .

والعَسِيرُ : الناقة إذا اعتاطتُ عامها فلم تحمِل .

والعسير : الناقة التى لم تُرَض . وقد اعتسرتُها

إذا ركبها قبل أن تُراض .

واعتسَرَهُ : مثل اقتسره . قال ذو الرمة :

أناسٌ أهلكوا الرؤساء فَتَنًا

وقادوا الناس طوعًا واعتسارًا

واعتسَرَ الرجلُ من مالٍ ولديه ، إذا أخذ من

ماله وهو كاره .

وناقةٌ عَوْسَرَانِيَّةٌ : رُكِيتٌ قبل أن تُراض .

وجملٌ عَوْسَرَانِيٌّ .

[عسبر]

العِسْبَارَةُ^(١) : ولد الضبُع من الذئب ، الذكر
والأُنثى فيه سواء . قال الكميّ :
وتَجَمَّعَ المتفرِّقُو

نَ من الفَرَّاعِلِ والعَسَابِرِ
والقُرْعُلُ : ولد الضبُع من الضبُعَانِ .

[عسجر]

العِيسَجُورُ من النُوقِ : الصُّلْبَةُ .

[عسكر]

العَسْكَرُ : الجيش .
والعَسْكَرَانِ : عَرَفَهُ وَمَنَى .
والعَسْكَرَةُ : الشِدَّةُ . قال طَرَفَةُ :
* ظَلَّ فِي عَسْكَرَةٍ مِنْ حُبَّاءِ^(٢) *
وعَسْكَرَ الرَّجُلُ فَهُوَ مُعَسْكَرٌ .
والمُعَسْكَرُ بفتح الكاف : الموضع .

[عشر]

عَشْرَةُ رَجَالٍ وَعَشْرُنِسْوة . قال ابن السكيت :
ومن العرب من يسكن العين فيقول : أَحَدَ عَشَرَ ،
وكذلك إلى تِسْعَةِ عَشَرَ ، إِلَّا اثْنَيْ عَشَرَ فَإِنَّ
العين لَا تَسْكُنُ لِسُكُونِ الْأَلْفِ وَالْيَاءِ .

(١) وكذا العسبار .

(٢) عجزه :

* وَنَاتَ شَحَطَ مَرَارُ الْمَدَّكَرِ *

وقال الأخفش : إِنَّمَا سَكَنُوا الْعَيْنَ لِمَا طَالَ
الاسم وكثُرَتْ حركاته .

وتقول : إِحْدَى عَشْرَةَ امْرَأَةً ، بكسر
الشين . وإن شئت سَكَنْتَ إِلَى تِسْعَةِ عَشْرَةَ .
والكسر لأهل نجد ، والتسكين لأهل الحجاز .
وللمذكر أَحَدَ عَشَرَ لَا غَيْرَ .

وعِشْرُونَ : اسمٌ موضوع لهذا العدد ، وليس
يجمع لعشرة ، لأنه لا دليل على ذلك ، فإذا أَضْفَتِ
أَسْقَطْتَ النون ، قلت : هَذِهِ عِشْرُونَكَ وَعِشْرِيَّ ،
تقلب الواو ياءً للتي بعدها فتدغم .

والعِشْرُ : الجزء من أجزاء العَشْرَةِ ، وكذلك
العَشِيرُ . وجمع العَشِيرِ أَعْشِرَاءُ ، مثل نصيب
وأنصباء . وفي الحديث : « تِسْعَةُ أَعْشِرَاءِ الرِّزْقِ
فِي التَّجَارَةِ » .

ومِعْشَارُ الشَّيْءِ : عُشْرُهُ . ولا يقولون هذا
فِي شَيْءٍ سِوَى الْعَشْرِ .

وعَشَرْتُ الْقَوْمَ أَعْشَرُهُمْ ، بالضم ، عَشْرًا
مضمومة ، إِذَا أَخَذْتَ مِنْهُمْ عَشَرَ أَمْوَالِهِمْ .
ومنه العَاشِرُ والعَاشَرُ .

وعَشَرْتُ الْقَوْمَ أَعْشَرُهُمْ بالكسر عَشْرًا
بافتح ، أَي صِرْتُ عَاشِرَهُمْ .

والعِشْرُ بالكسر : ما بين الوردَيْنِ ، وهو
ثمانية أيام ، لأنها ترد اليَوْمَ العَاشِرَ . وكذلك
الأظْهَاءُ كُلُّهَا بالكسر . وليس لها بعد العِشْرِ اسمٌ

إِلَّا فِي الْعَشْرِينَ ، فَإِذَا وَرَدَتْ يَوْمَ الْعَشْرِينَ قِيلَ :
ظَنُّوْهَا عِشْرَانِ ، وَهُوَ ثَمَانِيَّةٌ عَشَرَ يَوْمًا . فَإِذَا
جَاوَزَتْ الْعَشْرِينَ فَلَيْسَ لَهَا تِسْمِيَةٌ ، وَإِنَّمَا هِيَ
جَوَازِيٌّ .

وَأَعَشَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا وَرَدَتْ إِلَيْهِ عِشْرًا .
وَهَذِهِ إِبِلٌ عَوَاشِرٌ .

وَأَعَشَرَ الْقَوْمُ : صَارُوا عَشْرَةً .

وَالْمُعَاشِرَةُ : الْحَالِطَةُ ، وَكَذَلِكَ التَّعَاشُرُ .
وَالاسْمُ الْعِشْرَةُ .

وَالْعُشْرُ ، بَضْمٌ أَوَّلُهُ : شَجَرُهُ لَهُ صَمْعٌ ، وَهُوَ
مِنَ الْعِضَاهِ ، وَثَمَرَتُهُ نَفَّاحَةٌ كَنَفَّاحَةِ الْقَتَادِ الْأَصْفَرِ .
الوَاحِدَةُ عُشْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ عُشْرٌ وَعُشْرَاتٌ .

وَيُقَالُ أَيْضًا لثَلَاثَ لَيَالٍ مِنْ لَيَالِي الشَّهْرِ :
عُشْرٌ ، وَهِيَ بَعْدَ التَّسْعِ . وَكَانَ أَبُو عُبَيْدَةَ يُبْطِلُ
التَّسْعَ وَالْعُشْرَ ، إِلَّا أَشْيَاءَ مِنْهُ مَعْرُوفَةٌ ، حَكَى ذَلِكَ
عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

وَيَوْمَ عَاشُورَاءَ وَعَشُورَاءَ أَيْضًا ، مَمْدُودَانِ .

وَالْمُعَاشِرُ : جَمَاعَاتُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ مَعَشِرٌ .

وَالْعَشِيرَةُ : الْقَبِيلَةُ . وَسَعْدُ الْعَشِيرَةِ : أَبُو قَبِيلَةٍ

مِنَ الْبَلَيْنِ ، وَهُوَ سَعْدُ بْنُ مَذْحِجٍ .

وَالْعَشِيرُ : الْمُعَاشِرُ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ كُنَّ

تُكْثِرْنَ اللَّعْنَ وَتُكْفِرْنَ الْعَشِيرَ » يَعْنِي الزَّوْجَ ،

لَأَنَّهُ يُعَاشِرُهَا وَتُعَاشِرُهُ . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ لَيْسَ

بِالْمَوْلَى وَلَيْسَ الْعَشِيرُ ﴾ .

وَعُشَارٌ بِالضَّمِّ : مَعْدُولٌ مِنْ عَشْرَةٍ . تَقُولُ :
جَاءَ الْقَوْمُ عُشَارَ عُشَارَ ، أَيْ عَشْرَةَ عَشْرَةٍ . قَالَ
أَبُو عُبَيْدٍ : وَلَمْ يُسْمَعْ أَكْثَرُ مِنْ أَحَادٍ وَثْنَاءٍ وَثَلَاثَ
وَرَبَاعٍ ، إِلَّا فِي قَوْلِ الْكَمِيتِ :

وَلَمْ يَسْتَرْيُوكَ حَتَّى رَمَيْتَ

تَ فَوْقَ الرِّجَالِ خِصَالًا عُشَارًا

وَالْعُشَارِيُّ : مَا يَقَعُ طَوْلُهُ عَشْرَةُ أَذْرُعٍ .

وَالْعِشَارُ ، بِالْكَسْرِ : جَمْعُ عُشَرَاءَ ، وَهِيَ
النَّاقَةُ الَّتِي أَتَتْ عَلَيْهَا مِنْ يَوْمِ أُرْسِلَ فِيهَا الْفَحْلُ
عَشْرَةُ أَشْهُرٍ وَزَالَ عَنْهَا اسْمُ الْخَاضِ ، ثُمَّ لَا يَزَالُ
ذَلِكَ اسْمَهَا حَتَّى تَضَعُ وَبَعْدَ مَا تَضَعُ أَيْضًا . يُقَالُ :
نَاقَتَانِ عُشْرَاوَانِ ، وَنَوْقٌ عِشَارٌ وَعُشْرَاوَاتٌ ،
يَبْدُلُونَ مِنْ هَمْزَةِ التَّأْنِيثِ وَآوًا .

وَقَدْ عَشَّرَتِ النَّاقَةُ تَعَشِيرًا ، أَيْ صَارَتْ
عُشَرَاءَ .

وَبَنُو عُشَرَاءَ أَيْضًا : قَوْمٌ مِنْ بَنِي فُزَارَةَ .

وَتَعَشِيرُ الْمَصَاحِفِ : جَعْلُ الْعَوَاشِرِ فِيهَا .

وَتَعَشِيرُ الْحِمَارِ : نَهْيُهُ عَشْرَةَ أَصْوَاتٍ فِي طَلْقٍ

وَاحِدٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

لَعَمْرِي لَنْ عَشَّرْتُ مِنْ خِيْفَةِ الرَّدَى

نُهَاقَ الْحَمِيرِ (٢) إِنِّي لَجَزُوعٌ

(١) هُوَ عُرْوَةُ بْنُ الْوَرْدِ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « نُهَاقَ حِمَارٌ » .

وذلك أنهم كانوا إذا خافوا من وباء بلدٍ
عَشَرُوا كَتَفْشِيرِ الحِجَارِ قَبْلَ أَنْ يَدْخُلُوهَا ، وكانوا
يَزْعُمُونَ أَنَّ ذَلِكَ يَنْفَعُهُمْ .

وَأَعْشَارُ الْجَزُورِ : الْأَنْصَاءُ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

وَمَا ذَرَفَتْ عَيْنَاكَ إِلَّا لِتَضْرِبِي

بِسَهْمَيْكَ فِي أَعْشَارِ قَلْبٍ مُقْتَلٍ

يعني بالسهمين : الرقيب والمُعَلَّى من سهام
المَيْسِرِ ، أَيْ قَدْ حَزَّتِ الْقَلْبَ كُلَّهُ (١) .

وبرمة أَعْشَارٌ ، إِذَا انْكَسَرَتْ قِطْعًا قِطْعًا .
وَقَلْبُ أَعْشَارٍ جَاءَ عَلَى بِنَاءِ الْجَمْعِ ، كَمَا قَالُوا :
رُمُحٌ أَقْصَادٌ .

وَالْأَعْشَارُ : قَوَادِمُ رِيَشِ الطَّائِرِ . قَالَ
الشَّاعِرُ (٢) :

إِنْ تَكُنْ كَالْعُقَابِ فِي الْجَوِّ فَالْعَقْدُ

بِأَنْ تَهْوِيَ كَوَاسِرَ الْأَعْشَارِ

وَتَعْشَارُ ، بِكَسْرِ التَّاءِ : مَوْضِعٌ . قَالَ الشَّاعِرُ :

لَنَا إِبِلٌ لَمْ يُعْرِفِ الذُّعْرَ بَيْنَهَا (٣)

بِتَعْشَارٍ مَرَعَاهَا قَسًا فَصَرَّائِمُهُ

[عشز]

العَشَنَزَرُ : الشَّدِيدُ . أَنْشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ

لَأَبِي الزَّحَفِ الْكَلْبِيِّ :

(١) انظر تحقيق هذا المعنى بإسهاب في كتاب الميسر
والأزلام ، من تأليف عبد السلام هارون .

(٢) هو الأعشى .

(٣) في اللسان : « لم تعرف الذعر » .

وَدُونَ لَيْلٍ بِلَدِّ سَمَّهَدَرٍ

جَذَبَ الْمُنْدَى عَنْ هَوَانَا أَرْوَرُ

يُنْضِي الْمَطَايَا خِمْسَهُ الْعَشَنَزَرُ

الْمُنْدَى : حَيْثُ يَرْتَعُ .

وَالْأَثَى عَشَنَزَرَةٌ . قَالَ الْمُنْدِيُّ (١) فِي

صِفَةِ الضَّمِيعِ :

عَشَنَزَرَةٌ جَوَاعِرُهَا ثِمَانٌ

فَوْيَقَ زِمَاعِهَا وَشَمُّهُ حُجُولٌ

وصفها بكثرة الجعر ، كَأَنَّ لَهَا جَوَاعِرَ كَثِيرَةً .

كَمَا يَقَالُ : فَلَانٌ يَا كُلَّ فِي سَبْعَةِ أَمْعَاءَ وَإِنْ كَانَ لَهُ
مَعْنَى وَاحِدٌ . وَهُوَ مَثَلٌ لِكَثْرَةِ أَكْلِهِ .

[عصر]

العَصْرُ : الدَّهْرُ ، وَفِيهِ لِقَتَانِ أُخْرَيَانِ : عَصْرُ

وَعَصْرُ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ . قَالَ أَمْرُؤُ الْقَيْسِ :

أَلَا عِمٌّ صَبَاحًا أَثْيَاهَا الظَّلُلُ الْبَالِي

وَهَلْ يَعْنِي مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَالِي

وَالْجَمْعُ عَصُورٌ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

وَالْعَصْرَ قَبْلَ هَذِهِ الْعُصُورِ

مُجَرَّسَاتٍ غِرَّةَ الْغَرِيرِ

وَالْعَصْرَانِ : اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ . قَالَ حُمَيْدُ

ابْنِ ثَوْرٍ :

وَلَنْ يَلْبَثَ الْعَصْرَانِ يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ

إِذَا طَلَبَا أَنْ يُدْرِكَمَا تَتِيمَا

(١) هو الأعمى حبيب بن عبد الله .

والعَصْرَانِ أَيْضاً : الغَدَاةُ والعِشَاءُ . ومنه
سَمِيَتْ صَلَاةُ الْعَصْرِ . قال الشاعر :
وَأَمَطْلُهُ الْعَصْرَيْنِ حَتَّى يَتَلَنَّى
وَيَرْضَى بِنِصْفِ الدِّينِ وَالْأَنْفُ رَاغِمٌ
يقول : إنَّه إِذَا جَاءَ فِي أَوَّلِ النَّهَارِ وَعَدَّتْهُ آخِرُهُ .
قال الكسائي : يقال : جَاءَ فِي فَلَانٍ عَصْرًا ،
أى بِطَيِّئًا ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْد .

وَالْعَصْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمُلْجَأُ وَالْمَنْجَاةُ .
وَالْعَصْرُ أَيْضاً : الْغُبَارُ . وفي الحديث : « مَرَّتْ
امْرَأَةٌ مُتَطَيِّبَةً لَدَيْهَا عَصْرٌ » .

وبنو عَصْرٍ أَيْضاً مِنْ عَبْدِ الْقَيْسِ ، مِنْهُمْ
مَرْجُومُ الْعَصْرِيِّ .

وَالْعُصْرَةُ بِالضَّمِّ : الْمُلْجَأُ . قال أبو زَيْبِدٍ :
صَادِيًا يَسْتَعِيثُ غَيْرَ مُغَاثٍ
ولقد كَانَ عُصْرَةُ الْمُنْجُودِ
وَالْعُصْرَةُ أَيْضاً : الدِّينِيَّةُ . يقال : هَؤُلَاءِ مَوَالِينَا
عُصْرَةٌ ، أى دِينِيَّةٌ ، دُونَ مَنْ سِوَاهُمْ .

واعتَصَرْتُ بِفُلَانٍ وتَعَصَّرْتُ ، أى التَّجَأْتُ إِلَيْهِ .
وَالْمُعْتَصِرُ : الَّذِي يُصِيبُ مِنَ الشَّيْءِ وَيَأْخُذُ
منه . وقال ابن أَحمر :

وإِنَّمَا الْعِشَاءُ بِرُبَّانِهِ

وَأَنْتَ مِنْ أَفْنَانِهِ تَعْتَصِرُ (١)

قال أبو عُبَيْد : ومنه قول طَرْفَةَ :
لو كَانَ فِي أَمْلَاكِنَا مَلِكٌ (١)

يَعَصِرُ فِينَا كَالَّذِي تَعْتَصِرُ (٢)
وكذلك قوله تعالى : ﴿ فِيهِ يُغَاثُ النَّاسُ ﴾
وفيه يَعَصِرُونَ ﴿ وقال أبو عبيدة : يَعَصِرُونَ ،
أى يَنْجُونَ ، وهو من الْعُصْرَةِ ، وهى الْمَنْجَاةُ .
وقال أبو العَوث : يَسْتَعِيلُونَ ، وهو من
عَصْرِ الْعَنْبِ .

واعتَصَرْتُ مَالَهُ ، إِذَا اسْتَخْرَجْتَهُ مِنْ يَدِهِ .
وفي الحديث : « يَعْْتَصِرُ الْوَالِدُ عَلَى وَلَدِهِ فِي مَالِهِ »
أى يَمْنَعُهُ إِيَّاهُ وَيَحْبِسُهُ عَنْهُ .

وعَصَرْتُ الْعَنْبَ واعتَصَرْتُهُ ، فَانْعَصَرَ
وتَعَصَّرَ .

وقد اعتَصَرْتُ عَصِيرًا ، أى اتَّخَذْتُهُ .
وقول أبي النَجَم :

خَوَذَ يُعْطَى الْفَرْعُ مِنْهَا الْمُؤْتَزَّرُ
لو عُصِرَ مِنْهُ الْبَانُ وَالْمِسْكُ انْعَصَرَ
يريد عُصِرَ خَفِيفَ .

وَالِاعْتِصَارُ : أَنْ يَفْصَّ الْإِنْسَانُ بِالطَّعَامِ
فَيَعْتَصِرَ بِالمَاءِ ، وهو أَنْ يَشْرِبَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا
لِيَسِيغَهُ . قال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

(١) فى اللسان : « واحد » .

(٢) فى الديوان واللسان : « تعصر » . وفسره فى
اللسان بقوله : « أى يعطينا كالذى تعطينا » .

(١) فى اللسان : « معتصر » .

لو بغير الماء حَلَقِي شَرِقُ
كنتُ كَالْعَصَانِ بِالماءِ اعْتِصَارِي
وَالْعَصَارَةُ : ما سال عن العَصْرِ ، وما بقي
من الثفل أيضا بعد العَصْرِ .
وَالْمُعَصْرَةُ : بكسر الميم : ما يُعَصَّرُ فيه العنب .
وفلان كريم المَعَصْرِ ، بالفتح ، أى كريم
عند المسألة .

وَالْمُعَصِرُ : الجارية أول ما أدركت وحاضت
يقال : قد أعصرت ، كأنها دخلت عصرَ شبابها
أو بلغتَهُ . قال الراجز (١) :

جارية بِسَقَوَانِ دَارُهَا
تمشى الهَوَيْيَ ساقطاً خِمَارُهَا
يَنْحَلُّ مِنْ غُلْمَتِهَا (٢) إِزَارُهَا
قد أعصرت أو قد دنا إعصارُها

والجمع مَعَاصِرُ . ويقال : هى التى قاربت
الحيض ، لأنَّ الإعصارَ فى الجارية كالمراهقة
فى الغلام . سمعته من أبى الغوث الأعرابي .
وقولهم : لا أفعله مادام للزيت عاصِرٌ ،
أى أبداً .

وَالْمُعَصِرَاتُ : السحائب تُعَصَّرُ بالمطر .
وَعَصِرَ القوم (٣) ، أى مُطَرُوا . ومنه قرأ
بعضهم : ﴿ وفيه يُعَصَّرُونَ ﴾ .

(١) منظور بن مرثد الأسدي

(٢) فى المطبوعة الأولى : « غلما » .

(٣) فى المخطوطة : « وأعصر القوم » . لكن فى
الختار : عصر القوم ، على ما لم يسم فاعله ، أى مطروا .

وَالْإِعْصَارُ : ريحٌ تهبُّ تُثيرُ الغبار ، فيرتفع
إلى السماء كأنه عمود . قال الله تعالى : ﴿ فَأَصَابَهَا
إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ ﴾ . ويقال : هى ريحٌ تثير سحاباً
ذات رعدٍ وبرق .

وَيَعَصُرُ وَأَعَصُرُ : اسم رجل ، لا ينصرف
لأنه مثل يقتل وأقتل . وهو أبو قبيلةٍ منها باهلة .
وَالْعُنْصَرُ وَالْعُنْصَرُ : الأصل والحسب .

[عصفر]

الْعُصْفُرُ : صِنَعٌ . وقد عَصَفَرْتُ الثوبَ
فَتَعَصَفَرَ .

وَالْعُصْفُورُ : طائرٌ ، والأشئ عَصْفُورَةٌ .
وَالْعُصْفُور : عظمٌ نأتى فى جبين الفرس ،
وهما عَصْفُورَانِ يَمْنَةً وَيَسْرَةً .
وَالْعُصْفُورُ : قِطْعَةٌ مِنَ الدِّمَاغِ ، كأنه بائن
منه ، وبينهما جُلَيْدَةٌ .

وَعَصَافِيرُ الْقَتَبِ : عَرَاصِيفُهَا ، مقلوبة منها ،
وهى أربعة أوتادٍ يُجْعَلْنَ بين رءوس أحناء القتب ،
فى رأس كلِّ حِنْوٍ وتِدَانٍ مشدودان بالعقب
أو بِجُلُودِ الإبل . وفيه الظِّلْفَاتُ .

وَعُصْفُورُ الْإِكَاْفِ : عُرْصُوفُهُ ، على القلب ،
وهو قطعُهُ خشبٍ ، مشدودٌ بين الحنوين المقدمين .
وفى الحديث : « قد حُرِّمَتِ الْمَدِينَةُ أَنْ تُعْصَدَ
أَوْ تُخْبَطَ إِلَّا لِعُصْفُورِ قَتَبٍ ، أَوْ مَسَدٍ مَحَالَةٍ ،
أَوْ عَصَا حديدَةٍ » .

والتعفير في الفطام : أن تَمَسَحَ المرأةُ ثديها بشيء من الترابِ تَفِيرًا للصبي . ويقال : هو من قولهم : لَقِيتُ فلانًا عن عُفْرِ بالضم ، أى بَعْدَ شهرٍ ونحوه ، لأنها ترضعه بينَ اليومِ واليومين ، تلبو بذلك صَبْرَهُ . وهذا المعنى أرادَ ليبدَّ بقوله :

لَمُعْفَرٍ قَهْدٍ تَنَازَعٌ ^(١) شِلْوُهُ
غُبْسٌ كَوَاسِبُ لا يُمِئُّ طَعَامُهَا
وَتَعْفِرُ اللحم : تجفيفه على الرمل في الشمس .
واسم ذلك اللحم العَفِيرُ .
وانعَفَرَ الشيء ، أى تَتَرَبَّبَ . واعتَفَرَ مثله .
وقال المرار يصف شعرَ امرأةٍ بالكثافة والطول :
تَهْلِكُ المِدرَةُ في أَكْثَافِهِ
وإذا ما أَرْسَلْتَهُ يَعْتَفِرُ
ويروى : « يَنْعَفِرُ » .

ويقال : اعتَفَرَهُ الأسد ، إذا فَرَسَهُ .
والتَعْفِيرُ : التَّبْيِضُ . وفي الحديث : أن امرأةً شَكَتْ إليه أنَ مالها لا يَزُكُو ، فقال : ما ألوانُها ؟ قالت : سودٌ . فقال : « عَفْرِي » ، أى استبدلِ أغنامًا بيضاء ، فإنَّ البركةَ فيها .
والتَعْفِيرُ من النساء : التي لا تهدي لجارتها شيئًا . قال الكمي :

وإذا الخُرْدُ اغْتَرَزَتْ من المَحْ
لٍ وصارت مِهْدًا وَهْنٌ عَفِيرًا

(١) في اللسان : « ينازع » .

وعصافير المنذر : إبلٌ كانت للملوك نجائبُ .
قال حسان بن ثابت : « فَمَا حَسَدْتُ أَحَدًا حَسَدِي
لِلنَّابِغَةِ حِينَ أَمَرَ لَهُ النِّعَانُ بْنُ الْمَنْذَرِ بِمِائَةِ نَاقَةٍ بِرِيشِهَا
مِنْ نُوقِ عَصَافِيرِهِ ، وَجَائِمِ وَأَنْبِيَةٍ مِنْ فِضَّةٍ » .

[عضر]

العِطْرُ : الطيب . تقول منه : عَطَرَتِ المرأةُ
بالكسر تَعْطُرُ عَطْرًا ، فهي عَطِرَةٌ وَمُتَعَطِّرَةٌ ،
أى متطيبة .

ورجل مِعْطِرٌ : كثير التَعَطُّرِ ، وكذلك
امرأة مِعْطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ .

وأما قولُ العجاج يصف الحمار والأثْن :
* يَتَبَعْنَ جَابًا كِمْدُقِ المِعْطِرِ *
فإنَّه يريد العَطَّارَ .

وناقة عَطِرَةٌ وَمِعْطَارَةٌ ، أى كريمة .
وإبل مِعْطَرَاتٌ : كأنَّ على أوبارها صِنْعًا من
حُسْنِهَا . قال الشاعر :

هَجَانًا وَحُمْرًا مُعْطَرَاتٍ كَأَنَّهَا
حَصَى مَغْرَةٍ أَلْوَانُهَا كَالْتَجَاسِدِ

[عفر]

العَفْرُ ، بالتحريك : التراب .
والعَفْرُ أيضًا : أَوَّلُ سَقِيَةٍ سَقِيَهَا الزرع .
وعَفْرُهُ في التراب يَعْفِرُهُ عَفْرًا ، وعَفْرُهُ تَعْفِيرًا ،
أى مرَّغَهُ .

والعَفَارُ : لغة في العَفَّار ، وهو الخنزير بلا أُدِيم .
والعِفْرُ بالكسر : الخنزير الذكر . والعِفْرُ :
الرجل الخبيث الداهي . والمرأة عِفْرَةٌ .

قال أبو عبيدة : العِفْرِيَّةُ من كلِّ شيء :
المُبَالِغُ . يقال : فلانٌ عِفْرِيَّةٌ نَفْرِيَّةٌ ، وعِفْرِيَّةٌ
نَفْرِيَّةٌ . وفي الحديث : « إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَبْغِضُ
الْعِفْرِيَّةَ النَّفْرِيَّةَ ، الذي لَا يُرْزَأُ فِي أَهْلِ وَلَا مَالٍ » .
والعِفْرِيَّةُ : الْمُصَحَّحُ . والنَفْرِيَّةُ إِتْبَاعٌ . قال :
والعِفْرِيَّةُ مثل العِفْرِيَّةِ ، وهو واحد . وأنشد
الجرير :

قَرَنْتُ الظَّالِمِينَ بِمَرْمَرٍ
يَذِلُّ لَهَا الْعِفْرِيَّةُ الْمَرِيدُ

قال الخليل : شيطانٌ عِفْرِيَّةٌ وعِفْرِيَّةٌ ، وهم
العِفْرِيَّةُ والعِفْرِيَّةُ ، إِذَا سَكَنَتِ الْيَاءُ صَيَّرَتْ
الْهَاءَ تَاءً ، وَإِذَا حَرَّكَتْهَا فَالتَّاءُ هَاءٌ فِي الْوَقْفِ .
قال ذو الرِّمَّة :

كَأَنَّهُ كَوَكَبٌ فِي إِثْرِ عِفْرِيَّةٍ
مُسَوِّمٌ فِي سَوَادِ اللَّيْلِ مُنْقَضِبٌ

والعِفْرِيَّةُ أَيضاً : الداهية .
والعِفْرَةُ بالضم : شعرة القفا من الأسد والديك
وغيرهما ، وهي التي يَرُدُّهَا إِلَى يَافُوخِهِ عِنْدَ الْهَرَّاشِ ،
وكذلك العِفْرِيَّةُ والعِفْرَةُ أَيضاً بالكسر فيهما .
يقال : جاء فلانٌ نَافِشاً عِفْرِيَّةً ، إِذَا جَاءَ غَضَبَانِ .

والعِفِيرُ : السَّوِيقُ الْمَلْتَوْتُ بِلا أُدِيم .
والأَعْفَرُ : الأَبْيَضُ وَلَيْسَ بِالشَّدِيدِ الْبَيَاضِ .
وشاةٌ عَفْرَاءُ : يعلو بياضها حمرة .
أبو عمرو : العَفْرُ من الظباء : التي يعلو بياضها
حمرة ، قصارُ الأعناقِ ، وهي أضعفُ الظباءِ عَدْوًا ،
تسكن القِفَافَ وصلابة الأرض . قال الكميت :
وَكُنَّا إِذَا جَبَّارُ قَوْمٍ ^(١) أَرَادَنَا
بِكَيْدٍ حَمَلْنَاهُ عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا
يقول : نَقْتَلُهُ وَنَحْمِلُ رَأْسَهُ عَلَى السِّنَانِ . وكانت
تكون الأُسْنَةُ فيما مضى ، من القُرُونِ .
والعَفْرَاءُ من الليالي : ليلة ثلاث عشرة .
والعِفْوَرَةُ : الأرض التي أَكَلَ نَبْتُهَا .
واليعفورُ : الخِشْفُ ، وولد البقرة الوحشية
أَيْضاً . وقال بعضهم : اليعافيرُ تُيوسُ الظباءِ .
والأسود بن يَعْفَرُ الشاعرُ إِذَا قَلَّتْهُ بَفَتْحِ الْيَاءِ
لم تصرفه ، لأنه مثل يَقْتُلُ . وقال يونس : سَمِعْتُ
رُؤْبَةَ يَقُولُ : أَسْوَدُ بْنُ يُعْفَرٍ بضم الياء ، وهذا
ينصرف لأنه قد زال عنه شبه الفعل .

والعَفَارُ : شَجَرٌ تَقْدَحُ مِنْهُ النَّارُ . وفي المثل :
« فِي كُلِّ شَجَرٍ نَارٌ ، وَاسْتَمَجَدَ الْمَرْخُ وَالْعَفَارُ » .
والعَفَارُ أَيضاً : إِصْلَاحُ النَّخْلَةِ وَتَلْقِيحُهَا .
يقال : كُنَّا فِي الْعَفَارِ . وهو بالقاء أشهر منه
بالقاف .

(١) في المخطوطة : « جبار أرض » .

[عقر]

عُقْرَةٌ^(١) ، أى جرحه ، فهو عَقِيرٌ ، وقومٌ عَقَرَى ، مثل جريحٍ وجرحَى .
ويقال فى الدعاء على الإنسان : جَدْعاً له وعَقْراً وحَلَقاً ! أى عَقَرَ الله جسده ، وأصابه بوجع فى حلَقه . وربما قالوا : عَقَرَى وحَلَقَى ، بلا تنوين ، على ما ذكره فى باب القاف .
وكلبٌ عَقُورٌ .

والتَّعْقِيرُ أَكْثَرُ مِنَ الْعَقْرِ .
والتَّعْقِيرُ : أصول الأدوية ، واحداً عَقَّارٌ .
ومُعَقَّرٌ : اسم شاعر ، وهو مُعَقَّرُ بْنُ حَارِ
البارق ، حليف بنى نُمَيْرٍ .
وتَعَاقَرَا إِبِلَهُمَا ، أى عرقباها يتباريان فى ذلك .

والمُعَاقَرَةُ : المنافرة ، والسِّبَابُ ، والهجاء .
وعَاقَرَهُ ، أى لازمه .
والمُعَاقَرَةُ : إدمان شرب الخمر .
وسَرَجٌ عَقْرٌ وَعُقْرَةٌ ، أى مِعَقْرٌ غَيْرُ وَاقٍ .
قال البعيث :

أَلَدْتُ إِذَا لَاقَيْتُ قَوْمًا بِحُطَّةٍ
أَلَحَّ عَلَى أَكْتَاغِهِمْ قَتَبٌ عَقْرٌ
ولا يقال عَقُورٌ إِلَّا فى ذى الروح .

والمُعَقْرَةُ أَيْضاً : خَزْزَةٌ تَشْدُّهَا الْمَرْأَةُ فى

(١) عقره يعقره عقراً ، من باب ضرب : جرحه ، فهو عَقِيرٌ .

والمُعَاقِرُ بضم الميم : الذى يمشى مع الرُقُقِ
فينال من فضلهم .

وَمُعَاقِرٌ بفتح الميم : حَيٌّ مِنْ هَهْدَانٍ ،
لا ينصرف فى معرفة ولا نكرة ، لأنه جاء على مثال
ما لا ينصرف من الجمع . وإليهم تنسب الثيابُ
المُعَاقِرِيَّةُ . تقول : ثوبٌ مُعَاقِرِيٌّ ، فتصرفه لأنك
أدخلت عليه ياء النسبة ولم تكن فى الواحد .

والعَفَرَنَى : الأسد ، وهو فعَلَنَى ، سُمِّيَ بذلك
لشدته . ولَبُوءَةُ عَفَرَنَى أَيْضاً ، أى شديدة ، والنون
والألف للإلحاق بسفرجلٍ . وناقَةٌ عَفَرَنَاءُ ، أى
قوية . قال الشاعر^(١) :

حَمَلْتُ أَثْقَالِي مُصَمَّمَاتِهَا

غُلِبَ الذَّفَارَى وَعَفَرَنِيَّاتِهَا

ووقع القوم فى عَافُورٍ شَرٍّ ، أى فى شدة .
ويقال : جاءنا فلانٌ فى عُقْرَةِ الْحَرِّ ، بضم
العين والفاء : لغة فى أَفْرَةِ الْحَرِّ . وفى عَفْرَةِ الْحَرِّ
بالفتح ، حكاهما الكسائى ، أى فى شدته ، ويقال
فى أوله .

وعَفَرَيْنٌ : مَأْسَدَةٌ . وقيل لكل ضابطٍ
قويٍّ : لَيْثٌ عَفَرَيْنٌ ، بكسر العين والراء مشددة .
قال الأصمعى : عَفَرَيْنٌ : اسم بلدٍ .

(١) هو عمر بن لُجَأ التيمي يصف إبلا .

ويقال: ما رأيتُ كاليوم عَقِيرَةً وسط قومٍ ،
للرجل الشريف يُقْتَلُ .

وعَقَرْتُ البعيرَ أو الفرسَ بالسيف ، فأنعقرَ
إذا ضربت به قوائمه ، فهو عَقِيرٌ وخيلٌ عَقْرَى .
وعَقَرْتُ النخلةَ ، إذا قطعت رأسها كله
مع الجَمَارِ ، والاسم العَقَارُ .

وعَقَرْتُ ظهرَ البعيرِ عَقْرًا : أدبرته .

وعَقَرَهُ السرجُ فأنعقرَ واعتقرَ (١) .

وقولهم : عَقَرْتُ بَنِي ، أى أَطَلْتُ حبسى ، كأنك
عَقَرْتَ بعيرى فلا أقدرُ على السير . وأنشد
ابن السكيت :

قد عَقَرْتُ بالقوم أمَّ خَزَرَجٍ (٢)

إذا مَشَتْ سَأَلْتُ ولم تَدَخْرِجِ

والعقرُ : أن تُسَلِّمَ الرجلَ قوائمه فلا يستطيعُ
أن يقاتل من الفرقِ والدَّهَشِ . تقول منه :
عَقَرْتُ (٣) بالكسر ، أى دَهَشْتُ . ومنه قول
عمر رضى الله عنه : « فَعَقَرْتُ حتى خَرَزْتُ إلى
الأرض » ، يعنى عند موت النبي عليه الصلاة
والسلام .

(١) وفي المخطوطة زيادة بعد قوله : « واعتقر » :
والعقر : غيم ينشأ في عرض السماء ثم يقصد على حياله من
غير أن تراه ولكن يسمع رعده من بعيد . قال حميد بن ثور :

وإذا اخزألت في السَّامِ رأيتها

كالعقرِ أَفْرَدَهُ العَمَاءُ المُمَطِّرُ

(٢) في الأساس : « أخت الخَزَجِ » .

(٣) عقر يعقر عقرًا من باب طرب : دهش .

حَقَوِيهَا لئلاَّ تَحْبَلَ . ومنه قولهم : « عَقَرَةُ العِلْمِ
النسيانُ » .

والعَقَارُ بالفتح : الأرض والضياء والنخل .
ومنه قولهم : ماله دارٌ ولا عَقَارُ .

ويقال أيضا : فى البيت عَقَارٌ حسنٌ ، أى
متاعٌ وأداةٌ .

والمُعَقِّرُ : الرجل الكثير العَقَارِ ؛ وقد أعقَرَ .

وقال أبو عبيد : العَقَارَاءُ : موضعٌ . وأنشد

لحميد بن ثور :

رَكُودُ الحِمَا طَلَّةٌ شَابَ مَاءُهَا

لها من عَقَارَاءِ الكُرُومِ زَبِيبُ

والعَقَارُ بالضم : الخمر ، سُمِّيت بذلك لأنها

عَاقَرَتِ العقلَ ، عن أبى نصر ، أو عَاقَرَتِ الدنَّ ،

أى لازمته ، عن أبى عمرو . وأصلها من عَقُرِ
الحوض .

والعَقَارُ أيضا : ضربٌ من الثيابِ أحمرُ .

قال طفيل :

عُقَارٌ تَطْلُ الطَيْرُ تَخْطِفُ زَهْوَهُ

وعَالَيْنَ أَعْلَاقًا عَلَى كُلِّ مُفْأَمٍ

والعَقِيرَةُ : الساق المقطوعة . وقولهم : رَفَعَ

فلانٌ عَقِيرَتَهُ ، أى صوته . وأصله أن رجلا

قُطِعَتْ إحدى رجليه ، فرفعها ووضعها على

الأخرى وصرخ ، فقبل بعدُ لكلِّ رافعٍ صوته :

قد رَفَعَ عَقِيرَتَهُ .

وَأَعْقَرَهُ غَيْرُهُ : أَدْهَشَهُ .

وَالْعَاقِرُ : الْعَظِيمُ مِنَ الرَّمْلِ لَا يُنْبِتُ شَيْئًا .
وَالْعَاقِرُ : الْمَرْأَةُ الَّتِي لَا تَحْبِلُ . وَرَجُلٌ عَاقِرٌ أَيْضًا :
لَا يُؤَلِّدُ لَهُ ، بَيْنَ الْعُقَرِ بِالضَّمِّ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :
* وَرَدَّ حُرُوبًا قَدْ لَقِحْنَ إِلَى عُقْرِ^(١) *
وَيُقَالُ أَيْضًا : لَقِحَتِ النَّاقَةُ عَنْ عُقْرِ .
وَقَدْ عُقِرَتِ الْمَرْأَةُ بِالضَّمِّ تَعْقُرُ عُقْرًا : صَارَتْ
عَاقِرًا ، مِثْلَ حَسَنَتْ حَسَنًا . عَنْ أَبِي زَيْدٍ .

وَالْعُقْرُ أَيْضًا : مَهْرُ الْمَرْأَةِ إِذَا وُطِئَتْ عَلَى شُبْهَةٍ .
وَبَيْضَةُ الْعُقْرِ — زَعَمُوا — هِيَ بَيْضَةُ الدِّيكِ ،
لأنَّهُ يَبْيِضُ فِي عَمْرِهِ بَيْضَةً وَاحِدَةً إِلَى الطُّولِ مَا هِيَ ،
سَمَّيَتْ بِذَلِكَ لِأَنَّ غُدْرَةَ الْجَارِيَةِ تُخْتَبَرُ بِهَا . وَمِنْهُ
قَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْضَةُ الْعُقْرِ ، لِلْعَطِيَّةِ إِذَا كَانَتْ مَرَّةً
وَاحِدَةً .

وَقَالَ بَعْضُهُمْ : بَيْضَةُ الْعُقْرِ ، إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ :
بَيْضُ الْأَنْثَى ، وَالْأَبْلَقُ الْعَقُوقُ ، فَهُوَ مِثْلُ مَا
لَا يَكُونُ .

وَعُقْرُ النَّارِ أَيْضًا : وَسْطُهَا وَمُعْظَمُهَا . قَالَ
الْهَذَلِيُّ^(٢) يَصِفُ السُّيُوفَ وَيَشَبِّهُهَا بِالنَّارِ :

(١) صدره :

* فَشَدَّ إِصَارَ الدِّينِ أَيَّامَ أَذْرُجِ *

وقبله :

أَبُوكَ تَلَا فِي النَّاسِ وَالِدِينَ بَعْدَ مَا

تَشَاءُوا وَبَيْتَ الدِّينِ مَنطَعُ الْكِسْرِ

(٢) هُوَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ .

وَبَيْضٌ كَالسَّلَاجِمِ مُرْهَفَاتٍ
كَأَنَّ طُلُبَاتِهَا عُقْرٌ بَعِيجٌ
وَعُقْرُ الْحَوْضِ : مُؤَخَّرُهُ حَيْثُ تَقِفُ الْإِبِلُ
إِذَا وَرَدَتْ . يُقَالُ : عُقْرٌ وَعُقْرٌ ، مِثْلُ عُسْرٍ وَعُسْرٍ .
قَالَ الشَّاعِرُ أَمْرُو الْقَيْسِ :

فَرَمَاهَا فِي فَرَاثِصِهَا
بِإِزَاءِ الْحَوْضِ أَوْ عُقْرِهِ
وَالْجَمْعُ الْأَعْقَارُ .

وَالْعُقْرَةُ : النَّاقَةُ الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْعُقْرِ .
وَالْأَزِيَّةُ : الَّتِي لَا تَشْرَبُ إِلَّا مِنَ الْإِزَاءِ .
وَالْعُقْرُ ، بِالْفَتْحِ : الْقَصْرُ ، وَكُلُّ بِنَاءٍ مَرْتَفِعٍ .
قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ نَاقَتَهُ :

كَعُقْرِ الْمَاجِرِيِّ إِذَا بَنَاهُ^(١)

بِأَشْبَاهِ حُذَيْنَ عَلَى مِثَالِ
وَالْعُقْرُ : مَوْضِعٌ بِيَابِلٍ قُتِلَ بِهِ يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ
يَوْمَ الْعُقْرِ .
وَعُقْرُ كُلِّ شَيْءٍ : أَصْلُهُ .

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : عُقْرُ الدَّارِ أَصْلُهَا ، وَهُوَ مَحَلَّةُ
الْقَوْمِ . وَأَهْلُ الْمَدِينَةِ يَقُولُونَ : عُقْرُ الدَّارِ ، بِالضَّمِّ .
وَعُنُقْرُ الْقَضْبِ : أَصْلُهُ ، بِزِيَادَةِ النُّونِ .

وَعُنُقْرُ الرَّجُلِ : عُنَصْرُهُ .

[عَقْر]

الْعَنْقَقِيرُ : الدَّاهِيَةُ . يُقَالُ : عَقَقَرْتُهُ الدَّوَاهِيَ ،
أَيَّ أَهْلَكْتُهُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « إِذْ أَبْنَاهُ » .

[عكر]

عَكَرَ يَعْكِرُ عَكَراً : عطف . والعَكْرَةُ :
الكُرَّة .

وفي الحديث : قلنا يا رسول الله ، نحن الفرّارون .
فقال : أتمم العَكَارُونَ ، إِنَّا فِئَةُ الْمُسْلِمِينَ .
وعَكَرَ بِهِ بَعِيرُهُ ، مِثْلُ عَجَرَ بِهِ ، إِذَا عَطَفَ
بِهِ إِلَى أَهْلِهِ وَغَلَبَهُ .

واعتَكَرَ الظَّالِمُ : اختلَطَ ، كَأَنَّهُ كَرَّ بَعْضُهُ
عَلَى بَعْضٍ مِنْ بَطْءِ انْجِلَاثِهِ .
واعتَكَرَ الْمَطَرُ ، أَيْ كَثُرَ .
وَتَعَاكَرَ الْقَوْمُ : اختلطوا .
والعَكَرُ : دُرْدِيُّ الزَّيْتِ وَغَيْرُهُ .
وَقَدْ عَكَرَتِ الْمِسْرَجَةُ بِالْكَسْرِ ، تَعَكَرُ
عَكَراً ، إِذَا اجْتَمَعَ فِيهَا الدُّرْدِيُّ .
وعَكَرُ الشَّرَابِ وَالْمَاءِ وَالذَّهْنِ : آخِرُهُ
وْخَاتِرُهُ . وَقَدْ عَكَرَ . وَشَرَابُ عَكَرٍ .
وَأَعَكَرْتُهُ أَنَا وَعَكَرْتُهُ تَعَكِيرًا : جَعَلْتُ
فِيهِ الْعَكَرَ .

والعَكَرُ أَيْضًا : جَمْعُ عَكَرَةٍ ، وَهِيَ الْقَطِيعُ
الضَّخْمُ مِنَ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : الْعَكَرَةُ مَا يَنْ
الْخَمْسِينَ إِلَى الْمِائَةِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْعَكَرَةُ الْخَمْسُونَ
إِلَى السِّتِينَ إِلَى السَّبْعِينَ . يُقَالُ : أَعَكَرَ الرَّجُلُ
فَهُوَ مُعَكِّرٌ ، إِذَا كَانَتْ عِنْدَهُ عَكَرَةٌ .

وَالْعَكَرَةُ أَيْضًا : الْعَكْدَةُ ، وَهِيَ أَصْلُ اللِّسَانِ .

وَالْعِكَرُ بِالْكَسْرِ : الْأَصْلُ ، مِثْلُ الْعِثْرِ .
يُقَالُ : رَجَعَ فَلَانٌ إِلَى عِكَرِهِ ، وَبَاعَ فَلَانٌ عِكَرَهُ ،
أَيْ أَصْلَ أَرْضِهِ . وَفِي الْحَدِيثِ : لَمَّا نَزَلَ قَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ﴾ تَنَاهَى أَهْلُ الضَّلَالَةِ
قَلِيلًا ثُمَّ عَادُوا إِلَى عِكَرِهِمْ ، أَيْ إِلَى أَصْلِ مَذْهَبِهِمْ
الرَّدِيِّ وَأَعْمَالِهِمُ السَّوَاءَ .

[عمر]

عَمَرَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَعْمُرُ عَمْرًا وَعُمْرًا عَلَى
غَيْرِ قِيَاسٍ ، لِأَنَّ قِيَاسَ مَصْدَرِهِ التَّحْرِيكَ ، أَيْ عَاشَ
زَمَانًا طَوِيلًا . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : أَطَالَ اللَّهُ عُمَرَكَ
وَعَمَرَكَ^(١) . وَهِيَ وَإِنْ كَانَا مَصْدَرَيْنِ بَمَعْنَى ، إِلَّا أَنَّهُ
اسْتُعْمِلَ فِي الْقِسْمِ أَحَدُهُمَا وَهُوَ الْمَفْتُوحُ ، فَإِذَا أُدْخِلَتْ
عَلَيْهِ اللَّامُ رَفَعَتْهُ بِالْإِبْتِدَاءِ قُلْتُ : لَعَمْرُ اللَّهِ ، وَاللَّامُ
لِتَوْكِيدِ الْإِبْتِدَاءِ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ ، وَالتَّقْدِيرُ لَعَمْرُ اللَّهِ
قَسَمِي وَلَعَمْرُ اللَّهِ مَا أَقْسَمَ بِهِ . فَإِنْ لَمْ تَأْتِ بِاللَّامِ
نَصَبْتَهُ نَصَبَ الْمَصَادِرِ وَقُلْتُ : عَمَرَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ
كَذَا ، وَعَمَرَكَ اللَّهُ مَا فَعَلْتُ كَذَا . وَمَعْنَى لَعَمْرُ
اللَّهِ وَعَمَرَ اللَّهُ : أَحْلَفَ بِيَقَاقِ اللَّهِ وَدَوَامِهِ .

وَإِذَا قُلْتَ عَمَرَكَ اللَّهُ ، فَكَأَنَّكَ قُلْتَ
بِتَعْمِيرِكَ اللَّهِ ، أَيْ بِإِقْرَارِكَ لَهُ بِالْبَقَاءِ .

وَقَوْلُ عُمَرَ بْنِ أَبِي رَبِيعَةَ الْخَزْزَوِيِّ :

أَيُّهَا الْمُنْكَحُ الثَّرِيًّا سُهَيْلًا

عَمَرَكَ اللَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

(١) العبر بالفتح وبضم وبضمين .

والعمارة أيضاً : القبيلة والعشيرة . قال
التغلبى^(١) :

لكل أناسٍ من معدِّ عمارةٍ
عروضٌ إليها يَلَجُّونَ وجانبٌ
وعمارةٍ خفضٌ على أنه بدل من أناس .
ومكانٌ عميرٌ ، أى عامرٌ . وثوبٌ عميرٌ ، أى
صفيقٌ .

ويقال : تركت القومَ في عومةٍ ، أى في صياحٍ
وجلبَةٍ .

وأعمرتُه داراً أو أرضاً أو إبلاً ، إذا أعطيته
إياها وقلت : هـى لك عمرى أو عمرُك ، فإذا مِتَّ
رجعتُ إلى^(٢) . قال لبيد :

وما البرُّ إلا مُضمراتٌ من التقي
وما المالُ إلا مُعمراتٌ ودائعُ
والاسمُ العُمري .

وأعمرتُ الأرضَ : وجدتها عامرةً .

أبو زيد : يقال عمرَ الله بك منزلَك ، وأعمرَ
الله بك منزلَك . قال : ولا يقال أعمرَ الرجلُ
منزلَه بالالف .

واعتمره ، أى زاره . واعتمرَ فى الحجِّ
واعتمرَ ، أى تعمَّم بالعمامة .

(١) الأخنس بن شهاب ، من قصيدة مفضلية .

(٢) الوجه أن يقال : « أينا مات دفعت الدار إلى
أهله » ، كما فى الأسان .

يريد : سألت الله أن يطيل عمرَك . لأنه لم يُرد
القسمَ بذلك .

والعُمُرُ : واحد عُمُورِ الأسنان ، وهو ما بينها
من اللحم .

وعُمُرُو : اسمُ رجلٍ ، يكتب بالواو للفرق
بينه وبين عُمَرَ ، وتسقطها فى النصب لأنَّ الألف
تخلفها ، ويجمع على عُمُورٍ . قال الشاعر الفرزدق :
وشيدَ لى زُرارةٍ باذِخاتِ

وعُمُرُوا الخَيْرِ إنْ ذُكِرَ العُمُورُ
وعُمُرَوِيَه : شيطانٌ جُعِلاً واحداً . وكذلك
سيبويه ، ونفطويه . وبنى على الكسر لأنَّ آخره
أعجميٌّ مضارعٌ للأصوات ، فشبهه بغاقٍ . فإن
نكَّرتَه نَوَّنتَ فقلت مررت بعُمُرَوِيَه وعُمُرَوِيَه
آخر . وذكر المبرد فى تثنيته وجمعه العُمُرَوِيَهانِ
والعُمُرَوِيَهُونَ . وذكر غيره أنَّ من قال : هذا
عُمُرَوِيَهٌ وسيبويه ، ورأيت عُمُرَوِيَهَ وسيبويه
فأعربه ، ثنَّاه وجمعه . ولم يشرطه المبرد .

والعُمرة فى الحج ، وأصلها من الزيارة ، والجمع
العُمُرُ .

والعُمرة : أن يبنى الرجلُ بامرأته فى أهلها ،
فإن نقلها إلى أهله فذلك العُرسُ . قاله ابن الأعرابى .
وعُمِرْتُ الخرابَ أَعُمُرُهُ عمارةً ، فهو عامِرٌ ،
أى مَعْمُورٌ ، مثل ماءٍ دافقٍ أى مدفوقٍ ، وعيشةٍ
راضيةٍ أى مرضيةٍ .

وَعَمَرَهُ اللَّهُ تَعْمِيرًا ، أَى طَوَّلَ اللَّهُ عُمُرَهُ .
وَعَمَّارُ الْبُيُوتِ : سَكَّانُهَا مِنَ الْجِنِّ . وَقَوْلُ
عَنْتَرَةَ :

أَحُولِي تَنْفُضُ اسْتُكَ مِذْرَوِيهَا
لِتَقْتَلَنِي فِيهَا أَنَا ذَا عُمَارَا
هُوَ تَرْخِيمُ عُمَارَةَ ، لِأَنَّهُ يَهْجُو بِهِ عُمَارَةَ بْنَ
زِيَادِ الْعَبْسِيِّ .
وَعُمَارَةُ بْنُ عَقِيلِ بْنِ بِلَالِ بْنِ جَرِيرٍ : أَدِيبٌ
جَدًّا .
وَالْمُعَمَّرُ : الْمَنْزِلُ الْوَاسِعُ مِنْ جِهَةِ الْمَاءِ وَالْكَأَلِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (١) :

* يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمُعَمَّرٍ (٢) *

ومنه قول الساجع : « أَرْسِلِ الْعُرَاضَاتِ اثْرًا ،
يَبْفِغِينَكَ فِي الْأَرْضِ مَعَمَّرًا » ، أَى يَبْفِغِينَ لَكَ ،
كقوله تعالى : ﴿ يَبْفِغُونَهَا بَعْدَ أَجَلٍ ﴾ .
ويحيى بْنُ يَعْمَرَ الْعَدَوَانِيُّ ، لَا يَنْصَرِفُ يَعْمَرُ
لَأَنَّهُ مِثْلُ يَذْهَبُ .

قال الفراء : « الْعُمَرَانِ » : أَبُو بَكْرٍ وَعَمْرُ
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا . قَالَ : وَقَالَ مُعَاذُ الْهَرَّاهِ : لَقَدْ
قِيلَ سِيرَةُ الْعُمَرَيْنِ قَبْلَ عُمَرَ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ ،

(١) هو طرفة بن العبد .

(٢) بعده :

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيَبْضِي وَاصْفَرِي
وَتَقْرِي مَا شَتَّ أَنْ تَنْقَرِي

قال أبو عبيد : الْعَمَارَةُ بِالْفَتْحِ : كُلُّ شَيْءٍ
جَعَلْتَهُ عَلَى رَأْسِكَ مِنْ عِمَامَةٍ أَوْ قَلَنْسُوَةٍ ، أَوْ تَاجٍ
أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعَشَى :

فَلَمَّا أَتَانَا بُعِيدَ الْكَرَى
سَجَدْنَا لَهُ وَرَفَعْنَا الْعَمَارَا
أَى وَضَعْنَاهَا عَنْ رُءُوسِنَا إِعْظَامًا لَهُ . وَقَالَ
غَيْرُهُ : رَفَعْنَا لَهُ أَصْوَاتَنَا بِالْدُعَاءِ وَقَلْنَا : عَمَّرَكَ اللَّهُ .
وَيُقَالُ : الْعَمَارُ هَاهُنَا : الرِّيحَانُ يُزَيَّنُ بِهِ مَجَالِسُ
الشَّرَابِ ، وَتُسَمَّى الْفُرُسُ « مَيُورَانِ » (١) ، فَإِذَا
دَخَلَ عَلَيْهِمْ دَاخِلٌ رَفَعُوا شَيْئًا مِنْهُ بِأَيْدِيهِمْ
وَحَيَّوْهُ بِهِ .

وَأَمَّا قَوْلُ الْأَعَشَى بِأَهْلَةٍ :
وَجَاشَتْ النَّفْسُ لَمَّا جَاءَ فَلَهُمْ
وَرَاكِبٌ جَاءَ مِنْ تَثْلِيثِ مُعْتَمِرٍ
فَإِنَّ الْأَصْمَعَ يَقُولُ : مُعْتَمِرٌ ، أَى زَائِرٌ .
وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : أَى مُتَعَمِّمٌ بِالْعِمَامَةِ .
وَأَمَّا قَوْلُ ابْنِ أَحْمَرَ :

يُهْلُ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا
كَأَيُّهَا الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ
فَهُوَ مِنْ عُمَرَةِ الْحَجِّ .
وَقَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ وَاسْتَعْمَرَ كُمْ فِيهَا ﴾ ، أَى
جَعَلَ كُمْ عُمَّارَهَا .

(١) في المطبوعة الأولى : « مَيُورَانِ » صوابه في اللسان
ومعجم استينجاس ١٣٦٥ حيث فسره بأنه أعشاب عطرية
وأزهار تحيا بها الضيفان .

لأنهم قالوا لعثمان رضي الله عنه يوم الدار : نسألك
سيرة العمرين .

وزعم الأصمعي عن أبي هلال الراسبي عن
قتادة ، أنه سئل عن عتيق أمهات الأولاد فقال :
أعتق العمران فما بينهما من الخلفاء أمهات الأولاد .
ففي قول قتادة أنه عمر بن الخطاب وعمر بن
عبد العزيز ، لأنه لم يكن بين أبي بكر وعمر خليفة .
والعمران : عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل
ابن سمي بن مازن بن فزارة ، وبدر بن عمرو بن
جويئة بن لوذان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة ،
وهما رَوْقًا فزارة . قال قراد بن حنشل الصادري :

إذا اجتمع العمران عمرو بن جابر

وبدر بن عمرو خلت ذبيان تبعا

وألّفوا مقاليد الأمور إليهما

جميعاً قماءً كارهين وطوعاً

ابن الأعرابي : اليعامير : الجداه وصغار

الضأن ، واحدها يعمور . قال أبو زبيد الطائي :

ترى لأخلافها من خلفها نسلاً

مثل الذمير على قزم اليعامير

أي ينسل اللبن منها كأنه الذمير الذي يذم

من الأنف .

وعامر : أبو قبيلة ، وهو عامر بن صعصعة بن

معاوية بن بكر بن هوازن .

وأم عامر : كنية الضبع .

والعامران : عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة — وهو أبو براء
ملاعب الأسنة — وعامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب ، وهو أبو علي .

[عبر]

العنبر : ضرب من الطيب . والعنبر :
أبو حي من تميم ، وهو العنبر بن عمرو بن تميم .
وبالعنبر ، هم بنو العنبر ، حذفوا النون لما
ذكرناه في باب الشاء في بلكحارث^(١) .

[عتير]

العتير : الذباب الأزرق .

وعنتر : اسم رجل ، وهو عنتر بن معاوية
ابن شداد العبسي .

قال سيوييه : نون عنتر ليست زائدة .

[عور]

العورة : سوء الإنسان ، وكل ما يستحي
منه ، والجمع عورات . وعورات بالتسكين ،
وإنما يحرك الثاني من فعلة في جمع الأسماء إذا
لم يكن ياء أو واو . وقرأ بعضهم : على عورات
النساء ، بالتحريك .

(١) عن المخطوطة يدقوله « بلكارث » :

والعنبر : الترس . وأشد :

لها عارض كدياه الصبية

ر فيها الأسنة والعنبر

والعَوْرَةُ : كُلُّ خَلٍّ يُتَخَوَّفُ مِنْهُ فِي ثَغْرِ
أَوْ حَرْبٍ . .
وعَوْرَاتُ الْجِبَالِ : شَقُوقُهَا .
وقَوْلُ الشَّاعِرِ :

تَجَاوَبَ بُومُهَا فِي عَوْرَتَيْهَا^(١)

إِذَا الْحِرْبَاءُ أَوْفَى لِلتَّنَاجِي
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : أَرَادَ عَوْرَتِي الشَّمْسِ ،
وَهُمَا مَشْرِقُهَا وَمَغْرِبُهَا .

وَرَجُلٌ أَعْوَرُ بَيْنَ الْعَوَرِ ، وَالْجَمْعُ عَوْرَانٌ .
وَقَوْلُهُمْ : « بَدَلُ أَعْوَرٍ » : مِثْلُ يَضْرِبُ
لِلْمَذْمُومِ يَخْلُفُ بَعْدَ الرَّجُلِ الْحَمُودِ . وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ
ابْنُ هَمَّامٍ السَّلُولِيُّ لِقُتَيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ لَمَّا وَلِيَ خُرَاسَانَ
بَعْدَ يَزِيدَ بْنِ الْمُهَلَّبِ :

أَقْتَيْبَ قَدْ قَلْنَا غَدَاةً أَتَيْتُنَا

بَدَلُ لَعَمْرُكَ مِنْ يَزِيدٍ أَعْوَرُ

وَرَبَّمَا قَالُوا : « خَلَفَ أَعْوَرُ » . قَالَ أَبُو ذُو يَبٍ :

فَأَصْبَحْتُ أَمْشِي فِي دِيَارٍ كَأَنَّهَا

خِلَافُ دِيَارِ الْكَامِلِيَّةِ عَوْرُ

كَأَنَّهُ جَمَعَ خَلْفًا عَلَى خِلَافٍ ، مِثْلُ جَبَلٍ
وَجِبَالٍ .

وَالْأَسْمُ الْعَوْرَةُ .

(١) فِي تَاجِ الْعُرُوسِ قَالَ الصَّافِيُّ : الصَّوَابُ غَوْرَتِهَا
بِالْفَيْنِ مَعْجَمَةً ، وَهِيَ جَانِبُهَا . وَفِي الْبَيْتِ تَحْرِيفٌ . وَالرَّوَايَةُ :
« أَوْفَى لِلْبَرَّاحِ » . وَالْقَصِيدَةُ حَائِيَّةٌ ، وَالْبَيْتُ لِبِشْرِ بْنِ
أَبِي خَازِمٍ . وَانْظُرْ مَخْتَارَاتِ ابْنِ الشَّجَرِيِّ ص ٧٩ .

وَقَدْ عَارَتْ الْعَيْنُ تَعَارًا . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :

وَسَائِلَةٌ بَظَهَرِ الْغَيْبِ عَنِّي

أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا

أَرَادَ : أَمْ لَمْ تَعَارَنْ ، فَوَقَفَ بِالْأَلْفِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : عَوْرَتْ عَيْنُهُ . وَإِنَّمَا صَحَّتِ
الْوَاوُ فِيهَا لِصَحَّتْهَا فِي أَصْلِهَا وَهِيَ عَوْرَتْ بَسْكَوْنٍ
مَاقِبِلُهَا ، ثُمَّ حُذِفَتِ الزَّوَائِدُ : الْأَلْفُ وَالتَّشْدِيدُ ،
فَبَقِيَ عَوْرَ . يَدُلُّ عَلَى أَنَّ ذَلِكَ أَصْلُهُ مِثْلُ أَخَوَاتِهِ
عَلَى هَذَا : أَسْوَدَ يَسْوَدُ ، وَأَحْمَرَ يَحْمَرُ ، وَلَا يُقَالُ
فِي الْأَلْوَانِ غَيْرُهُ . وَكَذَلِكَ قِيَاسُهُ فِي الْعُيُوبِ :
اعْرَجَ وَاعْمَى ، فِي عَرَجٍ وَعَمَى ، وَإِنْ لَمْ يَسْمَعْ .
وَتَقُولُ مِنْهُ : عُرْتُ عَيْنَهُ أَعْوَرُهَا .
وَفَلَاةُ عَوْرَاءَ : لَا مَاءَ بِهَا .

وَعِنْدَهُ مِنَ الْمَالِ عَائِرَةٌ عَيْنٌ ، أَيْ يَحَارُ فِيهَا
الْبَصَرُ مِنْ كَثَرَتِهِ ، كَأَنَّهُ يَمْلَأُ الْعَيْنَ فَيَكَادُ
يَعْوَرُهَا .

وَالْعَائِرُ مِنَ السِّهَامِ وَالْحِجَارَةِ : الَّذِي لَا يُدْرَى
مِنْ رَمَاهُ . يُقَالُ : أَصَابَهُ سِهَامٌ عَائِرٌ .

وَعَوَائِرُ مِنَ الْجَرَادِ ، أَيْ جَمَاعَاتٌ مُتَفَرِّقَةٌ .

وَالْعَوْرَاءُ : الْكَلِمَةُ الْقَبِيحَةُ ، وَهِيَ السَّقَطَةُ .

قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

وَأَغْفِرُ عَوْرَاءَ الْكَرِيمِ ادِّخَارُهُ

وَأُعْرِضُ عَنْ شَتَمِ اللَّئِيمِ تَكْرُمًا

(١) عَمْرُو بْنُ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيُّ .

(٢) هُوَ حَاتِمُ طَبِئٍ .

مع قربها من الطرفِ لأنَّ الياءَ المحذوفةَ للضرورةِ مُرَادَةٌ ، فهي في حكم ما في اللفظ ، فلما بَعُدَتْ في الحكم من الطرف لم تُقَلَبْ همزةً .

والعَارِيَّةُ بالتشديد ، كأنَّها منسوبةٌ إلى العارِ ، لأنَّ طلبها عارٌ وعيبٌ . وينشد :
إِنَّمَا أَنفُسُنَا عَارِيَّةٌ

والعَوَارِيُّ قُصَارَى أَنْ تَرُدَّ
والعَارَةُ مثل العَارِيَّةِ . قال ابن مُقْبِل :
فَأُخْلِفَ وَأُتْلِفَ إِنَّمَا الْمَالُ عَارَةٌ
وَكُلُّهُ مَعَ الدَّهْرِ الَّذِي هُوَ آ كِلُهُ

يقال : هم يَتَعَوَّرُونَ العَوَارِيَّ بينهم .
وَاسْتَعَارَهُ ثَوْبًا فَأَعَارَهُ إِيَّاهُ . ومنه قولهم :
كَيْفُ مُسْتَعَارٍ . قال بشر :

كَأَنَّ حَفِيفَ مَنَخِرِهِ إِذَا مَا
كَتَمَنَّ الرَّبْوَ كَيْفُ مُسْتَعَارٍ
وقد قيل مُسْتَعَارٌ بمعنى مَتَعَاوَرٌ ، أو متداولٌ .
والإِعْوَارُ : الرِّيبَةُ ، عن أبي عبيد .
وهذا مكانٌ مُعَوَّرٌ ، أى يُخَافُ فِيهِ الْقَطْعُ .
وَأَعَوَّرَ لَكَ الصَّيْدُ ، أى أَمَكَّنَكَ ، وَأَعَوَّرَ
الْفَارِسُ ، إِذَا بَدَأَ فِيهِ مَوْضِعُ خَلَلٍ لِلضَّرْبِ ،
قال الشاعر (١) :

* لَهُ الشَّدَّةُ الْأُولَى إِذَا الْقِرْنُ أَعَوَّرَا *
وَأَعَوَّرَتْ عَيْنَهُ : لَغَةً فِي عُرَّتِهَا . وَعَوَّرَتْهَا

(١) يصف الأسد ، كما في اللسان .

أى لادِّخَارِهِ . ويقال للغراب : أَعَوَّرَ ؛
سمى بذلك لحدَّةِ بصره ، على التشاؤم .
وَعَوَيْرٌ : موضعٌ .

ويقال في الخَصْلَتَيْنِ المَكْرُوهِتَيْنِ : « كَسِيرٌ
وَعَوِيرٌ ، وكلُّ غَيْرٍ خَيْرٌ » ، وهو تصغير
أَعَوَّرَ مَرَّتَهَا .

والعَوَارُ : العيبُ . يقال : سِلْعَةٌ ذَاتُ عَوَارٍ
بفتح العين وقد تضم ، عن أبي زيد .
والعَوَارُ بالضم والتشديد : الْخُطَافُ (١) .
وينشد :

* كَأَنَّمَا انْقَضَ تَحْتَ الصِّيقِ عَوَارٌ (٢) *
والعَوَارُ أَيْضًا : الْقَذَى فِي الْعَيْنِ . يقال :
أَعْيَنَهُ عَوَارٌ ، أى قَذَى .
والعَائِرُ مثله . والعَائِرُ : الرمدُ .

والعَوَارُ أَيْضًا : الْجَبَانُ ، والجمع العَوَاوِيرُ ،
وإن شئت لم تعوِّض في الشعر فقلت : العَوَاوِرُ .
قال لبيد :

وَفِي كُلِّ يَوْمٍ ذِي حِفَاطٍ بَلَوْتَنِي (٣)
فَقُمْتُ مَقَامًا لَمْ تُقْمَهُ الْعَوَاوِرُ
قال أبو علي النحوي : إِنَّمَا صَحَّتْ فِيهِ الْوَاوُ

(١) في اللسان : « ضرب من الخطاطيف أسود طويل الجناحين » .

(٢) في المخطوطة واللسان : « كما انقض » . والصيق ، بالكسر : الغبار .

(٣) في المطبوعة الأولى : « يلومني » ، صوابه في المخطوطة واللسان وديوان لبيد .

تَعَوَّرُوا مثله . وَعَوَّرْتُ عَيْنَ الرَّكِيَّةِ إِذَا كَبَسْتُهَا
حَتَّى نَضِبَ الْمَاءَ .

وَعَوَّرْتُ عَنْ فُلَانٍ ، إِذَا كَذَّبْتُ عَنْهُ وَرَدَدْتُ .
وَعَوَّرْتُهُ عَنْ الْأَمْرِ : صَرَفْتُهُ عَنْهُ .

قال أبو عبيدة : يقال للمستجير^(١) الذي
يطلب الماء إذا لم يُسْقَهُ : قد عَوَّرْتُ شُرْبَهُ .
وَأَنشُدُ لِلْفَرَزْدَقِ يَقُولُ :

مَتَى مَا تَرَدُّ^(٢) يَوْمًا سَفَارٍ تَجِدُ بِهَا^(٣)

أَدِيمَهُمْ يَرْجِي الْمُسْتَجِيرَ^(٤) الْمَعَوَّرَا

قال : وَالْأَعَوَّرُ : الَّذِي قَدْ عَوَّرَ وَلَمْ تُقْضَ
حَاجَتُهُ وَلَمْ يُصَبَّ مَا طَلَبَ . وَلَيْسَ مِنْ عَوَّرِ الْعَيْنِ .
وَأَنشُدُ لِلْعَجَّاجِ :

* وَعَوَّرَ الرَّحْمَنُ مَنْ وَلَّى الْعَوْرَ *

ويقال : معناه أَفْسَدَ مَنْ وَلَّاهُ الْفَسَادَ .

وَعَاوَرْتُ الْمَكَايِلَ : لَغَةً فِي عَايَرْتُهَا .
ويقال : عَاوَرَهُ الشَّيْءُ ، أَيِ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ
مَا فَعَلَ صَاحِبُهُ بِهِ .

واعتَوَّرُوا الشَّيْءَ ، أَيِ تَدَاوَلُوهُ فِيمَا بَيْنَهُمْ .
وَكَذَلِكَ تَعَوَّرُوهُ وَتَعَاوَرُوهُ . وَإِذَا ظَهَرَتِ الْوَاوُ

(١) في المطبوعة الأولى : « المستجير » تحريف صوابه
في اللسان . والمستجير ، بالزاي : طالب الماء .

(٢) في المطبوعة الأولى : « يقول متى ترد » ، صواب
إنشاده من اللسان عن الجوهري . وقد رددت كلمة
« يقول » إلى مكانها قبل الشعر .

(٣) في اللسان : « تجد به » .

(٤) في المطبوعة الأولى : « المستجير » صوابه في
اللسان .

فِي اعْتَوَّرُوا لِأَنَّهُ فِي مَعْنَى تَعَاوَرُوا ، فَبُنِيَ عَلَيْهِ
كَمَا فَسَّرْنَاهُ فِي تَجَاوَرُوا .

وَتَعَاوَرَتِ الرِّيحُ رَسَمَ الدَّارِ .

وَعَارَهُ يَعُورُهُ وَيَعِيرُهُ ، أَيِ أَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ .

يقال : مَا أَدْرَى أَيُّ الْجَرَادِ عَارُهُ ، أَيِ أَيُّ النَّاسِ
ذَهَبَ بِهِ .

[عهر]

أبو عمرو : الْعَهْرُ : الزَّنى . وَكَذَلِكَ الْعَهْرُ ،
مِثْلُ نَهْرٍ وَنَهْرٍ . وَلَا أَحْكِي التَّحْرِيكَ عَنْ أَبِي عمرو .
يقال : عَهَرَ فَهُوَ عَاهِرٌ^(١) . وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَدُ
لِلْفَرَّاشِ وَالْعَاهِرِ الْحَجَرُ » .

وَالاسْمُ الْعَهْرُ بِالْكَسْرِ . وَأَنشُدُ لِابْنِ دَارَةَ
التَّنْعَلِيِّ :

فَقَامَ لَا يَحْفَلُ ثَمَمَ كَهْرًا^(٢)

وَلَا يُبَاكِي لَوْ يَلَاقِي عَهْرًا

وَالْمَرْأَةُ عَاهِرَةٌ ، وَمُعَاهِرَةٌ ، وَعَيْهَرَةٌ .

وَتَعْيَهَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَ فَاجِرًا .

[عبر]

الْعَيْرُ : الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ وَالْأَهْلِيُّ أَيْضًا ، وَالْأُنْثَى
عَيْرَةٌ ، وَالْجَمْعُ أَعْيَارٌ وَمَعْيُورَةٌ وَعُمُورَةٌ ، مِثْلُ خَلِيٍّ
وَفُخُولَةٍ .

(١) وعهر إلى المرأة يعهر عهراناً وعهراً وعهراً
إذا زنى ، كأنهم ضمنوه حتى عدوه يلى .

(٢) والكهبر : الاتِّهَارُ ، وَفِي حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
مَسْعُودٍ : « فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ » .

وَعَيْرُ الْعَيْنِ : جَفَنُهَا . ومنه قولهم : فعلت ذاك
قبل عَيْرٍ وما جَرَى ، أى قبل لحظِ العينِ . قال
أبو عبيدة : ولا يقال أَفْعَلُ .

قال الحارث بن حلزة :

زَعَمُوا أَنَّ كُلَّ مَنْ ضَرَبَ الْعَيْنَ

سَرَ مَوَالٍ لَنَا وَأَتَى الْوَلَاءَ

قال أبو عمرو بن العلاء : ذهب من كان
يعرف هذا البيت ^(١) .

ويقال : ما أدري أى من ضَرَبَ الْعَيْرَ هو ،
أى أى الناس هو ، حكاه يعقوب .

وَعَيْرُ الْقَوْمِ : سَيْدُهُمْ .

وقولهم : « عَيْرُ بَعِيرٍ وَزِيَادَةُ عَشْرَةٍ » ،
كان الخليفة من بنى أُمَيَّةَ إذا مات وقام آخرُ زاد
في أرزاقهم عشرة دراهم .
وَالْعَيْرُ : الْوَتْدُ .

وَعَيْرٌ : جَبَلٌ بِالْمَدِينَةِ . وفي الحديث : « أنه
حرَّم ما بين عَيْرٍ إِلَى ثَوْرٍ » .

وَعَيْرُ النَّصْلِ : النَّاتِي مِنْهُ فِي وَسْطِهِ .
وكذلك عَيْرُ الْكَتِفِ .

وَعَيْرُ الْقَدَمِ : الشَّخْصُ فِي ظَهْرِهَا .

وَعَيْرُ الْأُذُنِ : الْوَتْدُ الَّذِي فِي بَاطِنِهَا .

(١) في اللسان : قيل معناه : كل من ضرب يمينه
على غير — والغير لسان العين — وقيل يعنى الوند ، أى
من ضرب وتداً من أهل العمد . وقيل : يعنى إباداً لأنهم
أصحاب حمير . وقيل : يعنى جبلاً . ومنهم من خص فقال :
جبلاً بالحجاز .

وَعَيْرُ الْوَرَقَةِ : الْخَطُّ الَّذِي فِي وَسْطِهَا .

وَعَيْرُ السَّرَاةِ : طَائِرٌ كَهَيْئَةِ الْحَمَامَةِ .

ويقال للموضع الذى لا خير فيه : هو كجوفِ
عَيْرٍ ، لأنه لا شئ في جوفه يُنْتَفَعُ به . ويقال :
أصله قولهم : أخلى من جوف حمار ، وقد فسَّرناه .
ويقال : الْعَيْرُ هَاهُنَا : الطَّبْلُ .

وقصيدة عائِة ، أى سائرة . ويقال : ما قالت
العربُ بيتاً أعيرَ من كذا ، أى أسيرَ .

وفلان عَيْرٌ وَحْدِهِ ، أى معجبٌ برأيه ،
وهو ذمٌّ . وإن شئت كسرت أوله مثل شَيْخٍ
وشَيْخٍ . ولا تقل عَوِيرٌ ولا شَوَيْخٌ .

وعَارَ فِي الْأَرْضِ يَعِيرُ ، أى ذهب .
وَالْعَائِرَةُ : النَّاقَةُ تَخْرُجُ مِنَ الْإِبِلِ إِلَى الْأُخْرَى
ليضربها الفحل . والجلُّ عَائِرٌ : يترك الشَّوْلَ
إلى أخرى .

وعَارَ الْفَرَسُ ، أى انفلتَ وذهب هاهنا
وهاهنا ، من مرَّحه . وأَعَارَهُ صاحبه فهو مُعَارٌ .
ومنه قول الطرماح ^(١) :

وجدنا في كتابِ بنى تميمٍ
أحقَّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ ^(٢)

(١) صوابه : بشر بن أبي خازم . وهذا البيت من كلمة
مفضلية .

(٢) في اللسان :

أَعِيرُوا خَيْلَكُمْ ثُمَّ ارْكُضُوهَا
أحقَّ الخيلِ بالركضِ المُعَارِ

قال أبو عبيدة : والناس يروونه ^(١) « المعار »
من العارية ، وهو خطأ .

وفرس عيار بأوصال ، أى يعيرها هنا
وها هنا من نشاطه . وسمى الأسد : عياراً ، لحبته
وذبابه في طلب صيده . قال الشاعر :

لما رأيت أبا عمرو رزمت له

منى كما رزمت العيار في الغرف

جمع غريف ، وهى الغابة .

وحكى الفراء : رجل عيار ، إذا كان كثير
التطواف والحركة ذكياً .

ويقال : عار الرجل في القوم يضرهم ،
مثل عاث .

وتعار بكسر التاء : اسم جبل . قال بشر :

* وشابة عن شمائلها تعار ^(٢) *

وها جبالان في بلاد قيس .

وعيره كذا من التعيير . والعامة تقول :
عيره بكذا ^(٣) . قال النابغة :

(١) قوله : « والناس يروونه » ، أى يظنوننه .
هكذا عبارة الصحاح . فإ في القاموس : « والناس
يروونه » بواو من الرواية ، تبع فيه نسخة محرفة ، كما
في الوشاح .

(٢) وصدده :

* وليل ما آتين على أروم *

وبعده :

كأن ظباء أسنمة عليها

كوانس قاصصا عنها المغار

(٣) كيف ، وفي الحديث : « لو غير أحدكم أخاه
برضاة كناية » الخ . قاله نصر .

وعيرتني بنو ذبيان رهته ^(١)

وهل على بأن أخشاك من عار

والعار : السبة والعيب . يقال : عاره ،
إذا عابه .

والمعير : المعايير . قالت ليلي الأخيلية :

لعمرك ما بالموت عار على امرئ

إذا لم تُصبه في الحياة المعير

وتعائر القوم : تعايبوا .

وعايرت المكاييل والموازن عياراً وعاورت

بمعنى . يقال : عايروا بين مكاييلكم وموازنكم ،
وهو فأعلوا من العيار . ولا تقل : عيروا .

والمعيار : العيار .

وبنات معير : الدواهي .

والعيرانة : الناقة تشبه بالعير في سرعتها
ونشاطها .

والعير بالكسر : الإبل التى تحمل الميرة ،
ويحوز أن تجمعها على عيرات ^(٢) .

فصل الغين

[غبر]

الغيار والغبرة ، واحد .

والغبرة : لون الأغبر ، وهو شبيه بالغبار .

وقد اغبر الشيء اغبراراً .

(١) في اللسان : « خشيته » .

(٢) قال سيبويه : اجتمعوا فيها على لغة هذيل ، يعنى
تحريك الباء ، والقياس النسكين .

والغبراء : الأرض . والغبراء : ضرب من
النبات .

وبنو غبراء الذى فى شعر طرفه^(١) : المحاويج .
والوطاة الغبراء : الدارسة ، وهى مثل الوطاة
السوداء .

والغبراء : اسم فرس قيس بن زهير العبسى .
والغبراء بالمد معروف^(٢) . والغبراء أيضاً :
شراب تتخذ الخبش مسكر من الذرة . وفى
الحديث : « إياكم والغبراء فإنها خمر العالم » .

والغبراء : بقية اللبن فى الضرع . يقال : بها
غبراء من لبن ، أى بالناقة ، والجمع أغبار .
وغبراء الحيض : بقاياها . قال أبو كبير الهذلى ،
واسمه عامر بن الحليس :

ومبراً من كل غبراء حيصه

وفساد مريضه وداء مغيل

ومبراً معطوف على قوله :

ولقد سريت على الظلام بمغشم

جلد من الفتيان غير متقل

وغبراء المرض أيضاً : بقاياها . وكذلك غبراء

الليل .

(١) هو قوله :

رأيت بنى غبراء لا ينكرونى

ولا أهل هذاك الطرف المدد

(٢) شجرة ثمرتها فاكهة .

وغبراء الشئ يعبر ، أى ينى . والغبراء :
الباقى . والغبراء : الماضى ، وهو من الأضداد .

وغبراء الجرح بالكسر يعبر غبراء : اندمل
على فساد ثم ينتفض بعد ذلك . ومنه سمي العرق
الغبراء ، بكسر الباء ، لأنه لا يزال ينتفض .

وداهية الغبراء بالتحريك ، هى العظيمة التى
لا يهتدى لها . قال الحرمازى يمدح المنذر^(١) :

أنت لها منذر من بين البشر

داهية الدهر وصماء الغبراء

يريد : « يا منذر » .

وأغبراء الرجل فى طلب الحاجة ، إذا جدَّ فى
طلبها ، عن ابن السكيت .

وأغبراء السماء ، إذا جدَّ وقعها واشتدَّ .
قال : وأغبراء ، أى أثارت^(٢) الغبراء . وكذلك
غبراء تغييراً .

وتغبراء من المرأة ولداً .

وتزوج رجل امرأة كبيرة ، فقيل له فى ذلك
فقال : لعلى أغبراء منها ولداً . فلما ولد له سماه :
غبراء بن غنم ، مثال عُمر .

[غثر]

الأغثر : قريب من الأغبر . ويسمى الطحلب
أغثر .

(١) ابن الجارود .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « أثرت » .

بالشتم ، يقال : يا غَدْرُ : وفي الحديث : « يا غَدْرُ ، أَلَسْتُ أَسْعَى فِي غَدْرَتِكَ » .

ويقال في الجمع : يالَ غَدْرَ .

وَعَدِرَتِ اللَّيْلَةُ بالكسر تَعْدَرُ غَدْرًا ، أى أَظْلَمَتْ ، فهى غَدِيرَةٌ . وَأَغْدَرْتُ فهى مُغْدِرَةٌ .

وَعَدَرَتِ النَّاقَةُ أَيضًا عن الإبل ، والشاة عن الغنم ، إِذَا تَخَلَّقَتْ عَنْهَا . فَإِنْ تَرَكَهَا الرَّاعِي فَهِيَ غَدِيرَةٌ ، وَقَدْ أَغْدَرَهَا . قال الراجز :

فَقَلَّ مَا طَارَدَ حَتَّى أَغْدَرَا

وَسَطَ الْغُبَارِ خَرِبًا مُجَوَّرَا

وَالْغَدَرُ أَيضًا : الْمَوْضِعُ الظَّلَفُ ، الْكَثِيرُ الْحِجَارَةِ . قال العجاج :

سَنَابِكُ الْخَيْلِ يُصَدِّعْنَ الْأَيَّرَ

مِنَ الصَّفَا الْقَاسِي وَيَدْعَسْنَ الْغَدَرَ

وَرَجُلٌ ثَبَتُ الْغَدَرِ ، أى ثَابِتٌ فِي قِتَالٍ أَوْ كَلَامٍ .

ابن السكيت : يقال ما أَثَبَتَ غَدْرُهُ ، أى ما أَثَبَتَهُ فِي الْغَدْرِ . وَالْغَدَرُ : الْحِجَرَةُ وَالْخَاقِيقُ مِنَ الْأَرْضِ الْمُتَعَادِيَةِ . قال : يقال ذلك للفرس ، وللرجل إِذَا كَانَ لِسَانُهُ يَنْبُتُ فِي مَوْضِعِ الزَّلَلِ وَالْخُصُومَةِ .

وَالْمُغَادَرَةُ : التَّرَكُّ .

وَالْغَدِيرُ : الْقِطْعَةُ مِنَ الْمَاءِ يُغَادِرُهَا السَّيْلُ . وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى مُفَاعَلٍ مِنْ غَادَرَهُ ، أَوْ مُفَعَّلٌ

وَالْغُتْرَةُ : غُبْرَةٌ إِلَى خُضْرَةٍ .

وَالْغُتْرَاءُ وَالْغُتْرُ : سَفَلَةُ النَّاسِ ، الْوَاحِدُ أَغْتَرُ ، مِثْلُ أَحْمَرَ وَحُمِرٍ ، وَأَسْوَدَ وَسُودٍ . وَكَذَلِكَ الْغَيْثَرَةُ .

وفي الحديث : « رَعَاغُ غَثَرَةٍ » ، هَكَذَا يَرَوِي ، وَنَرَى أَنَّ أَصْلَهُ غَيْثَرَةٌ حَذَفَتْ مِنْهُ الْيَاءُ . وَقَوْلُهُمْ : كَانَتْ بَيْنَ الْقَوْمِ غَيْثَرَةٌ شَدِيدَةً . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : هِيَ مُدَاوَسَةُ الْقَوْمِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي الْقِتَالِ .

وَالْمُغْتَوْرُ : لُغَةٌ فِي الْمَغْفُورِ ، وَهُوَ شَيْءٌ يَنْصَحُهُ الْعُرْفُطُ وَالرِّمْتُ مِثْلُ الصَّمْعِ ، وَهُوَ حَلْوٌ كَالْعَسَلِ يُؤْكَلُ ، وَرَبْمَا سَالَ لَنَاهُ عَلَى الثَّرَى مِثْلَ الدِّبْسِ ، وَلَهُ رِيحٌ كَرِيهَةٌ .

وَالْمِغْتَرُ ، بِكسر الميم : لُغَةٌ فِيهِ حَكَاهَا يَعْقُوبُ . [غمر]

وَالْمُغْتَمَرُ : الثَّوبُ الْخَشِينُ الرَّدِيءُ النَّسِجِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

عَمْدًا كَسَوْتُ مُرْهَبًا مُغْتَمَرَا

وَلَوْ أَشَاءَ حِكْمُهُ حُكِبَرَا

يَقُولُ : أَلْبَسْتُهُ الْمُغْتَمَرَ لِأَدْفَعُ بِهِ عَنْهُ الْعَيْنَ . وَمُرْهَبٌ : اسْمٌ وَلَدُهُ .

[غدر]

الْغَدَرُ : تَرْكُ الْوَفَاءِ ، وَقَدْ غَدَرَ بِهِ فَهُوَ غَادِرٌ وَغَدَرٌ أَيضًا . وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا فِي النَّدَاءِ

والغذامر لغة في الغذارم ، وهو الكثير من الماء ، حكاه أبو عبيد .

[غدر]

الغُرُورُ : مَكَايِدُ الْجِلْدِ . قال أبو النجم :
حَتَّى إِذَا مَا طَارَ مِنْ خَيْرِهَا
عَنْ جُدَدٍ صُفْرِ وَعَنْ غُرُورِهَا
الواحد غَرٌّ بِالْفَتْحِ . قال الرازي (١) :
كَأَنَّ غَرًّا مَتْنُهُ إِذَا تَجَنَّبَهُ (٢)
سَيْرُ صَنَاجٍ فِي خَرِيرِ تَكَلُّبِهِ
ومنه قولهم : طويت الثوبَ على غَرِّهِ ،
أى كسره الأول .

قال الأصمعي : وحدثني رجلٌ عن رؤية
أنَّهُ عُرِضَ عَلَيْهِ ثَوْبٌ ، فَنَظَرَ إِلَيْهِ وَقَلَبَهُ ثُمَّ قَالَ :
اطْوِهِ عَلَى غَرِّهِ .
والغَرَّةُ ، بالضم : بياضٌ في جبهة الفرس
فوق الدرهم . يقال فرسٌ أَغَرٌّ .
والأَغَرُّ : الأبيضُ . وقومٌ غُرَّانٌ . قال
أمرؤ القيس :

ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى نَقِيَّةٌ
وَأَوْجُهُمْ بَيْضُ الْمَسَافِرِ (٣) غُرَّانُ
ورجلٌ أَغَرٌّ ، أى شريفٌ .

(١) دكين بن رجاء الفقيمي .

(٢) يروى : « تجنبه » .

(٣) يروى : « عند المشاهد » .

من أَغْدَرَهُ . ويقال هو فَعِيلٌ بمعنى فَاعِلٍ ، لأنه
يَغْدِرُ بأهله ، أى ينقطع عند شدة الحاجة إليه .
قال الكمي :

وَمِنْ غَدْرِهِ نَبَزَ الْأَوَّلُ

نَ إِذْ لَقَّبُوهُ (١) الْغَدِيرَ الْغَدِيرَا

والجمع غُدْرَانٌ (٢) .

والغديرة : واحدة الغدائر ، وهى الذوائب .
وغندَرُ : اسم رجل .

[غذمر]

الغَذْمَرَةُ : الغضبُ ، وكثرة الصخبِ ،
والصياحُ ، والزجرُ ، مثل الزمجرة . يقال : سَمِعْتُ
لِفُلَانٍ غَذْمَرَةً . وكذلك التَغَذْمَرُ .
وفلانٌ ذو غَذَامِيرَ ، قال الراعى :
تَبَصَّرْتُهُمْ حَتَّى إِذَا حَالَ دُونَهُمْ
رُكَّامٌ وَحَادٍ ذُو غَذَامِيرٍ صَيِّدُخٍ
والغَذْمَرَةُ مثل الغشْمَرَةِ ، ومنه قيل للرئيس
الذى يسوس عشيرته بما شاء من عدلٍ أو ظلمٍ
مُغَذْمِرٌ . قال ليلى :

وَمُقَسَّمٌ يَعْطَى الْعَشِيرَةَ حَقَّهَا

وَمُغَذْمِرٌ لِحَقُوقِهَا هَضَامُهَا

والغَذْمَرَةُ لغة في الغَذْرَمَةِ ، وهو بيع الشيء

جُزْأًا .

(١) فى اللسان : « بأن لقبوه » .

(٢) فى المخطوطة : والجمع غدران ، وغدر . يقال :

قد استغدرت هناك غدر ، أى صارت ثم غدران .

وفلان غُرَّةٌ قومه ، أى سيدهم . وهم غُرَرُ قومهم .

وغُرَّةٌ كلُّ شئٍ : أوله وأكرمه .

والغُرَرُ : ثلاث ليالٍ من أول الشهر ^(١) .

والغُرَّةُ : العبدُ أو الأَمَةُ . وفى الحديث :

« قضى رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فى الجنينِ بَغْرَةً » ، كأنه عبْر عن الجسم كله بالغُرَّةِ .

ورجلٌ غِرٌّ بالكسر وغَرِيرٌ ، أى غير مجرب . وجاريةٌ غِرَّةٌ وغَرِيرَةٌ ، وغيرُ أيضاً ، بينةُ الغرارةِ بالفتح . وجمع الغِرِّ أَغْرَارٌ ، وجمع الغَرِيرِ أَغْرَاءُ .

وقد غَرَّ يَغِرُّ بالكسر غَرَارَةً . والاسم الغِرَّةُ .

يقال : كان ذلك فى غَرَارَتِي وحدائتي ، أى فى غِرَّتِي .

وعيشٌ غَرِيرٌ ، إذا كان لا يُفَرِّغُ أهله .

والغِرَّةُ : الغفلةُ . والغارُّ : الغافل . تقول منه :

اغْتَرَرْتُ يا رجلُ .

واغْتَرَدَ ، أى أتاه على غِرَّةٍ منه .

واغْتَرَّ بالشئ : خُدِعَ به .

وقولهم : أنا غَرِيرُكَ من فلان ، قال أبو نصر

(١) تقسيم ليلالى الشهر ثلاثاً ثلاثاً كما فى حاشية القاموس :

الثلاث الأولى غُرر ، ثم نفل ، ثم تسع ، ثم عشر ، ثم البيض ، ثم درع ، ثم ظلم ، ثم حنابس ، ثم دأدى ، ثم عاق بتثنية الميم .

فى كتاب الأجناس : أى لى يأتىك منه ما تَغَتَّرَ به .

والغَرِيرُ : الخلقُ الحسنُ . يقال للرجل إذا

شاخ : « أدبر غَرِيرُهُ ، وأقبل هَرِيرُهُ » ، أى قد ساء خلقه .

والغَرَرُ : الخطرُ . ونهى رسول الله صلى الله

عليه وسلم عن بيع الغَرَرِ ، وهو مثل بيع السمك فى الماء ، والطير فى الهواء .

ابن السكيت : الغُرُورُ : الشيطان . ومنه

قوله تعالى : ﴿ لَا يَغُرُّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ﴾ .

والغُرُورُ أيضاً : ما يُتَغَرَّرُ به من الأدوية ، وهو مثل قولهم : لَدُودٌ ، وَلَعُوقٌ ، وَسَعُوطٌ .

قال : والغُرُورُ بالضم : ما اغْتَرَّ به من متاع

الدنيا .

والغِرَارُ بالكسر : النومُ القليل .

ولبت فلان غِرَارَ شهرٍ ، أى مكث مقدار

شهر .

والغِرَارُ : نقصان لبنِ الناقة . وفى الحديث :

« لا غِرَارَ فى صلاةٍ » ، وهو أن لا يُتِمَّ ركوعها

وسجودها .

والغِرَارَانِ : شَفَرَتَا السيف . وكلُّ شئٍ له

حدٌّ فحدُّه غِرَارُهُ . والجمع أَغْرَةٌ .

وأَتَانَا على غِرَارٍ ، أى على عجلة .

قال الأصمعى : الغِرَارُ : الطريقةُ . يقال : رميت

ويقال أيضاً . غَرَّرْتُ ثَنِيَّتَا الْغَلَامِ ، أَيْ
طَلَعْتُ أَوَّلَ مَا تَطْلُعُ ^(١) .

الأصمعي : يقال : غَارَّتِ النَّاقَةُ ، أَيْ نَفَرَتْ
فَرَفَعَتِ الدِّرَّةَ . وفي المثل : «سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارَهُ» ^(٢) .

يقال : نَاقَةٌ مُغَارَّةٌ بِالضَّمِّ ، وَنَوْقٌ مُغَارٌّ بِهَذَا ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

أَبُو زَيْدٍ : غَارَّتِ السُّوقُ لِفَارِغِ غِرَارٍ : كَسَدَتْ .
وَدَرَّتْ دِرَّةٌ : نَفَقَتْ .

وَالْغُرُورَةُ : تَرَدُّدُ الرُّوحِ فِي الْحَلْقِ . وَيُقَالُ :
الرَّاعِي يُغْرِغُرُ بِصَوْتِهِ ، أَيْ يَرُدُّهُ فِي حَلْقِهِ .

وَيَتَغَرَّغُرُ صَوْتُهُ فِي حَلْقِهِ ، أَيْ يَتَرَدَّدُ .
وَالْغِرْغِرُ بِالْكَسْرِ : الدَّجَاجُ الْبَرِّيُّ ،

الوَاحِدَةُ غِرْغِرَةٌ . وَأَنشَدَ أَبُو عَمْرٍو لابْنَ أَحْمَرَ :
أَلْفُهُمُ بِالسَّيْفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ

كَمَا لَقَّتِ الْعُقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا
وَالْغُرُورَةُ بِالضَّمِّ : غُرَّةُ الْفَرَسِ .

وَرَجُلٌ غُرُورَةٌ أَيْضاً : شَرِيفٌ ، عَنْ اللَّحْيَانِيِّ .
وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٣) :

* رَشِيفَ الْغُرَيْرِ يَاتِ مَاءَ الْوَقَائِعِ ^(٤) *

(١) وذلك لظهور بياضهما .

(٢) كما يقال : « سبق سيله مطره » .

(٣) الفرزدق .

(٤) صدره :

* إِذَا مَا أَتَاهُنَّ الْحَبِيبُ رَشَفْنَهُ *

وقبله :

عَفَّتْ بَعْدَ أَتْرَابِ الْخَلِيطِ وَقَدْ نَزَى

بِهَا بُدْنًا حُورًا حَسَانَ الْمَدَامِيعِ

ثَلَاثَةُ أَصْبَهِمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ عَلَى مَجْرَى
وَاحِدٍ . وَوُلِدَتْ فَلَانَةٌ ثَلَاثَةُ بَنِينَ عَلَى غِرَارٍ ، أَيْ
بَعْضُهُمْ خَلْفَ بَعْضٍ . وَبَنَى الْقَوْمُ بِيُوتَهُمْ عَلَى
غِرَارٍ وَاحِدٍ .

وَالْغِرَارُ : الْمَثَالُ الَّذِي تُطْبَعُ عَلَيْهِ نِصَالُ
السَّهَامِ . يُقَالُ : ضَرَبَ نِصَالَهُ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ .
قَالَ الْهَذَلِيُّ ^(١) :

سَدِيدُ الْعَيْرِ لَمْ يَدْحَضْ عَلَيْهِ الْ-

غِرَارُ فَقَدَحَهُ زَعِلٌ دَرُوجٌ ^(٢)

قَوْلُهُ « سَدِيدٌ » بِالسَّيْنِ ، أَيْ مُسْتَقِيمٌ .

وَيُقَالُ : لَيْتَ الْيَوْمَ ^(٣) غِرَارُ شَهْرٍ ، أَيْ مِثَالُ
شَهْرٍ ، أَيْ طَوْلُ شَهْرٍ .

وَالْغِرَارَةُ : وَاحِدَةُ الْغَرَائِرِ الَّتِي لِلتَّبَنِ ،
وَأُظْنَتْ مُعَرَّبًا .

وَعَرَّةٌ يَغُرُّهُ غُرُورًا : حَدَّعَهُ . يُقَالُ : مَا غَرَّكَ
بِفُلَانٍ ؟ أَيْ كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ ؟ وَمَنْ غَرَّكَ

مِنْ فُلَانٍ ؟ أَيْ مَنْ أَوْطَاكَ عَشْوَةً فِيهِ . وَغَرَّ الطَّائِرُ
أَيْضًا فَرَخَهُ يَغُرُّهُ غِرَارًا ، أَيْ رَقَّهُ .

وَالْتَغْرِيرُ : حَمَلُ النَّفْسِ عَلَى الْغَرَرِ . وَقَدْ غَرَّرَ
بِنَفْسِهِ تَغْرِيرًا وَتَغَرَّةً ، كَمَا يُقَالُ : حَلَّلَ تَحْلِيلًا

وَتَحِلَّةً ، وَعَلَّلَ تَعْلِيلًا وَتَعَلَّةً .

(١) هُوَ عَمْرُو بْنُ الدَّاحِلِ .

(٢) الْعَيْرُ : النَّاقَةُ فِي وَسْطِ النِّصْلِ . لَمْ يَدْحَضْ :
أَيْ لَمْ يَزَلِقْ . وَالْغِرَارُ : الْمَثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ عَلَيْهِ النِّصْلُ .
وَالزَّعْلُ : النَّشِيطُ . وَالْدُرُوجُ : الذَّاهِبُ فِي الْأَرْضِ .

(٣) فِي الْإِسَانِ : « لَيْتَ الْيَوْمَ » .

قال الأصمعي : لا يقال أباد الله خضراءهم ،
ولكن أباد الله غضراءهم ، أى أهلك خيرهم
وغضارتهم .

والغضراء : طينة خضراء عليكة . يقال :
أنبط فلان بئر في غضراء .

وغضر عنه يغضر ، أى عدل عنه . قال
ابن أحرر يصف الجوارى :

تَوَاعَدَنْ أَنْ لَا وَعَى عَنْ فَرْجِ رَاكِسٍ
فَرُحْنَ وَلَمْ يَغْضِرْنَ عَنْ ذَاكَ مَغْضِرَا
ويقال : غَضَرَهُ ، أى حبسه ومنعه .

والغاضر : الجلد الذى أجيد دباغته .
وغاضرة : قبيلة من بنى أسد ، وحى من
بنى صعصة ، وبطن من ثقيف .

والغضور بتسكين الضاد : نبات .
وغضور أيضاً : ماء لطيف .

[غضر]

الغضنقر : الأسد . ورجل غضنقر : غليظ
الجلثة .

[غفر]

الغفر : التغطية . والغفر : الغفران .
وغفرت المتاع : جعلته فى الوعاء .
ويقال : اصْبُغْ ثَوْبَكَ فَإِنَّهُ أَغْفَرُ لِلْوَسَخِ ،
أى أحمل له .

نوق منسوباً إلى غلي . وقال الكمي :
غُرَيْرِيَّةُ الْأَنْسَابِ أَوْ شَدَقَمِيَّةُ
يَصِلْنَ إِلَى الْبَيْدِ الْفَدَايِدِ فَذَفْدَا
[غزر]

الغزارة : الكثرة . وقد غزر الشئ بالضم ،
يَغْزُرُ ، فهو غزير .

وغزرت الناقة أيضاً : كثر لبنها غزارة ،
فهي غزير ، ونوق غزار . والاسم الغزير مثال
الضرب ، والجمع غزُرٌ مثل جَوْنٍ وَجُونٍ ، وأُذُنٍ
حَشْرِ وَأَذَانٍ حُشْرٍ .

وأغزر القوم : غزرت إبلهم .
والغزير : أن تدع حلبه بين حلبتين ، وذلك
إذا أدبر لبن الناقة .

[غشمر]

الغشمة : إتيان الأمر من غير تثبت .
وغشمر السيل : أقبل .
وتغشمره ، أى أخذه قهراً .
ورأيت متغشماً ، أى غضبان .

[غضر]

الغضار : الطين الحُرُّ .

والغضارة : طيب العيش . تقول منه : بنو فلان
مغضورون ، وقد غضرهم الله . وإيهم لى غضارة
من العيش ، وفي غضراء من العيش ، أى فى خصب
وخير .

وَالْغَفَارُ بِالضَّمِّ : لغة في الْغَفْرِ ، وهو الزَّغْب .

قال الراجز :

تُبْدِي نَقِيًّا زَانِهًا خَمَارُهَا

وَقُسْطَةُ مَا شَانَهَا غُفَارُهَا

وَالْقُسْطَةُ : عظم الساق ، ولست أرويه

عن أحد .

قال الأصمعي : الْمَغْفَرُ : زَرَدٌ يُنْسَجُ مِنْ

الدروع على قدر الرأس ، يُلبَس تحت القلنسوة .

ويقال : اسْتَغْفَرَ اللَّهُ لَذَنْبِهِ وَمِنْ ذَنْبِهِ ، بمعنى ،

فَغَفَرَ لَهُ ذَنْبَهُ مَغْفِرَةً وَغَفَرًا وَغُفْرَانًا . واغْتَفَرَ

ذَنْبَهُ مِثْلَهُ ، فهو غُفُورٌ وَالْجَمْعُ غُفُورٌ .

وقولهم : جاءوا جَمَاءَ غَفِيرَاءَ ، ممدوداً ، والجماء

الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، وَجَمَّ الْغَفِيرُ ، أى جاءوا

بجماعتهم : الشريف والوضيع ، ولم يتخلف أحد ،

وكانت فيهم كثرة .

والجماء الْغَفِيرُ : اسمٌ وليس بفعل ، إلا أنه

يَنْصَبُ كما تنصب المصادر التي هي في معناه ،

كقولك جاءوني جميعاً ، وقاطبةً ، وطراً ، وكافةً .

وأدخلوا فيه الألف واللام كما أدخلوها في قولهم :

أَوْرَدَهَا الْعِرَاكُ ، أى أَوْرَدَهَا عِرَاكًا .

ويقال : ما فيهم غَفِيرَةٌ ، أى لا يغفرون ذنباً

لأحد . قال الراجز (١) :

يا قوم ليست فيكم غَفِيرَةٌ

فامشوا كما تمشي جمال الحيرة

(١) هو صخر العلى المهمل .

وَوَغَّرَ الْجُرْحَ يَغْفِرُ غَفْرًا : نُكِسَ ، وكذلك

المريض . قال الشاعر (١) :

لَعَمْرُكَ إِنَّ الدَّارَ غَفْرٌ لِدَى الْهَوَى

كما يَغْفِرُ الْحَمُومُ أَوْ صَاحِبُ الْكَلَمِ

وَوَغَّرَ بِالْكَسْرِ يَغْفِرُ غَفْرًا ، لغة فيه (٢) .

وَالْغَفْرُ : ثلاثة أنجمٍ صِغَارٍ يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ ، وهي

من الميزان .

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : شَعْرٌ كَالزَّغْبِ يَكُونُ عَلَى سَاقِ

المرأة والجبهة ونحو ذلك ، وكذلك الْغَفْرُ بِالتَّحْرِيكِ .

قال الراجز :

قَدْ عَلِمْتُ خَوْدٌ بِسَاقِيهَا الْغَفْرُ

لَتَرْوِينَ (٣) أَوْ لِيَبِيدَنَّ الشَّجَرُ

وَالْغَفْرُ أَيْضًا : زَيْبُ الثَّوبِ . وقد غَفَرَ

ثَوْبُكَ يَغْفِرُ غَفْرًا . واغْفَارَ الثَّوبُ اغْفِيرَارًا .

وَالْغَفْرُ بِالضَّمِّ : ولد الأروية ، والجمع الْأَغْفَارُ ،

وَأُمُّهُ مَغْفِرَةٌ ، والجمع مَغْفِرَاتٌ . قال بشر (٤) :

وَصَعْبٌ يَزُلُّ الْغَفْرُ عَنْ قُدْفَاتِهِ

بِحَافَاتِهِ بَانَ طَوَالُ وَعَرَعَرُ

وَالْغَفْرَةُ : ما يَعْطَى بِهِ الشَّيْءُ . يقال : اغْفِرُوا

هَذَا الْأَمْرَ بَغْفَرَتِهِ ، أى أصلحوه بما ينبغي أن

يُصْلَحَ بِهِ .

(١) المرار الفقعسى .

(٢) وكذلك غفر ، على صيغة ما لم يسم فاعله .

(٣) في اللسان : « ليون » . وقد سبق في (شجر) .

(٤) ابن أبي خازم .

والغِفَارَةُ بالكسر : خِرْقَةٌ تكون دون
الْمِثْنَةِ ، توقَّى بها المرأة خمارها من الدهن .
والغِفَارَةُ : السَّحَابَةُ التي كأنَّها فوق سحابة .
والغِفَارَةُ : الرُّقْعَةُ التي تكون على الحزِّ الذي
يَجْرِي عليه الوتر .

و بنو غِفَارٍ من كنانة ، رهطُ أَبِي ذَرٍّ الغِفَارِيُّ .
والمُغْفُورُ مثل المُغْتُور . وحكى الكسائي :
مِغْفَرٌ ومِغْفَرٌ بكسر الميم . يقال : قد أَغْفَرَ الرِّمْتُ ،
إذا خَرَجَتْ مَغَافِرُهُ . وإِنَّمَا يخرج في الصَّفَرِيَّةِ
إذا أُورِسَ . يقال : ما أَحْسَنَ مَغَافِرَ هذا الرِّمْتِ .
ومن قال : مُغْفُورٌ قال : خرجنا نَتَمَغْفَرُ . ومن
قال : مِغْفَرٌ قال : خرجنا نَتَغَفَّرُ ، إذا خرجوا
يُحْتَنُونَهُ من شجره .

وقد يكون المُغْفُورُ أيضاً للعُشْرِ والثَّمَامِ
والسَّلَمِ والطلح وغيرها .

[غمر]

الغَمْرُ : الماء الكثير .

وقد غَمَرَهُ الماءُ يَغْمُرُهُ ، أي علاه . ومنه قيل
للرجل : غَمَرَهُ القومُ ، إذا علاه شرفاً .
والغَمْرُ : الفرس الجواد .

ورجلٌ غَمَرُ الخلقِ وغَمْرُ الرِّدَاءِ ، إذا كان
سخياً بين الغُمُورَةِ ، من قوم غَمَارٍ وغُمُورٍ .
قال كثير :

غَمْرُ الرِّدَاءِ إذا تَبَسَّمَ ضاحِكاً

غَلِقَتْ لِيَضْحَكُهُ رِقَابُ المَالِ^(١)

وبجرٌ غَمْرٌ ، وبجَارٌ غِمَارٌ وغُمُورٌ أيضاً .

يقال : ما أَشَدُّ غُمُورَةَ هذا النهر .

والغَمْرَةُ : الشدة ، والجمع غَمَرٌ ، مثل نَوْبَةٍ

ونُوبٍ . قال القُطَامِي يصف سفينة نوح عليه السلام :

* وَحَاتَ لَتَالِكِ الغَمْرِ انْحِسَارُ^(٢) *

وغَمَرَاتِ الموتِ : شدائده .

والغمرُ أيضاً القَدَحُ الصغير . قال أعشى باهلة

يرثي أخاه المنتشر بن وهب الباهلي :

تَكْفِيهِ حُزَّةٌ فَلِذَاكَ أَلَمٌ بِهَا

من الشَّوَاءِ وَيَكْفِي شُرْبُهُ الغَمْرُ

ومنه التَّغَمُّرُ ، وهو الشرب دون الري .

والغَمْرَةُ : الزحمة من الناس والماء ، والجمع

غِمَارٌ . ودخلت في غِمَارِ الناسِ وغِمَارِ الناسِ ،

يضم ويفتح ، أي في زحمتهم وكثرتهم .

ورجلٌ غَمْرٌ : لم يجرب الأمور ، بين الغَمَارَةِ

(١) ويروى : « جزل العطاء » . وقبلة :

يَعْطِي العَشِيرَةَ سُؤْلَهَا وَيَسُودُهَا

يومَ الفَخَارِ وكلَّ يومِ نَبَالٍ

وَبَثَّتْ مَكْرُمَةً قَدْ أَعَدَّتْهَا

رَصَدًا لِيَوْمِ تَفَاخُرٍ وَنِضَالٍ

(٢) صدر بيت القُطَامِي :

* إِلَى الجودَى حَتَّى صَارَ حِجْرًا *

سُرَّ كَاتَمٌ وَمَاءٌ دَافِقٌ وَإِنَّمَا بَنَى عَلَى فَاعِلٍ
لِيُقَابَلَ بِهِ الْعَامِرُ . وَمَا لَا يَبْلُغُهُ الْمَاءُ مِنْ مَوَاتٍ
الْأَرْضِ لَا يُقَالُ لَهُ غَامِرٌ .

وَالْغَمِيرُ : نَبَاتٌ أَخْضَرٌ قَدْ غَمَرَهُ الْيَبِيسُ .
قَالَ زَهَيْرٌ يَصِفُ وَحْشًا :

ثَلَاثٌ كَأَقْوَاسِ^(١) السَّرَاءِ وَنَاشِطٌ
قَدْ أَخْضَرَ مِنْ لَسِّ الْغَمِيرِ جَحَافِلُهُ
وَالْأَنْغَمَارُ : الْإِنْفَاسُ فِي الْمَاءِ .

[غور]

غَوْرٌ كُلُّ شَيْءٍ : قَعْرُهُ . يُقَالُ : فَلَانٌ
بَعِيدُ الْغَوْرِ .

وَالْغَوْرُ : الْمَطْمُنُّ مِنَ الْأَرْضِ .
وَالْغَوْرُ : تِهَامُهُ وَمَا يَلِي الْيَمِينَ .

وَمَاءٌ غَوْرٌ ، أَيْ غَائِرٌ ، وَصِفَ بِالْمَصْدَرِ ،
كَقَوْلِهِمْ : دَرَهْمٌ ضَرْبٌ ، وَمَاءٌ سَكْبٌ ، وَأَذُنٌ
حَشْرٌ .

وَالْغَارُ ، كَالْكَهْفِ فِي الْجَبَلِ ، وَالْجَمْعُ الْغَيْرَانُ .
وَالْمَغَارُ مِثْلُ الْغَارِ ، وَكَذَلِكَ الْمَغَارَةُ . وَرَبَّمَا
سَمَوْا مَكَانَ الْظُبَاءِ مَغَارًا . قَالَ بَشَرٌ :

كَأَنَّ ظُبَاءَ أُسْنَمَةٍ عَلَيْهَا
كَوَانِسَ قَالِصًا عَنْهَا الْمَغَارُ

وَتَصْغِيرُ الْغَارِ غَوِيرٌ . وَفِي الْمَثَلِ : « عَسَى

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « كَأَقْوَاءِ » ، صَوَابُهُ مِنْ
الْأَسَانِ وَدِيوَانِ زَهَيْرٍ . وَالسَّرَاءُ : شَجَرٌ تَتَخَذُ مِنْهُ الْقَسِي .

مِنْ قَوْمِ أَنْغَمَارٍ . وَالْأُنْثَى مُغْمَرَةٌ . وَقَدْ غَمَرُ بِالضَّمِّ
يَغْمُرُ غَمَارَةً . وَكَذَلِكَ الْمُغْمَرُ مِنَ الرِّجَالِ .

وَالْغَامِرَةُ ، أَيْ بَاطِشَةُ وَقَاتِلُهُ وَلَمْ يَبَالِ الْمَوْتُ .
قَالَ أَبُو عَمْرٍو : رَجُلٌ مُغَامِرٌ ، إِذَا كَانَ يَقْتَحِمُ
الْمَهَالِكَ .

وَالْغُمَرَةُ : طِلَاءٌ يُتَّخَذُ مِنَ الْوَرَسِ . وَقَدْ
غَمَرَتِ الْمَرْأَةُ وَجْهَهَا تَغْمِيرًا ، أَيْ طَلَّتْ بِهِ وَجْهَهَا
لِيَصْفُوَ لَوْنُهَا . وَتَغْمَرَتْ مِثْلَهُ .

وَالْغِمْرُ ، بِالْكَسْرِ : الْعَطَشُ . قَالَ الْعِجَّاجُ :
* حَتَّى إِذَا مَا بَلَّتِ الْأَنْغَمَارُ^(١) *

وَالْغِمْرُ بِالْكَسْرِ أَيْضًا : الْحِقْدُ وَالْغِلُّ . وَقَدْ
غَمِرَ صَدْرُهُ عَلَى الْكَسْرِ يَغْمُرُ غَمْرًا وَغَمْرًا ،
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَالْغَمْرُ أَيْضًا بِالتَّحْرِيكِ : رِيحُ اللَّحْمِ وَالسَّهْكِ .
وَقَدْ غَمِرَتْ يَدِي مِنَ اللَّحْمِ فَهِيَ غَمِيرَةٌ ،
أَيْ زَهْمَةٌ ، كَمَا تَقُولُ مِنَ السَّمَكِ^(٢) : سَهِيكَةٌ .
وَمِنْهُ مَنْدِيلُ الْغَمْرِ .

وَالْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : خِلَافُ الْعَامِرِ . وَقَالَ
بَعْضُهُمْ : الْغَامِرُ مِنَ الْأَرْضِ : مَا لَمْ يُزْرَعْ
تَمَّا يَحْتَمِلُ الزَّرَاعَةَ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ غَامِرٌ لِأَنَّ الْمَاءَ
يَبْلُغُهُ فَيَغْمَرُهُ . وَهُوَ فَاعِلٌ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ ، كَقَوْلِهِمْ :

(١) بَعْدَهُ :

* رِيًّا وَلَمَّا يَقْصَعِ الْأَصْرَارَا *

(٢) فِي الْأَسَانِ : « مِنَ السَّهْكِ » .

الغَوَيْرُ أَبُو سَأً . قال الأصمعي : أصله أنه كان غَارَ فيه ناسٌ ، فأنهار عليهم ، أو أتاهاهم فيه . عدوٌّ فقتلهم ، فصار مثلاً لكل شيء يُخاف أن يأتي منه شرٌّ .

وقال ابن الكلبي : الغَوَيْرُ ماءٌ لكلبٍ ، وهو معروف . وهذا المثل تكلمت به الرِّبَاءُ لما تنكَّبَ قَصِيرُ اللَّخْمِيِّ بالأَجْمَالِ الطريق المنهَجَ ، وأخذ على الغَوَيْرِ .

والغَارَانِ : البطنُ والفرجُ . قال الشاعر :

ألم ترَ أن الدهرَ يومٌ وليلةٌ

وأن الفتى يسعى لغَارِيهِ دَائِباً

والغَارُ : الجيشُ . يقال : التقى الغَارَانِ ، أى الجيشان .

والغَارُ : ضرب من الشجر ، ومنه دهن الغَارِ . قال عدِيُّ بن زيد :

رُبَّ نَارٍ بِثُ أَرْمُقُهَا

تَقْضِمُ الْهِنْدِيَّ وَالْغَارَا

والغَارُ : الغيرةُ . وقال أبو ذؤيبٍ يشبهه

غليانَ القدرِ بصَحْبِ الضرائرِ :

* ضرائرُ حِرْمِيٍّ تَفَاحَشَ غَارُهَا (١) *

والغَارَةُ : الخيلُ المُعَيَّرَةُ . قال الشاعر (٢) :

ونحن صَبَحْنَا آلَ نَجْرَانَ غَارَةً
تَمِيمَ بنِ مُرٍّ وَالرِّمَاحَ النَّوَادِيسَا
يقول : سقيناهم خيلاً مُعَيَّرَةً . ونصب تميمَ
بنِ مُرٍّ على أنه بدل من غَارَةٍ .

والغَارَةُ : الاسمُ من الإغَارَةِ على العدوِّ .
وحبلٌ شديدُ الغَارَةِ ، أى شديدُ القتلِ ،
عن الأصمعيِّ .

وَعَارَ يَعُورُ غَوْرًا ، أى أتى الغَوْرُ ، فهو
غَائِرٌ . قال : ولا يقالُ أَغَارَ .

وَعَارَ الْمَاءُ غَوْرًا وَغَوُورًا ، أى سفل في
الأرض .

وَعَارَتْ عَيْنُهُ تَعُورُ غَوْرًا وَغَوُورًا : دخلتُ
في الرأسِ . وَعَارَتْ تَعَارُ لُغَةً فِيهِ . وقال ابنُ أحررَ :

* أَغَارَتْ عَيْنُهُ أُمٌ لَمْ تَعَارَا (١) *

وَعَارَتْ الشَّمْسُ تَعُورُ غِيَارًا ، أى غَرَبَتْ .
قال أبو ذؤيب :

هل الدهرُ إِلَّا لَيْلَةٌ وَنَهَارُهَا

وَالْأَطْلُوعُ الشَّمْسِ ثُمَّ غِيَارُهَا

أبو عبيد : غَارَ النهارُ ، أى اشتدَّ حرُّه .

وَعَارَهُ بِخَيْرٍ يَعُورُهُ وَيَغِيرُهُ ، أى نفعه .

يقال : اللهم غُرْنَا مِنْكَ بَغِيْثٍ ، أى أَغْنِنَا بِهِ .

(١) صدره :

* وَسَائِلَةٌ بِظَهْرِ الْغَيْبِ عَنِّي *

ويروى :

* وَرُبَّتْ سَائِلٌ عَنِّي حَنِيٌّ *

(١) صدره :

* لَهْنٌ نَشِيْجٌ بِالنَّشِيلِ كَأَنَّهَا *

(٢) السكيت بن معروف .

وَأَغَارَ عَلَى الْعَدُوِّ يُغِيرُ إِغَارَةً وَمُغَارًا ،
وكذلك غَاوَرَهُمْ مُغَاوَرَةً .

ورجلٌ مُغَوَّارٌ وَمُغَاوِرٌ ، أى مُقاتِلٌ ، وقومٌ
مُغَاوِيرٌ ، وخيلٌ مُغِيرَةٌ .

وَمُغِيرَةٌ : اسمُ رجلٍ ، وقد تَكَسَّرَ الميمُ ،
كما يقال مُنْتِنٌ وَمُنْتِنٌ .

وَالْمُغِيرِيَّةُ : صنفٌ من السَّبَائِيَّةِ ، نسبوا
إلى مُغِيرَةَ بْنِ سَعِيدٍ ، مولى بَحِيلَةَ .

وَأَغَرْتُ الْحَبْلَ ، أى فَتَلْتُهُ ، فهو مُعَارٌ .

وَأَغَارَ فُلَانٌ أَهْلَهُ ، أى تَزَوَّجَ عَلَيْهَا ، حكاها
أبو عبيدٍ عن الأصمعيِّ . وَأَغَارَ ، أى شَدَّ الْعَدُوَّ
وَأَسْرَعَ . وكانوا يقولون : « أَشْرِقَ ثَبِيرٌ ، كَيْفًا
نُغِيرُ » ، أى نَسْرِعُ لِلنَّحْرِ .

ومنه قولهم : أَغَارَ إِغَارَةً الثَّعْلَبُ ، إِذَا أَسْرَعَ
وَدَفَعَ فِي عَدُوِّهِ . وقال بشر بن أبي خازم :

فَعَدَّ طِلَابَهَا وَتَعَدَّ عَنْهَا

بِحَرْفٍ قَدْ تُغِيرُ إِذَا تَبَوَّعُ

واختلفوا في قول الأعشى :

نَبِيٌّ يَرَى مَا لَا يَرَوْنَ^(١) وَذِكْرُهُ

أَغَارَ لَعَمْرِي فِي الْبِلَادِ وَأَنْجَدًا

قال الأصمعيُّ : أَغَارَ بمعنى أَسْرَعَ ، وَأَنْجَدَ أى

ارْتَفَعَ . ولم يُرِدْ أَتَى الْغَوْرَ وَلَا نَجَدًا .

وليس عنده في إتيان الغورِ إلَّا غَارَ .

(١) ويرى : « ما لا ترون » .

وزعم الفراء أنها لغة ، واحتج بهذا البيت .
وناسٌ يقولون : أَغَارَ وَأَنْجَدَ ، فإذا أفردوا
قالوا : غَارَ ؛ كما قالوا هَنَانِي الطَّعَامُ وَمَرَأَتِي ، فإذا
أفردوا قالوا : أَمْرَانِي .

والتَّغْوِيرُ : إتيانُ الغورِ . يقال : غَوَّرْنَا
وَعَرُّنَا بمعنى .

والتَّغْوِيرُ : القيلولة . يقال : غَوَّرُوا ، أى
انزَلُوا لِلْقَائِلَةِ .

قال أبو عبيد : يقال للقائلة : الغائرة .

واستَغَارَ ، أى سَمِنَ ودخل فيه الشحم .

وربما قالوا : استَغَارَتِ الْقَرْحَةُ ، إِذَا تَوَرَّمَتْ .

وتَغَاوَرَ الْقَوْمُ : أَغَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ .

[غير]

الغِيرَةُ بالكسر : المِيرَةُ . وقد غَارَ أَهْلُهُ
يَغِيرُهُمْ غِيَارًا ، أى يَمِيرُهُمْ وَيَنْفَعُهُمْ . قال الباهلي^(١) :

وَنَهْدِيَّةٌ شَمَطَاءٌ أَوْ حَارِثِيَّةٌ

تُوْمَلُ نَهَبًا مِنْ بَنِيهَا يَغِيرُهَا

أى يَأْتِيهَا بِالْغَنِيمَةِ فَقَدْ قَتَلُوا . قال أبو عبيدة :

يقال : غَارَنِي الرَّجُلُ يَغِيرُنِي وَيَغُورُنِي ، إِذَا وَدَّكَ

مِنَ الدِّيَةِ . والاسمُ الْغِيرَةُ أَيْضًا بِالْكَسْرِ ، وَجَمْعُهَا

غَيْرٌ . قال الشاعر^(٢) :

(١) هو مالك بن زغبة الباهلي .

(٢) بعض بني عنزة .

وَعَارَهُمُ اللَّهُ بِمَطَرٍ يَغِيرُهُمْ وَيَغُورُهُمْ ، أَيْ
سَقَاهُمْ . يقال : اللهم غَرِّنا بخير و غَرِّنا بخير .
قال الفراء : قد غَارَ الغيثُ الأرضَ يَغِيرُهَا ،
أَيْ : سَقَاهَا . قال : وَغَارَنَا اللَّهُ بخير ، كَقَوْلِكَ :
أَعْطَانَا خَيْرًا . قال أبو ذؤيب :

وَمَا حُحِّلَ الْبُحْتِيُّ عَامَ غِيَارِهِ
عَلَيْهِ الْوُسُوقُ بُرْهًا وَشَعِيرُهَا
وَأَرْضٌ مَغِيرَةٌ بَفَتْحِ الْمِيمِ ، وَمَغْيُورَةٌ ، أَيْ
مَسْقِيَّةٌ .
وَعَارَتُ الرَّجُلَ مُغَايَرَةً ، أَيْ عَارَضْتُهُ بِالْبَيْعِ
وَبَادَلْتُهُ .

وَتَغَايَرَتِ الْأَشْيَاءُ : اخْتَلَفَتْ .
وَالْغِيَارُ : الْبِدَالُ^(١) . قال الشاعر الأعشى :
فَلَا تَحْسَبْنِي لَكُمْ كَافِرًا
وَلَا تَحْسَبْنِي أُرِيدُ الْغِيَارَا
وَقَوْلُهُمْ : نَزَلَ الْقَوْمُ يُغَيِّرُونَ ، أَيْ يُصْلِحُونَ
الرِّحَالَ .

وَغَيْرٌ بِمَعْنَى سِوَى ، وَالْجَمْعُ أَغْيَارٌ . وَهِيَ كَلِمَةٌ
يُوصَفُ بِهَا وَيُسْتَنْثَى ، فَإِنْ وَصَفَتْ بِهَا اتَّبَعَتْهَا
إِعْرَابٌ مَا قَبْلَهَا ، وَإِنْ اسْتَنْثِيَتْ بِهَا أَعْرَبَتْهَا
بِالْإِعْرَابِ الَّذِي يَجِبُ لِلْأَسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَ إِلَّا . وَذَلِكَ
أَنَّ أَصْلَ غَيْرٍ صِفَةٌ وَالْإِسْتِثْنَاءُ عَارِضٌ .

قال الفراء : بعضُ بني أسدٍ وَقُضَاعَةٌ يَنْصُبُونَ

(١) أَيْ الْمُبَادَلَةُ .

لَتَجِدَنَّ عَنْ بَأْيَدِينَا أَنْوَفَكُمْ
بَنِي أُمَيَّةَ^(١) إِنْ لَمْ تَقْبَلُوا الْغِيَارَا
وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهُ وَاحِدٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ .
وَالْغِيَارُ أَيْضًا : الْأَسْمُ مِنْ قَوْلِكَ غَيَّرْتُ الشَّيْءَ
فَتَغَيَّرَ^(٢) .

وَالْغَيْرَةُ بِالْفَتْحِ : مَصْدَرُ قَوْلِكَ : غَارَ الرَّجُلُ
عَلَى أَهْلِهِ يَغَارُ غَيْرًا ، وَغَيْرَةً ، وَغَارًا .
وَرَجُلٌ غَيُورٌ وَغَيْرَانٌ ، وَجَمْعُ غَيُورٍ غُيُورٌ ،
وَجَمْعُ غَيْرَانٍ غِيَارَى وَغِيَارَى .
وَرَجُلٌ مَغْيَارٌ وَقَوْمٌ مَغَايِيرٌ ، وَامْرَأَةٌ غَيُورٌ
وَنِسْوَةٌ غَيْرٌ ، وَامْرَأَةٌ غَيْرَى وَنِسْوَةٌ غِيَارَى .

وَعَارَهُ يَغِيرُهُ وَيَغُورُهُ ، أَيْ نَفَعَهُ . قال
عبد مناف^(٣) بن ربيع الهذلي :

مَاذَا يَغِيرُ ابْنَتِي رِبْعٌ عَوِيلُهُمَا
لَا تَرَقْدَانِ وَلَا بُؤْسَى لِمَنْ رَقَدَا^(٤)

يقول : لَا يَغْنَى بِكَأُوهَا عَلَى أُيْهِمَا مِنْ طَلَبِ
ثَأْرِهِ .

(١) فِي اللِّسَانِ : « بَنِي أُمَيَّة » .

(٢) فِي الْمُخْتَارِ : وَمِنْهُ غَيْرُ الزَّمَانِ . وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ :
قَالَ الْكِسَائِيُّ : اسْمٌ مُفْرَدٌ مَذْكَرٌ ، وَجَمْعُهُ أَغْيَارٌ . وَقَالَ
أَبُو عَمْرٍو : هُوَ جَمْعُ غَيْرَةٍ — يَعْنِي بِالْكَسْرِ .

(٣) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « عَبْدُ الرَّحْمَنِ » ، تَحْرِيفٌ .

(٤) فِي تَهْذِيبِ الْإِصْلَاحِ ج ١ ص ٢١٥ قَالَ عَبْدُ مَنْفَافٍ
ابْنُ رِبْعٍ الْهَذَلِيُّ « مَاذَا ... الْخ » .

كَلَّمَاهَا أَبْطَلَتْ أَحْشَاؤَهَا قَصَبًا

مِنْ بَطْنِ حَيْلَةٍ لَارَطْبًا وَلَا نَقْدًا

[فتر]

الْفَتْرَةُ : الانكسار والضعف . وقد فَتَرَ
الحَرْثُ وَغَيْرُهُ يَفْتُرُ فُتُورًا ، وَفَتَرَهُ اللَّهُ تَفْتِيرًا .
وَالْفَتْرَةُ : ما بين الرسولين من رسل الله
عز وجل .

وطرفُ فَاتِرٍ ، إذا لم يكن حَدِيدًا .
وَالْفِتْرُ : ما بين طرف السبابة والإبهام إذا
فتحتهما :

وَأَمَّا قول الشاعر (١) :

* أَصْرَمْتُ حَبْلَ الْوُدِّ مِنْ فِتْرِ (٢)
فهو اسم امرأة (٣) .

[فسكر]

قولهم : لقيت منه الْفِتْكَرَيْنِ وَالْفِتْكَرَيْنِ ،
بكسر الفاء وضهما ، والتاء مفتوحة ، والنون للجمع ،
وهي الشدائد والدواهي .

[فتر]

الْفَاتُورُ : الْخَوَانُ يَتَّخِذُ مِنَ الرُّخَامِ وَنَحْوِهِ .
قال الأغلب العجلي :

(١) هو المسيب بن علس ويروى للأعمى .
(٢) في اللسان : « حبل الود » . وعجزه :
* وَهَجَرْتَهَا وَحَجَجْتُ فِي الْهَجْرِ *

وبعده :

وسمعت حَلَقَهَا التي حَلَقْتُ
إِنْ كَانَ سَمْعُكَ غَيْرَ ذِي وَقْرِ
(٣) يقال بفتح الفاء وكسرهما .

غَيْرًا إِذَا كَانَ فِي مَعْنَى إِلَّا ، تَمَّ الْكَلَامُ قَبْلُهَا أَوْ لَمْ
يَتِمَّ . بقولون : ما جَاءَنِي غَيْرُكَ ، وما جَاءَنِي أَحَدُ
غَيْرِكَ .

وقد تكون غَيْرُ بمعنى لَا فَتَنْصِبُهَا عَلَى الْحَالِ ،
كقوله تعالى : ﴿ فَمَنْ اضْطُرَّ غَيْرَ بَاغٍ وَلَا عَادٍ ﴾ ،
كَأَنَّهُ قَالَ : فَمَنْ اضْطُرَّ جَائِعًا لَا بَاغِيًا . وكذلك
قوله : ﴿ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِيَّاهُ ﴾ ، وقوله : ﴿ غَيْرَ
مُحَلٍّ الصَّيْدِ ﴾ .

فصل الفاء

[فَار]

الْفَارُ مَهْمُوزٌ : جَمْعُ فَاَرَةٍ .
وَمَكَانٌ فَيْرٌ : كَثِيرُ الْفَارِ .
وَأَرْضٌ مَفَاَرَةٌ : ذَاتُ فَارٍ .
وَالْفَاَرَةُ : رِيحٌ تَجْتَمِعُ فِي رُشْعِ الْبَعِيزِ ، فَإِذَا
مُسَّتْ انْفَشَتْ .

وَفَاَرَةُ الْمِسْكِ غَيْرُ مَهْمُوزَةٍ : النَّالِجَةُ .
وَفَاَرَةُ الْإِبِلِ : أَنْ تَفُوحَ مِنْهَا رِيحٌ طَيِّبَةٌ ،
وَذَلِكَ إِذَا رَعَتِ الْعُشْبَ وَزَهْرَهُ ثُمَّ شَرِبَتْ وَصَدَرَتْ
عَنِ الْمَاءِ ، نَدِيَتْ جُلُودُهَا فَفَاحَتْ مِنْهَا رَائِحَةٌ
طَيِّبَةٌ ، فَيُقَالُ لِتِلْكَ : فَاَرَةُ الْإِبِلِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
قال الراعي يصف إبلاً :

لَهَا فَاَرَةٌ ذَفَرَاهُ كُلَّ عَشِيَّةٍ
كَمَا فَتَقَ الْكَافُورَ بِالْمِسْكِ فَاتِقَهُ

لأنها كانت في الأشهر الحرم، فلما قاتلوا فيها قالوا:
قد فَجَرْنَا، فسميت فِجَاراً .

وفَجَرَ فُجُوراً، أي فسق .

وفَجَرَ، أي كَذَب . وأصله المِيلُ .

والفَاجِرُ: المائلُ . قال لبيدٌ يخاطب عمه

أبا مالك :

فقلتُ ازْدَجِرْ أحناءَ طيرِكَ واعلمَنَّ

بأنَّكَ إنْ قَدَّمْتَ رِجْلَكَ عائرُ

فأصبحتُ ألى تَأْتِيهَا تَبْتِئُسُ بها^(١)

كَلَّا مَرَّ كَبِيهَاً تَحْتَ رِجْلِكَ شَاجِرُ

فإنْ تَتَقَدَّمْ تَفْسَ مِنْهَا مُقَدِّمًا

غَلِيظًا وإنْ أَخَرْتَ فَالْكِفْلُ فَاجِرُ

يقول: مَقْعَدُ الرديفِ مائلٌ . والشَّاجِرُ :

المختلفُ . وأحناءَ طيرِكَ، أي جوانبَ طيشِكَ .

والفَجَرَ بالفتح: الكَرُمُ والتَفَجَّرُ في الخير .

قال الشاعر^(٢) :

خَالَفْتَ فِي الرَّأْيِ كُلَّ ذِي فَجَرٍ

والبَقْيُ^(٣) يَأْمَلُ غَيْرُ مَا تَصِفُ

وفِجَارٍ، مثل قَطَامٍ : اسم للفُجُورِ، وهي

معرفة . قال النابغة :

(١) في المخطوطة: « تَلْتَبِسُ » .

(٢) عمرو بن أمريء القيس الأنصاري يخاطب مالك
ابن العجلان .

(٣) في اللسان: « الحَقُّ »، وهو الصواب كما قاله

ابن بري .

* إذا انْجَلَى فَاثُورٌ عَيْنِ الشَّمْسِ *

يقال : هم على فَاثُورٍ واحدٍ ، أي على مائدة

واحدة ، ومنزلة واحدة .

وفَاثُورٌ، الذي في شعر لبيد^(١) : اسم موضع .

[نجر]

فَجَرْتُ المَاءَ أَفْجَرُهُ بالضم فَجْرًا، فأنْفَجَرَ،

أي بَحَسْتُهُ فأنْبَجَسَ . وفَجَرْتُهُ شَدَّدَ للكثرة،
فتَفَجَّرَ .

والفُجْرَةُ بالضم : موضع تَفَتَّحَ المَاءُ .

ومَفَاجِرُ الوادِي : مَرَايِضُهُ حيث يرفضُ

إليه السيلُ .

ومُنْفَجَرُ الرملِ : طريقٌ يكون فيه .

والفَجَرُ في آخِرِ الليلِ كالشَّفَقِ في أولِهِ . وقد

أَفْجَرْنَا، كما تقول : أصبحنا من الصبح .

وفي كلام بعضهم : كنتُ أَحُلُّ إذا أُسْحِرْتُ،

وَأَرَحُلُّ إذا أَفْجَرْتُ

والفِجَارُ : يومٌ من أيامِ العرب ، وهي أربعة

أَفْجِرَةٍ كانت بين قريشٍ ومَنْ معها من كنانة ،

وبين قيسِ عَمِلَانَ، في الجاهلية، وكانت الدَّبرَةُ

على قيس . وإنما سَمَّتْ قريشُ هذه الحربَ فِجَاراً

(١) بيت لبيد :

وَلَدَى النُّعْمَانِ مَنًى مَوْقِفُ

بين فَاثُورٍ أَفَاقٍ فَالْدَحْلُ

إِنَّا احْتَمَلْنَا^(١) خُطَّتَيْنَا بَيْنَنَا

حَمَلْتُ بَرَّةً واحتملت فَجَارٍ
ويقال أيضاً للمرأة: يافَجَارِ، يريد يافَاجِرَةً.

[فخر]

الفَخْرُ: الافتِخَارُ وَعَدُّ القديم . وكذلك
الفَخْرُ ، مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ . وقد فَخَرَ وافتَخَرَ .
وتفَاخَرَ القَوْمُ .

والفَخِيرُ: الذي يُفَاخِرُكَ ، ومثله الخَصِيمُ .
والفَخِيرُ: الكثيرُ الفَخْرِ ، مثال السِّكِّيرِ .
والتَفَخُّرُ: التعَظُّمُ والتَّكَبُّرُ . يقال: فلان
مُتَفَخِّرٌ مُتَفَجِّسٌ .

ابن السكيت: فَاخَرْتُ الرجلَ فَفَخَرْتُهُ
أَفْخَرُهُ^(٢) فَخْرًا ، إذ كنت أكرم منه أَبًا وَأُمًّا .
قال: وَأَفْخَرْتُهُ على فلانٍ ، إذا فَضَّلْتَهُ عليه
في الفَخْرِ . وكذلك فَخَرْتُهُ عليه تَفْخِيرًا .
والمَفْخَرَةُ بفتح الحاء وضمة: المائِثَةُ .
وفرَسٌ فَخُورٌ ، أى عَظِيمُ الجُرْدَانِ .

(١) في اللسان: « إِنَّا اقْدَسَمْنَا » ، وفي ديوانه
« إِنَّا قَسَمْنَا » .

(٢) قوله « ففخرته أخفره » بفتح الحاء في الماضي
والمضارع . فإن قلت: قاعدة باب المغالبة أن المضارع
الصحيح فيه يكون من باب نصر ، لم يشذ منه غير خاصني
فخصمته أخصمه بكسر المضارع . قلت: محل ذلك ما لم تكن
عينه حرف حلق كما هنا ، وإلا كان بالفتح ، كما يأتي
لنصف موضحاً في (خصم) مبيناً حكم الصحيح والمقتل ،
فاذهب إليه إن أردت . قاله نصر .

ونخلةٌ فَخُورٌ ، أى عَظِيمَةُ الجَذْعِ غليظةٌ
السَّعْفِ . الأصمعي: ناقةٌ فَخُورٌ ، هي العَظِيمَةُ
الضَّرْعِ الضَّيْفَةُ الأحاليلِ .
والفَخَّارُ: الخَرْفُ^(١) .

والفَاخِرُ من البسر: الذي يَعْظُمُ ولا نَوَى له .
والفَاخُورُ: ضربٌ من الرياحين ، عن
اليزيدي .

وأما قول الراجز:

إِنَّا لَنَا بِلَجَارَةٍ فَنَاخِرَةٌ
تَكْدَحُ لِلدُّنْيَا وَتَنْسَى الْآخِرَةَ

فيقال: هي المرأة التي تتدحرج في مَشِيَّتِهَا .
[فدر]

الفِدْرَةُ: القطعة من اللحم إذا كانت مجتمعةً .
قال الراجز:

* وَأَطَعَمْتُ كِرْدِيدَةً وَفِدْرَةً *

والفَادِرُ: المسنُّ من الوعول ، ويقال العظيم .
وكذلك الفُدُورُ ، والجمع فُدُرٌ وفُدُرٌ ، وموضعها
المَفْدَرَةُ .

وفَدَرَ الفَحْلُ يَفْدِرُ فُدُورًا ، أى جَفَرَ وَعَدَلَ
عن الضراب ، فهو فَادِرٌ ، والجمع فَوَادِرُ .

والفَدِيرُ بكسر الدال: الأحمق .

والفِنْدِيرُ والفِنْدِيرَةُ: الصخرة العظيمة تَنْدُرُ
من رأس الجبل .

(١) زيادة في المخطوطة بعده: « والقاهر: الشيء الجيد »

[فر]

فَرَّ يَفِرُّ فِرَارًا : هرب . وَأَفَرَّهُ غيره .

وَالْفَرُورُ مِنَ النِّسَاءِ : النِّوَارُ .

وَرَجُلٌ فَرٌّ ، وَكَذَلِكَ الْإِثْنَانُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ .

وَفِي الْحَدِيثِ ^(١) : « هَذَانِ فَرٌّ قَرِيشٍ ، أَفَلَا أَرَدُ

عَلَى قَرِيشٍ فَرَّهَا » . وَقَدْ يَكُونُ الْفَرُّ جَمْعَ فَرٍّ ،

مِثْلَ رَاكِبٍ وَرَكَبٍ ، وَصَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَفَرَرْتُ الْفَرَسَ أَفَرُّهُ بِالضَّمِّ فَرًّا ، إِذَا نَظَرْتُ

إِلَى أَسْنَانِهِ ، قَالَ الْحِجَاجُ : « فَرَرْتُ عَنْ ذِكَا » .

وَفَرَرْتُ عَنِ الْأَمْرِ : بَحِثْتُ عَنْهُ .

وَأَفَرَّتِ الْإِبِلُ لِلْإِثْنَاءِ بِالْأَلْفِ ، إِذَا ذَهَبَتْ

رِوَاضُهَا وَطَلَعَ غَيْرُهَا .

وَتَفَارَّوْا ، أَيْ تَهَارَبُوا .

وَأَفْتَرَّ فُلَانٌ ضَاحِكًا ، أَيْ أَبْدَى أَسْنَانَهُ .

وَفَرَّةٌ الْحَرُّ بِالضَّمِّ : أَوَّلُهُ ، وَيُقَالُ شِدَّتُهُ .

وَحِكَى الْكَسَائِيُّ أَفَرَّةُ الْحَرِّ وَأَفَرَّةُ الْحَرِّ بضم

الْهَمْزَةِ وَفَتْحِهَا ، وَالْفَاءُ مَضْمُومَةٌ فِيهِمَا .

وَفَرَسٌ مِفْرٌ بِكسر الميم : يَصْلَحُ لِلْفِرَارِ عَلَيْهِ .

وَالْمَقَرُّ : الْفِرَارُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ أَيْنَ

الْمَقَرُّ ﴾ .

وَالْمَقَرُّ بِكسر الفاء : الْمَوْضِعُ .

وَفَرِيرٌ : بَطْنٌ مِنَ الْعَرَبِ .

وَالْفَرِيرُ : وَلَدُ الْبَقَرَةِ الْوَحْشِيَّةِ ، وَكَذَلِكَ

الْفَرَارُ ، مِثْلُ طَوِيلٍ وَطَوَالٍ ، وَيُقَالُ : إِنَّهُ جَمْعُ

فَرِيرٍ . قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : وَلَمْ يَأْتِ عَلَى فُعَالٍ شَيْءٌ

مِنَ الْجَمْعِ إِلَّا أَحْرَفُ هَذَا أَحَدُهَا . وَفِي الْمَثَلِ :

« نَزَوُ الْفَرَارِ اسْتَجْهَلَ الْفَرَارَ » ، وَكَذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا

شَبَّ أَحَدٌ فِي النَّزْوَانِ ، فَتَى رَأَاهُ غَيْرُهُ نَزَا لِلنَّزْوَةِ .

وَيُقَالُ أَيْضًا : « إِنْ الْجَوَادَ عَيْنَهُ فَرَارُهُ ،

وَقَدْ يُفْتَحُ ، أَيْ يَغْنِيكَ شَخْصُهُ وَمَنْظَرُهُ عَنْ أَنْ

تُخَيِّرَهُ وَأَنْ تَفَرَّ أَسْنَانَهُ .

وَفَرَقَرْتُ الشَّيْءَ : حَرَّكْتُهُ ، مِثْلُ هَزْهَرْتُهُ ،

يُقَالُ فَرَقَرَ الْفَرَسُ ، إِذَا ضَرَبَ بِفَأْسٍ لِحَامَهُ أَسْنَانَهُ

وَحَرَّكَ رَأْسَهُ . وَنَاسٌ يَرَوُونَهُ فِي شَعْرِ أَمْرِئِ الْقَيْسِ

بِالْقَافِ ^(١) .

وَالْفَرَقَرَةُ : الْخِيفَةُ وَالطَّيْشُ . وَالْفَرَقُورُ : طَائِرٌ .

[فر]

الْفِرْزُ بِالْكَسْرِ : الْقَطِيعُ مِنَ الْغَنَمِ . وَقَالَ

أَبُو زَيْدٍ : الْفِرْزُ مِنَ الضَّأْنِ : مَا بَيْنَ الْعَشْرَةِ إِلَى

الْأَرْبَعِينَ ، حَكَاهُ عَنْهُ أَبُو عُبَيْدٍ .

(١) هُوَ قَوْلُهُ :

إِذَا زُعَّتْهُ مِنْ جَانِبَيْهِ كِلَيْهِمَا

مَشَى الْهَيْدَبَى فِي دَفِّهِ ثُمَّ فَرَفَا

وَيُرْوَى : قَرَقَا « بِالْقَافِ » . وَالْهَيْدَبَى ، بِالنَّوَالِ الْمَجْمُوعَةِ

سَيْرٌ سَرِيعٌ ، مِنْ أَهْذَبِ الْفَرَسِ فِي سَيْرِهِ ، إِذَا أَسْرَعَ .

وَيُرْوَى « الْهَيْدَبَى » بِالْهَمْزَةِ ، وَهِيَ مَشْيُهُ فِيهَا تَبَخَّرَ .

وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ : « فَرَفَا » بِالْقَافِ .

(١) هُوَ قَوْلُ سَرَّاقَةٍ حِينَ نَظَرَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ وَإِلَى أَبِي بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ ، مُهَاجِرِينَ إِلَى الْمَدِينَةِ

فَرَا بِهِ . فَقَالَ هَذَا الْقَوْلُ .

[فطر]

أَفْطَرَ الصَّائِمُ . والاسْمُ الْفِطْرُ .

وَفَطَّرْتُهُ أَنَا تَفْطِيرًا .

ورجلٌ مُفْطِرٌ وقومٌ مَفْطِيرٌ ، مثل مُوسِرٍ

ومَيَّاسِرٍ .

ورجلٌ فِطْرٌ وقومٌ فِطْرٌ ، أى مُفْطِرُونَ ،

وهو مصدر فى الأصل .

والفُطُورُ : ما يُفْطَرُ عليه ، وكذلك الفُطُورِيُّ

كأنه منسوب إليه . وفَطَّرَتِ الْمَرْأَةُ الْعَجِينَ حَتَّى

استَبَانَ فِيهِ الْفُطْرُ .

والفُطْرُ أيضا : ضَرْبٌ مِنَ الْكُمَاةِ أَيْضُ

عِظَامٌ ، الْوَاحِدَةُ فُطْرَةٌ .

وَالْفِطْرَةُ بِالْكَسْرِ : الْخَلْقَةُ . وَقَدْ فَطَّرَهُ

يَفْطُرُهُ بِالضَّمِّ فُطْرًا ، أَيْ خَلَقَهُ .

وَالْفَطْرُ أَيْضًا : الشَّقُّ . يُقَالُ : فَطَّرْتُهُ

فَانْفَطَرَ . وَمِنْهُ فَطَرَ نَابُ الْبَعِيرِ : طَلَعَ ، فَهُوَ بَعِيرٌ

فَاطِرٌ .

وَتَفَطَّرَ الشَّيْءُ : تَشَقَّقَ .

وَسَيْفٌ فُطَارٌ ، أَيْ فِيهِ تَشَقُّقٌ . قَالَ عَنَتَرَةُ :

وَسَيْفِي كَالْعَقِيقَةِ فَهُوَ كِمَعِي

سِلَاحِي لَا أَفَلَّ وَلَا فُطَارًا

وَالْفَطْرُ : الْإِبْتِدَاءُ وَالْإِخْتِرَاعُ . قَالَ ابْنُ عَبَّاسٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ : كُنْتُ لَا أَدْرِي مَا فَاطِرُ السَّمَوَاتِ

حَتَّى أَتَانِي أَعْرَبِيَّانِ يَخْتَصِمَانِ فِي بَرْ فَقَالَ أَحَدُهُمَا :

أَنَا فَطَرْتُهَا . أَيْ أَنَا ابْتَدَأْتُهَا .

(٩٩ — صَاح — ٢)

وَالْفِزْرُ أَيْضًا : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ تَمِيمٍ ، وَهُوَ سَعْدُ

ابْنِ زَيْدٍ مَنَاةَ بْنِ تَمِيمٍ . وَالْفِزْرُ لِقَبِهِ ، وَإِنَّمَا سُمِّيَ

بِذَلِكَ لِأَنَّهُ وَافَى الْمَوْسِمَ بِعِزِّى فَأَنْهَبَهَا هُنَاكَ وَقَالَ :

مَنْ أَخَذَ مِنْهَا وَاحِدَةً فَهِيَ لَهُ ، وَلَا يُوْخَذُ مِنْهَا فِزْرٌ

وَهُوَ الْإِثْنَانُ وَأَكْثَرُ . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : هُوَ الْجُدَى

نَفْسُهُ . فَضَرَبُوا بِهِ الْمَثَلَ ، فَقَالُوا : « لَا آتِيكَ

مِغْزَى الْفِزْرِ » أَيْ حَتَّى تَجْتَمَعَ تِلْكَ ، وَهِيَ

لَا تَجْتَمِعُ أَبَدًا .

وَالْفَزْرُ بِالْفَتْحِ : الْفَسْخُ فِي الثَّوبِ . يُقَالُ :

لَقَدْ تَفَزَّرَ الثَّوبُ ، إِذَا تَقَطَّعَ وَبَلَى .

وَفَزَرْتُ الشَّيْءَ : صَدَعْتَهُ .

وَطَرِيقٌ فَازِرٌ ، أَيْ وَاسِعٌ . قَالَ الرَّاجِزُ :

تَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْفَازِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنَادِرِ

وَرَجُلٌ أَفْزَرُ بَيْنَ الْفَزَرِ ، وَهُوَ الْأَحْدَبُ

الَّذِى فِي ظَهْرِهِ عُجْرَةٌ عَظِيمَةٌ ، وَهُوَ الْمَفْزُورُ أَيْضًا .

وَفَزَارَةٌ : أَبُو حَيٍّ مِنْ غَطَفَانَ ، وَهُوَ فِزَارَةُ

ابْنِ ذُبْيَانَ بْنِ بَغِيضِ بْنِ رَيْثِ بْنِ غَطَفَانَ .

[فسر]

الْفَسْرُ : الْبَيَانُ . وَقَدْ فَسَّرْتُ الشَّيْءَ أَفْسَرُهُ

بِالْكَسْرِ فَسَرًا . وَالتَّفْسِيرُ مِثْلُهُ .

وَأَسْتَفْسِرُهُ كَذَا ، أَيْ سَأَلْتُهُ أَنْ يُفَسِّرَهُ لِي .

وَالْفَسْرُ : نَظَرُ الطَّيِّبِ إِلَى الْمَاءِ ، وَكَذَلِكَ

التَّفْسِيرَةُ ، وَأَخْطَنُهُ مُوَلَّدًا .

وأجودُ بيتٍ في القصيدة يسمَّى فَقْرَةً ،
تشبيهاً بفَقْرَةِ الظهر .

ورجلٌ فَقْرٌ : يشتكى فَقَارَهُ .

والفَاقِرَةُ : الداهيةُ . يقال : فَقَرَتْهُ الْفَاقِرَةُ ،
أى كسرتْ فَقَارَ ظَهْرِهِ .

وفَقَرْتُ أَنْفَ البعيرِ ، إذا حَزَزْتَهُ بِحَدِيدَةٍ
ثم جعلتَ على موضعِ الحَزْزِ الجُرِيرَ وعليه وَتَرٌ
ملوئٌ ، لتذللَّهُ بذلك وتروضَهُ . ومنه قولهم :
قد عَمِلَ بِهِ الْفَاقِرَةُ .

ورجلٌ فَقِيرٌ من المالِ . قال ابن السكيت :
الْفَقِيرُ الذى له بُلْغَةٌ من العيش . قال الراعى يمدح
عبد الملك بن مروان ويشكو إليه سَعَاتِهِ :

أَمَّا الْفَقِيرُ الَّذِي كَانَتْ حُلُوبَتُهُ

وَفَقَى الْعِيَالِ فَلَمْ يُتْرَكْ لَهُ سَبَدٌ

قال : والمِسْكِينُ الذى لا شَيْءَ له . وقال الأصمعي :
المسكين أحسن حالاً من الْفَقِيرِ . وقال يونس :
الْفَقِيرُ أحسن حالاً من المسكين . قال : وقلت
لأعرابيٍّ أَفْقِيرُ أَنْتَ ؟ فقال : لا والله بل مسكين .
وقال ابن الأعرابي : الْفَقِيرُ الذى لا شَيْءَ له ،
والمسكين مثله .

والْفُقْرُ : لغة في الْفَقْرِ ، مثل الضَّعْفِ وَالضَّعْفِ .

وَالْفَقِيرُ : مَخْرُجُ الْمَاءِ مِنَ الْقَنَاةِ . وَأَمَّا

قول الراجز :

وَالْفَطْرُ : حَلْبُ النَّاظِرِ بِالسَّبَابَةِ وَالْإِبْهَامِ .
وَالْفَطِيرُ : خِلافُ الْخَيْرِ ، وَهُوَ الْعَجِينُ الَّذِي
لَمْ يَخْتَمِرْ . وَكُلُّ شَيْءٍ أَعْجَلْتَهُ عَنْ إِدْرَاكِهِ فَهُوَ
فَطِيرٌ . يقال : إِيَّاكَ وَالرَّأْيَ الْفَطِيرَ .
وَفَطَرْتُ الْعَجِينَ أَفْطَرُهُ فَطَرًا ، إِذَا أَعْجَلْتَهُ
عَنْ إِدْرَاكِهِ . تقول : عِنْدِي خَبْزٌ خَيْرٌ ، وَحَيْسٌ
فَطِيرٌ ، أَيْ طَرِيٌّ .

[فقر]

فَغَرَّ فَاهُ ، أَيْ فَتَحَهُ .

وَفَغَرَّ فَوْهَ ، أَيْ انْفَتَحَ . يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .
وَأَفْغَرَ النِّجْمُ ، وَذَلِكَ فِي الشِّتَاءِ ، لِأَنَّ الثَّرِيَّا
إِذَا كَبَدَ السَّمَاءَ مَنْ نَظَرَ إِلَيْهِ فَغَرَّ فَاهُ .
وَالْفَاغِرَةُ : ضَرْبٌ مِنَ الطَّيْبِ ، وَهُوَ أَصْلُ
النَّيْلُوفَرِ الْهِنْدِيِّ .

وَأَنْفَغَرَ النَّوْرُ : تَفَتَّحَ .

وَالْمَفْغَرَةُ : الْأَرْضُ الْوَاسِعَةُ .

[فقر]

الْفَقَارَةُ بِالْفَتْحِ : وَاحِدَةٌ فَقَارِ الظَّهْرِ .

وَذُو الْفَقَارِ أَيْضًا : اسْمُ سَيْفِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ
عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .

وَالْفَقْرَةُ بِالْكَسْرِ مِثْلُ الْفَقَارَةِ ، وَالْجَمْعُ
فَقَرَاتٌ وَفَقَرَاتٌ^(١) وَفَقَرٌ .

(١) فقرات الأول يفتح القاف وأوله مكسور والثاني
بكسر تين اه . واقتول .

[فكر]

التَفَكُّرُ : التأملُ . والاسمُ الفِكْرُ والفِكرَةُ .
والمصدرُ الفَكْرُ بالفتح .

قال يعقوب : يقال ليس لى فى هذا الأمر
فِكْرٌ ، أى ليس لى فيه حاجة . قال : والفتح فيه
أفصح من الكسر .

وأفكر فى الشئ ، وفكر فيه وتفكر ، بمعنى .
ورجل فِكْيرٌ ، مثال فِسيقٍ : كثيرُ التَّفَكُّرِ .

[فور]

فَارَتْ القِدْرُ تَفُورُ فُورًا وفُورَانًا : جاشت .
ومنه قولهم : ذهبتُ فى حاجة ثم أتيتُ فلانًا من
فُورِي ، أى قبل أن أسكن .
وفارَ فائِرُهُ : لغة فى ثار ثائرُهُ ، إذا جاش
غضبه .

وفُورَةُ الحُرِّ : شدته وفُورَةُ العشاء :
بعد العتمة .

والفُورُ بالضم : الظباء ، لا واحد لها من لفظها .
يقال : « لا أفعل كذا ما لَأَلَّتِ الفُورُ » ، أى
بصبصت بأذنانها .

وفُوارَةُ الوركِ بالفتح والتشديد : ثقبها .
وفُوارَةُ القِدْرِ ، بالضم والتخفيف : ما يَقُورُ
من حرِّها .

والفِيَارَانِ : اللذان يكتنفان لسان الميزان .

* ما لَيْلَةُ الفَقِيرِ إِلَّا شَيْطَانٌ ^(١) *

فيور ركي بعينه معروف .

والفَقِيرُ : حَفِيرٌ يَحْفَرُ حول القَسِيلَةِ إذا غُرِسَتْ .
تقول منه : فَقَرْتُ للوَدِيَّةِ تَفْقِيرًا .
وَفَقَرْتُ الخَزَرَ أيضًا : ثَقَبْتُهُ .

والفَقِيرُ : المكسورُ فَقَارِ الظَّهْرِ . وقال لبيد :
لَمَّا رَأَى لُبْدُ النُّسُورِ تَطَايَرَتْ

رَفَعَ القَوَادِمَ كالْفَقِيرِ الْأَعْزَلِ
والمَقَرُّ : السيفُ الذى فى مَتْنِهِ حُزُورٌ .

وقولهم : أَفْقَرَكَ الصيدُ ، أى أمكنك من
فَقَارِهِ ، أى فارِهِ .

وَأَفْقَرْتُ فلانًا نَاقَتِي ، أى أعرتَه فَقَارَهَا
ليركبها . والاسمُ الفُقْرَى . قال الشاعر :

له فُقْرَةٌ قد أَحْرَمَتْ حِلَّ ظَهْرِهِ

فما فيه الفُقْرَى ولا الحِجَّ مَزْعَمُ

وَأَفْقَرَهُ اللهُ من الفُقْرِ فافْتَقَرَ .

ويقال : سَدَّ اللهُ مَفَاقِرَهُ ، أى أغناه وسدَّ

وجوهَ فُقْرِهِ .

وقولهم : فلانٌ ما أَفْقَرَهُ وما أغناه ، شاذٌّ ،

لأنه يقال فى فعليهما افْتَقَرَ واستغنى ، فلا يصح
التعجب منهما .

(١) بده :

* مجنونة تُودى بروح الإنسان *

[فهر]

الفَهْرُ: الحجرُ مبلٌ الكفِّ، يذكَرُ ويؤنثُ،
والجمعُ أَفْهَارٌ. وكان الأصمعي يقول: فَهْرَةٌ وفَهْرٌ.
وتصغيرها فُهَيْرَةٌ.

وعامر بن فُهَيْرَةٍ: رجلٌ.

وفَهْرٌ: أبو قبيلةٍ من قريش، وهو فِهْرٌ
ابن مالك بن النضر بن كنانة.

قال الطائي: الفَهَيْرَةُ مُحَضٌّ يُلْقَى فِيهِ
الرَضْفُ، فإذا غلا دُرَّ عليه الدقيقُ وسيطَ به
ثم أُكِلَ. حكاه ابن السكيت.

وفَهْرُ اليهودِ مِدْرَاسُهُمْ^(١)، وأصلها بُهْرٌ،
وهي عبرانيةٌ فَعَرَبَتْ.

والفَهْرُ: أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوَّلَ
عنها قبل الفراغ إلى أخرى فيُنْزِلَ فيها. وفي
الحديث أنه نهى عن الفَهْرِ. وكذلك الفَهْرُ مثل
نَهْرٍ ونَهَرٍ.

وفَهَرُ الرجل تَفْهِيْرًا، أي أعيا. يقال: أول
نقصانٍ حُضِرَ الفرسِ التَرَاذُ، ثم الفُتُورُ، ثم
التَفْهِيْرُ.

وتَفَهَّرَ الرجلُ في المال: اتَّسع فيه، كأنه
مبدلٌ من تَبَحَّرَ، أو أنه لغة في الإعياء والفتور.

(١) «مدراسهم» أي الذي يجتمعون فيه للصلاة اهـ.
مصباح. ووقع في بعض نسخ «مدراسهم»، وهو تحريف.
قاله نصر.

فصل القاف

[قبر]

القَبْرُ: واحد القُبُورِ.

والمَقْبَرَةُ والمَقْبَرَةُ بفتح الباء وضما: واحدة
المَقَابِرِ. وقد جاء في الشعر المَقْبَرُ. وقال عبد الله
ابن ثعلبة الحنفي:

لِكُلِّ أَنَسٍ مَقْبَرٌ بِفَنَائِهِمْ
فَهُمْ يَنْقُصُونَ وَالْقُبُورُ تَزِيدُ^(١)
وهو المَقْبَرِيُّ والمَقْبَرِيُّ.

وَقَبْرَتُ المِيتِ أَقْبَرُهُ قَبْرًا، أي دفنته.
وَأَقْبَرُهُ، أي أمرت بأن يُقْبَرَ. قالت تميم للحجاج
«أَقْبِرْنَا صَالِحًا»، وكان قد قتله وصلبه، أي ائذن
لنا في أن نَقْبِرَهُ. فقال لهم: دُونَكُمْوهُ.

قال ابن السكيت: أَقْبَرْتُهُ، أي صيرت له
قَبْرًا يَدْفَنُ فِيهِ. وقوله تعالى: ﴿ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ﴾،
أي جعله ممن يُقْبَرُ، ولم يجعله يلقى للكلاب.
وَكَانَ القَبْرُ مِمَّا أُكْرِمَ بِهِ بنو آدم.

وَالْقُبْرَةُ: واحدة القُبَرِ، وهو ضرب من
الطير. قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه:

(١) وقبلة:

أزورُ وأعتادُ القُبُورَ ولا أرى
سوى رَمْسٍ أَحْجَارٍ عَلَيْهِ رُكُودُ

كَانَ زُرُورَ الْقُبْطَرِيَّةِ حُلِقَتْ
بَنَادِكُهَا مِنْهُ بِجِدْعٍ مُقَوِّمٍ

[قبطر]

الْقَبْعَتَرُ : العَظِيمُ الْخَلْقِيُّ . قال المبرد :
الْقَبْعَتَرِيُّ : العَظِيمُ الشَّدِيدُ . والألف ليست
للتأنيث ، وإنما زيدت لتُلْحِقَ بِنَاتِ الْخَمْسَةِ بِنَاتِ
السَّتَةِ ، لأنك تقول : قَبْعَتَرَاءُ ، فلو كانت الألف
للتأنيث لما لحقه تأنيث آخر . فهذا وما أشبهه
لا ينصرف في المعرفة وينصرف في النكرة ، والجمع
قَبَاعَتْ ؛ لأن ما زاد على أربعة أحرف لا يبنى منه
الجمع ولا التصغير حتى يردَّ إلى الرباعي ، إلا أن
يكون الحرف الرابع منه أحدَ حروف المدِّ واللين ،
نحو أسطوانة وحانوت .

[قتر]

الْقَتَرُ : جمع القَتْرَةِ ، وهي الغبار . ومنه قوله
تعالى : ﴿ تَرَاهُمْ قَتَرَةً ﴾ ، عن أبي عبيدة .
وأنشد للفرزدق :

مُتَوَجِّجٌ بِرِءَاءِ الْمَلِكِ يَلْبِغُهُ

مَوْجٌ تَرَى فَوْقَهُ الرَّايَاتِ وَالْقَتَرَا

وَالْقَتَرُ : الْجَانِبُ وَالنَّاحِيَةُ ، لغة في الْقَطْرِ .

وَالْقَتَرَةُ : نَامُوسُ الصَّائِدِ .

وَالْقَتَرُ بِالْكَسْرِ : ضَرْبٌ مِنَ النَّصَالِ نَحْوُ مَنْ
الْعَرْمَةِ ، وَهُوَ سَهْمُ الْهَدَفِ . وَالْقَتَرَةُ وَالسِّرْوَةُ
وَاحِدٌ .

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ^(١)

خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفَرِي

وَنَقَرِي مَا شئتَ أَنْ تُنْقَرِي

قد ذهب الصيادُ عَنْكَ فَأَبْشِرِي^(٢)

لَا بُدَّ مِنْ صَيْدِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي

وَالْقُنْبَرَاءُ : لُغَةٌ فِيهَا ، وَالْجَمْعُ الْقُنَابِرُ مِثْلُ

الْعُنْصَلَاءِ وَالْعُنَاصِلِ . وَالْعَامَةُ تَقُولُ : الْقُنْبَرَةُ ،

وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ فِي الرَّجَزِ ، أَنشده أبو عبيدة :

جَاءَ الشِّتَاءُ وَاجْتَالَ الْقُنْبَرُ

وَجَعَلَتْ عَيْنُ الْحَرُورِ تَسْكُرُ^(٣)

أَيَّ يَسْكُنُ حَرُّهَا وَيَجْبُو .

وَقُنْبَرٌ : اسْمُ رَجُلٍ ، بِالْفَتْحِ .

[قبطر]

الْقُبْطَرِيَّةُ بِالضَّمِّ : ضَرْبٌ مِنَ الثِّيَابِ . قَالَ

ابن الرِّقَاعِ :

(١) قَالَ ابْنُ بَرِي : يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ ، لَكَلِيبِ
بْنِ رَيْمَةَ التَّفْلِيِّ .

(٢) قَوْلُهُ فَأَبْشِرِي ، أَصْلُ الْهَمْزَةِ الْقَطْعُ كَمَا قَالَ تَعَالَى :
« وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ » لَكِنَّ الضَّرُورَةَ سَوَّغَتْ وَصْلَهَا .
وَفِي الدِّمِيرِيِّ بَدَلُ الشَّطْرِ الْآخِرِ :

* لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاحْذَرِي *

وَيُرْوَى أَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ قَالَ لِابْنِ الزُّبَيْرِ حِينَ خَرَجَ الْحَسَنِ
إِلَى الْعِرَاقِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ :

* خَلَا لَكَ الْجَوْ فَيُضِي وَاصْفَرِي *

قَالَ نَصْرٌ .

(٣) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ هُنَا :

* وَطَلَعَتْ شَمْسٌ عَلَيْهَا مِغْفَرٌ *

وَالْقُبْرِيُّ : الْأَنْفُ .

تبَخَّرْتُ بالعود . وأَقْتَرَّ الرجل : افتقر . قال الشاعر
الكهيت :

لکم مسجدًا اللہ المزوران والخصی
لکم قبضہ من بین أثری وأَقْتَرَا
یرید : من بین من أثری وأَقْتَرَا
وقال آخر (١) :

* ولم أَقْتِرْ لدُنْ أُنَى غَلامٍ (٢) *

[فخر]

القَحْرُ : الشيخ الكبير الهرم ، والبعر المسن .
يقال للأثني نابٌ وشارفٌ ، ولا يقال قَحْرَةٌ .
وبعضهم يقوله .

[قدر]

قَدَرُ الشَّيْءِ (٣) : مَبْلَغُهُ .

وقَدَرُ اللّٰهِ وقَدَرُهُ بمعنی ، وهو فی الأصل
مصدر . وقال اللّٰهُ تعالیٰ : ﴿ مَا قَدَرُوا اللّٰهَ حَقَّ
قَدَرِهِ ﴾ ، أى ما عَظَمُوا اللّٰهَ حَقَّ تعظیمه .

والقَدَرُ والقَدَرُ أَيْضًا : ما يُقَدَّرُهُ اللّٰهُ عزوجل
من القضاء . وأنشد الأَخفش (٤) :

أَلَا يَأْتِي الْقَوَمِ لِلنَّوَائِبِ وَالْقَدَرِ

وَلِلْأَمْرِ يَأْتِي الْمَرْءُ مِنْ حَيْثُ لَا يَدْرِي

(١) هو عمرو بن حسان ، من بنى الحارث بن حماد .

(٢) صدره :

* فَإِنْ الْكَثْرُ أَعْيَانِي قَدِيمًا *

(٣) قوله « قدر الشيء مبلغه » قلت : هو يسكون
الدال وفتحها ، ذكره في التهذيب اهـ . مختار .

(٤) لهدية بن خنرم .

وَابْنُ قَتَرَةٍ : حَيَّةٌ خَبِيْثَةٌ إِلَى الصَّغَرِ مَا هِيَ ،
وَقَتَرَةٌ مَعْرِفَةٌ لَا تَنْصَرَفُ .

ورحل قَاتِرٌ ، أى واق لا يَعْقِرَ ظَهَرَ البعير .
وجَوْبٌ قَاتِرٌ ، أى تُرْسٌ حسن التقدير .
ومنه قول أبى دَهَبِلٍ الْجَمَحِيُّ :

دِرْعِي دِلَاصٌ شَكَّيَا شَكَّ عَجَبٌ

وَجَوْبُهَا الْقَاتِرُ مِنْ سَيْرِ الْيَلْبِ

وَتَقَتَّرَ فلان ، أى تَهَيَّأَ للقتال ، مثل تَقَطَّرَ .

وَالْقَتِيرُ : رءوس المسامير فى الدروع . قال
الزَّيْفَانُ (١) :

* جَوَارِنًا تَرَى لَهَا قَتِيرًا *

وَالْقَتِيرُ أَيْضًا : الشَّيْبُ .

وَالْقَتَارُ : رِيحُ الشَّوَاءِ . وقد قَتَرَ اللحمُ يَقْتَرُ
بِالْكَسْرِ ، إِذَا ارْتَفَعَ قَتَارُهُ . وَقَتَرَ اللحمُ بِالْكَسْرِ :
لَغَا فِيهِ ، حَكَاهَا أَبُو عَمْرٍو . ولحم قَاتِرٌ .

وَالْقَتَارُ أَيْضًا : رِيحُ الْعُودِ . .

وَقَتَرَ عَلَى عِيَالِهِ يَقْتَرُ وَيَقْتَرُ قَتْرًا وَقُتُورًا ،
أى ضَيَّقَ عَلَيْهِمْ فى النفقة . وكذلك التَّقْتِيرُ
وَالْإِقْتَارُ ، ثلاث لغات .

وَالْتَقْتِيرُ : تَهَيَّيْجُ الْقَتَارِ . يقال : قَتَرْتُ

لِلْأَسَدِ ، إِذَا وَضَعْتَ لَهُ لَحْمًا فى الزُّبْيَةِ يَجِدُ قَتَارَهُ .

وَكِبَاءٌ مُقْتَرٌ .

ويقال : أَقْتَرَتِ الْمَرْأَةُ فِى مُقْتَرَةٍ ، إِذَا

(١) اسمه عطية ، وكنيته أبو الرقال .

والْقَدِيرُ : المطبُوحُ فِي الْقَدْرِ . تقول منه :
قَدَرْتُ وَقَدَّرْتُ ، مثل طَبَخَ وَطَبَّخَ .
وَالْقَدَرُ تَوْنٌ ، وتصغيرها قَدِيرٌ بِلا هاء ،
على غير قياس .

وَالْقَدَارُ : الجَزَارُ ، ويقال الطَّبَّاحُ .
وَقَدَارُ بْنُ سَالِفٍ الَّذِي يُقَالُ لَهُ أَحْمَرُ ثَمُودَ ،
عَاقِرٌ نَاقَةٌ صَالِحٌ عَلَيْهِ السَّلَامُ .
وَالْأَقْدَرُ : القَصِيرُ مِنَ الرِّجَالِ . قال الشاعر
— هُوَ صَخْرٌ الْمَذَلِيُّ — يَصِفُ صَائِدًا :

أَتَيْحَ لَهَا أَقْيَدِرُ^(١) ذُو حَشِيفٍ
إِذَا سَامَتْ عَلَى الْمَلَقَاتِ سَامَا
وَالْأَقْدَرُ مِنَ الْخَيْلِ : الَّذِي يَجَاوِزُ خَافِرُ رَجُلِهِ
حَافِرَيَّ يَدَيْهِ . قال رجلٌ مِنَ الْأَنْصَارِ^(٢) :
وَأَقْدَرُ مُشْرِفُ الصَّهَوَاتِ سَاطِ
كُمَيْتٌ لَا أَحَقُّ وَلَا شَيْئٌ

[قَدَر]

الْقَدَرُ : ضِدُّ النَّظَافَةِ . وَشَيْءٌ قَدِرٌ بَيْنَ الْقَدَارَةِ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ بِالْكَسْرِ وَقَدَّرْتُهُ وَاسْتَقْدَرْتُهُ ،
إِذَا كَرِهْتَهُ .

(١) أَقْيَدِرُ : تصغير أَقْدَر ، وهو القصير المجتمع الخلق .
وذو حشيف : صاحب حشيف ، وهو الثوب الخلق . يعنى
الصائد الذى يصيد الوعول . والملاقات : جمع ملقة : الصفاة
المساء .

(٢) هُوَ عَدَى بْنُ خَرْشَةَ الْخَطْمِيُّ . وقيل :
وَيَكْشِفُ نَحْوَةَ الْمُخْتَالِ عَنِّي
جُرَّازٌ كَالْعَقِيقَةِ إِنْ لَقِيتُ

وَيُقَالُ : مَالَى عَلَيْهِ مَقْدَرَةٌ وَمَقْدِرَةٌ وَمَقْدَرَةٌ ،
أَيُّ قُدْرَةٍ . وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : « الْمَقْدَرَةُ تُذْهِبُ
الْحَفِظَةَ » .

وَرَجُلٌ ذُو قُدْرَةٍ ، أَيْ ذُو يَسَارٍ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ أَقْدَرُهُ وَأَقْدِرُهُ قَدْرًا ، مِنْ
التَّقْدِيرِ . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِذَا غَمَّ عَلَيْكَ الْهَلَالُ
فَاقْدُرُوا لَهُ » ، أَيْ ائْتُمُوا ثَلَاثِينَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(١) :
كَلَّا تَقْلَيْنَا طَامِعٌ فِي غَنِيمَةٍ
وَقَدْ قَدَرَ الرَّحْمَنُ مَا هُوَ قَادِرٌ
أَيُّ مُقَدَّرٍ .

وَقَدَرْتُ عَلَيْهِ الثَّوْبَ قَدْرًا فَانْقَدَرَ ، أَيْ جَاءَ
عَلَى الْمَقْدَارِ .
وَيُقَالُ : بَيْنَ أَرْضِكَ وَأَرْضِ فَلَانٍ لَيْلَةٌ قَادِرَةٌ ،
إِذَا كَانَتْ لَيْلَةً السَّيْرِ ، مِثْلَ قَاصِدَةٍ وَرَافِقَةٍ .
عَنْ يَعْقُوبَ .

وَقَدَرَ عَلَى عِيَالِهِ قَدْرًا ، مِثْلَ قَتَرَ .
وَقَدَرَ عَلَى الْإِنْسَانِ رِزْقَهُ قَدْرًا ، مِثْلَ قَتَرَ .
وَقَدَرْتُ الشَّيْءَ تَقْدِيرًا .
وَيُقَالُ : اسْتَقْدَرَ اللَّهُ خَيْرًا .
وَتَقَدَّرَ لَهُ الشَّيْءُ ، أَيْ تَهَيَّأَ .

وَالْاِقْتِدَارُ عَلَى الشَّيْءِ : الْقُدْرَةُ عَلَيْهِ .
وَأَقْتَدَرَ الْقَوْمُ : طَبَخُوا فِي قَدَرٍ . يُقَالُ :
أَتَقْدَرُونَ أَمْ تَشْتَوُونَ ؟

(١) إِبْرَاهِيمُ بْنُ مَالِكٍ الْمَنْعِيُّ .

مثل الشيخ المُقَدَّرِ الباذي

أوفى على ربوة يباذي

[قنحر]

القرار: المُستَقَرُّ من الأرض .

والقرارى: الخياط . قال الأعشى :

يَشُقُّ الأمورَ ويَجْتَلبها

كشَقَّ القرارى ثوبَ الرَدَنِّ

الأصمعى : القرارُ والقرارة : النَقْدُ ، وهو

ضربٌ من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه .

والقرارة : القاع المستدير .

قال أبو عبيد : القرَّ مَرَكَبٌ للرجال بين

الرَّحْلِ والسَّرَجِ .

وقال غيره : القرَّ : الهودج . وأنشد :

* كالقرَّ ناست فوقه الجزأجز *

وقال امرؤ القيس :

فإِذَا تَرَيْنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ

عَلَى حَرَجٍ كَالْقَرِّ تَحْفِقُ أَكْفَانِي

والقرَّ : الفروجه . قال ابن أحر :

* كالقرَّ بين قَوَادِمِ زُعْرِ (١) *

(١) قال ابن برى : هذا المعجز مغير قال : وصواب

إنشاد البيت على ما روته الرواة في شعره :

حَلَمْتُ بنو غَزْوَانَ جُؤْجُوءُهُ

والرأس غير قَنَازِجِ زُعْرِ

فِيظُلُّ دَفَاهُ لَهُ حَرَسَا

وَيُظْلُّ يُلْجِئُهُ إِلَى النَحْرِ

والقَدُورُ من النساء : التى تنزّه عن الأقدار .

أبو عبيدة : ناقةٌ قَدُورٌ : تبرك ناحية من

الإبل وتستبعد . قال : والكَنُوفُ مثلها إلا أنها

لا تستبعد .

قال الكلابى : رجل قَدَرَةٌ مثل هُمَزَةٍ :

يتنزه عن المَلَأَمِ . ورجل قَاذُورَةٌ وذو قَاذُورَةٍ :

لا يُحَالُ الناسَ لسوء خُلُقِهِ وَلَا يُنَازِلُهُمْ . قال متمم

ابن نويرة يرثى أخاه :

فإِنْ تَلَقَّاهُ فِي الشَّرْبِ لَا تَلَقَ فَاحِشًا

عَلَى الكَأْسِ ذَا قَاذُورَةٍ مُتَزَبِّعًا

ورجلٌ مَقْدَرٌ بالفتح : يجتنبه الناس . وهو

فى شعر الهذلى (١) .

[قنحر]

المُقَدَّرُ : المَبْهِيُّ للسبب والشر ، تراه

الدَّهْرُ منتفخاً شَبَهَ الغَضبانِ . قال أبو عبيد : هو

بالدال والذال جميعاً .

والمُقَدَّرُ مثله .

قال الأصمعى : سألت خلفاً الأحمر عنه فلم

يتبيهاً له أن يُخْرِجَ تَفْسِيرَهُ بِلَفْظٍ واحد فقال :

أَمَا رَأَيْتَ سِنُورًا مَتَوَحِّشًا فِي أَصْلِ رَاقُودٍ ؟

وأنشد الأصمعى لعمر بن جهميل :

(١) هو بيت أبي كبير .

وَلُضِيْتُ مِمَّا تَعْلَمِينَ فَأَصْبَحْتُ

نَفْسِي إِلَى إِخْوَانِهَا كَالْمَقْدَرِ

وَحَادٍ قُرَاقِرٍ وَقُرَاقِرِيٍّ ، إِذَا كَانَ جَيِّدَ
الصَّوْتِ ، مِنَ الْقِرْقَرَةِ . قَالَ الرَّاجِزُ :

أَصْبَحَ صَوْتُ عَامِرٍ صَيًّا^(١)

مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ قُرَاقِرِيًّا

فَمَنْ ينادى بَعْدَكَ الْعَطِيًّا

وَقُرَّانُ : اسمُ رجلٍ . وَقُرَّانُ فِي شِعْرِ
أَبِي ذُؤَيْبٍ^(٢) : اسمُ وادٍ .

وَالْقِرَّةُ بِالْكَسْرِ : التَّبَرُّدُ . يُقَالُ : « أَشَدُّ
الْعَطَشِ حَرَّةٌ عَلَى قِرَّةٍ » . وَرَبَّمَا قَالُوا : « أَجْدُ
حَرَّةً تَحْتَ قِرَّةٍ » . وَيُقَالُ أَيْضًا : « ذَهَبَتْ
قِرَّتُهَا » ، أَيِ الْوَقْتِ الَّذِي يَأْتِي فِيهِ الْمَرَضُ ،
وَالْهَاءُ لِلْعَلَّةِ .

وَالْقِرِّيَّةُ : الْحَوْصَلَةُ ، مِثْلُ الْجِرِّيَّةِ .

وَأَيُّوبُ بْنُ الْقِرِّيَّةِ^(٣) : أَحَدُ الْفَصَحَاءِ .

وَالْقَارُورَةُ : وَاحِدَةُ الْقَوَارِيرِ مِنَ الزَّجَاجِ .

وَالْقَارُورُ : الْمَاءُ الْبَارِدُ يُغْتَسَلُ بِهِ .

فَدَيُّ لَبْنِي ذُهْلٍ بَنِ شَيْبَانَ نَاقَتِي

وَرَاكِبُهَا يَوْمَ الْإِقَاءِ وَقَلَّتِ

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « صَيَّان » ، صَوَابُهُ مِنَ
الْإِسْنَانِ . وَالصَّيُّ : صَوْتُ الْفَرَسِ وَنَحْوِهِ .
(٢) هُوَ قَوْلُهُ :

رَأَتْنِي صَرِيحَ الْخَمْرِ يَوْمًا فَسَوَّيْتُهَا

بِقُرَّانٍ إِنَّ الْخَمْرَ شَعْتُ حِجَابُهَا

(٣) ابْنُ الْقِرِّيَّةِ اسْمُهُ أَيُّوبُ بْنُ يَزِيدَ ، وَاسْمُ أُمِّهِ جَاعَةُ
بِنْتُ جَسْمٍ ، كَمَا فِي الْقَامُوسِ . وَلَهُ وَاقِعَةٌ عَجَبِيَّةٌ مَعَ الْحِجَابِ
ذَكَرَتْ بِطَوْلِهَا فِي تَرْجُمَتِهِ مِنَ الْوَفَايَاتِ .

(١٠٠ — صَحَاح — ٢)

وَيَوْمُ الْقَرِّ : الْيَوْمُ الَّذِي بَعْدَ يَوْمِ النَّحْرِ ،
لَأَنَّ النَّاسَ يَقَرُّونَ فِي مَنَازِلِهِمْ .

وَالْقَرَّتَانِ : الْغَدَاةُ وَالْعَشَى . قَالَ لَبِيدُ :

وَجَوَارِنٌ بَيِضٌ وَكُلُّ طِمِرَّةٍ

يَعْدُو عَلَيْهَا الْقَرَّتَيْنِ غُلَامٌ

الْجَوَارِنُ : الدَّرُوعُ .

وَيَوْمٌ قَرٌّ وَلَيْلَةٌ قَرَّةٌ ، أَيِ بَارِدَةٌ .

وَالْقَرُّ بِالضَّمِّ : التَّبَرُّدُ . وَالْقَرُّ أَيْضًا : الْقَرَارُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ عِنْدَ شِدَّةِ تَصْيِبِهِمْ : « صَابَتْ بِقَرٍّ » ،
أَيِ صَارَتْ الشَّدَّةُ فِي قَرَارِهَا . وَرَبَّمَا قَالُوا : « وَقَعَتْ
بِقَرٍّ » . قَالَ عَلِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

تَرَجَّيْهَا وَقَدْ وَقَعَتْ بِقَرٍّ

كَمَا تَرَجُّو أَصَاغِرَهَا عَتِيبُ

وَالْقَرَارَةُ : مَا يُصَبُّ فِي الْقَدْرِ مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ

الطَّبْخِ لئَلَّا تَحْتَرِقَ^(١) . وَأَمَّا مَا يَنْتَزِقُ بِأَسْفَلِ

الْقَدْرِ فَهِيَ الْقَرُورَةُ بضم القاف والراء ، عَنْ
أَبِي عُبَيْدَةَ . وَكَانَ الْفَرَاءُ يَفْتَحُ الْراءَ .

وَالْقَرْقُورُ : السَّفِينَةُ الطَّوِيلَةُ .

وَقُرَاقِرٌ ، عَلَى فُعَالٍ بضم القاف : اسمُ ماءٍ .

وَمِنْهُ غَزَاةُ قُرَاقِرٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَهُمْ ضَرَبُوا بِالْحِنْوِ حِنْوِ قُرَاقِرٍ

مُقَدَّمَةُ الْهَامُزِ حَتَّى تَوَلَّتْ^(٢)

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ زِيَادَةٌ بَعْدَ قَوْلِهِ لئَلَّا تَحْتَرِقَ : « وَتَفْتَحِ
الْقَافَ فَتَقُولُ الْقَرَارَةَ » .

(٢) قَالَ ابْنُ بَرِّ : الْبَيْتُ لِلْأَعَشَى ، وَصَوَابُ إِشَادَةِ :
« هُمْ ضَرَبُوا » . وَقَبْلَهُ :

والقرقر: القاع الأملس .

والقرقره: نوع من الضحك . والقرقره:

لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر .

وقرقرت الحمامة قرقره وقرقريراً . قال:

وما ذات طوق فوق عود أراكه

إذا قرقرت هاج الهوى قرقريرها

وقرقر بطنه ، أى صوت .

والقرقره: الهدير ، والجمع القراقر . قال

شظاظ:

رُبَّ عجوزٍ من نُسَيْرٍ شَهْبَرَةٍ

عَلِمَتْهَا الْإِنْقَاضَ بَعْدَ الْقَرَقَرَةِ

يقال: قرقر البعير ، إذا صفا صوته ورجع .

وبعير قرقر الهدير ، إذا كان صافى الصوت

في هديره .

وقرقرى ، على فعللى : موضع .

وقولهم : قرقر بُني على الكسر ، وهو

معدول ، ولم يسمع العدل من الرباعي إلا في

عرعار وقرقار . قال الراجز أبو النجم (١) :

قالت له ريح الصبا قرقار (٢)

واختلط المعروف بالإنكار

(١) الجلى .

(٢) وقيله :

حتى إذا كان على مطار

يمنأه واليسرى على الثنار

يريد قالت له : قرقر بالرعدي ، كأنه يأمر

السحاب بذلك .

وقررت القدر أقرها قرراً ، إذا صببت فيها

القرارة لئلا تخرق .

وقررت على رأسه دلواً من ماء بارد ، أى

صببت .

وقر الحديث في أذنه يقره ، كأنه صبه فيها .

وقر يومنا من القر . ويوم قار وقر ، وليلة

قارة وقره .

والقرار في المكان : الاستقرار فيه . تقول

منه : قررت بالمكان ، بالكسر ، أقر قراراً ،

وقررت أيضاً بالفتح أقر قراراً وقروراً .

وقررت به عيناً وقررت به عيناً قره وقروراً

فيهما .

ورجل قرير العين ، وقد قررت عينه تقر

وتقر : نقيض سخنت .

وأقر الله عينه ، أى أعطاه حتى تقر فلا تطمح

إلى من هو فوقه . ويقال : حتى تبرد ولا تسخن .

فلسرور دمة باردة ، وللحزن دمة حارة .

وقارة مقارة ، أى قر معه وسكن . وفي

الحديث : « قاروا الصلاة » ، هو من القرار

لا من الوقار .

وأقر بالحق : اعترف به . وقرره بالحق

غيره حتى أقر .

[قسر]

قَسَرَهُ عَلَى الْأَمْرِ قَسْرًا : أكرهه عليه
وقهره . وكذلك اقْتَسَرَهُ عَلَيْهِ .
وقَسَرُ : بطنٌ من بَحِيلَةٍ ، وهم رهط خالد
ابن عبد الله القَسْرِيُّ .

والقياسُ والقياسِرةُ : الإبل العظام . قال

الشاعر :

وعلى القياسِ في الخدورِ كواعبِ
رُجُحِ الرِوَادِفِ فالقياسِ دُلْفُ
الواحد قيسرى . وأما قول العجاج :
أَطْرَبًا وَأَنْتَ قَيْسَرِيٌّ
والدهرُ بالإنسان دَوَّارِيٌّ
فهو الشيخ الكبير ، عن الأخفش . ويروى
« قَيْسَرِيٌّ » ، بكسر النون ^(١) .
والقَسُورُ : نبت . قال جُبَيْهَةُ الْأَشْجَعِيُّ
في عَنَزِهِ لَهُ :

لجاءتْ كَأَنَّ الْقَسُورَ الْجَلُونَ بِجَهَا
عَسَالِيحَهُ وَالثَامِرُ الْمُتَنَاحُ
وَالْقَسُورُ وَالْقَسُورَةُ : الأسدُ . قال الله تعالى :
﴿ فَرَّتْ مِنْ قَسُورَةٍ ﴾ . ويقال : هم الرماة من
الضَيَّادِينَ .
وقَيْسَرُونَ ، بلد بالشام ، بكسر القاف ،

(١) وكذا في اللسان . ولعله : « بكسر القاف » .

وَأَقَرَّهُ فِي مَكَانِهِ فَاسْتَقَرَّ .

وَأَقَرَرْتُ هَذَا الْأَمْرَ تَقَرَّارَةً وَتَقَرَّةً .

وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ ، إِذَا ثَبَتَ حَمْلُهَا . عن ابن
السكيت .

وَأَقَرَّهُ اللَّهُ مِنَ الْقُرِّ ، فهو مقرورٌ على غير
قياس ، كَأَنَّهُ بَنَى عَلَى قُرٍّ .

وتَقَرِيرُ الْإِنْسَانِ بِالشَّيْءِ : حمله على الإقرارِ
به . وَتَقَرِيرُ الشَّيْءِ : جعله في قَرَارِهِ .
وَقَرَّرْتُ عَنْدهُ الْخَبَرَ حَتَّى اسْتَقَرَّ .
وَفُلَانٌ مَا يَتَقَارُّ فِي مَكَانِهِ ، أَيْ مَا يَسْتَقِرُّ .
وَأَقَرَّ مَاءُ الْفَحْلِ فِي الرَّحْمِ ، أَيْ اسْتَقَرَّ .
وَأَقَرَّرْتُ بِالْقَرَارَةِ : اتَّخَذْتُ بِهَا .
وَأَقَرَّرْتُ الْقَرَارَةَ ، إِذَا أَخَذْتَ مَا تَتَّصِقُ بِالْقَدْرِ .
وَأَقَرَّرْتُ بِالْقُرُورِ : اغْتَسَلْتُ بِهِ .
وَأَقَرَّتِ النَّاقَةُ : سَمِنَتْ . قال أبو ذؤيبٍ
يصف ظبية :

بِهَا أَبْلَتْ شَهْرِي رَيْعٍ كَلَيْمِهَا ^(١)
فَقَدْ مَارَ فِيهَا نَسْوُهَا وَأَقَرَّارُهَا
نَسْوُهَا : بدء سَمَنِهَا ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ
فِي أَوَّلِ الرَّيْعِ إِذَا أَكَلَتِ الرُّطْبَ . وَأَقَرَّارُهَا :
نَهَايَةُ سَمَنِهَا ، وَذَلِكَ إِنَّمَا يَكُونُ إِذَا أَكَلَتِ الْبَيْسَ
وَبُرُورَ الصَّحْرَاءِ فَعَمَدَتْ عَلَيْهَا الشَّحْمَ .

(١) في اللسان : « كلاها » .

والنون مشددة تكسر وتفتح . وأنشد ثعلبٌ بالفتح -

هذا البيت :

سقى الله فتياناً ورأى تركتهم

بحاضرٍ قلّسرين من سبل القطر^(١)

والنسبة إليه قلّسريني ، على ما فسرناه في

نصيبين من باب الباء .

[قصر]

القِشْرُ : واحد القشور . والقشرة أخص منه .

وقد قشرت العود وغيره أقشره وأقشره

قشراً : نزعته عنه قشره . وقشّره تقشيراً .

وفسّق مُقشّر .

واقشّر العود وتقشّر بمعنى .

والمطررة القاشرة : التي تقشّر وجه الأرض .

والقاشرة : أول الشجاج ، لأنها تقشّر الجلد .

ولباس الرجل : قشره . وفي حديث قبيلة :

« كنت إذا رأيت رجلاً ذا رواء وذا قشر طمّح

بصرى إليه » .

وتمر قشر ، أى كثير القشر .

ورجل أقشر بين القشر بالتحريك ، أى

شديد الحمرة .

والقاشور : الذى يجرى فى الحلبة آخر الخليل ،

وهو الفسّكل والسكيت أيضاً .

والقاشور : المشووم .

(١) لعكرشة الضي .

وسنة قاشورة ، أى مجدبة . قال الراجز :

فابث عليهم سنة قاشورة

تحتلق المال اختلاق النورة

وقشّر : أبو قبيلة ، وهو قشّير بن كعب بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن

هوازن .

وقولهم : « أشأم من قاشير » هو اسم فحلٍ

كان لبني عوافة^(١) بن سعد بن زيد مناة بن تميم ،

وكانت لقومه إبل تذكّر ، فاستطرقوه رجاء أن

تؤنث إبلهم ، فماتت الأمهات والنسل .

[قشبر]

القشبار من العصى : الخشن . قال الراجز :

لا يلتوى من الوبيل القشبار

وإن تهراؤه به^(٢) العبد المأز

[قشمر]

أقشعر جلد الإنسان أقشعراراً ، فهو مُقشعرٌ ،

والجمع قشاعرٌ ، فتحذف الميم لأنها زائدة .

يقال : أخذته قشعيرة^(٣) .

[قصر]

القَصْرُ : واحد القصور .

وقصر الظلام : اختلاطه ، وكذلك القصرة^(٤) .

(١) بنو عوافة : بطن من سعد بن زيد مناة ، منهم

الرفيان أبو المرقال عطية بن أسيد الراجز اه . قاموس .

(٢) فى اللسان : « بها » .

(٣) زيادة فى الخسوة بعده : « والقشعر القناء » .

(٤) هو كمقد ومزل ومرحلة ، كما فى القاموس واللسان

ويقال : هو ابن عمه قُصْرَةٌ بالضم ، ومَقْصُورَةٌ
أيضاً ، أى دُنْيَاً .

والقُصْرَى والقُصَيْرَى : الضِّلَعُ التى تلى
الشَّكْلَةَ ، وهى الواهنة فى أسفل الأضلاع .
والقُصَيْرَى أيضاً : أفعى .

والقَوْصَرَّةُ بالتحديد : هذا الذى يُكَنَزُ فيه
التمرُّ من البَوَارِي . قال الراجز (١) :

أَفْلَحَ مَنْ كَانَتْ لَهُ قَوْصَرَةٌ
يَأْكُلُ مِنْهَا كُلَّ يَوْمٍ مَرَّةً
وقد يخففُ .

والقَصْرَةُ بالتحريك : أصل العنق ، والجمع
قَصَرٌ . وبه قرأ ابن عباس رضى الله عنهما :
﴿ إِنَّمَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ﴾ ، وفسره : بقَصَرِ
النخل ، يعنى الأعناق (٢) .

والقُصَارَةُ بالضم : ما بقى فى السُّبُلِ من
الحبِّ بعد ما يُداس ، وكذلك القِصْرَى (٣)
بالكسر ، وهو منسوبٌ .

والقَصْرُ أيضاً : داءٌ يأخذ فى القَصْرَةِ ، يقال :
قَصَرَ البعيرُ بالكسر يَقْصُرُ قَصْرًا . قال

والجمع المقاصِرُ ، عن أبي عبيد . وأنشد لابن مقبلٍ
يصف ناقته :

فَبَعَثْتُهَا تَقْصُ الْمَقَاصِرَ بَعْدَمَا
كَرَبْتُ حَيَاةَ النَّارِ لِلْمُتَنَوِّرِ
وقد قَصَرَ العشيُّ يَقْصُرُ قُصُورًا ، إذا أَمْسَتْ .
قال العجاج :

* حَتَّى إِذَا مَا قَصَرَ الْعَشِيُّ *

ويقال : أَيْتَهُ قَصْرًا ، أى عَشِيًّا . وقال (١) :
كَأَنَّهُمْ قَصَرًا مَصَابِيحُ رَاهِبٍ
بِمَوْزَنَ رَوَى بالسَّليطِ ذُبَالَهَا (٢)

وقولهم : قَصْرُكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ ، وقَصَارَاكَ
أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ بالضم (٣) ، وقَصَارَاكَ أَنْ تَفْعَلَ ذَاكَ
بِالْفَتْح ، أى غَايَتِكَ وَآخِرَ أَمْرِكَ وما اقتصرت عليه .
قال الشاعر :

إِنَّمَا أَنْفُسُنَا عَارِيَةٌ

وَالْعَوَارِيُّ قُصَارَى (٤) أَنْ تُرَدَّ

ورضى فلان بِمَقْصَرٍ مما كان يحاول ، بكسر
الصاد ، أى بدون ما كان يطلبُ .

(١) كثير غزوة .

(٢) وامله :

هُمْ أَهْلُ أَلَوَاجِ السَّرِيرِ وَيَمْنِهِ

قَرَايِنُ أَرْدَافًا لَهَا وَشِمَالَهَا

(٣) فى المخطوطة : زيادة : « وتشارك أن تفعل ذاك
بالضم » .

(٤) فى المخطوطة : « والعواري قَصَارٌ » .

(١) ينسب الرجز إلى على بن أبى طالب .

(٢) قوله يعنى الأعناق : قلت قال الهروى إن ابن
عباس رضى الله عنهما فسرهما بأعناق الإبل . وقال الزخمرى :
فسرت هذه القراءة بأعناق الإبل وبأعناق الخيل اه .
مختار .

(٣) بوزن القبطى ، كما فى اللسان .

ابن السكيت : هو داءٌ يُصيبه في عنقه فيلتوى ،
فيكوى في مفاصل عنقه فرّما برأ .

وقصر الرجل أيضاً ، إذا اشتكى ذلك .

وقصرتُ الشيء بالفتح أقصره قصراً :
حبسته ، ومنه مقصورة الجامع .

وقصرنا ، من قصر العشي ، أي أمسينا .

وقصرتُ السر : أرخيته .

وقصرتُ عن الشيء قصوراً : عجزت عنه
ولم أبلغه . يقال : قصر السهم عن الهدف .

وقصر الشيء بالضم يقصرُ قصراً :
خلاف طال .

وقصرتُ من الصلاة بالفتح أقصرُ قصراً .

وقصرتُ الشيء على كذا ، إذا لم تجاوز به
إلى غيره . يقال : قصرتُ اللقحة^(١) على فرسي ،
إذا جعلت درّها له .

وامرأة قاصرة الطرف : لا تمتدّه إلى غير بعليها .
وماء قاصر ، أي بارد .

وقصرتُ الثوب أقصره قصراً : دققته ؛
ومنه سمي القصار .

وقصرتُ الثوب تقصيراً ، مثله .

والتقصيرُ من الصلاة ، ومن الشعر ، مثل
التقصير .

(١) اللقحة بالكسر وتفتح : اللقوح ، وجمعه
لقح ولقاح .

والتقصيرُ في الأمر : التواني فيه .

والقصير : خلاف الطويل ، والجمع قصائر .

والأقاصير : جمع أقصر ، مثل أصغر
وأصاغر . وأنشد الأخفش :

* وأصلالُ الرجال أقاصيرُهُ^(١) *

وأما قولهم في المثل : « لا يطاع لقصير أمر » ،

فهو قصيرُ بن سعدٍ اللخمي ، صاحب جذيمة
الأبرش^(٢) .

وفرس قصير ، أي مقربة لا تترك أن ترود

لنفاستها . قال الشاعر^(٣) :

تراها عند قبتنا قصيرا

ونبذها إذا باقت بوق^(٤)

(١) البيت بتمامه :

إليك ابنة الأعيار خافي بَسالةِ الـ

رجالٍ وأصلالُ الرجال أقاصيرُهُ

ولا تذهبن عيناك في كل شرمح

طوالٍ فإن الأقصيرين أمارزُهُ

يريد أمارزهم ، جمع أمارز ، وهو الضرب الشديد .
والمرح : الطويل .

(٢) كل من قصر وجذيمة بفتح أوله .

(٣) مالك بن زغبة الباهلي . وقال ابن بري : هو
لزغبة الباهلي .

(٤) وقوله :

وَدَاتٍ مَنَاسِبٍ جَرْدَاءٍ بِكُرٍ

كَأَنَّ سَرَائِهَا كَرٌّ مَشِيقُ

تُخِيفُ بِصَلْبٍ لِلخِيلِ عَالٍ

كَأَنَّ عَمُودَهُ جِذْعُ سَحُوقُ

[قطر]

الْقَطْرُ : المطرُ . والقَطْرُ : جمع قَطْرَةٍ .
وقد قَطَرَ الماءَ وغيره يَقْطُرُ قَطْرًا ، وقَطَرَتْهُ
أنا ، يتعدَّى ولا يتعدى .

وقَطَرَانُ الماءِ بالتحريك . وأما الهناؤه فهو
القَطِرَانُ بكسر الطاء . تقول منه : قَطَرْتُ البعيرَ :
طَلَيْتُهُ بالقَطِرَانِ . قال الشاعر (١) :
أَتَقْتُلْنِي وقد شَغَفْتُ فُؤَادَهَا

كما قَطَرَ المَهْنُوءَةَ الرجلُ الطالِي
والْبَعِيرُ مَقْطُورٌ ، وربما قالوا : مُقَطَّرُنْ
بالنون ، كأنَّهم رَدُّوهُ إلى الأصل ، وهو القَطِرَانُ .
وأَقْطَرَ الشيءُ ، أى حان له أن يَقْطَرَ .
وقَطَرَ في الأرض قُطُورًا : ذَهَبَ .
والْبَعِيرُ القاطِرُ : الذى لا يزال يَقْطُرُ بَوْلُهُ .
والقَطْرُ بالضم : الناحيةُ والجانبُ ، والجمع
الأَقْطَارُ .

والْقَطْرُ والقُطْرُ ، مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ : العود
الذى يُتَبَخَّرُ به . قال الشاعر (٢) :

كَأَنَّ المُدَامَ وَصُوبَ الغَمَامِ
وَرِيحَ الخَزَامَى ونَشْرَ القُطْرِ
والمَقْطَرَةُ : المِجْمَرَةُ . وأنشد أبو عبيدٍ للمرقش
الأصغر :

وامرأةٌ قَصِيرَةٌ وقَصُورَةٌ ، أى مَقْصُورَةٌ
فى البيت لا تُتْرَكُ أن تخرج . قال كثيرٌ :
وأنتِ التى حَبَبْتَ كُلَّ قَصِيرَةٍ
إلى وما تَدْرِى بِذلكِ القَصَائِرِ
عَنَيْتُ قَصِيرَاتِ الحِجَالِ ولم أَرِدْ
قِصَارَ الخَطِى شَرَّ النساءِ البَحَائِرِ
وأنشد الفراء : « قَصُورَةٌ » ، وكذا
ابن السكيت . والبَحَائِرُ مرَّ ذكره .
وقَصِيرٌ : ملكُ الرومِ .

والاقتِصارُ على الشيء : الاكتفاء به .
وَأَقْصَرْتُ عنه : كَفَفْتُ ونَزَعْتُ مع القدرة
عليه ، فإن عَجَزْتُ عنه قلت : قَصَرْتُ ، بلا ألفٍ .
وَأَقْصَرْنَا ، أى دخلنا فى قَصْرِ العَشِيِّ ،
كما تقول : أَمْسَيْنَا من المساء .
وَأَقْصَرْتُ من الصلاة : لغة فى قَصَرْتُ .
وَأَقْصَرَتِ المرأةُ : ولدتْ أولادًا قِصَارًا .
وفى الحديث : « إن الطويلة قد تُقْصِرُ ، وإن
القَصِيرَةَ قد تُطِيلُ » .

وَأَقْصَرَتِ النعجةُ والمَعَزُ ، فهى مُقْصِرٌ ،
إذا أَسْنَتَا حَتَّى تَقْصُرَ أَسْنَاهُمَا . حكاهما يعقوب .
واستَقْصَرَهُ ، أى عَدَّهُ مُقْصَرًا ، وكذلك
إذا عَدَّهُ قَصِيرًا .

والتَقْصَارُ والتَقْصَارَةُ ، بكسر التاء : قِلَادَةٌ
شبيهةٌ بالخَنْقَةِ ، والجمع التَقَاصِيرُ .

(١) امرؤ القيس .

(٢) امرؤ القيس .

في كُلِّ يَوْمٍ (١) لها مِقْطَرَةٌ

فيها كِبَاءٌ مُعَدَّةٌ وَحَمِيمٌ

أى ماء حارٌّ تُحْمَمُ بِهِ .

وَالْمِقْطَرَةُ أَيْضًا : الْفَلَقُ ، وَهِيَ خَشَبَةٌ فِيهَا

خُرُوقٌ تُدْخَلُ فِيهَا أَرْجُلُ الْخَبُوسِينَ .

وَالْقِطْرُ بِالْكَسْرِ : النُّحَاسُ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ

تَعَالَى : ﴿ عَيْنَ الْقِطْرِ ﴾ .

وَالْقِطْرُ أَيْضًا : ضَرْبٌ مِنَ الْبُرُودِ ، يُقَالُ لَهَا

الْقِطْرِيَّةُ .

وَالْقِطَارُ أَيْضًا : قِطَارُ الْإِبِلِ . قَالَ أَبُو النِّجَمِ :

وَانْحَتَّ مِنْ حَرْشَاءٍ فَلَجٍ خَرَدَلُهُ

وَأَقْبَلَ النَّمْلُ قِطَارًا تَنْقُلُهُ

وَالْجَمْعُ قُطْرٌ وَقُطْرَاتٌ .

وَالْقِطَارَةُ بِالضَّمِّ : مَا قَطَرَ مِنْ الْحَبِّ وَنَحْوِهِ .

وَتَقَاطَرَ الْقَوْمُ : جَاءُوا أَرْسَالًا ، وَهُوَ مَا خُوذَ

مِنْ قِطَارِ الْإِبِلِ .

وَالْتَقَطَرُ : لُغَةٌ فِي التَّقَطُّرِ ، وَهُوَ التَّهَيُّؤُ لِلْقِتَالِ .

وَطَعَنَهُ فَقَطَّرَهُ تَقْطِيرًا ، أَيْ أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ

قُطْرِيَّهِ ، وَهِيَ جَانِبَاهُ ، فَتَقَطَّرَ ، أَيْ سَقَطَ .

قَالَ الْهَذَلِيُّ (٢) :

(١) قبله :

التَّارِكُ الْقِرْنَ مُصْفَرًّا أَنَامِلُهُ

كَأَنَّهُ مِنْ عَقَارٍ قَهْوَةٍ ثَمِلٌ

(١) الكِبَاءُ ، بَلَدٌ : عَوْدُ الْبُخُورِ ، وَبِالنَّصْرِ :

الْكِسَاحَةُ ، وَهِيَ الْكِنَاسَةُ . فِي الْمَفْضِلَاتِ : « فِي كُلِّ

مَمْسَى » .

(٢) المَنْخَلُ .

مُجَدَّلًا يَنْسَقِي جِلْدُهُ دَمَهُ

كَمَا تَقَطَّرَ جَذْعُ الدَّوْمَةِ الْقُطْلُ (١)

وَيُرْوَى : « يَنْسَقِي جِلْدُهُ » . وَالْقُطْلُ :

الْمَقْطُوعُ .

وَتَقْطِيرُ الشَّيْءِ : إِسَالَتُهُ قَطْرَةً قَطْرَةً .

وَتَقْطِيرُ الْإِبِلِ ، مِنَ الْقِطَارِ . وَفِي الْمَثَلِ :

« النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ » ، أَيْ إِذَا أَنْفَضَ الْقَوْمُ

— أَيْ فَنَى زَادَهُمْ — قَطَرُوا الْإِبِلَ فُجِّلُوهَا لِلْبَيْعِ

قِطَارًا قِطَارًا .

قَالَ أَبُو عَيْيَدٍ : اقْطَارَ النَّبْتُ اقْطِيرَارًا : تَهَيُّيًا

لِلْيُسْنِ .

وَقَطَرِيُّ بْنُ الْفُجَّاءَةِ الْمَازِنِيُّ ، زَعَمَ بَعْضُهُمْ

أَن أَوَّلَ الْأَسْمَاءِ مَا خُوذَ مِنْ قَطَرِيٍّ النِّعَالِ .

وَالْقَنْطَرَةُ : الْجَسْرُ .

وَالْقِنْطَرُ ، بِالْكَسْرِ : الدَّاهِيَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

* إِنَّ الْغَرِيفَ يُجِنُّ ذَاتَ الْقِنْطَرِ *

الْغَرِيفُ : الْأُجْحَةُ .

وَالْقِنْطَارُ : مِيعَارٌ . وَيُرْوَى عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ

رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : هُوَ أَلْفٌ وَمِائَتَانِ أَوْقِيَّةٌ .

وَيُقَالُ : هُوَ مِائَتَةٌ وَعِشْرُونَ رَطْلًا . وَيُقَالُ : مِلءٌ

مَسَكِ الثَّوْرِ ذَهَبًا . وَيُقَالُ غَيْرَ ذَلِكَ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : قِنَاطِيرُ مُقَنْطَرَةٍ .

[قطر]

الْقَطْمِيرُ : الفُوْقَةُ التي في النواة ؛ وهى القشرة
الرفيعة ، ويقال هى النُكْتة البيضاء التى فى ظهر
النواة تَنْبُت منها النخلة .

[فطر]

يَوْمٌ قُمْطَرٌ وَيَوْمٌ قُمْطَرِيٌّ ، أى شديدٌ .
قال الشاعر :

بَنِي عَمَّنَا هَلْ تَذْكُرُونَ بَلَاءَنَا
عَلَيْكُمْ إِذَا مَا كَانَ يَوْمٌ قُمْطَرٌ
بضم القاف .

واقْمَطَرَّ يَوْمَنَا : اشتدَّ .

أبو عبيد : الْمُقْمَطَرُ^(١) : المَجْتَمِعُ .

واقْمَطَرَتِ العُقْبُ ، إِذَا عَطَفَتْ ذَنْبَهَا
وَجَمَعَتْ نَفْسَهَا .

أبو عمرو : وَقْمَطَرْتُ القُرْبَةَ ، إِذَا شَدَدْتُهَا
بِالْوِكَاءِ .

والْقِمَطَرُ والقِمَطَرَةُ : مَا يُصَانُ فِيهِ الْكُتُبُ .

قال ابن السكيت لا يقال بالتشديد . وينشد :

لَيْسَ بِعِلْمٍ مَا يَعْيِ الْقِمَطَرُ
مَا الْعِلْمُ إِلَّا مَا وَعَاهُ الصَّدْرُ
والجمع قُمْطَرٌ .

[قفر]

قَفَرُ الْبُتْرِ وَغَيْرِهَا : حُمُقُهَا .

(١) بتشديد الراء وتخفيفها .

وقدحُ قَعْرَانُ ، أى مُقَعَّرٌ . وقصعةٌ قَعِيرَةٌ .
وقَعَرْتُ الشجرةَ قَعْرًا : قَلَعْتُهَا مِنْ أَصْلِهَا ،
فَانْقَعَرَتْ .

الكسائي : قَعَرْتُ الْبُتْرَ ، أى نَزَلْتُ حَتَّى
انتهيت إلى قَعْرِهَا ، وكذلك الْإِنَاءُ إِذَا شَرَبْتَ
مَا فِيهِ حَتَّى انتهيت إلى قَعْرِهِ .

قال : وَأَقْعَرْتُ الْبُتْرَ : جعلت لها قَعْرًا .

والتَّعْقِيرُ : التعميقُ . والتَّعْقِيرُ فى الكلام :
التشديقُ فيه .

والتَّعْقُرُ : التعمقُ .

[قمر]

القَمَسْرُ والقَمَسَرِيُّ : الضخمُ الشديدُ . يقال :
جَلَّ قَمَسَرِيٌّ .

[قمر]

أَقْعَنَصَرَ الرَّجُلُ ، إِذَا تَقَاعَصَرَ إِلَى الْأَرْضِ .
عن الأخفش .

[قفر]

القَفَرُ : مَفَاذَةٌ لَا مَاءَ فِيهَا وَلَا نَبَاتَ ، وَالْجَمْعُ
قِفَارٌ . يقال : أَرْضٌ قَفَرٌ ، وَقَفْرَةٌ أَيْضًا ، وَمِقْفَارٌ .
ونزلنا بَنِي فُلَانٍ فَبِتْنَا الْقَفَرَ ، أى لَمْ يَثْرَوْا .
وقَفَرَتِ الْمَرْأَةُ بِالْكَسْرِ تَقْفَرُ قَفْرًا فَهِيَ
قَفْرَةٌ ، أى قَلِيلَةُ اللَّحْمِ .

وَالْقَفَارُ بِالْفَتْحِ : الْخَبْزُ بِلا أَذَمٍ . يقال : أَكَلْ

خَبْزَهُ قَفَارًا .

[قفندر]

القفندر: القبيح المنظر. قال الراجز^(١)

فَمَا أَلُومُ الْبَيْضِ أَنْ لَا تَسْخَرَا

وقد رَأَيْنَا الشَّمْطَ الْقَفَنْدَرَا^(٢)

يريد أن تَسْخَرَ، ولا زائدة. قال الله تعالى:

﴿ مَا مَنَعَكَ أَنْ لَا تَسْجُدَ ﴾.

[فر]

القمر بعد ثلاث ليالٍ إلى آخر الشهر، سُمِّيَ قمرًا لبياضه. ومن كلام بعضهم: قُمَيْرٌ، وهو تصغيره.

والقمر أيضاً: تحيُّر البصر من الثلج. وقد قَمِرَ الرجل يَقْمَرُ قَمَرًا، إذا لم يبصر في الثلج. وقَمِرَتِ القربةُ أيضاً، وهو شيء يصيبها من القمر كالا حترق، فيدخل الماء بين الأدمة والبشرة. عن ابن السكيت.

وَقَمَرَتْهُ: أُنْتِيَتْهُ فِي الْقَمَرَاءِ.

وَقَمَرَّ الْأَسَدُ، إذا خرج في القمراء يطلب الصيد. ومنه قول الشاعر^(٣):

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى مُتَقَمَّرٍ

حَامِي الدِّمَارِ مُعَاوِدِ الْأَقْرَانِ^(٤)

(١) أبو النجم.

(٢) قال الصاغاني: الرواية:

* إِذَا رَأَتْ ذَا الشَّيْبَةِ الْقَفَنْدَرَا *

(٣) عبد الله بن عنمة الضبي.

(٤) وقوله:

أَبْلِغْ عُثَيْمَةَ أَنَّ رَاعِيَّ ابْنَهُ

سَقَطَ الْعِشَاءُ بِهِ عَلَى سِرْحَانٍ

وَقَفَرْتُ أَثَرَهُ أَقْفَرُهُ بِالضَّمِّ، أَيْ قَفَوْتُهُ. وَاقْتَفَرْتُ مِثْلَهُ. قَالَ الْبَاهِلِيُّ^(١):

لَا يَغْمِزُ السَّاقَ مِنْ أَيْنٍ وَلَا وَصَبٍ

وَلَا يَزَالُ أَمَامَ الْقَوْمِ يَقْتَفِرُ

وَكَذَلِكَ تَقَفَّرْتُ. قَالَ صَخْرُ^(٢):* فَإِنِّي عَنْ تَقَفَّرِ كُمْ مَكِيتُ^(٣) *

وَأَقْفَرْتُ الدَّارُ: خَلْتُ. وَأَقْفَرَ الرَّجُلُ:

صَارَ إِلَى الْقَفْرِ. عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ.

وَأَقْفَرَ فَلَانٌ، إِذَا لَمْ يَبْقَ عِنْدَهُ أُدْمٌ.

وَفِي الْحَدِيثِ: « مَا أَقْفَرَ بَيْتٌ فِيهِ حَلٌّ ».

وَالْقَفُورُ، مِثَالُ التَّنُورِ: كَافُورِ النَّخْلِ، وَهُوَ وَعَاءُ الطَّلَعِ.

وَالْقَفُورُ الَّذِي فِي شَعْرِ ابْنِ أَحْمَرَ^(٤): نَبْتُ.

[قفقر]

رَجُلٌ قَفَاخِرٌ بَضْمُ الْقَافِ وَقَفَاخِرِيٌّ: ضَخْمُ الْجُثَّةِ. وَقَفَنْخَرٌ أَيْضًا، مِثَالُ جِرْدَحْلٍ، وَالنُّونُ زَائِدَةٌ. عَنْ مُحَمَّدِ بْنِ السَّرِيِّ.

(١) أَعْنَى بَاهِلِيَّةٌ يَرْتِي أَخَاهُ الْمُنَشَّرَ.

(٢) صَوَابُهُ « أَبُوالثَّمِّ يُخَاطَبُ صَخْرًا ». دِيوَانُ الْهَذَلِيِّينَ

٢ : ٢٢٤ .

(٣) صدره:

* أَنْسَلَ بَنِي شُعَارَةَ مَنْ لَصَخِرٍ *

(٤) بيت ابن أحمر:

تَرَعَى الْقَطَاةُ الْبَقْلَ قَفُورُهُ

ثُمَّ تَعَرُّ الْمَاءَ فَيَمْنُ يَعُرُّ

القفور: نبت ترعاه القطا.

وقال الأعشى :

تَقَمَّرَهَا شَيْخٌ عِشَاءً فَأَصْبَحَتْ

قُضَاعِيَّةً تَأْتِي الْكَوَاهِنَ نَاشِصًا

يقول : صادها في القمراء .

وتَقَمَّرَ فلان ، أى غلب من يُقَامِرُهُ .

قال ابن دريد : والقِمَارُ : المُقَامَرَةُ .

وتَقَامَرُوا : لعبوا القِمَارَ .

وقَمَرْتُ الرجل أَقْمِرُهُ بالكسر قَمَرًا ، إذا

لَا عَيْتَهُ فِيهِ فَعَلَيْتَهُ .

وقَامَرْتُهُ قَمَرْتُهُ أَقْمِرُهُ بالضم قَمَرًا ، إذا

فَاخَرْتَهُ فِيهِ فَعَلَيْتَهُ .

وعُودُ قَمَارِيٍّ : منسوب إلى موضع ببلاد الهند .

والقُمَرِيُّ منسوب إلى طَيْرٍ قُمَرٍ ، وقُمَرٌ

إِمَّا أَنْ يَكُونَ جَمْعُ أَقْمَرَ مِثْلَ أَخْمَرَ وَخُمْرٍ ، وَإِمَّا أَنْ

يَكُونَ جَمْعُ قُمَرِيٍّ مِثْلَ رُومِيٍّ وَرُومٍ - وَزَنْجِيٍّ

وَزَنْجٍ . قال الشاعر ^(١) :

لَا صَلَاحَ بَيْنِي فَاعْلَمُوهُ وَلَا

بَيْنَكُمْ مَا حَمَلَتْ عَاتِقِي

سَيْفِي وَمَا كُنَّا بِنَجْدٍ وَمَا

قَرَقَرَ قَمَرُ الْوَادِ بِالشَّاهِقِ

والأَثَى قُمَرِيَّةٌ ، والذِّكْرُ سَاقُ حُرٍّ . والجمع

قَمَارِيٌّ غَيْرُ مَصْرُوفٍ .

والأَقْمَرُ : الأَبْيَضُ . يقال : حَمَارٌ أَقْمَرٌ ،

وَسَحَابٌ أَقْمَرٌ .

وليلةُ قَمَرَاءٍ ، أى مُضِيَّةٌ .

وَأَقْمَرْتُ لَيْلَتَنَا : أَضَاءْتُ . وَأَقْمَرْنَا ، أى

طَلَعَ عَلَيْنَا الْقَمَرُ .

وَأَقْمَرَ التَّمَرُ : ضَرَبَهُ الْبَرْدَ فَذَهَبَتْ حَلَاوَتُهُ

قَبْلَ أَنْ يَنْضَجَ .

[فجر]

المَقْمَجَرُ : القَوَاسُ ، فَارِسِيٌّ مَعْرَبٌ .

وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

* مِثْلُ الْقِسِيِّ عَاجِبًا الْمَقْمَجَرُ ^(١)

[قور]

القَنُورُ : بِتَشْدِيدِ الْوَاوِ : الضَّخْمُ الرَّأْسِ .

يقال : بَعِيرٌ قَنُورٌ . وَيُقَالُ : هُوَ الشَّرِسُ الصَّعْبُ

مِنْ كُلِّ شَيْءٍ .

[قور]

قَوْرَةٌ وَقَتْوَرَةٌ وَقَتَارَةٌ ، كُلُّهُ يَعْني قِطْعَةً

مُدَوَّرًا . وَمِنْهُ قَوَارَةٌ ^(٢) الْقَمِيصِ وَالْبَطِيخِ .

(١) لأبي الأخر الحمانى . وقبله :

* وَقَدْ أَقْلَتْنَا الْمَطَايَا الضُّمَرُ *

يُرْوَى أَيْضًا : « الْقَمَنْجَرُ » .

(٢) بِتَخْفِيفِ الْوَاوِ .

(١) أَبُو عَامِرٍ جَدُّ الْعَبَّاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ

اتَّسَعَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ

ودار قوراه : واسعة .

الكسائي : لقيت منه الأقورين بكسر
الراء ، والأقوريَّات ، وهي الدواهي العظام . قال
نهار بن توسعة :

وكنّا قبل ملك بني سليم
نسومهم الدواهي الأقورينا

واقور الجلد اقوراراً : تشنج . وقال رؤبة :

وانعاج عودي كالشطيف الأخصن
عند اقورار^(١) الجلد والتشنن

والمقور من الخيل : الضامر . قال بشر :

يضمّر بالأصائل فهو نهْد

أقْبُ مقلص فيه اقورار^(٢)

والقارة : الأكمة ، وجمعها قار وقور . قال

الراجز^(٣) :

هل تعرف الدار بأعلى ذى القور

قد درست غير رماد مكفور^(٤)

والقارة : الدبة . والقارة : قبيلة ، وهم

عصل والدیش ابنا الهون بن خزيمة ، سمو قارة

لاجتماعهم والتفافهم لما أراد ابن الشداخ أن يفرقهم

في بني كنانة ، فقال شاعرهم :

دعونا قارة لا تنفرونا

فنجفل مثل إجمال الظليم

وهم رماة . وفي المثل : « أنصف القارة من

رماها^(١) » .

وفلان بن عبد القاري ، منسوب إلى القارة .

وعبد منون ولا يضاف .

الفراء : انفارت البئر ، إذا انهدمت .

والقار : القير .

والقار : الإبل . قال الراجز^(٢) :

ما إن رأينا ملكاً أغاراً

أكثر منه قرة وقاراً^(٣)

ويوم ذى قار : يوم لبني شيبان ، وكان

أبروير أغراهم جيشاً فظفرت بنو شيبان ، وهو

أول يوم انتصرت فيه العرب على العجم .

(١) جاء في أرجازهم :

قد أنصف القارة من رامها

إنّا إذا مافئة نلقاها

نرد أولاهنا على آخرها

(٢) الأغلب الجبل .

(٣) وبدعها .

* وفارساً يستلب الهجاراً *

(١) في اللسان : « بعد اقورار » .

(٢) في المفضليات : « فيه اضطار » .

(٣) منظور بن مرثد الأسدي .

(٤) وبدعها :

مكتتب اللون مروح ممطور

أزمان عيناء سرور المسرور

[قهر]

قَهْرُهُ قَهْرًا : غلبه . وَأَقْهَرْتُهُ : وجدته
مَقْهُورًا . قال أبو عبيد : ومنه قول الْمُخَبَّل (١) :
تَمَنَّى حُصَيْنٌ أَنْ يَسُودَ جِدَاعُهُ
فَأَمْسَى حُصَيْنٌ قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا
على ما لم يسمَّ فاعله ، أى وَجِدَ كذلك .
ويروى : « قَدْ أَذِلَّ وَأَقْهَرَا » ، أى صار أمره إلى
الذَلِّ والقَهْرِ . وهو من قياس قولهم : أَحْمَدَ الرجلُ :
صار أمره إلى الحمد . وحُصَيْنٌ : اسم الزَبْرِقَانِ .
وجِدَاعُهُ : رهطه من تميم .
وقَهَرَ : غَلَبَ .

وقَهَرَ اللحمَ أيضاً ، إذا أَخَذْتَهُ النارُ وسال
ماؤه .

ويقال : أَخَذْتُ فلانًا قَهْرَةً بالضم ، أى
اضطراباً .

والقَهْقَرَى : الرجوع إلى خَلْفٍ . فإذا قلت :
رَجَعْتُ الْقَهْقَرَى ، فكأنك قلت : رَجَعْتُ الرجوع
الذى يُعرف بهذا الاسم ، لأنَّ الْقَهْقَرَى ضربٌ من
الرجوع .

والقَهْقَرُ بتشديد الراء : الحِجْر الصلب . وكان
أحمد بن يحيى يقول وحده : القَهْقَارُ .

[قير]

الْقَيْرُ : الْقَارُ . وَقَيَّرْتُ السَّفِينَةَ : طَلَيْتُهَا
بِالْقَارِ . وصانعه قَيَّارٌ .

(١) يهجو الزبرقان .

وَقَيَّارٌ : اسمُ جَلِ ضَابِي بن الحارث . وقال :
فَن يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ
فَأَنى وَقَيَّارٌ بِهَا لَغْرِيْبُ
بَرَفَعِ قَيَّارٍ عَلَى الْمَوْضِعِ (١) .

فصل الكاف

[كبر]

الْكِبَرُ فى السنِّ . وقد كَبِرَ الرجلُ يَكْبُرُ
كِبَرًا ، أى أَسَنَّ ، وَكَبِرًا أيضاً ، بكسر الباء .
ويقال : عَلَاهُ الْمَكْبَرُ . والاسم الْكِبَرَةُ
بالفتح . يقال : عَلَتْ فلانًا كِبَرَةً .

وكَبُرَ بالضم يَكْبُرُ ، أى عَظُمَ ، فهو كَبِيرٌ
وَكُبَارٌ . فإذا أَفْرَطَ قِيلَ : كُبَارٌ بالتشديد .

والْكِبَرُ بالكسر : الْعِظَمَةُ ، وكذلك الْكِبَرِيَاءُ .
وكَبُرَ الشَّيْءُ أيضاً : مُعْظَمَهُ . قال الله تعالى :
﴿ وَالَّذِى تَوَلَّى كِبْرَهُ ﴾ (٢) . وقال قيس بن
الخطيم :

تَنَامُ عَنْ كِبَرِ شَأْنِهَا فَإِذَا
قَامَتْ رَوِيْدًا تَكَادُ تَنْغَرِفُ
ويقال أيضاً : فلانٌ كِبَرَةٌ وَلَدِ أَبُوِيهِ ، إذا
كان آخِرَهُمْ . وقال ابن السكيت : يستوى فيه

(١) ويروى أيضاً بالنصب .

(٢) وكبره أيضاً بضم الكاف ، وقد قرئ للفتين .

الواحد والجمع والمؤنث . وقال أبو عبيد : هو مثل قولهم : عَجَزَةٌ وَلَدٌ أَبَوِيهِ .

وقولهم : كَبُرُ قَوْمِهِ بِالضَّمِّ ، أَيْ هُوَ أَقْعَدُهُمْ فِي النَّسَبِ ، وَفِي الْحَدِيثِ : « الْوَلَاءُ لِلْكَبِيرِ » ، وَهُوَ أَنْ يَمُوتَ الرَّجُلُ وَيَتْرَكَ ابْنًا وَابْنًا ابْنِ ، فَالْوَلَاءُ لِلابْنِ دُونَ ابْنِ الْإِبْنِ .

ويقال أيضًا : كَبُرُ سِيَاسَةِ النَّاسِ فِي الْمَالِ .

وَفُلَانٌ إِكْبَرَةٌ قَوْمِهِ ، بِالْكَسْرِ وَالرَّاءِ مُشَدَّدَةٌ أَيْ كَبُرُ قَوْمِهِ ، يَسْتَوِي فِيهِ الْوَاحِدُ وَالْجَمْعُ وَالْمُؤَنَّثُ . وَالْكَبِيرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْأَصْفُ ، فَارْسَى مُعَرَّبٌ .

وَالْكَبَرَى : تَأْنِيثُ الْأَكْبَرِ ، وَالْجَمْعُ الْكَبَرُ وَجَمْعُ الْأَكْبَرِ الْأَكْبَرُ وَالْأَكْبَرُونَ ، وَلَا يُقَالُ كَبُرُ ، لِأَنَّ هَذِهِ الْبَيْدَةَ جُعِلَتْ لِلصِّفَةِ خَاصَّةً ، مِثْلُ الْأَحْمَرِ وَالْأَسْوَدِ ، وَأَنْتَ لَا تَصِفُ بِأَكْبَرٍ كَمَا تَصِفُ بِأَحْمَرٍ ، وَلَا تَقُولُ هَذَا رَجُلٌ أَكْبَرُ حَتَّى تَصِلَهُ بَيْنٌ أَوْ تُدْخَلَ عَلَيْهِ الْأَلْفُ وَاللَّامُ . وَالْمَكْبُورَاءُ : الْكِبَارُ .

وقولهم : تَوَارَثُوا الْمَجْدَ كَابِرًا عَنْ كَابِرٍ ، أَيْ كَبِيرًا عَنْ كَبِيرٍ فِي الْعِزِّ وَالشَّرَفِ . وَأَكْبَرْتُ الشَّيْءَ ، اسْتَعْظَمْتَهُ . وَأَكْبَرَ الصَّبِيَّ ، أَيْ تَغَوَّطَ ، وَهُوَ كُنَايَةٌ .

وَالْتَكْبِيرُ : التَّعْظِيمُ .

وَالْتَكْبَرُ وَالْإِسْتِكْبَارُ : التَّعْظُمُ .

وَالْكَبَرِيَّةُ مَعْرُوفَةٌ . وَقَوْلُهُمْ : « أَعَزُّ مِنَ الْكَبَرِيَّةِ الْأَحْمَرِ » إِنَّمَا هُوَ كَقَوْلِهِمْ : « أَعَزُّ مِنْ بَيْضِ الْأَنْثُقِ » .

وَيُقَالُ أَيْضًا : ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ ، أَيْ خَالِصٌ . قَالَ رُوْبَةُ بْنُ الْعِجَاجِ :

هَلْ يَنْفَعُنِي كَذْبُ سِخْتِيَّةٍ

أَوْ فَضَّةٍ أَوْ ذَهَبُ كَبَرِيَّةٍ

[كثر]

الْكَبَرُ بِالْكَسْرِ : السَّنَامُ . قَالَ الشَّاعِرُ (١) :

* كَبُرَ كَحَافَةٍ كَبِيرِ الْقَيْنِ مَلُومٌ (٢) *

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ : وَلَمْ أَسْمَعْ الْكَبَرَ إِلَّا فِي هَذَا الْبَيْتِ .

وَالْكَبَرُ بِالتَّحْرِيكِ مِثْلُهُ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : يُقَالُ هُوَ بَنَاءٌ مِثْلُ الْقَبَّةِ ، شَبَّهَ السَّنَامُ بِهِ .

[كثر]

الْكَبَرَةُ : نَقِيضُ الْقِلَّةِ . وَلَا تَقُلُ الْكَبَرَةُ بِالْكَسْرِ ، فَإِنَّهَا لَفَةٌ رَدِيئَةٌ .

وَقَدْ كَثُرَ الشَّيْءُ فَهُوَ كَثِيرٌ . وَقَوْمٌ كَثِيرٌ ، وَهُمْ كَثِيرُونَ .

وَأَكْثَرُ الرَّجُلِ ، أَيْ كَثُرَ مَالُهُ .

(١) هُوَ عَلْقَمَةُ بْنُ عَبْدِةٍ يَصِفُ نَاقَتَهُ .

(٢) صَدْرُهُ :

* قَدْ عُرِّيَتْ حَقْبُهُ حَتَّى اسْتَطَفَّ لَهَا *

ويقال : كَثُرَ نَاهُمْ فَكَثُرَ نَاهُمْ ، أى غلبناهم
بالكثرة . ومنه قول الكمي يصف الكلاب
والثور :

وَعَثَ فِي غَابِرٍ مِنْهَا بَعَثَةٌ

نَحَرَ الْمَكَافِيَّ وَالْمَكْثُورُ يَهْتَبِلُ

والبعثة : اللين من الأرض . والمكافي :
الذي يذبح شاتين إحداها مقابلة الأخرى ، للعقيقة .
ويهتبل : يفتحص ويحتال .

واشتكثرت من الشيء ، أى أكتثرت منه .
والكثُر بالضم من المال : الكثير . ويقال :
ماله قل ولا كثر . وأنشد أبو عمرو لرجل من
ربيعة (١) :

فَإِنَّ الْكُثْرَ أَعْيَانِي قَدِيمًا

وَلَمْ أَقْتِرْ لَدُنْ أُنَى غَلَامٌ

يقال : الحمد لله على القل والكثر ، والقل
والكثر .

والتكاثر : المكاثرة .

وعدد كثر ، أى كثير . قال الأعشى :

وَلَسْتُ بِالْأَكْثَرِ مِنْهُمْ حَصَى

وَإِنَّمَا الْعِزَّةُ لِلْكَاثِرِ

وَفُلَانٌ يَتَكَثَّرُ بِمَالٍ غَيْرِهِ .

ابن السكيت : فلان مكثور عليه ، إذا نفد

(١) هو عمرو بن حسان ، من بني الحارث بن همام .

ماعنده وكثرت عليه الحقوق ، مثل مثمود ،
ومشفوه ، ومصفوف .

والكوثر من الرجال : السيد الكثير الخير .
قال الكمي :

وَأَنْتَ كَثِيرٌ يَا ابْنَ مَرْوَانَ طَيْبٌ

وَكَانَ أَبُوكَ ابْنُ الْعَقَائِلِ كَوْثَرًا

والكوثر من الغبار : الكثير . وقد
تكوثر . قال الشاعر (١) :

* وَقَدْ ثَارَ نَقْعُ الْمَوْتِ حَتَّى تَكُوْثَرَا (٢) *

والكوثر : نهر في الجنة .

والكثار بالضم : الكثير .

والكثر : جمار النخل ، ويقال طلعيها . وفي

الحديث : « لَا قَطْعَ فِي ثَمَرٍ وَلَا كَثَرٍ » .

وقد أكثرت النخل ، أى أطلع .

[كدر]

الكدر : خلاف الصفو . وقد كدر الماء

بالكسر يكدر كدرا (٣) ، فهو كدر وكدر

أيضا ، مثل فخذ وفخذ . وأنشد ابن الأعرابي :

* لَوْ كُنْتُ مَاءً كُنْتُ غَيْرَ كَدْرٍ (٤) *

(١) حسان بن نسيبة .

(٢) صدره :

* أَبَوَا أَنْ يُبَدِّحُوا جَارَهُمْ لَعْدُوَّهُمْ *

(٣) كدر الماء ، مثله الدال ، وكذلك كدر العيش .

(٤) بعده :

* مَاءٌ سَحَابٍ فِي صَفَا ذِي صَخَرٍ *

وَكْدَرُ الْمَاءِ بِالضَّمِّ يَكْدُرُ كُدُورَةً مِثْلَهُ ،
وكذلك تَكْدَرُ ، وَكْدَرُهُ غَيْرُهُ تَكْدِيرًا .
ويقال : كِدَرُ عَيْشُ فُلَانٍ ، وَتَكْدَرَتْ
مَعِيشَتُهُ .

وَالكُدْرُ أَيْضًا : مُصْدَرُ الْأَكْدَرِ ، وَهُوَ
الَّذِي فِي لَوْنِهِ كُدْرَةٌ . قَالَ رُوْبَةُ :

* أَكْدَرُ لَفَافٍ عِنَادَ الرُّوْعِ (١) *

ويقال لِحُمْرِ الْوَحْشِ : بَنَاتُ أَكْدَرٍ ،
نُسِبَتْ إِلَى فُحْلِ .

وَالكُدْرِيُّ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَطَا ، وَهُوَ ثَلَاثَةٌ
أَضْرَبَ : كُدْرِيٌّ ، وَجُونِيٌّ ، وَغَطَاطٌ . فَالْكُدْرِيُّ
الْعَبْرِيُّ الْأَلْوَانِ الرَّقْشُ الظُّهُورِ وَالْبَطُونِ الصَّفَرُ الْخُلُوقِ ،
وَهُوَ أَلْفٌ مِنَ الْجُونِيِّ ، كَأَنَّهُ نَسَبَ إِلَى مُعْظَمِ الْقَطَا ،
وَهِيَ كُدْرٌ . وَنَذَكَرَ الْبَاقِيَيْنِ فِي مَوْضِعِهِمَا .

وَالْأَكْدَرِيَّةُ : مُسَآلَةٌ فِي الْفَرَائِضِ ، وَهِيَ :
زَوْجٌ وَأُمٌّ وَجَدٌّ وَأَخْتٌ لِأَبٍ وَأُمٍّ .

وَالكُدَيْرَاءُ : لَبَنٌ حَلِيبٌ يُنْقَعُ فِيهِ تَمْرٌ .
وَتَكَادَرَتِ الْعَيْنُ فِي الشَّيْءِ ، إِذَا أَدَامَتْ
النَّظَرَ إِلَيْهِ .

وَالْكُنْدَرُ : اللَّبَانُ .

وَالْكُنْدَرُ وَالْكُنَادِرُ : الْقَصِيرُ الْغَلِيظُ مَعَ
شِدَّةٍ ، وَيُوصَفُ بِهِ الْغَلِيظُ مِنْ حُمْرِ الْوَحْشِ .
قَالَ الرَّاجِزُ (٢) :

(١) فِي الْإِسَانِ : « الرُّوْع » .

(٢) الْعَجَاجُ .

كَأَنَّ تَحْتَ كُنْدَرًا كُنَادِرًا
جَابًا قَطَوَطَى يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ (١)
وَالكُدْرُ بِتَشْدِيدِ الرَّاءِ : الشَّابُّ الْخَادِرُ الشَّدِيدُ .
وَالكُدْرُ ، أَيْ أَسْرَعُ وَانْقُضَ . وَانْكَدَرَتْ
النُّجُومُ .

[كَر]

الْكَرْ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ يُصْعَدُ بِهِ عَلَى النَّخْلَةِ .
وَالْكَرْ أَيْضًا : وَاحِدُ الْأَكْرَارِ ، وَهِيَ الَّتِي
تَضُمُّ بِهَا الظَّلَفَتَانِ وَتَدْخُلُ فِيهِمَا .
وَالْكَرْ أَيْضًا : حَبْلُ الشِّرَاعِ ، وَجَمْعُهُ كُرُورٌ .
قَالَ الْعَجَاجُ :

* جَذَبُ الصَّرَارِيِّينَ بِالْكُرُورِ (٢) *

وَقَالَ الْفَرَاءُ : الْكِرَارُ : الْأَحْسَاءُ ، وَاحِدُهَا
كِرٌّ وَكُرٌّ . قَالَ الشَّاعِرُ (٣) :

* بِهَا قُلُبٌ عَادِيَةٌ وَكِرَارٌ (٤) *

وَالْكِرَّةُ : الْهَرَّةُ ، وَالْجَمْعُ الْكِرَّاتُ ،
وَالْكِرَّتَانِ : الْقِرَّتَانِ ، وَهِيَ الْغَدَاةُ وَالْعَشِيُّ ، لُغَةٌ

(١) يَنْشِجُ الْمَشَاجِرَ ، أَيْ يَصُوتُ بِأَشْجَارٍ .

(٢) قَبْلَهُ :

* لِأَيًّا بُشَانِيهِ عَنِ الْخُورِ *

يَصِفُ مَرْكَبًا . لِأَيَّا ، أَيْ بَعْدَ بَطَاءٍ . وَيُنَازِيهِ : أَيْ يَنْتَبِهُ .
وَالْخُورُ : مُصْدَرُ حَارٍ . وَالصَّرَارِيُّونَ : الْمَلَايِكَةُ وَاحِدُهُمْ
صَرَارِيٌّ .

(٣) هُوَ كَثِيرٌ .

(٤) قَالَ ابْنُ بَرِّي : الصَّوَابُ « بِه » . وَصَدْرُهُ :

* وَمَا دَامَ غَيْثٌ مِنْ تِهَامَةٍ طَيِّبٌ *

وقال أبو زيد : السَّكْرِيُّ : الحشرة عند الموت.

وَكَرَّرْتُ الشَّيْءَ تَكَرُّراً وَتَكَرَّاراً .

قال أبو سعيد الضير : قلت لأبي عمرو ما الفرق بين تَفَعَّلَ وَتَقَعَّلَ ؟ فقال : تَفَعَّلَ بالكسر اسمٌ ، وَتَقَعَّلَ بالفتح مصدر .

وَتَكَرَّرَ الرَّجُلُ فِي أَمْرِهِ ، أَيْ تَرَدَّدَ .
وَالْكِرَّةُ كِرَّةٌ فِي الضَّحْكِ مِثْلُ الْقِرْقَرَةِ .

وَالْكِرَّةُ كِرَّةٌ : تَصْرِيفُ الرِّيحِ السَّحَابِ ، إِذَا جَمَعَتْهُ بَعْدَ تَفَرُّقٍ . وَقَالَ :

* بَاتَتْ تُكْرِرُ كِرَّةُ الْجَنُوبِ *

وَأَصْلُهُ تُكْرِرُهُ ، مِنَ التَّكْرِيرِ .

وَكِرَّ كِرَّتٌ بِالْجَاغَةِ : صَحَّتُ بِهَا .

وَكِرَّ كِرَّتُهُ عَنِّي ، أَيْ دَفَعْتُهُ وَرَدَدْتُهُ .

[كزبر]

الْكُرْبُورَةُ مِنَ الْأَبَاذِيرِ ، بِضَمِّ الْبَاءِ وَقَدْ تَفْتَحُ ، وَأُظْنَهُ مَعْرَبًا .

[كسر]

كَسَرْتُ الشَّيْءَ فَأَنْكَسَرَ وَتَكَسَّرَ وَكَسَّرْتُهُ ، شَدَّدَ لِلتَّكْثِيرِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَنَاقَةُ كَسِيرٍ كَمَا قَالُوا : كَفَّ خَضِيبٌ .

وَيَقَالُ : كَسَرَ الطَّائِرُ ، إِذَا ضَمَّ جَنَاحَيْهِ حِينَ يَنْقُضُ . قَالَ الْعَجَّاجُ :

* تَقْضَى الْبَازِيُّ إِذَا الْبَازِيُّ كَسَرَ *

(١٠٣ - صحاح - ٢)

حَكَاهَا يَعْقُوبُ . وَالْكِرَّةُ بِالضَّمِّ : الْبَعْرُ الْعَفِينُ تُجَلَّى بِهِ الدَّرْعُ . قَالَ النَّابِغَةُ :

عَلَيْنَ يَكْدِيُونَ وَأُبْطِنَ كِرَّةٌ

فَهْنٌ وَضَاءٌ صَافِيَاتُ الْفَلَائِلِ ^(١)

وَالْكِرَّةُ : وَاحِدًا كَرَارِ الطَّعَامِ .

وَفَرَسٌ مَكْرَرٌ : يَصْلَحُ لِلْكِرَّةِ وَالْحَلَةِ .

وَالْمَكْرَرُ بِالْفَتْحِ : مَوْضِعُ الْحَرْبِ .

وَكَرَارٍ ، مِثْلُ قَطَامٍ : خَرَزَةٌ تُوْخَذُ بِهَا نِسَاءُ

الْأَعْرَابِ ، تَقُولُ السَّاحِرَةُ : « يَا كَرَارِ كُرِّيهِ » ^(٢) .

وَالْكِرَّةُ كِرَّةٌ : رَحَى زَوْرِ الْبَعِيرِ ، وَهِيَ

إِحْدَى الثَّفَنَاتِ الْخَمْسِ .

وَالْكِرَّةُ كِرَّةٌ أَيْضًا : الْجَمَاعَةُ مِنَ النَّاسِ .

وَأَبُو مَالِكٍ عَمْرُو بْنُ كِرَّةَ كِرَّةٌ : رَجُلٌ مِنْ

عُلَمَاءِ اللُّغَةِ .

وَالْكِرَّةُ : الرُّجُوعُ . يُقَالُ : كِرَّةٌ ، وَكَرَّرَ

بِنَفْسِهِ ، يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى .

وَالْكِرْيَرُ : صَوْتُ كَصَوْتِ الْخَنُوقِ . تَقُولُ

مِنْهُ : كِرَّةٌ يَكْرِى بِالْكَسْرِ . قَالَ الشَّاعِرُ ^(٣) :

يَكْرِى كِرْيَرِ الْبَكْرِ شُدَّ خِنَاقُهُ

لَيَقْتُلَنِي وَالْمَرْءُ لَيْسَ بِقَتَالٍ

(١) فِي اللِّسَانِ : « وَأَشْعَرْنَ كِرَّةً فَهْنُ إِضَاءٍ » . وَكَذَلِكَ فِي الْمَخْطُوطَةِ .

(٢) بَعْدَهُ : « يَا هَمْزَةُ أَهْمُزِيهِ ، إِنَّ أَقْبَلَ فُسْرِيهِ ،

وَإِنْ أَدْبَرَ فَضْرِيهِ » .

(٣) أَمْرُ الْقَيْسِ .

والكاسِرُ : العقاب .

والكِسْرُ ، بالكسر : أسفل شُقَّةِ البيت التي تلي الأرض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك ويسارك ، عن ابن السكيت . قال : ومنه قيل : فلان مُكاسِرِي ، أي جَارِي ، كِسْرُ بَيْتِهِ إلى جانب كِسْرِ بَيْتِي .

والكِسْرُ أيضاً : عَظْمٌ ليس عليه كثير لحم^(١) ، والجمع كُسُورٌ . قال الشاعر :

أَلَا بَكَرَتْ عِرْسِي بَلِيلٍ^(٢) تَلُومُنِي
وَفِي كَفِّهَا كِسْرٌ أَبْجَحُ رَذُومٌ
وَلَا يَكُونُ كَذَا إِلَّا وَهُوَ مَكْسُورٌ .

ويقال أيضاً لعظم الساعد مما يلي النصف منه إلى المرفق : كِسْرٌ قَبِيحٌ . قال الشاعر :

فَلَوْ كُنْتُ^(٣) عَيْرًا كُنْتُ عَيْرٌ مَذَلَّةٌ
وَلَوْ كُنْتُ^(٣) كِسْرًا كُنْتُ كِسْرٌ قَبِيحٌ

والفتحُ في هؤلاء الثلاثة لغةٌ .

والكِسْرَةُ : القطعةُ من الشيء المكسور ، والجمع كِسْرٌ ، مثل قِطْعَةٍ وَقِطَعٍ .

وعودٌ صلب المَكْسِرِ ، بكسر السين ، إذا عُرِفَتْ جُودَتُهُ بِكُسْرِهِ .

ويقال : فلان طَيِّب المَكْسِرِ ، إذا كان محموداً عند الخبرة .

(١) في اللسان : « كبير لحم » .

(٢) في اللسان : « وعاذلة هبت على » .

(٣) في اللسان : « لو كنت . أو كنت » من البحر

الكامل . وقوله « فلو ... ولو » من البحر الطويل .

وَأَرْضُ ذَاتِ كُسُورٍ ، أي ذات صَعُودٍ وهَبُوطٍ .

ورجلٌ ذو كَسَرَاتٍ وَهَزَرَاتٍ ، إذا كان يُعَبِّنُ في كلِّ شيءٍ .

وَكُسَارُ الحَطَبِ : دُقَاقُهُ .

وشئٌ كَسِيرٌ ، أي مكسورٌ ، والجمع كَسَرَى ، مثل مَرِيضٍ وَمَرَضَى .

وَكِسْرَى : لقب ملوك الفرس ، بفتح الكاف وكسرهما ، وهو معرَّب « خُسْرَو » ، والنسبة إليه كِسْرَوِيٌّ وإن شئت كِسْرِيٌّ مثل جَرْمِيٍّ ، هن أبي عمرو . وجمع كِسْرَى أَكْسِرَةٌ على غير قياس ، لأن قياسه كِسْرَوْنٌ بفتح الراء ، مثل عَيْسَوْنٌ وَمُوسَوْنٌ بفتح السين .

[كسر]

كَشَرَ البعيرُ عن نابه ، أي كشف عنها .

ابن السكيت : الكَشْرُ : التبشُّم . يقال : كَشَرَ الرجلُ^(١) ، وانكَلَّ ، وافْتَرَّ ، وابْتَسَمَ ، كلٌّ ذلك تبدو منه الأسنان .

[كظر]

الكَظَرُ في سِيَةِ القوسِ ، هو الفَرَضُ الذي فيه الوَتَرُ .

والكَظَرُ أيضاً : ما بين التَّرْقُوتَيْنِ . هذا الحرف نقلته من كتابٍ من غير سماع .

(١) كسر عن أسنانه يكسر كسراً : أبدى ، من باب ضرب .

[كمر]

الأصمعي : إذا حمل الفصيلُ في سنامه شحمًا
 قيل : أ كَمَرَ فهو مُكَمِّرٌ ، أى مُجَذِّ (١) .
 والكنعرة : الناقة العظيمة ، وجمعها كناعيرُ ،
 حكاه أبو عبيد عن أبي زيد .

[كعب]

الكُعبَةُ : واحدة الكعابرِ ، وهو شئٌ
 يخرج من الطعام إذا نُقِيَ غليظُ الرأسِ مجتمعٌ ،
 ومنه سُميت رعوسُ العظامِ الكعابرُ .
 ويقال : كعبرةٌ بالسيف ، أى قطعه ، ومنه
 سُمي المُكعبِرُ الضَّبُّ ، لأنه ضرب قومًا بالسيف .

[كفر]

الكُفْرُ : ضدُّ الإيمان . وقد كَفَرَ بالله كُفْرًا .
 وجمع الكافرِ كُفَّارٌ وكُفْرَةٌ وكِفَارٌ أيضًا ، مثل
 جائعٍ وجِيعٍ ، ونائمٍ ونيامٍ . وجمع الكافِرَةِ
 الكَوَافِرُ .

والكُفْرُ أيضًا : جُحُودُ النعمة ، وهو ضدُّ
 الشكر . وقد كَفَرَهُ كُفُورًا وكُفْرَانًا . وقوله
 تعالى : ﴿ إِنَّا بِكُلِّ كَافِرٍ نَّجِسٌ ﴾ ، أى جاحدون .
 وقوله عز وجل : ﴿ فَأَبَى الظَّالِمُونَ إِلَّا
 كُفُورًا ﴾ . قال الأخفش : هو جمع الكُفْرِ ،
 مثل بُرْدٍ وَبُرُودٍ .

(١) أجنذى فهو مجذ ، أى حمل في سنامه الشحم .

والكُفْرُ بالفتح : النغطية . وقد كَفَرْتُ
 الشئَ أ كَفَرُهُ بالكسر كُفْرًا ، أى سَتَرْتُهُ .
 ورمادٌ مَكْفُورٌ ، إذا سَفَتَ الريحُ الترابَ
 عليه حتَّى غَطَّته . وأنشد الأصمعي (١) :

هَلْ تَعْرِفُ الدَّارَ بِأَعْلَى ذِي الْقُورِ
 قَدْ دَرَسَتْ غَيْرَ رَمَادٍ مَكْفُورٍ (٢)

والكُفْرُ أيضًا : القريةُ . وفي الحديث :
 « تخرجكم الرومُ منها كُفْرًا كُفْرًا » أى قريةً
 قريةً ، من قرى الشام . ولهذا قالوا : كَفَرُ ثَوْنًا ،
 وكَفَرُ تَعْقَابٍ وغير ذلك ، إنما هي قرىٌ نسبتُ
 إلى رجالٍ . ومنه قول معاوية : « أهل الكُفُورِ
 هم أهل القبور » ، يقول : إنهم بمنزلة الموتى لا يُشاهدون
 الأمصار والجمع وما أشبهها .

والكُفْرُ أيضًا : القبرُ . ومنه قيل : « اللَّهُمَّ
 اغفرْ لأهل الكُفُورِ » .
 والكُفْرُ أيضًا : ظُلُمَةُ الليل وسواده . وقد
 يُكْسَرُ ، قال حميد (٣) :

فَوَرَدَتْ قَبْلَ انبِلَاجِ الْفَجْرِ
 وَابْنُ ذُكَّاءٍ كَامِنٌ فِي كُفْرِ
 أى فيما يواريه من سواد الليل .

(١) لمنظور بن مرثد الأسدي .

(٢) بعده :

* مَكْتَبُ اللَّونِ مَرُوحٌ مَمْطُورٌ *

(٣) الأرقط .

والكافرُ : الليلُ المظلمُ ، لأنه ستر كل شيء بظلمته .

والكافرُ : الذي كفرَ درعه بثوبٍ ، أى غطاءه ولبسه فوقه . وكلُّ شيء غطى شيئاً فقد كفره . قال ابن السكيت : ومنه سُمي الكافرُ ، لأنه يستر نعم الله عليه .

والكافرُ : البحرُ . قال ثعلبة بن صعير المازني :

فَتَذَكَّرَا ثَقَلًا رَثِيدًا بَعْدَ مَا

أَلْقَتْ ذُكَاهُ يَمِينَهَا فِي كَافِرٍ

يعنى الشمس أنها بدأت في المغيب . ويحتمل أن يكون أراد الليل .

وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ

وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظِلَامُهَا

والكافرُ الذى فى شعر المتامس^(١) : النهرُ العظيمُ .

والكافرُ : الزارعُ ، لأنه يغطى البذور بالتراب . والكفارُ : الزراعُ .

والمُتَكَفِّرُ : الداخل فى سلاحه .

وَأَكْفَرْتُ الرجلَ ، أى دعوته كافراً . يقال : لا تُكفِّرُ أحداً من أهل القبلة ، أى لا تنسبهم إلى الكفر .

والتكفيرُ : أن يخضع الإنسان لغيره ، كما يُكفِّرُ العِلجُ للدهاقين : يضع يده على صدره ويتطامن له . قال جرير^(١) :

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبِ قَيْسٍ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكُفِّرُوا تَكْفِيرًا

وَتَكْفِيرُ اليمين : فعلٌ ما يجب بالحنث فيها . والاسم الكفارة .

والتكفيرُ فى المعاصى ، كالإحباط فى الثواب . أبو عمرو : الكافورُ : الطلعُ . والفراء مثله . وقال الأصمعيُّ : هو وعاء طلع النخل . وكذلك الكفُرى .

والكافورُ من الطيب . وأما قول الراعى : تَكْسُو المَفَارِقَ وَاللَبَّاتِ ذَا أَرَجٍ مِنْ قُصْبٍ مُعْتَلِفٍ الكافورِ دَرَّاجٍ فَإِنَّ الظبي الذى يَكُونُ منه المِسْكُ إنما يرمى سُبُلَ الطيبِ ، فيجعله كافوراً .

والكفرُ بكسر الفاء : العظيم من الجبال^(٢) ، حكاه أبو عبيد عن الفراء .

(١) يخاطب الأخطل ويذكر ما فعلت قيس بتغلب فى الحروب التى كانت بينهم .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « الجبال » تحريف ، صوابه من الاسان . وأنشد لمحمد بن عبد الله بن غير التقي : =

(١) فى قوله :

فَأَلْقَيْتُهَا بِالنَّيِّ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ
كَذَلِكَ أَقْنُو كُلَّ قِطِّ مُضَلِّلٍ

[كفهر]

يقال : رأيتهُ مُكْفَهَرَّ الوجه .

وقد اكْفَهَرَ الرجلُ ، إذا عَبَسَ . ومنه قول
ابن مسعود رضى الله عنه : « إذا لَقِيتَ الكافرَ
فَالْقَهْ بوجهٍ مُكْفَهَرٍ » ، يقول : لا تَلْقَهُ بوجهٍ
منبسطٍ .

وفلانٌ مُكْفَهَرُّ اللونِ ، إذا ضربَ لونه إلى
العُبرَةِ مع الغِلَظِ . قال الراجز :

قَامَ إلى عِذَاءٍ بِالْفُطَاطِ (١)

يَمْشِي بِمِثْلِ قَائِمِ الْفُسْطَاطِ

بِمُكْفَهَرِّ اللَّوْنِ ذِي حَطَاطِ (٢)

والمُكْفَهَرُّ من السحاب : الأسودُ الغليظُ
الذى ركبَ بعضُهُ بعضاً .

[كمر]

الْكَمَرُ : جمع كَمَرَةٍ .

والمَكْمُورُ : الرجل الذى أصابَ الخَلَاتِ
طرفَ كَمَرَتِهِ .

والكِمَرَى مثال الزِمَكَى : العَظِيمُ الكَمَرَةُ ،
ذكره ابن السَّراجِ فى كتابه .

= له أَرْجٌ من مُجَمَّرِ الهندِ ساطِعٌ

تَطْلَعُ رِيَّاهُ من الكَفَرَاتِ

(١) كذا فى المخطوطة . وفى اللسان أيضاً : « فى
الْفُطَاطِ » ، وهو الصواب . والْفُطَاطُ : السَّجَرُ ، أو بقية
من سواد الليل . وفى المطبوعة الأولى : « بالْقَطَاطِ »
تحريف .

(٢) الحطاط : حروف الكمرَة .

وَكَمَرَتُهُ فَكَمَرَتُهُ أَكْمَرُهُ ، إذا غلبته
بِعَظَمِ الكَمَرَةِ . قال الراجز (١) :

والله لولا شَيْخُنَا عَبَّادُ

لَكَمَرُونَا (٢) اليومَ أو لكَادُوا

[كمر]

أبو عمرو : الكَمَرَةُ : مِشْيَةٌ فيها تقارُبٌ ،
مثل الكَرْدَحَةِ .

ويقال قَمَطَرُهُ وَكَمَرَتُهُ بمعنى .

والْكُمَرُ والْكُمَارُ : القصيرُ ، مثل الكُنْدُرِ
والْكُنَادِرِ ، مُبْدَلَاتٌ .

[كمر]

الْكُمَرَى من الفواكه ، الواحدة كُمَرَةٌ .

[كور]

كَارَ الْعِمَامَةُ على رأسه يَكُورُهَا كَوْرًا ، أى
لَاثِمًا . وكلُّ دَوْرٍ كَوْرٌ .

وقولهم : نعوذ بالله من الخَوْرِ بعد الكَوْرِ ،
أى من النقصان بعد الزيادة .

والْكُورُ أيضاً : الجماعة الكثيرة من الإبل .

يقال : على فلانٍ كُورٌ من الإبل . وجعله أبو ذؤيب
فى البقر أيضاً فقال :

(١) أبو ذؤيب .

(٢) فى اللسان : « لَكَمَرُونَا » .

وَتَكْوِيرُ اللَّيْلِ عَلَى النَّهَارِ : تَغْشِيَتُهُ إِيَّاهُ ،
ويقال زيادةً هذا من ذاك .

وقوله تعالى : ﴿ إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ ﴾ قال
ابن عباس رضى الله عنه : كُوِّرَتْ . وقال قتادة :
ذهب ضَوْؤُهَا . وقال أبو عبيدة : كُوِّرَتْ مثل
تَكْوِيرِ الْعَامَةِ تُلَفُّ فَنَمَحَى .
والتَّكْوِيرُ : التَّقَطُّرُ والتَّشْمُرُ .

وَإِكْتَارَ الْفَرَسِ : رَفَعَ ذَنْبَهُ فِي حُضْرِهِ .
وَرَبَّمَا قَالُوا : كَارَ الرَّجُلُ ، إِذَا أَسْرَعَ فِي مَشِيَّتِهِ ،
حَكَاهُ ابْنُ دَرِيدٍ .

وَرَجُلٌ مَكْوَرَّى ^(١) ، أَيْ لَثِيمٌ . قَالَ أَبُو بَكْرِ
ابْنُ السَّرَّاجِ : هُوَ الْعَظِيمُ رَوْثَةً الْأَنْفِ ، مَأْخُودٌ
مِنْ كَوَّرَةٍ إِذَا جَمَعَهُ . قَالَ : وَهُوَ مَفْعَلٌ بِتَشْدِيدِ
الْلامِ ، لِأَنَّهُ فَعْلَلٌ لَمْ يَحْجِ . قَالَ : وَقَدْ تَحْذَفُ
الْأَلْفُ فَيُقَالُ مَكْوَرٌ ^(٢) .

[كهر]

كَهَرُ النَّهَارِ يَكْهَرُ كَهْرًا : ارْتَفَعَ . قَالَ
الشَّاعِرُ ^(٣) :

فَإِذَا الْعَانَةُ فِي كَهْرِ الضُّحَى
دُونَهَا أَحَقَبُ ذُو لَحْمٍ زَيْمٌ ^(٣)

(١) بِتَثْنِثِ الْمِيمِ ، فِي الْقَامُوسِ .

(٢) هُوَ عَدَى بْنُ زَيْدٍ .

(٣) قَوْلُهُ :

مُسْتَحْفِينٌ بِلَا أَرْوَادِنَا

ثِقَةٌ بِالْمَهْرِ مِنْ غَيْرِ عَدَمٍ .

وَلَا مُشِبُّ مِنَ الثَّيَرَانِ أَفْرَدَهُ
عَنْ كَوْرِهِ كَثْرَةُ الْإِغْرَاءِ وَالطَّرْدِ ^(١)
وَالْكُورُ بِالضَّمِّ : الرَّحْلُ بِأَدَاتِهِ ، وَالْجَمْعُ
أَكْوَارٌ وَكَيْرَانٌ .
وَالْكُورُ أَيْضًا : كُورُ الْحَدَادِ الْمَبْنِيُّ مِنَ الطِّينِ .
وَالْكُورُ أَيْضًا : مَوْضِعُ الزَّنَابِيرِ .
وَكُوَارَةُ النَحْلِ : عَسَلُهَا فِي الشَّمْعِ .
وَالْكُورَةُ : الْمَدِينَةُ ، وَالصُّقْعُ ، وَالْجَمْعُ كُورٌ .
وَالكَارَةُ : مَا يُحْمَلُ عَلَى الظَّهْرِ مِنَ الثِّيَابِ .
وَتَكْوِيرُ الْمَتَاعِ : جَمْعُهُ وَشُدُّهُ .
وَيُقَالُ : طَعَنَهُ فَكُورُهُ ، أَيْ أَلْقَاهُ مَجْتَمِعًا .
وَأَنشَدَ أَبُو عُبَيْدَةَ :

ضَرَبْنَاهُ أُمَّ الرَّأْسِ وَالنَّقْعُ سَاطِعٌ
فَخَرَّ صَرِيحًا لِلْيَدَيْنِ مَكْوَرًا
وَكُوَّرَتْهُ فَتَكْوَرَّ ، أَيْ سَقَطَ . قَالَ : أَبُو كَبِيرٍ
الْهَذَلِيُّ :

مُتَكْوِرِينَ عَلَى التَّعَارِي بَيْنَهُمْ
ضَرْبٌ كَتَعَطَاطِ الْمَزَادِ الْأَنْجَلِ
وَتَكْوِيرُ الْعَامَةِ : كُورُهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ :

* وَلَا شَبُوبَ مِنَ الثَّيَرَانِ أَفْرَدَهُ *

قَالَ ابْنُ بَرِيٍّ : أَوْرَدَهُ الْجَوْهَرِيُّ بِكسر الدال ، وَصَوَابُهُ
بِرَفْعِ الدال . وَأَوَّلُ الْقَصِيدَةِ :

تَاللَّهِ يَبْقَى عَلَى الْأَيَّامِ مُبْتَقِلٌ
جَوْنُ السَّرَاةِ رَبَاعٌ سِنَّهُ غَرْدُ

[مجر]

المَجْرُ بالتسكين : الجيشُ الكثيرُ .
والمَجْرُ أيضاً : أن يباع الشيء بما في بطن
هذه الناقة . وفي الحديث أنه نهى عن المَجْرِ .
يقال منه : أَمَجَرْتُ في البيعِ إيجاراً .

ويقال أيضاً : ما له مَجْرٌ ، أى عقلٌ .
والمَجْرُ بالتحريك : الاسمُ من قولك :
أَمَجَرَتِ الشاةُ فهي مُمَجْرٌ ، وهو أن يعظم ما في
بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على
النهوض .

ويقال أيضاً : شاةٌ مَجْرَةٌ بالتسكين ، عن
يعقوب .

قال الأصمعيُّ : ومنه قيل للجيش العظيم :
مَجْرٌ ، لثقله وضخمه .
وسئل ابنُ لسانِ الحُمَرةِ عن الضأن فقال :
« مَالُ صِدْقٍ ، قَرِيَّةٌ لَا حِمَى بِهَا إِذَا أَفْلَتَتْ مِنْ
مَجْرَتَيْهَا » ، يعنى من المَجْرِ في الدهر الشديد
وهو الهزال ، ومن النَّشَر ، وهو أن تنتشر بالليل
فتأتى عليها السباع . فسماها مَجْرَتَيْنِ ، كما يقال :
القَمَرَانِ والعَمَرَانِ .

وفي نسخة بُنْدَارٍ^(١) : « مِنْ جَرَّتَيْهَا » .
والمَجْرُ أيضاً بالتحريك : لغة في النَجْرِ ،

(١) بندار بن عبد الحميد ، ويعرف بابن لوزة ، أخذ
عن القاسم بن سلام ، وكان المبرد يلازمه .

والكَهْرُ أيضاً : الانتِهَارُ . وفي قراءة عبد الله
ابن مسعود رضى الله عنه : ﴿ فَأَمَّا الْيَتِيمَ فَلَا تَكْهَرْ ﴾ .
قال الكسائي : كَهَرَهُ وَفَهَرَهُ بمعنى .
قال : والكَهْوَرُ : العظيمُ من السحاب .

[كبر]

أبو عمرو : الكِبَرُ كِبَرُ الحَدَّادِ ، وهو زِقٌّ
أو جِلْدٌ غليظٌ ذو حافاتٍ . وأمَّا المَبْنِيُّ من الطين
فهو الكُورُ .
وكِبَرٌ : اسم جبلٍ .

فصل الميم

[مار]

المِثْرَةُ بالهمز : الدَّخْلُ والعداوةُ ، وجمعها مِثْرٌ .
أبو زيد : مَارَتْ بين القوم مَاراً ، ومَاءَرَتْ
بينهم مُمَاءَرَةً ، أى عَادَيْتُ بينهم وَأَفْسَدْتُ . قال :
والاسمُ المِثْرَةُ ، والجمع مِثْرٌ .
وقال الأُمويُّ : مَاءَرَتْهُ مُمَاءَرَةً : فاخرته ،
حكاه عنه أبو عبيد . قال : وقال أبو زيد : يقال هم
في أمرٍ مِثْرٍ ، بفتح الميم ، أى شديدٍ .

[متر]

المَتْرُ : المَدُّ . وقد مَتَرْتُ الحبلَ ، أى مددته .
وربما كُنِيَ به عن البِضَاعِ .

ومَتَرَ بَسْلَجَهُ ، إذا رمى به ، مثل مَتَحَ .
والمَتْرُ : لغة في البَتْرِ ، وهو القطع .

وهو العطش . قال ابن السكيت : لأنهم يبدلون الميم من النون ، مثل نَحَجْتُ الدَّلْوَ وَنَحَجْتُ .

[مخر]

تَحَرَّتِ السفينة تَمَخَّرُ وَتَمَخَّرُ مَخْرًا وَمُخَوْرًا ، إذا جرت تشقُّ الماء مع صوت . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْفُلْكَ مَوَاجِرَ فِيهِ ﴾ ، يعنى جوارى . ويقال : تَحَرَّتْ الأرض ، أى أرسلت فيها الماء .

وبناتُ مَخْرٍ : سَحَابٌ يَحْتَنُّ قُبْلَ الصَّيْفِ ^(١) منتصباً رِقَاقًا .

واستَمَخَرْتُ الرِّيحَ ، إذا استقبلتها بأنفك . قال الراجز يصف الذئب :

يَسْتَمَخِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ

بمثل مقرّاج الصفا الموقّع

وفى الحديث : « إذا أراد أحدكم البول فَلْيَتَمَخَّرِ الرِّيحَ » . أى فليُنظر من أين مجراها فلا يستقبلها كيلا تردّ عليه البول .

وَأَمْتَخَرْتُ الْقَوْمَ : انتقيت خيارهم ونخبهم .

قال الراجز :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرَهُ ^(٢) *

(١) أى فى أول الصيف . وقبل كل شيء : أوله .

(٢) أنشد فى اللسان للعجاج :

* مِنْ نُحْبَةِ النَّاسِ الَّتِي كَانَ امْتَخَرَهُ *

والمِخْرَةُ والمِخْرَةُ ، بكسر الميم وضمها : الشيء الذى تختاره ، عن أبى زيد .

والمَاخُورُ : مجلسُ الفُسَّاقِ .

وَالْيَمُخُورُ : الطويل . قال العجاج يصف

جملا :

فِي شَعَشَعَانٍ عُنُقٍ يَمُخُورِ

حَابِي الْحَيُودِ فَارِضِ الْخُنْجُورِ

[مدر]

الْمَدْرَةُ : واحدة المدر . والعرب تسمّى القرية مَدْرَةً . قال الراجز :

شَدَّ عَلَى أَمْرِ الْوُرُودِ مِزْرَهُ

لِيلاً وَمَا نَادَى أَذِينَ الْمَدْرَةِ ^(١)

يقال : أهل المدر والوبر .

وَمَدَرٌ : قرية باليمن ، ومنه فلان المدري .

والمَدْرِيَّةُ : رماح كانت تركب فيها القرون

المحددة مكان الأستة . قال ليبد يصف البقرة والكلاب :

فَلَحِقْنَ وَاعْتَكَرَتْ لَهَا مَدْرِيَّةٌ

كَالسْمَهْرِيَّةِ حَدَّهَا وَتَمَامُهَا

يعنى القرون .

وَمَدَرْتُ الْحَوْضَ أَمْدُرُهُ ، أى أصلحته

بالمدر .

(١) الأذين ها هنا : المؤذن .

والتَمَذَّرُ : خَبِثُ النَّفْسِ . يقال : رأيت
بيضةً مَذَرَةً فَمَذَرْتُ لَذَلِكَ نَفْسِي ، أَيْ خَبِثْتُ .

[مذقر]

المُذَقِّرُ : اللَّبَنُ الْمُتَقَطَّعُ . يقال : امْذَقَّرَ
الرَّائِبُ امْذَقَّرَاراً ، إِذَا تَقَطَّعَ وَصَارَ اللَّبَنُ نَاحِيَةً
وَالْمَاءُ نَاحِيَةً . وفي حديث عبد الله بن خُبَّابٍ حينَ
قَتَلْتُهُ الْخَوَارِجَ عَلَى شَاطِئِ نَهْرٍ : « فَسَالَ دُمِّي فِي الْمَاءِ
فَمَا امْذَقَّرَ » . قال الأصمعي : الامْذَقَّرَارُ أَنْ يَجْتَمَعَ
الدمُ ثُمَّ يَتَقَطَّعُ وَلَا يَخْتَلِطُ بِالْمَاءِ . يقول : فلم يكن
كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء .

[مذر]

المرارة : ضد الحلاوة .
والمَرَارَةُ التي فيها المِرَّةُ .
وشيءٌ مرٌّ ، والجمع أَمْرَارٌ . قال الشاعر (١) :
رَعَى الرُّوضَ فِي الوَسْمِيِّ حَتَّى كَانَمَا
يَرَى بَيْكَيْسِ الدَّوِّ أَمْرَارَ عَقْلَمٍ
وأما قول النابغة :
لَا أَعْرِفَنَّكَ فَارِضًا لِرِمَاحِنَا
فِي جُفٍّ تَغْلِبُ وَارِدِي الْأَمْرَارِ (٢)

(١) الأعشى يصف حمارة وحشيا .

(٢) وقوله :

مَنْ مُبْلِغٌ عَمْرُو بْنُ هِنْدٍ آيَةً

ومن النصيحة كثرة الإنذار

و « فارضاً » هي في اللسان « عارضاً » ، وفسره
بقوله : « أَيْ لَا تَمَكَّنْهَا مِنْ عَرَضِكَ » . ويروى : « فِي
جَفِّ نَعْلٍ » ، يعني نعلبة بن سعد بن ذبيان .

(١٠٣٠ - صحاح - ٢)

وفي المثل : « أَبْجَلُ مِنْ مَادِرٍ » ، وهو وجلُّ
من هلال بن عامر بن صعصعة ، لَأَنَّهُ سَقَى إِبْلَهَ
فَبَقِيَ فِي أَسْفَلِ الْحَوْضِ مَاءٌ قَلِيلٌ فَسَلَحَ فِيهِ وَمَذَرَ
بِهِ حَوْضَهُ ، بُحْلًا أَنْ يُشْرَبَ مِنْ فَضْلِهِ . قال
الشاعر :

لَقَدْ جَلَّتْ خِزْيًا هَلَالُ بْنُ عَامِرٍ
بَنِي عَامِرٍ طَرًّا بِسَلْحَةِ مَادِرٍ (١)
والمَمْدَرَةُ : بِالْفَتْحِ : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُؤْخَذُ مِنْهُ
الْمَدَرُ ، فَمَذَرُ بِهِ الْحِيَاضُ ، أَيْ تَسَدُّ خَصَاصُ
مَا بَيْنَ حِجَارَتِهَا .

ورجلٌ أَمْدَرُ بَيْنَ الْمَدَرِ ، إِذَا كَانَ مُنْتَفِخَ
الْجَنْبَيْنِ .

وَالْأَمْدَرُ مِنَ الضَّبَاعِ : الَّذِي فِي جِسَدِهِ لَمْعٌ
مِنْ سَلْحِهِ . وَيُقَالُ لَوْنٌ لَهُ .

[مذر]

يقال : تَفَرَّقَتْ إِبْلَهُ شَذَرَ مَذَرَ ، وَشَذَرَ مَذَرَ ،
إِذَا تَفَرَّقَتْ فِي كُلِّ وَجْهٍ . وَمَذَرَ اتِّبَاعٌ لَهُ .
وَمَذَرَتْ الْبَيْضَةُ : فَسَدَتْ . وَأَمْدَرَتْهَا
الدَّجَاجَةُ .

وَمَذَرَتْ مَعِدَتُهُ ، أَيْ فَسَدَتْ .

وَالْأَمْدَرُ : الَّذِي يُكْثِرُ الْإِخْتِلَافَ إِلَى الْخَلَاءِ .

(١) وبه :

فَأَفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا الْفَخْرَ بَعْدَهَا

بَنِي عَامِرٍ أَتَمَّ شِرَارُ الْمَعَاشِرِ

فهي مياهُ في البادية مُرَّةٌ .

ويقال : رِغْيُ بَنِي فُلَانٍ المُرَّتَانِ ، أى
الألاءِ والشَّيْخُ .

وهذا أَمْرٌ من كذا . قالت امرأة من العرب :
صُعْرَاهَا مَرَّاهَا .

والأَمْرَانِ : الْفَقْرُ وَالْهَرَمُ .

والمَارُورَةُ والمُرِيرَاءُ : حَبٌّ مُرٌّ يَخْتَلَطُ بِالْبُرِّ .

ومُرٌّ : أَبُو تَمِيمٍ ، وهو مُرٌّ بنُ أَدِّ بنِ طابخة بن
الْيَاسِ بنِ مَضَرَ .

ومُرَّةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ من قُرَيْشٍ ، وهو مُرَّةٌ بن
كعب بن لُؤَيٍّ بن غالب بن فِهْرٍ بن مالك بن النضر .

ومُرَّةٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ من قَيْسِ عَيْلَانَ ، وهو
مُرَّةٌ بن عوف بن سعد بن ذُبْيَانَ بن بَغِيضِ بن رَيْثِ
ابن غَطَفَانَ بن سعد بن قَيْسِ عَيْلَانَ .

والمُرِّيُّ : الَّذِي يُؤْتَدَمُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ مَنْسُوبٌ
إِلَى المَرَارَةِ . والعَامَّةُ تَخَفِّفُهُ . وَأَنشَدَنِي أَبُو الْغَوْثِ :
وَأُمُّ مَثْوَايَ لُبَاخِيَّةٌ

وعندها المُرِّيُّ والكَاَمُخُ

وَأَبُو مُرَّةَ : كُنْيَةُ إِبْلِيسَ .

والمُرَارُ ، بضم الميم : شَجَرٌ مُرٌّ ، إِذَا أُكِلَتْ
مِنْهُ الْإِبِلُ قَلَصَتْ عَنْهُ مَسَافِرُهَا ، الْوَاحِدَةُ مُرَارَةٌ .

ومنه بنو آكلِ المُرَارِ ، وهم قوم من العرب .

والمُرُّ بِالْفَتْحِ : الْحَبْلُ . قَالَ الرَّاجِزُ :

ثُمَّ شَدَدْنَا فَوْقَهُ بِمُرٍّ^(١)

بَيْنَ خِشَاشِي بَازِلِ جَوَرٍّ

وَبَطْنُ مُرٍّ أَيْضًا : مَوْضِعٌ ، وَهُوَ مِنْ مَكَّةَ

عَلَى مَرَحَلَةٍ .

والمُرَّةُ : وَاحِدَةُ المَرِّ والمِرَارِ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

لَا بَلَّ هُوَ الشَّوْقُ مِنْ دَارٍ تَخَوَّنَهَا

مَرًّا شَمَالَ وَمَرًّا بَارِحَ تَرِبُ

يَقَالُ : فُلَانٌ يَصْنَعُ ذَلِكَ الْأَمْرَ ذَاتَ المِرَارِ ،

أَيَّ يَصْنَعُهُ مِرَارًا وَيَدْعُهُ مِرَارًا .

والمَرْمَرُ : الرُّخَامُ .

والمَرْمَارَةُ : الْجَارِيَةُ النَّاعِمَةُ الرَّجَاجَةُ ،

وَكَذَلِكَ المَرْمُورَةُ .

والتَمَرُّمُ : الْاهْتِزَازُ .

والمِرَّةُ : إِحْدَى الطَّبَائِعِ الْأَرْبَعِ .

والمِرَّةُ : الْقُوَّةُ وَشِدَّةُ الْعَقْلِ أَيْضًا .

وَرَجُلٌ مَرِيرٌ ، أَيُّ قَوِيٌّ ذُو مِرَّةٍ .

والمَمْرُورُ : الَّذِي غَلِبَتْ عَلَيْهِ المِرَّةُ .

والمَرِيرُ والمَرِيرَةُ : الْعَزِيمَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ :

وَلَا أَنْتَنِي مِنْ طَيْرَةٍ عَنْ مَرِيرَةٍ

إِذَا الْأَخْطَبُ الدَّاعِي عَلَى الدَّوْحِ صَرَصَا

(١) قَبْلَهُ :

زَوْجُكَ يَا ذَاتَ الثَّنَائِيَا الْغُرَّ

وَالرَّبَّالَاتِ وَالْجَبِينِ الْحُرَّ

أَعْيَا فَنُطْنَاهُ مَنَاطَ الْجَرِّ

والمزير من الحبال : ما لطف وطال واشتد
فقله ، والجمع المرائر .

والأمر : المصارين مجتمع فيها القرث .
قال الشاعر :

فلا تهدي الأمر وما يليه

ولا تهدين معروق العظام

أبوزيد : لقيت منه الأمرين بنون الجمع ،
وهي الدواهي .

ومرامر : اسم رجل ، قال شرق بن القطامي :
إن أول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم
مرامر بن مرة . قال الشاعر :

تعلمت بأجاد آل مرامر

وسودت أثوابي ولست بكاتب

وإنما قال آل مرامر لأنه كان قد سمي كل
واحد من أولاده بكلمة من أبي جاد ، وهم ثمانية .
ومر عليه وبه يمر مرًا ومرورًا : ذهب .
واستمر مثله .

ويقال أيضًا : استمر مزيرُهُ ، أي استحکم
عزمه .

وقولهم : لتجدن فلانًا ألوى بعيد المستمر ،
بفتح الميم الثانية ، أي أنه قوى في الخصومة لا يسأم
المراس . وأنشد أبو عبيدة (١) :

وجدتني ألوى بعيد المستمر (١)

أجل ما حملت من خير وشر

والممر : موضع المرور ، والمصدر .

وأمر الشيء ، أي صار مرًا ، وكذلك مر
الشيء يمر بالفتح مارة ، فهو مر . وأمره غيره
ومرره .

وأمرت الحبل فهو ممر ، إذا فتلته فتلاً
شديداً . ومنه قولهم : ما زال فلان يمر فلاناً ويمارده
أيضاً ، أي يعالجه ويلتوي عليه ليصرعه .

وفلان أمر عقداً من فلان ، أي أحكم أمراً
منه وأوفى ذمة .

وقولهم : ما أمر فلان وما أحلى ، أي ما قال
مرًا ولا حلواً .

والمران : شجر الرماح ، نذكره في باب
النون لأنه فعّال .

[مزر]

المزير : الشديد القلب ، عن أبي عبيد . وقد
مزر بالضم مارة . وفلان أمر منه . قال العباس
ابن مرداس :

تري الرجل النحيف قزدرية

وفي أثوابه رجل مزير

(١) قبله :

إذا تحازرت وما بي من خزر

ثم كسرت العين من غير عوز

(١) قال ابن بري : يروي عمرو بن العاص ، وهو
المشهور . ويقال : إنه لأرطاة بن سهية تمثل به عمرو .

ويروى : « أسد هصور » . والجمع أَمَازِرُ ،
مثل أَفِيلٍ وَأَفَائِلَ . وأنشد الأخفش :

إِلَيْكَ ابْنَةُ الْأَعْيَارِ خَافِي بَسَالَةٍ الـ
سِرِّجَالِ وَأَصْلَالِ الرِّجَالِ أَقَاصِرُهُ
فَلَا تَذْهَبْنَ عَيْنَاكَ فِي كُلِّ شَرْمَحٍ
طُوالِ فَإِنَّ الْأَقْصَرِينَ أَمَازِرُهُ

قال : يريد أَقَاصِرُهُمْ وَأَمَازِرُهُمْ ، كما يقال :
فلانٌ أَخْبَثُ النَّاسِ وَأَفْسَقُهُ ، وهى خيرٌ جاريةٌ
وأَفْضَلُهُ .

والمَزْرُ بالكسر : ضرب من الأشربة .

وذكر أبو عبيد أن ابن عمر قد فسّر الأنْبِذَةَ
فقال : البِتْعُ^(١) : نبيذ العسل . والجمعُ : نبيذُ
الشعير . والمَزْرُ من الذرة . والسَّكْرُ من التمر .
والخَمْرُ من العنب . وأما السُّكْرُ كهُ بتسكين
الراء فخر الحَبَشِ . قال أبو موسى الأشعري : هى
من الذرة . ويقال لها السُّقْرَقُ أيضاً ، كأنه معرب
سُكْرُ كهُ ، وهى بالحشية .

والمَزْرُ أيضاً : الأحمق .

والمَزْرُ بالفتح : الحسوّ للذوق .

ويقال : مَزَّرْتُ الشَّرَابَ ، إذا شرَبته قليلاً
قليلاً . وأنشد الأُمَوِيُّ يصف خمرًا :

(١) البتغ بالكسر ، وكعب .

تكون بعد الحسوّ والمَزْرُ
فى فمه مثل عصيرِ السُّكْرِ^(١)

[مشر]

يقال : ما أحسنَ مَشْرَةَ الأرضِ بالتحريك ،
أى بَشَرَتَهَا وَنَبَاتَهَا .

ومَشْرَةُ الأرضِ أيضاً بالتسكين . قال
الشاعر^(٢) :

* إلى مَشْرَةٍ لَمْ تُعْتَلَقْ بِالْمَحَاجِنِ^(٣) *
وقد أَمَشَرَتِ الأرضُ ، أى أخرجت نباتها .
وَأَمَشَرَتِ العِصَاهُ ، إذا خرجت لها ورقٌ وأغصانٌ .
وكذلك مَشَرَتِ العِصَاهُ تَمْشِيرًا .

ومَشَرَتُ الشَّيْءَ : فَرَّقْتَهُ . قال الشاعر :

فَقَلْتُ أَشْيَعًا مَشْرَةَ الْقَدْرِ حَوْلَنَا^(٤)

وَأَيَّ زَمَانٍ قَدَرْنَا لَمْ تَمْشِرِ
أى لَمْ يُقَسَّمْ فِيهَا .

وَأَذْنٌ حَشْرَةٌ مَشْرَةٌ ، أى لطيفةٌ حسنةٌ .
قال^(٥) يصف فرساً :

(١) زيادة فى المخطوطة . بعده :

[مشر]

مَسَرَ الْقَوْمَ مَسْرًا : أَغْرَاهُمْ . ومسر الشئ
أَخْرَجَهُ مِنْ ضَيْقٍ .

(٢) هو الطرماح بن حكيم ، يصف أروية .

(٣) صدره :

* لَهَا تَفَرَّاتٌ تَحْتَهَا وَقُصَارُهَا *

(٤) فى اللسان : « أشيعا مشرا القدر » . وكذلك

فى المخطوطة : « مشرا القدر عندنا » .

(٥) امرؤ القيس .

لها أذن حشرة مشرة

كإعليل مَرِّخ إذا ما صَفَر
الأصمعي : تَمَشَّرَ فلان ، إذا رُئِيَ عليه أثر
العَفَى .

[مصر]

مِصْرُ هي المدينة المعروفة ، تذكر وتؤنث ،
عن ابن السراج .

والمِصْرُ : واحد الأمصار .

والمِصْرَانِ : الكوفة والبصرة .

والمِصْرُ أيضاً : الحد والحاجز بين الشيئين .
وقال (١) :

وجاعل (٢) الشمسِ مِصراً لا خفاء به

بين النهار وبين الليل قد فصّلا

وأهل مِصْرَ يكتبون في شروطهم : اشترى

فلان الدار بمِصُورِها ، أي بحدودها .

والمِصِيرُ : المعَا . وهو قَعِيلٌ ، والجمع المِصْرَانُ ،

مثل رغيف ورُغْفَانٍ . والمِصَارَيْنِ جمع الجمع .

وقال بعضهم : مِصِيرٌ إنما هو مَفْعَلٌ مِنْ صار إليه

الطعام ، وإنما قالوا مِصْرَانُ كما قالوا في جمع مَسِيلٍ

الماء مُسْلَانٌ ، شَبَّهُوا مَفْعَلاً بِقَعِيلٍ .

ومِصْرَانُ الفأرة : ضربٌ من ردىء التمر .

والمِصْرُ : حَلَبٌ بأطراف الأصابع . وقال

(١) أمية بن أبي الصلت .

(٢) في اللسان : « وجعل » .

ابن السكيت : المِصْرُ : حَلَبٌ كلٌّ مافى الضرع .

والتَمِصْرُ : حَلَبٌ بقايا اللبن في الضرع .

أبو زيد : المِصُورُ من المعز خاصة دون الضأن ،

وهي التي قد غَرَزَتْ (١) إلا قليلاً . قال : ومثلها

من الضأن الجَدُودُ . قال : وجمعها مِصَاتِرُ ، مثل

قلائص .

وقال العَدْبَسُ : جمعها مِصَاتِرُ ، مثل قلائص .

والمِصُورُ : الناقة التي يَتَمَصَّرُ لبنها ، أي يُحَلَبُ

قليلاً قليلاً ، لأن لبنها بطيء الخروج . ويقال :

مَصَّرَتِ العِزُّ تَمِصِيرًا ، أي صارت مِصُورًا .

ابن السكيت : يقال : نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ ،

وَلِجَبَةٌ (٢) ، وَجَدُودٌ ، وَعَزُوزٌ ، أي قليلة اللبن .

وفلان مِصَّرَ الأمصار ، كما يقال مَدَنَ المدائن .

[مضر]

مِصْرَ اللبن يَمِصُّ مِصُورًا ، أي صار مَاضِرًا ،

وهو الذي يَحْذِي اللسان قبل أن يَرُوبَ .

قال أبو عبيد : قال أبو البيداء : اسمُ مِصْرَ

مشتقٌ منه ، وهو مِصْرُ بن نزار بن معد بن عدنان .

وإنما قيل له مِصْرُ الحمراء وقيل لأخيه ربيعة الفرس

لأنهما لما اقتسما الميراث أُعْطِيَ مِصْرُ الذهب وهو

يُونُث ، وأعطى ربيعة الخليل . ويقال كان شعارهم

(١) غرزت : قل لبنها .

(٢) لَجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ ، وَلِجَبَةٌ . في المخطوطات :

« نَعِجَةٌ مَاصِرَةٌ » .

وَمَرَّ الْفَرَسُ يَمْطُرُ مَطَرًا وَمُطَوَّرًا ، أَيْ
أَسْرَعَ . وَالتَّمَطُّرُ مَثَلُهُ . قَالَ لَبِيدُ بْنُ رِثْيَةَ قَيْسُ بْنُ
جَزْءٍ فِي قَتْلِ هَوَازِنَ :

أَتَتْهُ الْمَنَائِيَا فَوْقَ جُرْدَاءَ شَطْبَةً

تَدْفُ دَفِيفَ الطَّائِرِ الْمُتَمَطِّرِ

وَرَاكِبَهُ مُتَمَطِّرًا أَيْضًا .

وَالِاسْتِمَطَارُ : الْاسْتِسْقَاءُ . وَمِنْهُ قَوْلُ الْفَرَزْدَقِ :

* وَاسْتَمَطَرُوا مِنْ قَرِيشٍ كُلِّ مُنْخَدِعٍ ^(١) *

أَيْ سَلَوْهُ أَنْ يُعْطَى كَالْمَطَرِ مَثَلًا .

وَالْمِطْرُ : مَا يُدْبَسُ فِي الْمَطَرِ يُتَوَقَّى بِهِ .

[معر]

الْمَعَرُ : سَقُوطُ الشَّعْرِ . وَقَدْ مَعَرَ الرَّجُلُ

بِالْكَسْرِ ، فَهُوَ مَعِرٌ .

وَالْأَمَعَرُ : الْقَلِيلُ الشَّعْرِ ، وَالْمَكَانُ الْقَلِيلُ

النَّبَاتِ . وَأَرْضٌ مَعِرَةٌ : قَلِيلَةُ النَّبَاتِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .

وَتَمَعَرَ شَعْرُهُ : تَسَاقَطَ . وَتَمَعَرَ لَوْنُهُ عِنْدَ

الْغَضَبِ : تَغَيَّرَ .

وَأَمَعَرَ الرَّجُلُ : افْتَقَرَ .

[معر]

الْمَعْرَةُ : الطِّينُ الْأَحْمَرُ ، وَقَدْ يَحْرَكُ .

(١) فِي الدِّيَوَانِ : « فَاسْتَمَطَرُوا » . وَصَدْرُهُ :

* لَا خَيْرَ فِي حُبِّ مَنْ تُرْجَى نَوَافِلُهُ *

وَبَعْدَهُ :

تَحَالُ فِيهِ إِذَا مَا حِثَّتْهُ بَلَهًا

فِي مَالِهِ وَهُوَ وَافِي الْعَقْلِ وَالْوَرَعِ

فِي الْحَرْبِ الْعَامِّ وَالرَّايَاتِ الْحَمْرَى ، وَلَأَهْلِ الْيَمَنِ
الصُّفْرِ . سَمِعْتُ بَعْضَ أَهْلِ الْعِلْمِ يَفْسِّرُ بِهِ قَوْلَ
أَبِي تَمَّامٍ يَصِفُ الرَّبِيعَ :

مُحْمَرَّةٌ مُصْفَرَّةٌ فَكَأَنَّهَا

عَصَبٌ تَيَمَّنُ فِي الْوَعْيِ وَتَمَضَّرُ

وَقَوْلُهُمْ : ذَهَبَ دَمُهُ خِضْرًا مِضْرًا ^(١) ، أَيْ

هَدَرًا . وَمِضْرٌ إِتْبَاعٌ لَهُ . وَحِكْيُ الْكِسَائِيِّ مِضْرًا
بِالْبَاءِ .

وَفِي الْحَدِيثِ : « مُضَرٌّ مَضَّرَهَا اللَّهُ فِي النَّارِ »

نُزِيَ أَصْلُهُ مِنْ مَضَرٍ اللَّبَنِ ، وَهُوَ قَرَصُهُ اللَّسَانَ
وَحَذْيُهُ لَهُ . وَإِنَّمَا شَدَّدَ لِلْكَثَرَةِ وَالْمُبَالَغَةِ .

وَالْتَمَضَّرُ : التَّنَشُّبُ بِالْمِضْرِيَّةِ .

وَالْمِضِيرَةُ : طَبِيعٌ يَتَّخِذُ مِنَ اللَّبَنِ الْمَاضِرِ .

[معر]

الْمَطَرُ : وَاحِدُ الْأَمْطَارِ .

وَمَطَرَتِ السَّمَاءُ تَمَطَّرُ مَطَرًا ، وَأَمْطَرَهَا اللَّهُ ،

وَقَدْ مُطِرْنَا . وَنَاسٌ يَقُولُونَ : مَطَرَتِ السَّمَاءُ

وَأَمْطَرَتْ بِمَعْنَى .

وَمَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ مُطَوَّرًا ، أَيْ ذَهَبَ .

وَتَمَطَّرَ مَثَلُهُ .

وَيَقَالُ : ذَهَبَ الْبَعِيرُ فَلَا أَذْرَى مِنْ مَطَرٍ بِهِ .

(١) خِضْرًا مِضْرًا بِالْكَسْرِ ، وَخِضْرًا مِضْرًا

كَكَتَفَ . وَخُذْهُ خِضْرًا مِضْرًا ، أَيْ غَضًّا طَرِيًّا .

والبن الحامض يُمَقَّرُ أيضاً ، عن ابن الأعرابي .
والمَقَرُّ ، ساكنٌ : دَقُّ العنقِ . وقد مَقَرَ عُنُقَهُ
يَمَقِّرُهَا ، عن ابن السكيت .
وسمكٌ مَمْقُورٌ : يُمَقَّرُ في ماءٍ وملحٍ . ولا تقل
مَمْقُورٌ .

[مكر]

المَكْرُ : الاحتيالُ والخدعةُ .
وقد مَكَرَ به يَمَكُرُ فهو مَكِرٌ ومَكَارٌ .
والمَكْرُ أيضاً : المغرةُ . وقد مَكَرَهُ
فامْتَكَرَ ، أى خضبه فاختضب . قال الشاعر
القطامي :

بِضْرِبٍ تَهْلِكُ الأبطالُ فيه
وَتَمْتَكِرُ اللَّحَى منه امتكاراً
والمَكُورُ^(١) : ضرب من الشجر . قال
العجاج :

* فَحَطَّ في عُلْقَى وفي مُكُورٍ *
الواحد مَكْرٌ . قال الكميت يصف بقرة :
تَعَاطَى فِرَاحَ المَكْرِ طَوَّراً وتارة
تُثِيرُ رُخَامَهَا وتَعْلُقُ ضَالَهَا
وفراخ المَكْرِ : ثمرُهُ .

والمَكُورَةُ : المطويةُ الخلقِ من النساء .
يقال : امرأةٌ مَكُورَةٌ الساقين ، أى خَدَلَاءُ .

(١) في القاموس : « المكرة : نبتة غبراء ، جمعها
مكور ومكر » .

والمَمَقَّرُ : الأحمرُ الشعرِ والجلدِ ، على لون
المَغَرَّةِ .

والمَمَقَّرُ من الخيل : نحوٌّ من الأشقر ، وهو
الذي شقرته تعلوها مَغَرَّةٌ ، أى كدرةٌ .

وَأَمَقَرَتِ الشاةُ ، إذا حلبت فخرج مع لبنها
دُمٌّ من داءٍ بها ، فإن كان ذلك من عادتِها فهي
مَمَقَّارٌ .

ابن السكيت : يقال : مَغَرَ في البلاد ، إذا
ذهب فأسرع . ورأيتُه يَمَغَرُ به بعيره .
وقال أبو صاعد : مَغَرَتْ في الأرض مَغَرَةٌ
من مطر ، وهي مطرةٌ صالحةٌ .

[مقر]

مَقَرَّ الشيءُ بالكسر يَمَقَرُ مَقَرًا ، أى صار
مُرًّا ، فهو شئٌ مَقِرٌّ .

والمَقِرُّ أيضاً : الصَبِرُ ، عن الأصمعي . وربما
سَكَنَ . قال الراجز :

* أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطَظٌ^(١) *

وَأَمَقَرَّ الشيءُ ، أى صار مُرًّا . قال لييد :

يُمَقِّرُ مُرٌّ على أعدائه

وعلى الأَدْنَيْنِ حُلُوٌّ كالْعَسَلِ

(١) في الطبوعة الأولى : « حضض » ، صوابه من
اللسان ، ومما سبق في (صبر) . وفي اللسان :
أَرْقَشَ ظَبْآنَ إِذَا عَضَرَ لَفْظُ
أَمَرٌّ مِنْ صَبْرٍ وَمَقَرٍ وَحُطَظٌ

[مور]

مَارَ الشَّيْءَ يَمُورُ مَوْرًا : تَرَهُّبًا ، أَيْ تَحَرُّكًا
وجاء وذهب ، كما تَكَفَّ النخلة العيدانة . والتمورُ
مثله .

وقوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَمُورُ السَّمَاءُ مَوْرًا ﴾ .
قال الضحاك : تموج موجًا . وقال أبو عبيدة :
تَكَفَّ . والأخفش مثله . وأنشد للأعشى :
كَأَنَّ مِشْيَتَهَا مِنْ بَيْتٍ جَارِيهَا
مَوْرُ السَّحَابَةِ لَا رَيْثُ وَلَا عَجَلُ
ويقال : مَارَ الدَّمُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ . وَأَمَارُهُ
غيره . قال الشاعر ^(١) :

* وَمَارَ دَمٌ مِنْ جَارٍ بَيْبَةً نَاقِعٌ ^(٢) *
وَالْمَأْتَرَاتُ : الدماء ، في قول الشاعر ^(٣) :
حَلَفْتُ بِمَأْتَرَاتٍ حَوْلَ عَوْضٍ
وَأَنْصَابٍ تُرْكَنُ لَدَى السَّعِيرِ
عَوْضٌ وَالسَّعِيرُ : صمان .

والمورُ : الطريق . ومنه قول طرفة :

* فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ ^(٤) *

(١) هو جرير .

(٢) سبق في (بيب) . ومصدره :

* نَدَسْنَا أَبَا مَدْدُوسَةَ الْقَيْنَ بِالْقَنَا *

(٣) الأعشى رشيد بن رميض الغزى ، بالضاد والصاد .

(٤) يته :

تُبَارَى عِتَاقًا نَاجِيَاتٍ ، وَأَتَبَعَتْ

وَزَيْفًا وَزَيْفًا فَوْقَ مَوْرٍ مُعَبَّدٍ

والمورُ : الموجُ .

وناقةٌ مَوَارَةٌ اليدُ ، أَيْ سَرِيعَةٌ .

والبعيرُ يَمُورُ عَصْدَاهُ ، إِذَا تَرَدَّدَا فِي عُرْضِ

جَنْبِهِ . قال الشاعر :

* عَلَى ظَهْرِ مَوَارٍ الْمَلَاطِ حِصَانٍ *

وقولهم : لَا أَدْرَى أَغَارَ أَمْ مَارَ ؟ أَيْ أَتَى

غَوْرًا ، أَمْ دَارَ فَرَجَ إِلَى نَجْدٍ .

والمورُ بالضم : الغبارُ بالريح .

والموارةُ : نَسِيلُ الْحِمَارِ . وقد تَمَوَّرَ عَلَيْهِ

نَسِيلُهُ ، أَيْ سَقَطَ .

وَانْمَارَتْ عَقِيْقَةُ الْحِمَارِ ، أَيْ سَقَطَتْ عَنْهُ

أَيَّامَ الرَّبِيعِ .

والقطاة الماريةُ ، بتشديد الياء : الملساء .

ومَارَ سَرْجِسٍ ^(١) ، مِنْ أَسْمَاءِ الْعَجَمِ ، وَهِيَ

اسْمَانُ جُعَلًا وَاحِدًا . قال الأخطل :

لَمَّا رَأَوْنَا وَالصَّلِيبَ طَالِعَا

وَمَارَ سَرْجِسَ وَمَوْتًا نَاقِعَا

خَلَّوْا لَنَا رَاذَانَ وَالْمَزَارِعَا

وَحِنْطَةً طَيْسًا وَكُرْمًا يَانِعَا

كَأَنَّمَا كَانُوا غُرَابًا وَاقِعَا

إِلَّا أَنَّهُ أَشْبَعُ الْكُسْرَى لِإِقَامَةِ الْوِزْنِ فَتَوَلَّدَتْ

مِنْهُ الْيَاءُ .

(١) سرجس بوزن نرجس . ومار بفتح الراء .

[مهر]

المهر : الصداق .

أبو زيد : مهرتُ المرأةَ أمهرُها مهرًا
وأمهرتها . وأنشد لقحيف العقيل :

أُخِذَنَ اغْتِصَابًا خِطْبَةً عَجْرَفِيَّةً
وَأُمْهَرَنَ أَرْفَاحًا مِنْ الْخَطِّ ذُبْلًا

وفي المثل : كالممهورَةِ إحدى خَدَمَتَيْهَا .
والمهيرةُ : الحرة .

والمهارةُ : الخدقُ في الشيء . وقد مهرتُ
الشيءَ مهارةً . وقول الأعشى :

* يقذف بالبوصى والماهر^(١) *

يريد السابح .

ومهرةُ بن حيدان : أبو قبيلة تنسب إليها
الإبل المهريةُ ، والجمع المَهَارِيُّ ، وإن شئت
خففت الياء . قال رؤبة :

بِه تَمَطَّتْ غُولٌ كُلٌّ مَهْمَةٌ^(٢)

بنا حراجيجُ المَهَارَى النَفْهَ

والمهرُ : ولدُ الفرس ، والجمع أمهَارٌ ومِهَارٌ
ومِهارةٌ . والأنثى مِهْرَةٌ ، والجمع مِهْرٌ ومِهَرَاتٌ .
قال ربيع بن زياد العبسي :

(١) وصدرة :

* مثل الفُرَاتِيَّ إذا ما طَمَأ *

(٢) يروى : « ميلة » .

* يقذفن بالمهرات والأمهار^(١) *

وفرسُ مُمِهَرٌ : ذاتُ مِهْرٍ . وقول الشاعر :

* جَفَى الْيَدَيْنِ عَنْ مُشَاشِ الْمُهْرِ *
يقال هو عظمٌ في زورِ الفرس .

[مير]

الميرةُ : الطعامُ يمتارُهُ الإنسانُ . وقد مَارَ أَهْلَهُ
يَمِيرُهُمْ مِيرًا . ومنه قولهم : « ما عنده خيرٌ
ولا مِيرٌ » . والامْتِيَارُ مثله .

وجمع المائرِ مِيَارٌ ، مثل كافرٍ وكَفَّارٍ ، ومِيَارَةٌ
مثل رَجَالَةٍ . يقال : نحن ننظر مِيَارَتَنَا ومِيَارَنَا .

فصل النون

[نبر]

نَبَرْتُ الشيءَ أَنْبَرُهُ نَبْرًا : رفعته . ومنه
سَمَى الْمَنْبَرُ .

وَنَبْرَةُ الْمُغْنَى : رفعُ صَوْتِهِ عن خفضٍ .

وَنَبْرَ الْعَلَامِ : ترعرع .

(١) وصدرة :

* وَمُجَنَّبَاتٍ مَا يَذُقْنَ عَذُوفًا *

وقبله :

أَفْبَعَدَ مُقْتَلِ مَالِكِ بْنِ زَهِيرٍ

تَرْجُو النِّسَاءَ عَوَاقِبَ الْأَطْهَارِ

مَا إِنْ أَرَى فِي قَتْلِهِ لِدَوَى الْحَجَى

إِلَّا الْمَطَى تُشَدُّ بِالْأَكْوَارِ

(١٠٤ - صحاح - ٢)

والنَّبْرَةُ : الهمزة . وقد نَبَرْتُ الحرفَ نَبْرًا .
وقريش لا تَنْبِرُ ، أى لا تهمز .
والنَّبْرُ بالكسر : دَوِيَّةٌ شبيهة بالقرادِ إذا
دَبَّتْ على البعير تورم موضعُ مَدْبِئِهَا . والجمع نِبَارٌ
وَأَنْبَارٌ . قال الراجز :

كَأَنَّهَا مِنْ سَمَنِ وَإِيفَارٍ^(١)
دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ^(٢)
وَأَنْتَبَرَتْ يَدُهُ ، أى تَفَفَّطَتْ .

ابن السكيت : أَنْبَارُ الطعَامِ^(٣) واحدُهَا
نَبْرٌ ، مثل نَقْسٍ وَأَنْقَاسٍ .
وَأَنْبَارٌ : اسم بلد .

[نثر]

النَّبْرُ : جذب فى جفوة . وفى الحديث : « فَلْيَنْتَبِرْ
ذَكَرُهُ ثَلَاثَ نَبَرَاتٍ » ، يعنى بعد البول .
والطعنُ النَّبْرُ ، مثل الخَلْسِ .
وقوسُ نَابِرَةٍ : تقطع وترها لصلابتها . قال
الشاعر^(٤) :

* قَطُوفٌ بِرِجْلٍ كَالْقِسِيِّ النَّوَاتِرِ^(٥) *

(١) قال ابن برى : البيت لشبيب بن البرصاء .
وفى اللسان :

* كَأَنَّهَا مِنْ بُدْنٍ وَاسْتِيفَارٍ *

(٢) ويروى : « عارمات الأنبار » .

(٣) فى المختار : « الأنبار جماعة الطعام من البر والتمر
والشعير » .

(٤) الصماخ .

(٥) صدره :

* يَرْزُقُ الْقَطَا مِنْهَا وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ *

وَالنَّبْرُ بالتحريك : الفسادُ والضَيَاعُ . قال
واعلمُ بأنَّ ذا الْجَلَالِ قد قَدَّرَ
فى الكُتُبِ الأولى التى كان سَطَرَ
أَمْرَكَ هذا فَاجْتَنِبْ مِنْهُ النَّبْرَ

[نثر]

نَبَرْتُ الشَّيْءَ أَثَرُهُ نَبْرًا ، فَانْتَبَرَتْ .
والاسمُ النَّبَارُ .

والنَّبَارُ بالضم : ما تَنَابَرَ من الشَّيْءِ .
وَدُرٌّ مُنَبَّرٌ ، شدد للكثرة .

والانْتِبَارُ والاستِنْبَارُ بمعْنَى ، وهو نَبْرٌ مافى
الأنف بالنفس . وفى الحديث : « إِذَا اسْتَنْشَقْتَ
فَانْبُرْ » .

وَالنَّبْرَةُ للدُّوَابِّ : شِبْهُ الْعَطْسَةِ . يقال :
نَبَرَتِ الشَّاةُ ، إِذَا طَرَحَتْ مِنْ أَنْفِهَا الْأَذَى .
قال الأصمعى : النافرُ والنَّافِرُ : الشاةُ تَسْعُلُ
فَيَنْتَبِرُ مِنْ أَنْفِهَا شَيْءٌ .

وَالنَّبْرُ : الكَثِيرَةُ الْوَلَدِ .

وَالنَّبْرَةُ : الْفُرْجَةُ بَيْنَ الشَّارِبَيْنِ حِيَالِ وَتَرَةٍ
الأنف ، وكذلك من الأسد .

وَالنَّبْرَةُ : كَوَكْبَانِ يَتَبَاهَا مَقْدَارُ شِبْرِ ، وَفِيهِمَا
لَطِخٌ بَيَاضٌ كَأَنَّهُ قِطْعَةُ سَحَابٍ ، وَهِيَ أَنْفُ الْأَسَدِ
يَنْزِلُهَا الْقَمَرُ .

وَالنَّبْرَةُ : الدَّرْعُ الْوَاسِعَةُ .

قال ابن السكيت : يقال للدرع نَبْرَةٌ وَنَثْلَةٌ .

قال : ويقال نَجَّرَ درعه عنه ، إذا ألقاها عنه .
ولا يقال نَشَلَهَا .

ويقال طعنه فَأَنْتَرَهُ ، أى أَرْغَفَهُ . قال الراجز :
إِنَّ عَلَيْهَا فَارِسًا كَعَشْرَةٍ
إذا رأى فارس قومٍ أَنْتَرَهُ

[نجر]

نَجَرَ الخَشَبَةَ يَنْجُرُهَا نَجْرًا : نَحَتَهَا . وصانعه
نَجَّارٌ .

والنَجَّارُ أيضاً : قبيلة من الأنصار .
ونَجَرَتِ الماءَ نَجْرًا : أسخنته بالَرْضْفَةِ .
والمِنْجَرَةُ : حجرٌ مُحْمَى يسخن به الماء ؛
وذلك الماء نَجِيرَةٌ .

قال أبو الغمر الكلابي : النَجِيرَةُ : اللبن
الحليب يُجْعَلُ منه سَمْنٌ .
والنَجْرُ : السوقُ الشديد . ورجلٌ مِنْجَرٌ ،
أى شديد السوق للإبل .

والنَجْرُ : الأصلُ والحسبُ ، واللونُ أيضاً :
وكذلك النِجَارُ^(١) . ومن أمثالهم في المَخْلَطِ :
« كُلُّ نِجَارٍ إِبِلٍ نِجَارُهَا »^(٢) ، أى فيه كل لونٍ

من الأخلاق ، وليس له رأى يثبت عليه ، عن
أبي عبيد .

ونَجَرٌ : أرض مَكَّةَ والمدينة .
ونَجْرَانُ : بلدٌ ، وهو من اليمن ، قال الأخطل :
مثل القنَافِذِ هَذَا جُونٌ قَدْ بَلَغَتْ
نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَاتِيهِمْ هَجَرُ
والقافية مرفوعة ، وإنما السوأة هى البالغة ،
إلا أنه قلبها .

والنَجْرَانُ : خشبةٌ تدور عليها رجلُ الباب .
وأنشد أبو عبيدة :

صَبَبْتُ الماءَ فِي النَجْرَانِ حَتَّى
تَرَكْتُ البابَ لَيْسَ لَهُ صَرِيرُ
وَالنَجْرَانُ : العطشانُ .

والنَجْرُ ، بالتحريك : عطشٌ يصيب الإبل
والغنمَ عن أكل الحَبَّةِ فلا تكاد تروى من الماء .
يقال نَجَرَتِ الإبلُ وَنَجَرَتْ أيضاً . وقال^(١) :
* حَتَّى إِذَا مَا اشْتَدَّ لُوبَانُ النَجْرِ^(٢) *

ومنه شَهْرُ نَاجِرٍ ، وهو كلُّ شهرٍ في صميم
الحرِّ ، لأنَّ الإبلَ تَنْجَرُ في ذلك الشهر . قال
ذو الرمة :

(١) أبو محمد الفقهسي .

(٢) بعده :

وَرَشَفْتُ ماءَ الإِضَاءِ وَالْقُدْرُ
وَلَا حَ لِّلْعَيْنِ سُهَيْلٌ بِسَحَرِ
كَشَعْلَةِ الْقَابِسِ تَرْمِي بِالْشَرَرِ

(١) النِجَارُ ، والنُّجَارُ .

(٢) قال :

نِجَارٌ كُلُّ إِبِلٍ نِجَارُهَا
وَنَارُ إِبِلٍ الْعَالَمِينَ نَارُهَا

صَرَّى آجِنْ يَرْوَى لَهُ الْمَرْءُ وَجْهَهُ

إِذَا ذَاقَهُ الظَّمَانُ فِي شَهْرِ نَاجِرٍ

قَالَ يَعْقُوبُ : وَقَدْ يُصِيبُ الْإِنْسَانَ النَّجْرُ

مَنْ شَرِبَ اللَّبَنَ الْحَامِضَ فَلَا يَرَوَى مِنَ الْمَاءِ .

[نحر]

النَّجْرُ : مَوْضِعُ الْقِلَادَةِ مِنَ الصَّدْرِ ، وَهُوَ

الْمَنْحَرُ .

وَالْمَنْحَرُ أَيْضًا : الْمَوْضِعُ الَّذِي يُنْحَرُ فِيهِ

الْهَدْيُ وَغَيْرِهِ .

وَنَحْرُ النَّهَارِ : أَوَّلُهُ .

وَالنَّحْرُ^(١) فِي اللَّبَّةِ : مِثْلُ الذَّبْحِ فِي الْخَلْقِ .

وَرَجُلٌ مَنَحَارٌ ، وَهُوَ الْمُبَالِغَةُ يُوَصَّفُ بِالْجُودِ .

وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ : « إِنَّهُ لَمَنَحَارٌ بِوَائِكُمَا »

أَيُّ يَنْحَرُ سِمَانَ الْإِبِلِ .

وَنَحَرْتُ الرَّجُلَ : أَصَبْتُ نَحْرَهُ ، وَكَذَلِكَ

إِذَا صَرْتُ فِي نَحْرِهِ .

وَالنَّحِيرَةُ : آخِرُ يَوْمٍ مِنَ الشَّهْرِ .

قَالَ الْكَمِيتُ يَصِفُ فِعْلَ الْأَمْطَارِ بِالْدِيَارِ :

وَالْفَيْثُ بِالْمُتَأَلَّقَا

تِ مِنْ الْأَهْلَةِ وَالنَّوَاحِرِ^(٢)

وَقَالَ أَبُو الْغَوْثِ : النَّحِيرَةُ : آخِرُ لَيْلَةٍ مِنْ

الشَّهْرِ مَعَ يَوْمِهَا ، لِأَنَّهَا تَنْحَرُ الشَّهْرَ الَّذِي بَعْدَهَا ،

(١) نحر ينحر نحرًا : ذبح ، من باب قطع .

(٢) في اللسان : « في النواحر » .

أَيُّ تَصِيرُ فِي نَحْرِهِ ، أَوْ تَصِيبُ نَحْرَهُ ، فَهِيَ نَاحِرَةٌ ،

وَالْجَمْعُ النَّوَاحِرُ . وَاحْتِجَّ بِقَوْلِ ابْنِ أَحْمَرَ الْبَاهِلِيِّ :

ثُمَّ اسْتَمَرَ عَلَيْهَا وَكَيْفَ هَمْعٌ

فِي لَيْلَةٍ نَحَرَتْ شَوَّالَ^(١) أَوْ رَجَبًا

وَالنَّحْرِيرُ : الْعَالِمُ الْمُتَقِنُ .

وَالنَّاحِرَانِ : عِرْقَانِ فِي صَدْرِ الْفَرَسِ .

وَدَائِرَةُ النَّاحِرِ تَكُونُ فِي الْجُرَانِ إِلَى أَسْفَلِ

مِنْ ذَلِكَ .

وَيُقَالُ : انْتَحَرَ الرَّجُلُ ، أَيُّ نَحَرَ نَفْسَهُ .

وَفِي الْمَثَلِ : « سُرِقَ السَّارِقُ فَانْتَحَرَ » .

وَانْتَحَرَ الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ ، إِذَا تَشَاخَوْا عَلَيْهِ

حِرْصًا . وَتَنَاحَرُوا فِي الْقِتَالِ .

[نحر]

نَحَرَ الشَّيْءُ بِالْكَسْرِ ، أَيُّ بَلَى وَتَفَقَّتْ .

يُقَالُ : عَظَامُ نَحْرَةٍ .

وَنُحْرَةُ الرِّيحِ بِالضَّمِّ : شِدَّةُ هُبُوبِهَا .

وَالنُّحْرَةُ أَيْضًا وَالنُّحْرَةُ ، مِثْلُ الْهَمْزَةِ :

مَقْدَمُ أَنْفِ الْفَرَسِ وَالْحِمَارِ وَالْخَنَزِيرِ . يُقَالُ : هَشِمَ

نُحْرَتَهُ ، أَيُّ أَنْفَهُ .

وَالْمَنْخِرُ : ثَقْبُ الْأَنْفِ ، وَقَدْ تَكْسَرُ الْمِيمُ

اتِّبَاعًا لِكَسْرِ الْخَاءِ ، كَمَا قَالُوا مِئْتَيْنِ . وَهِيَ نَادِرَانِ ،

لِأَنَّ مِثْلَهَا لَيْسَ مِنَ الْأَبْنِيَةِ .

(١) فِي اللَّسَانِ : « شَعْبَان » .

وَالْمُنْخُورُ لُغَةٌ فِي الْمَنْخَرِ . قَالَ الرَّاجِزُ ^(١) :

يَسْتَوِعِبُ الْبُوعَيْنِ مِنْ جَرِيرِهِ ^(٢)

مِنْ لَدِّ لَحْيَيْهِ إِلَى مُنْخُورِهِ ^(٣)

الْأَصْمَعِيُّ : التَّخُورُ مِنَ النَّوْقِ : الَّتِي لَا تُدْرُ

حَتَّى يُضْرَبَ أَنْفُهَا . وَيُقَالُ حَتَّى تُدْخَلَ إَصْبَعُكَ فِي أَنْفِهَا .

وَالنَّخُورِيُّ : الْوَاسِعُ الْإِحْلِيلِ .

وَالنَّخِيرُ : صَوْتُ بِالْأَنْفِ . تَقُولُ مِنْهُ : نَخَرَ

يَنْخَرُ وَيَنْخِرُ ، نَخْرًا وَنَخِيرًا .

وَالنَّاخِرُ مِنَ الْعِظَامِ : الَّذِي تَدْخُلُ الرِّيحُ فِيهِ

ثُمَّ تَخْرُجُ مِنْهُ وَلَهَا نَخِيرٌ .

وَيُقَالُ : مَا بَهَا نَاخِرٌ ، أَيْ مَا بَهَا أَحَدٌ . حَكَاهُ

يَعْقُوبُ عَنْ الْبَاهِلِيِّ .

[ندر]

نَدَرَ الشَّيْءُ يَنْدُرُ نَدْرًا ^(٤) : سَقَطَ وَشَذَّ .

وَمِنْهُ النَّوَادِرُ .

وَأَنْدَرُهُ غَيْرُهُ ، أَيْ أَسْقَطَهُ . يُقَالُ : أَنْدَرَ

مِنْ الْحِسَابِ كَذَا . وَضَرَبَ يَدَهُ بِالسِّيفِ فَأَنْدَرَهَا .

وَقَوْلُ الشَّاعِرِ ^(٥) :

(١) غِيلَانُ بْنُ حَرِيثٍ .

(٢) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « النَّوْعَيْنِ مِنْ خَرِيرِهِ » ، صَوَابُهُ مِنَ الْلسَانِ .

(٣) قَالَ ابْنُ بَرِّي : صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ كَمَا أَنْشَدَهُ سَيَبُويه : « إِلَى مَنْخُورِهِ » ، بِالْهَاءِ .

(٤) فِي الْقَامُوسِ وَالْلسَانِ : « نَدُورًا » .

(٥) أَبُو كَبِيرٍ الْهَنْدَلِيُّ .

وَإِذَا الْكُمَاةُ تَنَادَرُوا طَعَنَ الْكَلِي

نَدَرَ الْبِكَارَةَ فِي الْجَزَاءِ الْمُضْعَفِ

يَقُولُ : أَهْدَرْتُ دِمَاؤَهُمْ كَمَا تُنَدِرُ الْبِكَارَةُ

فِي الدِّيَةِ ، وَهِيَ جَمْعُ بُكْرٍ مِنَ الْإِبِلِ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيتُهُ فِي النَّدَرَةِ وَالنَّدَرَةِ ، أَيْ فِيمَا

بَيْنَ الْأَيَّامِ . وَكَذَلِكَ لَقِيتُهُ فِي النَّدَرِيِّ ، بِالتَّحْرِيكِ .

وَإِنْ شِئْتَ : لَقِيتُهُ فِي نَدَرِي ، بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ .

وَالْأَنْدَرُ : الْبَيْدَرُ ، بَلُغَةُ أَهْلِ الشَّامِ . وَالْجَمْعُ

الْأَنْدَارُ . وَقَالَ :

يَدُقُّ مَعْرَاءُ الطَّرِيقِ الْعَادِرِ

دَقَّ الدِّيَاسِ عَرَمَ الْأَنْدَارِ

وَالْأَنْدَرُ : اسْمُ قَرْيَةٍ بِالشَّامِ ، تَقُولُ إِذَا نَسَبْتَ

إِلَيْهَا : هَؤُلَاءِ الْأَنْدَرِيُّونَ . وَقَوْلُ عَمْرِو بْنِ كَلْثُومٍ :

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا

وَلَا تُبْقِي مُجُورَ الْأَنْدَرِينَا ^(١)

لَمَّا نَسَبَ الْحَمْرَ إِلَى أَهْلِ الْقَرْيَةِ اجْتَمَعَتْ

ثَلَاثُ يَأْءَاتٍ فَخَفَّفَهَا لِلزَّرُورَةِ ، كَمَا قَالَ آخَرُ :

* وَمَا عَلِمِي بِسِحْرِ الْبَابِلِينَا *

[ندر]

الْإِنْذَارُ : الْإِبْلَاحُ ، وَلَا يَكُونُ إِلَّا فِي التَّخْوِيفِ .

وَالْاسْمُ التَّنْذِيرُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي ﴾ ، أَيْ إِنْذَارِي .

(١) أَنْدَرَيْنَ بِهَذِهِ الصِّيغَةِ : قَرْيَةٌ كَانَتْ فِي جَنُوبِي حَلَبِ .

وَلِيَاهَا عَنِّي عَمْرُو ، كَمَا فِي مَعْجَمِ الْبُلْدَانِ .

وَنَذَرَ الْقَوْمُ بِالْعَدُوِّ ، بِكسر الذال ، إِذَاعَمُوا .

[نذر]

النَزْرُ : القليلُ النافه .

وقد نَزَرَ الشيء بالضم يَنْزُرُ نَزَارَةً .

وعطاء مَنْزُورٌ ، أى قليلٌ .

وقولهم : فلان لا يُعطى حتَّى يُنْزَرَ ، أى يُلْحَ عليه ويَصْغَرَ من قدره .

والنَزُورُ : المرأةُ القليلةُ الولدِ . وقال (١) :

بُعَاثُ الطَّيْرِ أَكْثَرُهَا فِرَاحًا

وَأُمُّ الصَّقْرِ مِقْلَاتُ نَزُورُ

ونِزَارٌ : أبو قبيلة ، وهو نِزَارُ بن مَعَدِّ بن عدنان . يقال : تَنَزَّرَ الرجل ، إِذَا تشبه بالنِزَارِيَّةِ ، أو أدخل نفسه فيهم .

[نسر]

النَّسْرُ : طائرٌ . وجمع القلة أنْسَرٌ ، والكثير نُسُورٌ . ويقال : النَّسْرُ لا يَخْلُبُ له ، وإنما له ظُفْرٌ كظفر الدجاجة والغراب والرحمة .

ونَسْرٌ : صنمٌ كان لدى الكَلَاعِ بأرض حَمِيرَ ، وكان يَفُوثُ لِمَذْحِجَ ، وَيَعُوقُ لَهُمْدَانَ ، من أصنام قوم نوح عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا يَفُوثَ وَيَعُوقَ وَنَسْرًا ﴾ . وقد تدخل فيه

(١) عباس بن مرداس .

وَالنَّذِيرُ : الْمُنْذِرُ . وَالنَّذِيرُ : الْإِنْذَارُ .

وَالنَّذْرُ : وَاحِدُ النُّذُورِ . وَأَمَّا قول ابن أحرر :

كَمْ دُونَ لَيْلَى مِنْ تَنُوفِيَّةٍ

لَمَاعَةٍ تُنْذِرُ فِيهَا النُّذْرُ

فيقال : إِنَّهُ جَمَعَ نَذْرٍ مِثْلَ رَهْنٍ وَرُهْنٍ ،

ويقال إِنَّهُ جَمَعَ نَذِيرٍ بِمَعْنَى مَنْذُورٍ ، مِثْلَ قَتِيلٍ وَجَدِيدٍ .

وقد نَذَرْتُ لِلَّهِ كَذَا ، أَنْذَرُ وَأَنْذِرُ .

قال الأخفش : تقول العرب : نَذَرَ عَلَى نَفْسِهِ

نَذْرًا ، وَنَذَرْتُ مَالِي فَأَنَا أَنْذَرُهُ نَذْرًا . أَخْبَرَنَا

ذلك يونسُ عن العرب .

وابن مناذِرَ : شاعرٌ ، فمن فتح الميم منه لم

يصرفه ، ويقول : إِنَّهُ جَمَعَ مُنْذِرٍ ، لِأَنَّهُ مُحَمَّدُ بْنُ

مُنْذِرِ بْنِ مُنْذِرِ بْنِ مُنْذِرٍ . وَمِنْ ضَمِّهَا صَرْفُهُ .

وهم التَّنَاذِرَةُ ، يريد آلَ الْمُنْذِرِ أو جماعة

الحى ، مثل المَهَالِبَةِ والمَسَامِعَةِ .

وقولهم : «النَّذِيرُ الْعُرْيَانُ» ، قال ابن السكيت :

هو رجل من خَثْعَمٍ حَمَلَ عَلَيْهِ يَوْمَ ذِي الْخَلَصَةِ

عَوْفُ بْنُ عَامِرٍ فَقَطَعَ يَدَهُ وَيدَ امْرَأَتِهِ .

وَتَنَازَرَ الْقَوْمُ كَذَا ، أى خَوَّفَ بَعْضُهُمْ

بَعْضًا . وقال النابغة يصف حية :

تَنَازَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سَمِّهَا

تُطَلِّقُهُ حِينًا وَحِينًا (١) تُرَاجِعُ

(١) يروى : « طورا ، وحيناً » .

الألف واللام ، قال الشاعر^(١) :

أَمَّا وَدِمَاءُ مَا بَرَّاتٍ تَخَالُهَا

عَلَى قُنَّةِ الْعُزَّى وَبِالنَّسْرِ عِنْدَمَا^(٢)

وَالنَّسْرُ أَيْضًا : لِحْجَةٌ يَابِسَةٌ فِي بَطْنِ الْحَافِرِ ،

كَأَنَّهَا نَوَاطُءٌ أَوْ حَصَاةٌ .

وَالنَّاسُورُ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ جَمِيعًا : عِلَّةٌ تَحْدُثُ

فِي مَا قَى الْعَيْنِ ، يَسْقَى فَلَا يَنْقَطِعُ . وَقَدْ يَحْدُثُ أَيْضًا

فِي حَوَالِي الْمَقْعَدَةِ وَفِي اللَّيْثَةِ . وَهُوَ مَعْرَبٌ .

وَفِي النُّجُومِ النَّسْرُ الطَّائِرُ ، وَالنَّسْرُ الْوَاقِعُ .

وَالنَّسْرُ : تَنَفُّفُ الْبَازِي اللَّحْمَ بِمَنْسَرِهِ . وَقَدْ

نَسَرَهُ يَنْسِرُهُ نَسْرًا .

وَالْمَنْسَرُ بِكَسْرِ الْمِيمِ لِسَبَاحِ الطَّيْرِ ، بِمَنْزِلَةِ الْمُنْقَارِ

لغيرها .

وَالْمَنْسَرُ أَيْضًا : قِطْعَةٌ مِنَ الْخَيْشِ تَمُرُّ أَمَامَ

الْجَيْشِ الْكَبِيرِ . قَالَ لَبِيدٌ يَرَى قَتْلَى هَوَازِنَ :

سَمَاءَهُمْ ابْنُ الْجُعْدِ حَتَّى أَصَابَهُمْ

بَذَى لَجَبٍ كَالطَّوْدِ لَيْسَ بِمَنْسَرٍ

(١) هو عمرو بن عبد الجبن التنوخي . راجع مجمع

الملك للقرطبي ص ٢١٠ وقد غلط من نسبته للأخطل .

(٢) بعده :

وَمَا سَبَّحَ الرُّهْبَانُ فِي كُلِّ بَيْعَةٍ

أَبِيلَ الْأَبِيلِينَ الْمَسِيحَ بْنَ مَرْيَمَا

لَقَدْ ذَاقَ مِنَّا عَامِرٌ يَوْمَ لَعَلَّعَ

حُسَامًا إِذَا مَا هُزَّ بِالْكَفِّ صَمَمًا

وَالْمَنْسَرُ بَفَتْحِ الْمِيمِ وَكَسْرِ السَّيْنِ ، مِثَالُ

الْمَجْلَسِ : لَفَةٌ فِيهِ .

وَالنَّسْرُ الْبَغَاثُ ، إِذَا صَارَ كَالنَّسْرِ . وَفِي

الْمَثَلِ : « إِنْ الْبَغَاثَ بَارِضًا يَسْتَنْسِرُ » ، أَيْ إِنْ

الضَّعِيفَ يَصِيرُ قَوِيًّا .

وَالنَّاسُورُ : الْعِرْقُ الْغَبِرُ الَّذِي لَا يَنْقَطِعُ .

وَالنِّسَارُ بِكَسْرِ النُّونِ : مَاءٌ لَبَنِي عَاسِرٌ ، وَمِنْهُ

يَوْمَ النِّسَارِ لَبَنِي أَسَدٍ وَذُبْيَانٌ عَلَى بَنِي جُشَمِ بْنِ

مَعَاوِيَةَ . قَالَ بَشْرُ بْنُ أَبِي خَازِمٍ :

فَلَمَّا رَأَوْنَا بِالنِّسَارِ كَأَنَّنا

نَشَاصُ الثُّرَيَّا هَيْجَتَهُ^(١) جَنُوبُهَا

[نشر]

النَّشْرُ : الرَّائِحَةُ الطَّيِّبَةُ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٢) :

* وَرِيحَ الْخَزَائِي وَنَشْرَ الْقَطْرِ^(٣) *

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : الْكَلَاءُ إِذَا يَبِسَ ثُمَّ أَصَابَهُ

مَطَرٌ فِي دُبُرِ الصَّيْفِ فَاخْضَرَّ ، وَهُوَ رَدَى لِّلرَّاعِيَةِ ،

يَهْرَبُ النَّاسُ مِنْهُ بِأَمْوَالِهِمْ .

وَقَدْ نَشَرَتِ الْأَرْضُ فَهِيَ نَاشِرَةٌ ، إِذَا أَنْبَتَتْ

ذَلِكَ . قَالَ الشَّاعِرُ^(٤) :

(١) فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ : « هَيْجَتَهَا » . وَنَشَاصُ الثُّرَيَّا :

مَا ارْتَفَعَ مِنَ السَّحَابِ بِنَوَّاسِهَا .

(٢) امرؤ القيس .

(٣) صدره :

* كَأَنَّ الْمُدَامَ وَصَوْبَ الْغَامِ *

(٤) هو عمير بن حباب .

حتى يقول الناس مِمَّا رَأَوْا
يا عَجَبًا لِمَيِّتٍ النَاشِرِ
ومنه يوم النُشُورِ .

وَأَنشَرَهُمُ اللهُ ، أَى أَحْيَاهُمْ . ومنه قرأ ابن
عباس رضى الله عنه : ﴿ كَيْفَ نُنْشِرُهَا ﴾ واحتج
بقوله تعالى : ﴿ ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ ﴾ . وقرأ
الحسن : ﴿ نُنْشِرُهَا ﴾ . قال الفراء : ذهب إلى
النَّشْرِ والَطْيِ . قال : والوجه أن يقول أَنشَرَهُمُ
الله فَنَشَرُوا هم . وأنشد الأصمعي لأبى ذؤيب :

لو كان مِدْحَةٌ حَتَّى أَنَشَرْتُ أَحَدًا
أَحْيَا أَبُو نَكِ الشَّمِّ الْأَمَادِيحُ
وَنَشَرْتُ الخَشْبَةَ أَنَشَرُهَا ، إِذَا قَطَعْتُهَا بِالْمِشَارِ .
وَالنُّشَارَةُ : مَا سَقَطَ مِنْهُ .
وَنَشَرْتُ الْخَبْرَ أَنَشَرُهُ وَأَنَشَرُهُ ، إِذَا أَدْعَيْتُهُ .
وصحفتُ مُنْشَرَةً ، شَدَدَ لِلْكَثَرَةِ .

والتَّنْشِيرُ من النُّشْرِ ، وهى كالتعويد
والرُّقِيَّةِ . قال الكلابي : « فَإِذَا نُشِرَ الْمَسْفُوعُ
كَانَ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ ^(١) » ، أَى يَذْهَبُ عَنْهُ
سَرِيعًا .

وفى الحديث أنه قال : « فَعَلَّ طَبِيبًا أَصَابَهُ »
يعنى سحرًا ، ثُمَّ نَشَرَهُ يَقُلُّ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ،
أَى رَقَاهُ . وكذلك إِذَا كَتَبَ لَهُ النُّشْرَةُ .

وَفِينَا وَإِنْ قِيلَ اصْطَلَحْنَا تَصَاغُنْ
كَمَا طَرَّ أَوْ بَارُ الْجِرَابِ عَلَى النَّشْرِ
يقول : ظاهراً حسنٌ فى الصلح وقلوبنا
فاسدة ، كما يَنْبَتُ عَلَى النَّشْرِ أَوْ بَارُ الْجِرَابِ وَتَحْتَهُ
دَلَالَةٌ فى أَجْوَافِهَا مِنْهُ .

وَالنَّشْرُ بِالتَّحْرِيكِ : الْمُتَنَشِّرُ . وفى الحديث :
« أَتَمَلِّكَ نَشْرَ الْمَاءِ » .
ويقال : رَأَيْتُ الْقَوْمَ نَشْرًا ، أَى مُتَنَشِّرِينَ .
وَكَتَسَى الْبَازِي رِيشًا نَشْرًا ، أَى مُتَنَشِّرًا
طَوِيلًا .

وَالنَّشْرُ أَيْضًا : أَنْ تَنْتَشِرَ الْغَنَمُ بِاللَّيْلِ فَتَرعى .
وَالنِّشْوَارُ أَيْضًا : مَا تُبْقِيهِ الدَّابَّةُ مِنَ الْعَلْفِ ،
فَارْسِيٌّ مُعَرَّبٌ .
وَالنَّاشِرَةُ : وَاحِدَةُ النَّوَاشِرِ ، وهى عُرُوقُ
بَاطِنِ الذَّرَاعِ .

وَنَاشِرَةٌ : اسْمُ رَجُلٍ . وقال :
لَقَدْ عَمِلَ الْإِيْتَامَ طَعْنُهُ نَاشِرَةً
أَنَاشِرَ لَا زَالَتَ يَمِينُكَ آشِرَةً ^(١)
وَنَشَرَ الْمَتَاعَ وَغَيْرَهُ يَنْشُرُهُ نَشْرًا : بَسَطَهُ .
ومنه رِيحٌ نَشُورٌ وَرِيحٌ نَشْرٌ .
وَنَشَرَ الْمَيِّتُ يَنْشُرُ نُشُورًا ، أَى عَاشَ بَعْدَ
الْمَوْتِ . قال الأعشى :

(١) رُسِمَتْ فى المَطْبُوعَةِ الْأَوَّلَى عَلَى أَنَّهَا شَعْرٌ ، وَإِنَّمَا
هُوَ كَلَامٌ مَشْهُورٌ . انظر اللسان ٧ : ٦٥ س ٧ .

(١) أَرَادَ بِالنَّاشِرَةِ فَرْخَ وَفَنَحَ الرِّاءِ ، وَقِيلَ لَهَا أَرَادَ
طَعْنَةَ نَاشِرٍ وَهُوَ اسْمُ رَجُلٍ ، فَأُلْحِقَ الْهَاءَ لِلتَّصْرِيمِ .

وَانْتَشَرَ الْخَبْرُ ، أَيْ ذَاعَ .

وَانْتَشَرَ الرَّجُلُ : أَنْعَظَ .

وَالِاتِّشَارُ : الْإِتِّفَاحُ فِي عَصَبِ الدَّابَّةِ ، وَقَدْ
يَكُونُ ذَلِكَ مِنَ التَّعَبِ . وَالْعَصْبَةُ الَّتِي تَنْتَشِرُ
هِيَ الْعُجَايَةُ (١)

[نصر]

نَصَرَهُ اللَّهُ عَلَى عَدُوِّهِ يَنْصُرُهُ نَصْرًا . وَالْأَسْمُ
النُّصْرَةُ . وَالنَّصِيرُ : النَّاصِرُ ؛ وَالْجَمْعُ الْأَنْصَارُ ،
مِثْلُ شَرِيفٍ وَأَشْرَافٍ . وَجَمْعُ النَّاصِرِ نَصْرٌ ، مِثْلُ
صَاحِبٍ وَصَحْبٍ .

وَاسْتَنْصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ ، أَيْ سَأَلَهُ أَنْ يَنْصُرَهُ
عَلَيْهِ .

وَتَنَاصَرُوا : نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا .

وَنَصَرَ الْغَيْثُ الْأَرْضَ ، أَيْ غَاطَهَا .

وَنُصِرَتِ الْأَرْضُ فِيهِ مَنْصُورَةٌ ، أَيْ
مَطْرَتْ . وَقَالَ يَخَاطَبُ خَيْلًا (٢) :

إِذَا دَخَلَ الشَّهْرُ الْحَرَامُ فَجَاوِزِي (٣)

بِلَادَ تَمِيمٍ وَأَنْصُرِي أَرْضَ عَامِرٍ

وَأَنْتَصِرَ مِنْهُ : اَنْتَقِمَ .

وَنَصْرٌ : أَبُو قَبِيلَةٍ مِنْ بَنِي أَسَدَ ، وَهُوَ نَصَرُ
ابْنِ قَعْنٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٤) :

(١) فِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى : « الْعُجَايَةُ » ، صَوَابُهُ فِي
اللسان .

(٢) أَيْ الرَّاعِي .

(٣) فِي اللِّسَانِ : « فَوَدَعِي » .

(٤) أَوْسُ بْنُ حَجْرٍ .

شَأْتُكَ قَعْنٍ عَمَّهَا وَسَمِينُهَا

وَأَنْتَ السَّهْلُ السُّفْلَى إِذَا دُعِيَتْ نَصْرُ (١)

وَالنَّصْرُ : الْعَطَاءُ . قَالَ رُؤْبَةُ :

إِنِّي وَأَسْطَارِي سَطِرُنَ سَطَرًا

لِقَائِلٍ يَا نَصْرُ نَصْرًا نَصْرًا

وَالنَّصَارَى : جَمْعُ نَصْرَانٍ وَنَصْرَانِيَّةٍ ، مِثْلُ

النَّدَامَى جَمْعُ نَدْمَانٍ وَنَدْمَانِيَّةٍ . قَالَ الشَّاعِرُ (٢) :

فَكَلَمَاهَا خَرَّتْ وَأَسْجَدَتْ رَأْسُهَا

كَمَا أَسْجَدَتْ نَصْرَانَةٌ لَمْ تَحْنَفِ

وَلَكِنْ لَمْ يُسْتَعْمَلْ نَصْرَانٌ إِلَّا بَيِّنُ النَّسَبِ ،

لَا تَهْمُ قَالُوا : رَجُلٌ نَصْرَانِيٌّ وَامْرَأَةٌ نَصْرَانِيَّةٌ .

وَنَصْرَةٌ : جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا . وَفِي الْحَدِيثِ :

« فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ وَيُنَصِّرَانِهِ » .

[نصر]

النَّصْرُ : الذَّهَبُ ، وَيَجْمَعُ عَلَى أَنْصَرٍ . قَالَ

الْكَمِيتُ :

تَرَى السَّابِحَ الْخَنَازِيرَ مِنْهَا كَأَنَّمَا

جَرَى بَيْنَ لَيْتِيهِ إِلَى الْخَلْدِ أَنْصَرُ

وَالنُّصَارُ : الذَّهَبُ ؛ وَكَذَلِكَ النَّصِيرُ . قَالَ

الْأَعَشَى :

(١) شَأْتُكَ : سَبَقَتْكَ . وَفِي الْمَطْبُوعَةِ الْأُولَى

« شَأْنُكَ » ، تَحْرِيفٌ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

عَدَدَتْ رَجَالًا مِنْ قَعْنٍ تَفْجُشًا

فَمَا ابْنُ لَيْتِي وَالتَّفْجُشُ وَالْفَخْرُ

(٢) أَبُو الْأَخْزَرِ الْحَمَانِي .

والنَّضْرُ : أبو قريش ، وهو النَّضْرُ بن كنانة
ابن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر .

[نظر]

النَّاطِرُ والنَّاطُورُ : حافظُ الكَرَمِ ، والجمع
النَّوَاطِرُ .

والنَّاطِرُونَ : موضعٌ بناحية الشام . والقول
في إعرابه كالقول في نصيبين . وينشد هذا البيتُ
بكسر النون :

وَلَمَّا بِالنَّاطِرُونَ إِذَا
أَكَلَ النَّمْلُ الَّذِي جَمَعَا^(١)

[نظر]

النَّظَرُ : تأملُ الشيء بالعين ، وكذلك
النَّظَرَانُ بالتحريك . وقد نَظَرْتُ إلى الشيء .
والنَّظَرُ : الانتظارُ .

ويقال : حَتَّى حَالَالٍ وَنَظَرٌ ، أى متجاورون
يرى بعضهم بعضاً .

وَدَارِي تَنْظُرُ إِلَى دَارِ فُلَانٍ ، ودُورَنَا تَنْظَرُ ،
أى تقابلُ .

(١) البيت لأبي دهب الجمحي ، كما نسبه الجاحظ في
الحيوان ٤ : ١٠ . والصحيح أنه ليزيد بن معاوية يتغزل في
نصرانية راهبة . انظر حواشي الحيوان .

وبعده :

خُرْفَةٌ حَتَّى إِذَا ارْتَبَعَتْ

سَكَنْتُ مِنْ جِلْقِي بَيْعًا

إِذَا جُرِّدَتْ يَوْمًا حَسِبْتَ خَمِيصَةً
عليها وجريال النَّصِيرِ الدُّلَامِصَا
ويقال : النَّضَارُ : الخالصُ من كلِّ شيء .
قال الشاعر^(١) :

الْخَالِطِينَ نَحْيَتَهُمْ بِنُضَارِهِمْ
وَذَوِي الْعَقَى مِنْهُمْ بِذِي الْفَقْرِ
وَقَدْحُ نَضَارٍ : يتخذ من أثل يكون بالغور ،
وَرَسِيُّ اللُّونِ ، يضاف ولا يضاف .

وبنو النَّصِيرِ : حَيٌّ من يهود خيبر ، وقد
دخلوا في العرب وهم على نسبهم إلى هارون أخى
موسى عليهما السلام .

والنَّضْرَةُ : الحسنُ والرونقُ .

وقد نَضَرَ وجهه يَنْضُرُ نَضْرَةً ، أى حَسَنَ .
ونَضَرَ الله وجهه ، يتعدَّى ولا يتعدَّى . ويقال
نَضَرَ بالضم نَضَارَةً . وفيه لغة ثالثة نَضَرَ بالكسر ،
حكاها أبو عبيد .

ويقال : نَضَرَ الله وجهه بالتشديد ، وَأَنْضَرَ
الله وجهه ، بمعنى . وإذا قلت نَضَرَ الله امرأً ،
تعني نَعَمَهُ . وفي الحديث : « نَضَرَ الله امرأً سَمِعَ
مقاتلي فَوَعَاها » .

وقولهم : أَخْضَرُ نَاضِرٌ ، إنما هو كقولهم :
أَصْفَرُ فَاقِعٌ ، وَأَبْيَضُ نَاصِعٌ .

(١) الخرنق بنت هفان .

وإذا أخذت في طريق كذا فنظرَ إليك
الجليلُ فخذُ عن يمينه أو يساره .
ونظرَ الدهرُ إلى بني فلان فأهلكهم .
والنظرةُ : عينُ الجنِّ .
ورجلٌ فيه نظرةٌ ، أى شحوبٌ .
والناظرُ في القلة : السوادُ الأصغرُ^(١) الذى
فيه إنسانُ العين .

ويقال للعين : الناظرةُ :

والناظرانِ : عرقانِ فى مجرى الدمع على
الأنف من جانبيه ، عن يعقوب . وأنشد لجرير :
وأشفي من تحلج كلِّ جنِّ
وأكوى الناظرين من الخنآن
وقال آخر^(٢) :

قليلةٌ لحمِ الناظرين يزينها
شبابٌ ومحفوضٌ من العيش باردٌ
والناظرُ : الحافظُ .

والنظرةُ ، بكسر الظاء : التأخيرُ .
وأنظرتهُ ، أى أخرته .

واستنظرتهُ ، أى استمهله .

وتنظرتهُ ، أى انتظرتهُ فى مهلة .

وقولهم : نظار ، مثل قطام ، أى انتظرتهُ .
وناظرةُ من المناظرة .

(١) فى المطبوعة الأولى : « الأصغر » بالفاء ، صوابه
فى اللسان .

(٢) عتبية بن مرداس ، ويعرف بابن فوة .

والمنظرةُ : المراقبةُ .

ويقال : منظرتهُ خيرٌ من مخبره .

ورجلٌ منظرانى مخبرانى ، وامرأةٌ حسنةُ
المنظرِ والمنظرةِ أيضاً .

والنظارةُ : القومُ ينظرون إلى شىء .

وبنو النظار^(١) : قومٌ من عكلى . وإبلٌ
نظاريةٌ منسوبةٌ إليهم . قال الراجز :

* ينبعن نظاريةً سعوما *

السعمُ : ضربٌ من سير الإبل .

وامرأةٌ نظرةٌ سمعنة^(٢) يفسر فى باب العين .

ونظيرُ الشىء : مثله . وحكى أبو عبيدة النظرُ
والنظيرُ بمعنى واحد ، مثل الند والنديد . وأنشد^(٣) :

ألا هل أتى نظرى ملىكةً أننى

أنا الليثُ معدوا عليه وعاديا

قال الفراء : يقال فلان نظيرة^(٤) قومه ، ونظورةُ

قومه ، للذى ينظر إليه منهم ، ويجمعان على نظائر .

ومنظورٌ بن سيار : رجلٌ .

[نعر]

النعرةُ ، مثل الهمزة : ذبابٌ ضخْمٌ أزرقُ

(١) فى المطبوعة الأولى : « النظارة » ، صوابه من
اللسان والقاموس .

(٢) كقرشبة وطرطبة وبكسر الفاء واللام . كما يقال
سمعنة ، تكروعة ، بتخفيف التون .

(٣) لبيد يفيث بن وقاص الحارثي .

(٤) فى المصبوعة الأولى : « نظرة » ، صوابه من
اللسان .

العين أخضر ، وله إبرة في طرف ذنبه يلسع بها
ذوات الحافر خاصّة . قال ابن مقبل :

تَرَى النُّعْرَاتِ الْخَضِرَ حَوْلَ لَبَانِهِ

أَحَادَ وَمَثْنَى أَصَعَقَتْهَا صَوَاهِلُهُ

وربما دخل في أنف الحمار فيركب رأسه
ولا يردّه شيء . تقول منه : نَعَرَ الحمار بالكسر
يَنْعَرُ نَعْرًا ، فهو حمار نَعِرٌ وَأَنَانٌ نَعِرَةٌ . قال
الشاعر (١) :

فَظَلَّ يُرْنَحُ فِي غَيْطَلٍ

كما يستدير الحمار النعر

وقال أبو عمرو : النعر : الذي لا يثبت في
مكان . وأما قول العجاج :

* وَالشَّدَنِيَّاتُ يُسَاقِطْنَ النُّعْرَ *

فيريد به الأجنّة ، شبهها بذلك الذباب .
يقال للمرأة ولكل أنثى : ما حملت نَعْرَةً قطّ ،
أى ما حملت ملقوحاً .

قال الأصمعي : قولهم : وإن في رأسه لَنَعْرَةٌ ،
أى كِبَرًا .

وقال الأُموي : إن في رأسه نَعْرَةٌ ، بالفتح ،
أى أمراً يهيم به . وحكى ذلك عنه أبو عبيد .

ونَعَرَ العِرْقُ يَنْعَرُ بالفتح فيهما نَعْرًا ، أى
فار منه الدم ، فهو عِرْقٌ نَعَارٌ ونَعُورٌ .
قال الشاعر :

(١) امرؤ القيس .

صَرَتْ نَظْرَةٌ لَوْ صَادَفَتْ جَوْزَ دَارِعٍ
غَدَاً وَالْعَوَاصِي مِنْ دَمِ الْجُوفِ تَنْعَرُ
وقال الراجز (١) :

* صَرَبْتُ دِرَاكُ وَطِعَانُ يَنْعَرُ (٢) *

ويروى : « يَنْعَرُ » . وقال رؤبة (٣) :

* وَبَجَّ كُلَّ عَائِدٍ نَعُورٍ (٤) *

والنَعْرَةُ : صوت في الخيشوم . قال الراجز :

إِنِّي وَرَبَّ الكعبةِ الْمَسْتُورَةَ

وَالنُّعْرَاتِ مِنْ أَبِي مَحْدُورَةَ

يعنى أذانه .

وقد نَعَرَ الرجل يَنْعَرُ نَعِيرًا .

يقال : ما كانت فتنة إلا نَعَرَ فيها فلان ،

أى نهَضَ فيها . وإن فلاناً لَنَعَارٌ في الفتن ،
إذا كان سَعَاءً فيها .

وَالنَّاعُورُ : واحد النَّوَاعِرِ التى يستقى بها ،
يديرها الماء ، ولها صوت .

ونَعَرَ فلان في البلاد ، أى ذهب .

وفلانٌ نَعِيرٌ أَلْهَمٌ ، أى بعيد .

(١) هو جندل بن النقي .

(٢) قبله :

رَأَيْتُ نِيرَانَ الْحُرُوبِ تُسَعَرُ

منهم إذا ما بُسِسَ السَّمُورُ

(٣) قال ابن برى : هو لأبيه العجاج .

(٤) وبه :

* قَضَبَ الطَّيِّبِ نَائِطَ الْمَصْفُورِ *

ونَفَرَ الحاجُّ من مَنَى نَفَرًا . ونَفَرَ القومُ في
الأمور نَفُورًا .

والنَفِيرُ : القومُ الذين يتقدّمون فيه . يقال :
جاءت نَفْرَةُ بنى فلان ونَفِيرُهُمْ ، أى جماعتهم
الذين يَنْفِرُونَ فى الأمر . وأنشد أبو عمرو :

إِنَّ لَهَا فَوَارِسًا وَفَرَطًا
وَنَفْرَةَ الْحَيِّ وَمَرْعَى وَسَطًا
يَحْمُوتُهَا مِنْ أَنْ تَسَامَ الشُّطَطَا

والإِنْفَارُ عن الشيء ، والنَّفِيرُ عنه ، والاستِنْفَارُ ،
كله بمعنى .

والاستِنْفَارُ أيضاً : النُّفُورُ . وقال الشاعر :

أَرْجُرُ^(١) حِمَارَكَ إِنَّهُ مُسْتَنْفِرٌ

فى إثرِ أحمرةٍ عمدنَ لِغُرْبٍ
ومنه : ﴿ مُحَرٌّ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ ، أى نَافِرَةٌ
و ﴿ مُسْتَنْفِرَةٌ ﴾ بفتح الفاء ، أى مذعورة .

والنَفَرُ بالتحريك : عدّة رجال من ثلاثة إلى
عشرة . والنَفِيرُ مثله ، وكذلك النَفَرُ والنَفْرَةُ
بالإسكان .

قال الفراء : نَفْرَةُ الرجل ونَفْرُهُ ، أى رهطه .
قال امرؤ القيس يصف رجلاً بجودة الرمي :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ
مَالَهُ لَا عُدَّةَ مِنْ نَفْرِهِ

(١) فى اللسان : « اربط » .

وَأَنْعَرَ الأَرَاكُ ، أى أثمر ، وذلك إذا صار
ثمره بمقدار النُعْرَةِ .

[نفر]

النُّعْرَةُ ، مثال النُّمْرَةِ : واحدة النُّفَرِ ، وهى
طير كالعصافير تُحْمَرُ المناقير . قال الراجز :

عَلِقَ حَوْضِي نَفْرٌ مُكِبٌ
إِذَا غَفَلْتُ غَفْلَةً يَعْبُ
وُحَرَاتٍ شُرْبُهُنَّ غِبُّ

و بتصغيره جاء الحديث : « يا أبا نُحَيْرٍ ، ما فعل
النُّعَيْرُ » . والجمع نِفْرَانٌ مثل صُرْدٍ وصِرْدَانٍ .

ونَفَرَ الرجل بالكسر ، أى اغتاض . قال
الأصمعى : هو الذى يغلى جوفه من الغيظ . وفى
حديث على رضى الله عنه ، أَنَّ امرأةً جاءت به
فذكرت أَنَّ زوجها يأتى جاريته ، فقال : إن كنتِ
صادقةً رجلاه ، وإن كنتِ كاذبةً جلدناك . فقالت :
ردوني إلى أهلى غَيْرِى نَفْرَةً .

ونَفَرَتِ القِدْرُ أيضاً : غَلَت .

ابن السكيت : يقال ظل فلان يَتَنَفَّرُ على
فلان ، أى يتذعّر عليه .

وَأَنْعَرَتِ الشاةُ : لغة فى أَمْفَرَت . وشاةٌ مِنْغَارٌ
مثل مِغَارٍ .

[نفر]

نَفَرَتِ الدابةُ تَنْفِرُ وتَنْفِرُ نِفَارًا ونَفُورًا .
يقال : فى الدابة نِفَارٌ ، وهو اسمٌ مثل الحِرَانِ .

نَافِرُهُ فَنَفَرُهُ يَنْفَرُهُ بِالضَّمِّ لَا غَيْرَ ، أَيْ غَلَبَهُ . قَالَ
الْأَعَشَى يَمْدَحُ عَامِرَ بْنَ الطَّفِيلِ وَيَحْمِلُ عَلَى عِلْقَمَةٍ
ابْنِ عِلَاقَةِ :

قَدْ قُلْتُ شِعْرِي فَمَضَى فَيْكُمَا
وَاعْتَرَفَ الْمَنْفُورُ لِلنَّافِرِ
فَالْمَنْفُورُ : الْمَغْلُوبُ . وَالنَّافِرُ : الْغَالِبُ .

وَنَفَرَهُ عَلَيْهِ تَنْفِيرًا ، أَيْ قَضَى لَهُ عَلَيْهِ بِالْغَلَبَةِ ؛
وَكَذَلِكَ أَنْفَرَهُ .

وَقَوْلُهُمْ : لَقِيْتَهُ قَبْلَ كُلِّ صَبِيحٍ وَنَفَرٍ ، أَيْ
أَوَّلًا . وَقَدْ مَرَّ بِبَابِ الْحَاءِ .

وَنَفَرَ جِلْدُهُ ، أَيْ وَرَمَ . وَفِي الْحَدِيثِ : « تَحَلَّلَ
رَجُلٌ بِالْقَصْبِ فَنَفَرَ فَمَهُ » أَيْ وَرَمَ . قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :
إِنَّمَا هُوَ مِنْ نَفَارِ الشَّيْءِ مِنَ الشَّيْءِ ، وَهُوَ تَجَافِيهِ
عَنْهُ وَتَبَاعُدهُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُمْ : نَفَرٌ عَنْهُ ، أَيْ لَقَبَهُ لَقَبًا ؛ كَأَنَّهُ عِنْدَهُمْ
تَنْفِيرٌ لِلْجَنِّ وَالْعَيْنِ عَنْهُ .

وَقَالَ أَعْرَابِيٌّ : لَمَّا وُلِدْتُ قِيلَ لِأَبِي : نَفَرٌ
عَنْهُ . فَسَمَّانِي قُنْفُذًا ، وَكُنَّانِي أَبَا الْعَدَاءِ .
وَالنَّفِيرُ : إِتْبَاعُ الْعَفْرِيتِ وَتَوْكِيدُ .

[نَفَر]

نَفَرَ الطَّائِرُ الْحَبَّةَ يَنْقُرُهَا نَقْرًا : النِّقْطُهَا .
وَنَقَرْتُ الشَّيْءَ : ثَقَبْتُهُ بِالنَّقَارِ .

وَنَقَرَ فِي النَّاقُورِ : نَفَخَ فِي الصُّورِ .

وَنَقَرْتُ الرَّجُلَ نَقْرًا : عَيْبْتُهُ . قَالَتْ امْرَأَةٌ

فَدَعَا عَلَيْهِ وَهُوَ يَمْدَحُهُ ، وَهَذَا كَقَوْلِكَ لِرَجُلٍ
يَعْجَبُكَ فِعْلُهُ : مَالَهُ قَاتَلَهُ اللَّهُ ! أَخْرَاهُ اللَّهُ ! وَأَنْتَ
تَرِيدُ غَيْرَ مَعْنَى الدَّعَاءِ عَلَيْهِ .

وَيُقَالُ يَوْمُ النَّفْرِ وَلَيْلَةُ النَّفْرِ ، لِلْيَوْمِ الَّذِي
يَنْفَرُ فِيهِ النَّاسُ مِنْ مَنَى ، وَهُوَ بَعْدَ يَوْمِ الْقَرِّ .
وَأَنْشُدْ :

وَهَلْ يَأْتُمُنِي اللَّهُ فِي أَنْ ذَكَرْتَهَا
وَعَلَلْتُ أَصْحَابِي بِهَا لَيْلَةَ النَّفْرِ (١)

وَيُرْوَى : « يَأْتُمُنِي » ، بِضَمِّ التَّاءِ .
وَيُقَالُ لَهُ أَيْضًا : يَوْمُ النَّفْرِ بِالتَّحْرِيكِ ، وَيَوْمُ
النُّفُورِ ، وَيَوْمُ النَّفِيرِ ، عَنْ يَعْقُوبَ .
وَالْمُنَافَرَةُ : الْمُحَاكَمَةُ فِي الْحِسْبِ . يُقَالُ :

(١) قَالَ نَصِيبُ الْأَسْوَدِ ، وَلَيْسَ بِنَصِيبِ الْأَسْوَدِ
الْمُرَوِّانِي ، وَلَا بِنَصِيبِ الْأَيْضِ الْهَاشِمِيُّ :

أَمَّا وَالَّذِي نَادَى مِنَ الطُّورِ عَبْدُهُ
وَعَلَّمَ آيَاتِ الذَّبَائِحِ وَالنَّحْرِ
لَقَدْ زَادَنِي لِلْجَفْرِ حُبًّا وَأَهْلًا
لَيْلٍ أَقَامْتُهُنَّ لَيْلَى عَلَى الْجَفْرِ
فَهَلْ يَأْتُمُنِي

وَطَيَّرْتُ مَا بِي مِنْ نَعَاسٍ وَمِنْ كَرَرٍ

وَمَا بِالْمَطَايَا مِنْ كَلَالٍ وَمِنْ قَتَرٍ

قَوْلُهُ : « يَأْتُمُنِي » أَيْ يُلْحِقُنِي عِقَابُ الْإِثْمِ .
وَيُرْوَى : « يَأْتُمُنِي » ، وَ « يُؤْتُمُنِي » ،
وَ « يَمْتُمُنِي » .

والنَّاقِرُ : السهمُ إذا أصاب الهدف . وإذا لم يصب فليس بنَّاقِرٍ .
وقولهم : دعوتهم النَّقَرَى ، أى دعوة خاصة ، وهو أن يدعو بعضاً دون بعض . وهو الانتقارُ أيضاً . قال طرفة بن العبد :

نحن في المَشْتَاةِ ندعو الجفلى
لا ترى الآدبَ ^(١) منا يَنْتَقِرُ

ويقال أصله من نَقَرَ الطير ، إذا لقط من ههنا وههنا .

والتُّقْرَةُ : السبيكة . والتُّقْرَةُ : حُفْرَةٌ صغيرة في الأرض . ومنه تُقْرَةُ القفا .

والتَّقِيرُ : التُّقْرَةُ التى في ظهر النواة . ومنه قول لبيد يرى أخاه أربد :

فليس الناسُ بعدك في تَقِيرٍ
ولاهُم غيرُ أَصْدَاءٍ وهَامٍ

أى ليسوا بعدك فى شيء . قال العجاج :

* دَافَعْتُ عنهم بِتَقِيرٍ مَوْتِي ^(٢) *

والتَّقِيرُ : أصل خشبة يُنْقَرُ فيُنْبَذُ فيه فيشتدُّ نَبِيدُهُ ، وهو الذى ورد النهى عنه .

(١) ويرى : « فينا » .

(٢) قال ابن برى : وصواب لإنشاده :

* دَافَعْتُ عَنِّي بِتَقِيرٍ مَوْتِي *

وبعده :

* بعد اللَّتْيَا واللَّتْيَا وَالَّتِي *

وهذا يعبر به عن الدوامى

لزوجها : « مُرَّبِي عَلَى بَنِي نَظَرِي ، ولا تَمَرِّي عَلَى بنات نَقَرِي » ، أى مرَّ بي على الرجال الذين ينظرون ، ولا تَمَرِّي بالنساء اللواتي يَعْبَنُ من مرَّ بهن .

وقد نَقَرْتُ بالفرس نَقْرًا ، وهو صَوِيْتُ تزعجه به ، وذلك أن تُلصِقَ لسانك بحنكك ثم تفتح ^(١) . وقول الشاعر ^(٢) :

* أَنَا ابْنُ مَأْوِيَّةَ إِذْ جَدَّ النَّقْرُ ^(٣) *

أراد النَّقَرَ بالخليل ، فلما وقف ثقل حركة الرء إلى القاف إذ كان ساكنًا ، ليعلم السامع أنها حركة الحرف فى الوصل كما تقول : هذا بَكْرٌ ، ومررت ببَكْرٍ . ولا يكون ذلك فى النصب . وإن شئت لم تنقل ووقفت على السكون وإن كان قبله ساكن .

والتُّقْرُ : صَوِيْتُ يُسْمَعُ من قرع الإبهام على الوسطى . يقال : ما أَثَابَهُ تَقْرَةٌ ، أى شيئًا .

لا يستعمل إلا فى النفي . قال الشاعر :

وَهُنَّ حَرَّى أَنْ لَا يُثْبِنَكَ تَقْرَةٌ

وأنت حَرَّى بالنار حين تُثِيبُ

(١) فى اللسان عن ابن سيده : « أن تُلزق طرف

لسانك بحنكك وتفتح ثم تصوت » .

(٢) هو عبيد بن مَأْوِيَّة الطائى .

(٣) بعده :

* وَجَاءَتِ الْخَلِيلُ أَثَابِي زُمَرٌ *

وأَنقَرَ عنه ، أى كَفَّ . ومنه قول الشاعر^(١) :
لَعَمْرِي^(٢) مَا وَنَيْتُ فِي وَدٍّ طَيِّئٍ
وما أنا عن أعداء قومي بمنقَرٍ
وقال ابن عباس رضى الله عنه : « ما كان الله
لِيُنْقِرَ عن قاتل المؤمن » ، أى ما كان الله لِيَكُنَّ
عنه حتى يهلكه .

وَأَنقَرَةٌ : موضع فيه قلعة للروم ، وهو أيضاً
جمع نقيرٍ مثل رغيفٍ وأرغفةٍ ، وهو حفرة في الأرض .
قال الأسود بن يعفر^(٣) :

نزلوا بأَنقَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ
ماءُ الْفُرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ

[نكر]

النَّكَرَةُ : ضد المعرفة .

وقد نَكَرْتُ الرجلَ بالكسر نُكْرًا
وَنُكُورًا ، وَأَنكَرْتُهُ وَاسْتَنَكَرْتُهُ ، بمعنى .
قال الأعشى :

وَأَنكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّتِي نَكَرْتُ^(٤)

من الحوادث إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَاةَ

وقولهم : حقيرٌ نَقِيرٌ ، إيتباع له .
وفلان كريم النَقِيرِ ، أى الأصل .
وَالنَّقَرَةُ ، مثال الهمزة : داء يأخذ الشاء في
حَقْوِيهَا . وقد نَقَرَتِ الشاةُ بالكسر تَنَقَّرُ نَقْرًا ،
فهي نَقَرَةٌ ، وبها نَقَرُ . قال المرار العدويّ :
وَحَشَوْتُ الْغَيْظَ فِي أَضْلَاعِهِ
فهو يمشى حَظَلَانًا كَالنَّقَرِ
ويقال : النَقَرُ الغضبانُ . وقد نَقَرَ نَقْرًا .
وَالْمُنْقَرُ بضم الميم والقاف^(١) : بئر صغيرة
ضيقة الرأس تكون في جَفَّةٍ صلبة لثلاث تهشم .
والجمع الْمَنَاقِرُ .

وَالْمُنْقَرُ ، بكسر الميم : الْمَغُولُ . قال ذو الرمة :
تَفْضُ الْحَصَى عَنْ مُجْمَرَاتٍ وَقِيعةٍ
كَأَرْحَاءِ رَقْدٍ زَلَمَتْهَا الْمَنَاقِرُ
وَمُنْقَرٌ أَيْضًا : أبو حى من تميم ، وهو مُنْقَرٌ
ابن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن
زيد مَنَاة بن تميم .

وَمِنْقَارُ الطائرِ وَالنَّجَارِ ، والجمع الْمَنَاقِيرُ .
وَالْتَنَقِيرُ عن الأمر : البحثُ عنه . وَالتَّنْقِيرُ
مثل الصَّغِيرِ . قال الراجز^(٢) :

* وَنَقَرِي مَا شئتُ أَنْ تُنْقِرِي^(٣) *

(١) ويقال أيضاً كُنْبَرِ .

(٢) هو طرفة بن العبد .

(٣) وبمنه :

* قد ذهب الصياد عنك فابشرى *

راجع مادة (نبر) .

(١) هو ذؤيب بن زعيم الطهوى .

(٢) في اللسان : « لعمر ك » .

(٣) لا تنس ما تقدم أن الأسود بن يعفر إذا قرئ

بضم الياء يكون مصروفًا . اه قاله نصر .

(٤) قوله التي نكرت ، كذا في النسخ ، وأهل الصواب

« الذى » قاله نصر . وهو كذلك كما في الأغاني في ترجمة

بشار . قال : قال يونس حدثني أبو عمرو بن العلاء أنه صنع

هذا البيت وأدخله في شعر الأعشى ج ٣ ص ١٤٣ .

وَنَاكَرَهُ، أَي قَاتَلَهُ. قَالَ أَبُو سَفْيَانَ: «إِنْ
مُحَمَّدًا لَمْ يَنَّاكَرْ أَحَدًا إِلَّا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ».
وَالْتَبَاكَرُ: التَّجَاهُلُ.

وَطَرِيقُ يَنْكَوْرُ: عَلَى غَيْرِ قَصْدٍ.

[نمر]

النَّمِرُ سَمْعٌ، وَالْجَمْعُ نَمُورٌ. وَقَدْ جَاءَ فِي الشَّعْرِ
نَمْرٌ، وَهُوَ شَاذٌ وَلَعَلَّهُ مَقْصُورٌ مِنْهُ. وَقَالَ (١):
* فِيهَا تَمَائِيلُ أَسْوَدُ وَنَمْرٌ (٢) *

وَالْأَثَى نَمِرَةٌ.

وَنَمْرٌ: أَبُو قَبِيلَةَ، وَهُوَ نَمِرُ بْنُ قَاسِطِ بْنِ
هَنْبِ بْنِ أَفْصَى بْنِ دُعْمَى بْنِ جَدِيلَةَ بْنِ أَسِيدِ بْنِ
رَبِيعَةَ. وَالنَّسَبَةُ إِلَيْهِمْ نَمْرِيٌّ بَفَتْحِ الْمِيمِ، اسْتِجْاشًا
لِتَوَالِي الْكِسَرَاتِ، لِأَنَّ فِيهِ حَرْفًا وَاحِدًا غَيْرَ
مَكْسُورٍ.

وَنَمْرٌ بِكَسْرِ النُّونِ: اسْمُ رَجُلٍ. وَقَالَ:

تَعَبَّدَنِي نَمْرُ بْنُ سَعْدٍ وَقَدْ أَرَى

وَنَمْرُ بْنُ سَعْدٍ لِي مُطِيعٌ وَمُطِيعٌ.

وَنَمَيْرٌ: أَبُو قَبِيلَةَ مِنْ قَيْسٍ، وَهُوَ نَمَيْرُ بْنُ
عَامِرٍ بْنِ صَعْصَعَةَ بْنِ مَعَاوِيَةَ بْنِ بَكْرِ بْنِ هَوَازِنَ.

(١) حَكِيمُ بْنُ مَعِيَةَ الرَّبْعِيُّ.

(٢) صَوَابٌ لِإِنْشَادِهِ:

* فِيهَا عَيَائِيلُ أَسْوَدُ وَنَمْرٌ *

وَقَبْلَهُ:

حُقَّتْ بِأَطْوَادِ جِبَالٍ وَسَمُرٌ

فِي أَشْبِ الْعِطَانِ مُلْتَقًّ الْخَطَرُ

(١٠٦ - ص ٢)

وَقَدْ نَكَرَهُ فَتَنَكَرَ، أَي غَيَّرَهُ فَتَغَيَّرَ
إِلَى مَجْهُولٍ.

وَالْمُنْكَرُ: وَاحِدُ الْمَنَّاكِيرِ.

وَالنَّكِيرُ وَالْإِنْكَارُ: تَغْيِيرُ الْمُنْكَرِ.

وَمُنْكَرٌ وَنَكِيرٌ: اسْمَا مَلَائِكَيْنِ.

وَرَجُلٌ نَكِيرٌ وَنُكْرٌ (١)، أَي دَاهٍ مُنْكَرٌ.

وَكَذَلِكَ الَّذِي يُنْكَرُ الْمُنْكَرُ. وَجَمْعُهُمَا أَنْكَارٌ،

مِثْلُ عَضْدٍ وَأَعْضَادٍ، وَكَبِدٍ وَأَكْبَادٍ.

وَالنُّكْرُ: الْمُنْكَرُ. قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ

جِئْتَ شَيْئًا نُكْرًا﴾. وَقَدْ يَحْرُكُ، مِثْلُ عُسْرِ

وَعُسْرِ. قَالَ الشَّاعِرُ (٢):

* وَكَانُوا أَتَوْنِي بِشَيْءٍ نُكْرٍ (٣) *

وَالنُّكْرَاءُ مِثْلُهُ.

وَالنَّكَارَةُ: الدَّهَاءُ، وَكَذَلِكَ النُّكْرُ بِالضَّمِّ.

يُقَالُ لِلرَّجُلِ إِذَا كَانَ فَطْنًا مُنْكَرًا: مَا أَشَدُّ نُكْرَهُ

وَنُكْرَهُ أَيْضًا بِالْفَتْحِ.

وَقَدْ نَكَرَ الْأَمْرُ بِالضَّمِّ، أَي صَعُبَ وَاشْتَدَّ.

وَالْإِنْكَارُ: الْجُحُودُ.

(١) أَي بِكَسْرِ الْكَافِ وَضَمِّهَا، كَمَا أَشَارَ إِلَيْهِ بَعْدَهُ.

(٢) هُوَ عُبَيْدَةُ بْنُ هَامٍ، كَمَا فِي الْخِيَوَانِ ٤: ٣٧٦.

(٣) صَدْرُهُ:

* أَتَوْنِي فَلَمْ أَرْضَ مَا بَيَّتُوا *

وَبَعْدَهُ:

لَا نُنْكِحَ أَيْمَهُمْ مُنْذِرًا

وَهَلْ يُنْكِحُ الْعَبْدَ حُرٌّ لِحُرٍّ

[نور]

النُّورُ : الضياء ، والجمع أنوارٌ .
والنُّورُ أيضاً : النُّفَرُ من الظباء . قال مُضَرَّسُ
الأسدي ، وذكر الظباء وأنها قد كنست في شدة
الحر :

تَدَلَّتْ عَلَيْهَا الشَّمْسُ حَتَّى كَانَتْهَا

من الحرِّ تُرْمَى بِالسَّكِينَةِ نُورُهَا^(١)
ونسوة نُورٌ ، أى نُفَرٌ من الريبة ، وهو فُعْلٌ
مثل قَذَالٍ وَقَذُلٍ ، إلا أنهم كرهوا الضمة على الواو ،
لأن الواحدة نَوَارٌ ، وهى القُرُورُ ، ومنه سُمِّيت المرأة .
وفرسٌ وَدِيقٌ نَوَارٌ ، إذا اسْتَوْدَقَتْ وهى
تريد الفحل ، وفى ذلك منها ضَعْفٌ تَرْهَبُ عَنْ
صولة الناكح .

وتقول : نُرْتُ من الشئ أنُورُ نَوْرًا ونَوَارًا ،
بكسر النون . قال الشاعر^(٢) :

أَنُورًا سَرَعَ مَاذَا يَأْفَرُوقُ
وحبلُ الوصلِ مَتَكْتُ حَذِيقُ

وقال العجاج :

* يَخْلُطُنَ بِالتَّائِسِ النِّوَارَا *
ونُرْتُ غَيْرِي ، أى نَفَرْتَهُ .

(١) وقوله :

ويومٍ من الشِّعْرِى كَأَنَّ ظِبَاءَهُ
كَوَاعِبُ مَقْصُورَةٍ عَلَيْهَا خُدُورُهَا
(٢) مالك بن زغبة الباهلي .

وسحابٌ أُنْمَرُ . وقد نَمَرَ السحابُ بالكسر
يَنْمَرُ نَمْرًا ، أى صار على لون النمر ، ترى فى
خَلَلِهِ نِقَاطًا .

وقولهم : « أَرِنِيهَا نَمِرَةً أَرَكِيهَا مَطِرَةً » ،
قال الأخفش : هذا كقوله تعالى : ﴿ فَأَخْرَجْنَا
مِنْهُ حَضِرًا ﴾ ، يريد الأخضر .

والأُنْمَرُ من الخيل : الذى على شِيعَةِ النمر ،
وهو أن تكون فيه بقعةٌ بيضاء وبقعةٌ أخرى على
أى لونٍ كان .
والنعمُ النمرُ : التى فيها سوادٌ وبياض ،
جمع أُنْمَرُ .

الأصمعى : تَنْمَرُ لَهُ ، أى تَنْكَرُ لَهُ وتَغَيَّرُ
وأوعده ، لأن النمرَ لا تَلْقَاهُ أَبَدًا إِلَّا مَتَنَكَّرًا
غضبان . وقول الشاعر^(١) :

قَوْمٌ إِذَا لَبِسُوا الْحَدِيدَ

دَ تَنْمَرُوا حَلَقًا وَقِدَا

أى تشبهوا بالنمر لاختلاف ألوان القِدِّ والحديد .
والنمرة : بُرْدَةٌ من الصوف تلبسها الأعراب .
وفى حديث سعد : « نَبَطِيٌّ فى حُبُوتِهِ ، أعرابىٌّ
فى نَمَرَتِهِ ، أسدٌ فى تَأْمُورَتِهِ » .

وماءٌ نَمِيرٌ ، أى ناجعٌ ، عذبا كان أو غير عذب .
وحَسَبَ نَمِيرٌ ، أى زَاكٍ .
ونُمارَةٌ بالضم : اسم رجل .

(١) عمرو بن معدى كرب .

وَالنُّوَارُ بِالضَّمِّ وَالتَّشْدِيدِ : نُورُ الشَّجَرِ ،
الوَاحِدَةُ نُورَةٌ .

وَالْمَنَارُ : عِلْمُ الطَّرِيقِ .

وَذُو الْمَنَارِ : مَلِكٌ مِنْ مَلُوكِ الْيَمَنِ ، وَاسْمُهُ
أَبْرَهَةُ بْنُ الْحَارِثِ الرَّائِشِ . وَإِنَّمَا قِيلَ لَهُ ذُو الْمَنَارِ
لَأَنَّهُ أَوَّلُ مَنْ ضَرَبَ الْمَنَارَ عَلَى طَرِيقِهِ فِي مَغَازِيهِ
لِيَهْتَدَى بِهَا إِذَا رَجَعَ .

وَالْمَنَارَةُ : الَّتِي يُؤَدِّنُ عَلَيْهَا . وَالْمَنَارَةُ أَيْضًا :
مَا يَوْضَعُ فَوْقَهَا السِّرَاجُ ، وَهِيَ مَفْعَلَةٌ مِنَ الْإِسْتِنَارَةِ ،
بِفَتْحِ الْمِيمِ ، وَالْجَمْعُ الْمَنَارُ بِالْوَاوِ ، لِأَنَّهُ مِنَ النُّورِ .
وَمَنْ قَالَ مَنَارٌ وَهَمْزٌ فَقَدْ شَبَّهَ الْأَصْلَى بِالزَّائِدِ ،
كَأَقَالُوا : مَصِيبَةٌ وَمَصَائِبُ ، وَأَصْلُهُ مَصَابُوبٌ .
وَقَوْلُ بَشَرٍ ^(١) :

لَلَّيْلَى ^(٢) عَلَى بُعْدِ الْمَزَارِ تَدَكَّرُ
وَمِنْ دُونِ لَيْلَى ذُو بَحَارٍ وَمَنْوَرُ
هَما جَبَلَانِ فِي ظَهْرِ حَرَّةٍ بَنَى سُلَيْمٌ .

[نهر]

النَّهَارُ : ضِدُّ اللَّيْلِ . وَلَا يَجْمَعُ كَمَا لَا يَجْمَعُ
الْعَذَابُ ^(٣) وَالسَّرَابُ . فَإِنْ جَمَعْتَهُ قُلْتَ فِي قَلْبِكَ

وَأَنَارَ الشَّيْءَ وَاسْتَنَارَ بِمَعْنَى ، أَيْ أَضَاءَ .

وَالْتَّنْوِيرُ : الْإِنَارَةُ . وَالتَّنْوِيرُ : الْإِسْفَارُ .

وَتَّنْوِيرُ الشَّجَرَةِ : إِزْهَارُهَا . يُقَالُ تَوَّرَتِ

الشَّجَرَةُ وَأَنَارَتْ أَيْضًا ، أَيْ أَخْرَجَتْ نَوْرَهَا .

وَالنَّارُ مَوْثِقَةٌ ، وَهِيَ مِنَ الْوَاوِ ، لِأَنَّ تَصْغِيرَهَا

نُورِيَّةٌ ، وَالْجَمْعُ نُورٌ وَنِيرَانٌ ^(١) ، انْقَلَبَتِ الْوَاوُ

يَاءً لِكُسْرَةِ مَا قَبْلَهَا .

وَقَوْلُهُمْ : مَا نَارُ هَذِهِ النَّاقَةِ ؟ أَيْ مَا سَمَتْهَا ؟

وَفِي الْمَثَلِ : « نَجَّارُهَا نَارُهَا » . وَقَالَ الرَّاجِزُ :

وَقَدْ سَقَوْا ^(٢) آبَاهُمْ بِالنَّارِ

وَالنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَارِ

يَقُولُ : لَمَّا رَأَوْا سَمَاتَهَا خَلَّوْا لَهَا الْمَاءَ .

يُقَالُ : بَيْنَهُمْ نَائِرَةٌ ، أَيْ عِدَاوَةٌ وَشَحْنَاءٌ .

وَتَمَوَّرَتِ النَّارُ مِنْ بَعِيدٍ : تَبَصَّرَتْ بِهَا .

وَتَمَوَّرَ الرَّجُلُ : تَطَلَّى بِالنُّورَةِ . وَبَعْضُهُمْ

يَقُولُ : انْتَارَ .

وَالنُّوْرُ : النَّيْلَجُ ، وَهُوَ دُخَانُ الشَّحْمِ يَعْالَجُ

بِهِ الْوَشْمُ حَتَّى يُخْضَرَ . وَلَكَ أَنْ تَقْلُبَ الْوَاوُ

الْمُضْمُومَةَ هَمْزَةً .

وَقَدْ نَوَّرَ ذِرَاعَهُ ، إِذَا غَرَزَهَا بِأَبْرَةٍ ثُمَّ ذَرَّ

عَلَيْهَا النَّوْرَ .

(١) فِي الْمَخْطُوطَةِ : « وَأَنُور » .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « حَتَّى سَقَوْا » .

(١) ابْنُ أَبِي خَازِمٍ .

(٢) فِي اللَّسَانِ : « أَلْبَى عَلَى شَحِيط » .

(٣) قَوْلُهُ : كَمَا لَا يَجْمَعُ الْعَذَابُ الْخَ ، قُلْتُ سَبَقَ فِي
عَذَابِ أَنْ جَمَعَهُ أَغْذِيَّةٌ ، وَهُوَ قِيَاسٌ : كَطَعَامٌ وَأَطْعَمَةٌ ،
وَشَرَابٌ وَأَشْرَبَةٌ . اهـ . ابْنُ الطَّبِيبِ عَلَى الْقَامُوسِ .

وَفِي زُرْقَانِي الْمَوْطَأُ : الْأَشْرَبَةُ جَمْعُ شَرَابٍ ، كَطَعَامٍ
وَأَطْعَمَةٍ ، اسْمٌ لَا يَصْرَبُ ، وَلَيْسَ مُصَدَّرًا ، لِأَنَّ الْمَصْدَرَ =

وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر . قال
أبو ذؤيب :

أقامت به فابتنَّت خيمة

على قصب وفرات نهر

وأنهرت الدم ، أى أسلته . وأنهرت الطعنة :

وسعتها . قال قيس بن الخطيم :

ملسكت بها كفى فأنهرت فتقمها

يرى قائم من دونهما ما وراءها

واستنهر الشيء : اتسع .

وأنهرنا من النهار .

ونهره وانتهره ، أى زبره .

ونهر وان بفتح النون والراء : بلد .

والمهرة : فضاء يكون بين أفنية القوم يلقون

فيه كناساتهم .

[نهر]

النهار : الممالك . وفي الحديث : « من جمع

مالاً من مياوش أذهب الله في نهار » .

الأصمعي : النهار : جبال^(١) رمال مشرفة ،

واحدها نهبر .

[نير]

النير : علم الثوب ، ولحمته أيضاً ، فإذا

نسج على نيرين كان أصفق وأبقى . تقول : نرت

(١) قوله : « جبال » بالجيم على نسخة مترجمة وغيرها ،

وبالحاء في تصليح بعض النسخ ، والخطب سهل : قاله نصر .

وهو في اللسان « جبال » بالهمزة ، وهو الصواب

إن شاء الله .

نهر ، مثل سحاب وشحب . وأنشد ابن كيسان :

لولا التريدان^(١) لأمنا بالضم

تريد ليل وتريد بالنهر

والنهار : فرخ الجباري ، ذكره الأصمعي

في كتاب الفرق .

ونهار بن توعية ، اسم شاعر من تميم .

والنهر والنهر : واحد الأنهار . وقوله تعالى :

﴿ في جنات ونهر ﴾ أى أنهار . وقد يعبر بالواحد

عن الجمع ، كما قال تعالى : ﴿ ويوثون الدبر ﴾ .

ويقال : في ضياء وسعة .

ورجل نهر ، أى صاحب نهار يغير فيه .

قال الرازي :

إن كنت ليلاً فإني نهر

متى^(٢) أرى الصبح فلا أنتظر

ونهرت النهر : حفرته .

ونهر الماء ، إذا جرى في الأرض وجعل

لنفسه نهراً .

هو الشرب مثله الشين اه . والذي في نسخ الصحاح والختار

وترجمتى الصحاح والقاموس : الشراب بالهمزة لا المهملة ،

وعند طبع القاموس اتبعنا كلام المحقق بدون مراجعة عامم .

قاله نصر .

(١) في المخطوطة : « هلكنا بالضم » .

(٢) في اللسان : « إن تك » ، « متى أتى الصبح » .

قال ابن بري : البيت مغير ، وصوابه على ما أنشده سيدييه :

لست بليلى ولكني نهر

لا أدج الليل ولكن أبكر

وقد ورد في المخطوطة بهذه الرواية الأخيرة .

ومن^(١) رواه : « لم يُؤَرَّ بها » جعله من قولهم :
الدابة تُأَرِّي الدابة ، إذا انضمت إليها وألفت معها
مَعْلَقًا واحدًا .

وَأَرَّيْتُهُمَا أَنَا ، وهو من الأَرَّى .

الأصمعي : اسْتَوَارَتْ الإبلُ : تتابعَتْ على
نَفَارٍ ، حكاة عنه أبو عبيد . وقال أبو زيد :
إذا نَفَرَتْ فَصَعَّدَتْ الجبل ، فإذا كان نِفَارُهَا
في السهل قيل : اسْتَأْوَرَتْ . قال : هذا كلام
بنى عُقيل . قال الشاعر :

خَمَمْنَا عَلَيْهِمْ حَجَرَتَيْهِمْ بِصَادِقِ
مِنِ الطَّعْنِ حَتَّى اسْتَأْوَرُوا وَتَبَدَّدُوا
الْكِسَائِي : أَرْضٌ وَثْرَةٌ ، على فَعْلَةٍ : شديدة
الأَوَارِ . قال : وهو مقلوب منه .

[وَبَر]

الْوَبْرَةُ بالتسكين : دُوَيْبَةٌ أصغر من السِّنُورِ ،
طحلاء اللون لا ذَنْبَ لها ، تَرْجُنُ^(٢) في البيوت ،
وجعاً وَبْرٌ وَوَبَارٌ ، وبه سُمِّي الرجل وَبْرَةٌ .
والوَبْرُ أيضاً : يومٌ من أيام العَجُوزِ .
وَوَبَارٍ مثل قَطَامٍ : أرضٌ كانت لَعَادٍ . وقد
أعرب هذا في الشعر ، قال الأعشى :

(١) قبله في المخطوطة : « ويروي لم يورأ بها ،
الهمزة بعد الراء ، أى لم يشعر بها » .
(٢) أى تحبس وتلف فيها .

الثوبُ أَثِيرُهُ نَيْرًا ، وكذلك أَثَرْتُ الثوب ،
وَهَثَرْتُهُ ، مثل أَرَأَقَ وَهَرَأَقَ . وقال الزَّفِيَانُ :

وَمَنْهَلٍ طَامٍ عَلَيْهِ الْعَلْفَقُ
يُنِيرُ أَوْ يُسْدِي بِهِ الْخَدَرَنْقُ

ورجلٌ ذُو نَيْرَيْنِ ، أى قُوَّتُهُ وَشِدَّتُهُ ضِعْفُ
شِدَّةِ صاحبه .

ونَيْرُ الفدان : الخشبة المعترضة في عنق الثورين ،
والجمع النيرانُ والأنيارُ .

ونَيْرُ الطريق : ما يتضح منه .

والنِيرُ : جبلٌ لبنى غاضرة . وأنشد الأصمعي :

أَقْبَلَنَ مِنْ نَيْرٍ وَمِنْ سُوَاكِ
بِالْقَوْمِ قَدْ مَلُّوا مِنَ الْإِدْلَاجِ^(١)

وأبو بُرْدَةَ بن نِيَارٍ : رجلٌ من قضاة من
الصحابة ، واسمه هَانِي بن نِيَارٍ^(٢) .

فصل الواو

[وَأَر]

وَأَرَّةٌ يَسْتَرُهُ وَأَرَأٌ ، أى أَفْرَعُهُ وَذَعْرُهُ . قال
ليبيدٌ يصف ناقته :

تَسْلُبُ الْكَانِسَ لَمْ يُؤْأَرْ بِهَا

شُعْبَةُ السَّاقِ إِذَا الظِّلُّ عَقَلَ

(١) بعده :

* وَهُمْ رَجَاجٌ وَغَلَى رَجَاجٌ *

(٢) ويقال هَانِي بن عمرو بن نيار بن عبيد بن كلاب ،
خال البراء بن عازب ، دوسي حارثي بالولاء قضاعي النسب .

وقال أبو حاتم : هو ^(١) الوتر ، لأنها إذا طُلبت نظرت إلى موضع حزن فوثبت عليه لثلاثا يتبين أثرها فيه ، لصلايته .

ووتر الرجل أيضاً في منزله ، إذا أقام حيناً لا يبرح .

[وتر]

الوتر بالكسر : الفرد . والوتر بالفتح : الدحل ^(٢) . هذه لغة أهل العالية . فأما لغة أهل الحجاز فبالضد منهم . وأما تميم فبالكسر فيهما . والوتر بالتحريك : واحد أوتار القوس . والوتر : العرق الذي في باطن الكمر ، وهو جليدة .

ووتر الأف : حجاب ما بين المنخرين ، وكذلك الوتر .

ووتر كل شيء : حناره ^(٣) .

والوتر : الطريقة . يقال : ما زال على وتر واحدة .

= الجاحظ : « والتوير : أن تضم برائنها فلا تطأ على الأرض إلا ببطن الكف حتى لا يرى لها أثر برائن ولا أصابع . وبعضها يطاء على زعماته ، وبعضها لا يفعل ذلك . وذلك كله في السهل ، فإذا أخذت في الحزونة والصلابة وارتفعت عن السهل حيث لا ترى لها آثار ، قالوا : ظلفت الأثر تظلفه ظلفاً » .

(١) هو ، أى الشيء الذى لم يحفظه أبو عبيد .

(٢) الدحل : الحقد والعداوة ، يقال طلب بذخله ، أى بثأره . والجمع ذحول وأذحال .

(٣) حنار الشيء ، بالكسر : كفافه ، وحنفه وما استدار به .

ومر دهر على وبار
فهلكت عنوة ^(١) وبار ^(٢)
والقوافى مرفوعة .

والوتر للبعير ، الواحدة وتر . وقد وتر البعير بالكسر ، فهو وتر وأوتر ، إذا كان كثير الوتر .

وما بها وبار ، أى أحد . قال الشاعر :

فأبت إلى الحى الذين وراءهم

جريضاً ولم يفلت من الجيش وبار

أبو زيد : بنات الأوتر : كماء صغار مزغبة ،

على لون التراب . وأنشد :

ولقد جنيتك أكموا وعساقلاً

ولقد نهيتك عن بنات الأوتر

أى جنيت لك ، كما قال الله تعالى : ﴿ وإذا

كآلوهم أو وزنوهم يحسرون ﴾ .

ويقال : وبرت الأرنب تويراً ، أى مشت

في الحزونة . قال أبو زيد : إنما يوتر من الدواب

الأرنب . وشيء آخر لم يحفظه أبو عبيد ^(٣) .

(١) قوله عنوة ، رواية النجاة الأشموني وغيره :

« جهرة » .

(٢) قبله :

ألم ترؤ إرمًا وعاداً

أودى بها الليل والنهار

(٣) في الحيوان ٧ : ٣٥١ بتحقيق هارون :

« والتوير لكل محال من صفار السباع إذا طمع في الصيد أو خاف أن يصاد ، كالتعب وعناق الأرض » . ثم قال =

وَالْوَيْبَرَةُ أَيْضًا : الْفَتْرَةُ . يُقَالُ : مَا فِي عَمَلِهِ
وَيْبَرَةٌ .

وَسِيرٌ لَيْسَتْ فِيهِ وَتِيرَةٌ ، أَيْ فَتْوَرٌ .

وَالْوَيْبَرَةُ مِنَ الْأَرْضِ : الطَّرِيقَةُ . قَالَ الْهَذَلِيُّ (١)
يَصِفُ ضَبْعًا نَبَشَتْ قَبْرًا :

فَذَاخَتْ بِالْوَتَائِرِ ثُمَّ بَدَّتْ

يَدَيْهَا عِنْدَ جَانِبِهِ (٢) تَهِيلُ

وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو : الْوَتَائِرُ : مَا بَيْنَ أَصَابِعِ
الصَّبْعِ . قَوْلُهُ : ذَاخَتْ ، أَيْ مَشَتْ .

وَالْمَوْتُورُ : الَّذِي قُتِلَ لَهُ قَتِيلٌ فَلَمْ يُدْرِكْ
بَدَمِهِ . تَقُولُ مِنْهُ : وَتَرَهُ يَتَرُهُ وَتَرًا وَتَرَةً .

وَكَذَلِكَ وَتَرَهُ حَقَّةً ، أَيْ نَقَصَهُ . وَقَوْلُهُ تَعَالَى :
﴿ وَلَنْ يَتَرَكُمْ أَعْمَالُكُمْ ﴾ أَيْ لَنْ يَنْتَقِصَكُمْ فِي
أَعْمَالِكُمْ . كَمَا تَقُولُ : دَخَلْتَ الْبَيْتَ وَأَنْتَ تَرِيدُ
دَخَلَ فِي الْبَيْتِ .

وَالْوَيْبَرَةُ : حَلَقَةٌ مِنْ عَقَبٍ يُتَعَلَّمُ فِيهَا الطَّعْنُ ،
وَهِيَ الدَّرِيبَةُ أَيْضًا . وَقَالَ يَصِفُ فَرَسًا :

تُبَارِي قُرُوحَةً مِثْلَ الْ

سَوِيرَةِ لَمْ تَكُنْ مَعْنَدًا (٣)

وَأَوْتَرَهُ ، أَيْ أَفَدَّهُ . يُقَالُ : أَوْتَرَهُ صَلَاتَهُ .

وَأَوْتَرَهُ قَوْسَهُ وَوَتَرَهَا ، بِمَعْنَى . وَفِي الْمَثَلِ :
« إِنْبَاضٌ بَغِيرَ تَوْتِيرٍ » .

وَالْمُؤَاوَرَةُ : الْمَتَابَعَةُ . وَلَا تَكُونُ الْمُؤَاوَرَةُ
بَيْنَ الْأَشْيَاءِ إِلَّا إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَهُمَا فَتْرَةٌ ، وَإِلَّا فَهِيَ
مُدَارَكَةٌ وَمُوَاصَلَةٌ .

وَالْمُؤَاوَرَةُ الصَّوْمُ : أَنْ تَصُومَ يَوْمًا وَتُفْطِرَ
يَوْمًا أَوْ يَوْمَيْنِ ، وَتَأْتِيَ بِهِ وَتَبْرًا وَتَرًا ، وَلَا يَرَادُ بِهِ
الْمُوَاصَلَةُ ، لِأَنَّ أَصْلَهُ مِنَ الْوَتْرِ .

وَكَذَلِكَ وَاتَرْتُ الْكِتَابَ فَتَوَاتَرَتْ ، أَيْ
جَاءَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ وَتَرًا وَتَرًا ، مِنْ غَيْرِ
أَنْ تَنْقَطِعَ .

وَنَاقَةُ مُؤَاوَرَةٍ (١) : تَضَعُ إِحْدَى رِكْبَتَيْهَا أَوَّلًا
فِي الْبُرُوكِ ثُمَّ تَضَعُ الْأُخْرَى ، وَلَا تَضَعُهُمَا مَعًا
فَيَشُقُّ عَلَى الرَّكَّابِ .

وَتَتَرَى فِيهِ لَغْتَانِ : تَنْوَنُ وَلَا تَنْوَنُ ، مِثْلُ
عَلَقَى .

فَمَنْ تَرَكَ صَرْفَهَا فِي الْمَعْرِفَةِ جَعَلَ أَلْفَهَا أَلْفَ
التَّائِنِثِ وَهُوَ أَجُودٌ ، وَأَصْلُهَا وَتَرَى مِنَ الْوَتْرِ ،
وَهُوَ الْفَرْدُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ ثُمَّ أَرْسَلْنَا رَسُولَنَا
تَتَرَى ﴾ أَيْ وَاحِدًا بَعْدَ وَاحِدٍ . وَمَنْ نَوَّهَهَا جَعَلَ
أَلْفَهَا مُلْحَقَةً .

(١) هُوَ سَاعِدَةُ بَنِ جَوْيَةِ .

(٢) فِي الْإِسَانِ : « عِنْدَ جَانِبِهَا » .

(٣) الْمَعْنَى : التَّفَافُ ، أَيْ مَمْنُودَةٌ . وَضَعِ الْمَصْدَرُ مَوْضِعَ
الْصِفَةِ . يَقُولُ : هَذِهِ الْقُرُوحَةُ خَلَقَةٌ لَمْ تَنْتَفِ قَبِيضٌ .

(١) فِي الْأَصْلِ : « مُتَوَاتِرَةٌ » ، صَوَابُهُ فِي الْإِسَانِ
وَالْقَامُوسِ .

[وثر]

الوثيرُ : الفراش الوطيء ، وكذلك الوثرُ بالكسر . يقال : ما تحته وثرٌ ووثرٌ .

وامرأةٌ وثيرةٌ : كثيرة اللحم .

ووثر الشيء بالضم وثارةً ، أى وطوء .

قال أبو زيد : الوثارة : كثرة اللحم . والوثاجه : كثرة اللحم . قال القطامي :

وكأنما اشتمل الضجيجُ برِيطَةً

لا بل تزيدُ وثارةً وليكنا

والوثرُ بالفتح : ماء الفحل يجتمعُ في رجم الناقة ثم لا تلقح . يقال : وثرها الفحل يثرها وثرًا ، إذا أكثرَ ضرابها ولم تلقح .

واستوثرُ من الشيء ، أى استكثر منه ،

مثل : استوثرنتُ ، واستوثرجتُ . وميثرَةُ الفرس : ليدتهُ ، غير مهموز ، والجمع ميثرٌ وموثرٌ .

قال أبو عبيد : وأما الميثرُ الحُمُرُ التي جاء فيها النهى فإنها كانت من مراكب العجم ، من ديباج^(١) أو حرير .

[وجر]

الوجورُ : الدواء يُوجرُ في وسط الفم . تقول منه : وجرتُ الصبي وأوجرتهُ ، بمعنى . وأوجرتهُ الرمح لا غيرُ ، إذا طعنته به في صدره^(٢) .

(١) قوله من ديباج ، هو الأطلس ، كما في واقولي ، فالعطف بعده عام .

(٢) قوله في صدره ، كذا في جميع النسخ حتى الترجمة . والذي قاله الجحد ومترجه : في فيه اه . ولعله أظهر وجهاً . ولم يتعرض المعارضة بحشيه ولا أحد المترجمين . قاله نصر .

والميجرُ كالمُسعطِ ، يُوجرُ به الدواء .

واتجر : أى تداوى بالوجور ، وأصله أوثرَجَر .

ووَجِرَتْ منه بالكسر ، أى خِفَتْ . وإني

لأوَجِرُ ، مثل لأوَجَلُ . ولا يقال في المؤنث وَجَرَاء ، ولكن وَجَرَةٌ .

والوجارُ^(١) : سَرَبُ الضبع .

ووَجَرَةٌ : موضعٌ . قال امرؤ القيس :

تَصُدُّ وتُبْدِي عن أسيلٍ وتَتَّقِي

بناظرةٍ من وَحْشٍ وَجَرَةٌ مُطْفِلٍ

قال الأصمعي : وَجَرَةٌ بين مكة والبصرة ،

وهي أربعون ميلاً ليس فيها منزلٌ ، فهي مرّت للوحش^(٢) .

[وحر]

الوَحَرَةُ بالتحريك : دُوبِيَّةٌ حمراء تلزق

بالأرض كالغطاء ، والجمع وَحَرٌ .

والوَحَرُ أيضاً في الصدر ، مثل الغل . وفي

الحديث : « يَذْهَبُ بَوَحَرَ الصدر^(٣) » ، وقد

وَحَرَ صدره على ، أى وَغَرَ . وفي صدره على

وَحَرَ بالتسكين ، مثل وَغَرَ ؛ وهو اسمٌ ، والمصدر بالتحريك .

[وذر]

الموذرةُ بالتسكين : الفِدْرَةُ ، وهي القطعة

(١) والوجار .

(٢) في المخطوطة : « سرب للوحش » .

(٣) يعني الصوم .

وَاتَزَرَ الرَّجُلُ: ركب المَوْزِرَ، وهو افْتَعَلَ منه.

وقوله تعالى: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾^(١) أي لا تحمل حاملةٌ حملَ أخرى. وقال الأخفش: لَا تَأْتِمُّ آتِمَةٌ بِأُتَمٍّ أخرى. قال: تقول منه: وَزَرَ يُوَزِّرُ، وَوَزَرَ يُوَزِّرُ فهو مَوْزُورٌ^(٢). وإنما قال في الحديث: «مَأْزُورَاتٌ» لمكان «مَأْجُورَاتٍ»، ولو أفرد لقال: مَوْزُورَاتٌ. أبو عمرو: وَزَرْتُ الشَّيْءَ: أحرزته. وَوَزَرْتُ فَلَانًا: غلبته. وقال:

* قَدْ وَزَرْتُ حِلَّتَهَا أَمَّارَهَا *

[وشر]

وَشَرْتُ الخَشْبَةَ بِالْمِيشَارِ غير مهموز: لغة في أَشَرْتُ. والوَشْرُ أيضاً: أن تحدد المرأة أسنانها وترققها. وفي الحديث: «لعن الله الواشِرَةَ والمُؤَشِّرَةَ».

[وصر]

الْوَصْرُ: لغة في الإَصْرِ، وهو العهد، كما قالوا: إِرِثْ وَوَرِثْ، وإِسَادَةٌ وَوِسَادَةٌ. والْوَصْرُ: الصلْبُ^(٣)، وكتابُ العهدة.

(١) وزر الأول كعلم، والثاني كوعد، والثالث للمجهول، كما في الترجمين.

(٢) في اللسان: «كتابها فارسية معربة».

من اللحم. ومنه قولهم: «يَا ابْنَ شَامَةَ الْوَذَرَةِ»، وهي كلمة قذف. وكانت العرب تَتَسَابُّ بها، كما كانت تتسابُّ بقولهم: يَا ابْنَ مُلَقَى أَرْحُلِ الرُّكْبَانِ! وَيَا ابْنَ ذَاتِ الرَايَاتِ! ونحوها. والجمع وَذَرٌ، مثل تَمْرَةٍ وَتَمَرٍ. وَوَذَرْتُ اللحمَ تَوْذِيرًا: قطعته. وكذلك الجرح إذا شرطته.

وتقول: ذَرَهُ، أي دعه. وهو يَذَرُهُ، أي يذعه. وأصله وَذَرَهُ يَذَرُهُ، مثل وَسِعَهُ يَسْعُهُ، وقد أُمِيتَ مصدره. ولا يقال وَذَرَهُ وَلَا وَاذِرْ، ولكن: تَرَكَهُ وهو تَارَكَ.

[وزر]

الْوَزَرُ: الملجأ. وأصل الوَزَرِ الجبل^(١). والوِزْرُ: الإثْمُ، والثِقْلُ، والسَّكَارَةُ، والسَّالَاحُ. قال الشاعر^(٢):

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ أَوْزَارَهَا

رِمَاحًا طَوَالًا وَخِيَالًا ذُكُورًا

والوَزِيرُ: المَوْزِرُ، كالأَكِيلِ المَوْاَكِلُ، لأنه يحمل عنه وِزْرَهُ، أي ثِقْلَهُ.

والوَزَارَةُ: لغة في الوِزَارَةِ.

وقد اسْتُوزِرَ فلانٌ، وهو يُوَازِرُ الأميرَ وَيَتَوَزَّرُ له.

(١) الجبل النسيج، في اللسان.

(٢) الأعشى.

وقد وَغَرَ بالضم وَغُورَةً ، وكذلك تَوَغَّرَ ،
أى صار وَغَرًا . وَوَعَّرْتُهُ أَنَا تَوَعِيرًا .
وقد اسْتَوَعَّرْتُ الشيءَ : وجدته وَغَرًا .
وفلانٌ وَغِرٌ المعروف ، أى قليله .
وَأَوْعَرُهُ : قَلَّلهُ .

يقال : قليلٌ وَغِرٌ ، وَوُتِّحَ . وَوَعَّرُ إِتْبَاعٌ له .
[وعر]

الْوَعْرَةُ : شِدَّةُ تَوَقُّدِ الْحَرِّ . ومنه قيل : فى
صدره على وَغَرٍ بالتسكين ، أى ضَغْنٌ وعداوةٌ
وتوقُّدٌ من الغيظ . والمصدر بالتحريك ، تقول :
وَغَرَ صدره على يَوْغَرٍ وَغَرًا ، فهو واغِرٌ
الصدر على .
وقد أَوْغَرْتُ صدره على فلانٍ ، أى أحميته
من الغيظ .

وَأَوْغَرْتُ الماءَ ، أى أغليته . وربما يُسْمَطُ
فيه الخنزير وهو حىٌّ ثم يذبح ، وهو فعلٌ قوم من
النصارى . قال الشاعر :

ولقد رأيتُ مكانَهُمْ فَكَّرَهُمْهُمْ
ككراهيةِ الْخِنْزِيرِ لِلإِنْسَانِ
وَالْوَعِيرَةِ : اللبن يسخن بالحجارة المُحْمَاة .
وَالْوَعِيرُ أَيْضًا . قال (١) يصف فرسًا عرقت :
يَنْشِشُ الماءَ فى الرِّبَلَاتِ مِنْهَا
نَشِيشَ الرِّضْفِ (٢) فى اللبنِ الْوَعِيرِ

(١) هو المستوغر .

(٢) الرضف : حجارة ترمى وتطرح فى اللبن ليجمد .

وفى الحديث : « إن هذا اشترى منى أرضاً وقبض
منى وِضْرَها ، فلا هو يردُّ على الْوِضْرِ ، ولا يعطينى
الْثَمَنَ » .

[وضر]

الْوَضْرُ : الدَّرَنُ والبَسَمُ . يقال : وَضَرَتْ (١)
القصةُ تَوَضَّرُ وَضْرًا ، أى دَسِمَتْ . قال
الشاعر (٢) :

سَيُفْنِي أَبَا الْهِنْدِيِّ عَنْ وَطْبِ سَالِمٍ
أَبَارِيقُ لَمْ يَعلُقْ بِهَا وَضْرُ الزُّبْدِ (٣)
قال أبو عمرو : الْوَضْرُ : ما يشمه الإنسان من
ريحٍ يجده من طعامٍ فاسدٍ .

أبو عبيدة : يقال لبقية الهناء وغيره : الْوَضْرُ .

[وطر]

الْوَطَرُ : الحاجةُ ، ولا يبنى منه فعلٌ ، والجمع
الأوطارُ .

[وعر]

جبلٌ وَغِرٌ بالتسكين ، ومطابٌ وَغِرٌ . قال
الأصمعى : ولا تقل وَعِرٌ .

(١) وَضَرَ يَضِرُّ وَضْرًا . فهو وَضِرٌ ، مثل
وَسَخَ يَسْخُ وَسَخًا ، فهو وَسَخٌ وزناً ومعنى .
(٢) أبو الهندي ، عبد المؤمن بن عبد القدوس .
(٣) وبعده :

مُقَدِّمَةٌ قَرًّا كَأَنَّ رِقَابَهَا
رِقَابُ بَنَاتِ الْمَاءِ تَفَرَّغُ لِلرَّعْدِ

تقول منه : أَوْغَرْتُ اللَّبَنَ . وكذلك التَّوْغِيرُ .
قال الشاعر :

فَسَائِلُ مُرَادٍ عَنْ ثَلَاثَةِ فِتْيَةٍ
وعن إِثْرِ مَا أَبْقَى الصَّرِيحُ الْمُوْغَرُ
وسمعت وَغَرَ الْجَيْشَ ، أَى أَصْوَاتَهُمْ . قال
الراجز :

كَأَنَّمَا زُهَاوُهُ لِمَنْ جَهَرُ
لَيْلٍ وَرَزُّ وَغَرِهِ إِذَا وَغَرُ
وقال ابن مُقْبِل :

فِي ظَهْرِ مَرَّتِ عَسَاقِيلُ السَّحَابِ بِهِ
كَأَنَّ وَغَرَ قَطَاةً وَغَرُ حَادِينَا
وَأَوْغَرَ الْعَامِلُ الْخَرَاجَ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .
ويقال : الْإِيغَارُ أَنْ يُوْغَرَ الْمَلِكُ الرَّجُلَ الْأَرْضَ ،
يَجْعَلُهَا لَهُ مِنْ غَيْرِ خَرَاجٍ . وَقَدْ يَسْمَى ضَمَانُ الْخَرَاجِ
إِيغَارًا ، وَهِيَ لَفْظَةٌ مُوَلَّدَةٌ .

[وفر]

الْوَفَرُ : الْمَالُ الْكَثِيرُ . وَالْوَفْرَةُ : الشَّعْرُ إِلَى
شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، ثُمَّ الْجُمَّةُ ، ثُمَّ اللَّمَّةُ ، وَهِيَ الَّتِي
أَلَمْتُ بِالْمَنْكِبَيْنِ .

والموفور : الشيء التام .

وَوَفَرْتُ الشَّيْءَ وَفَرًا . وَوَفَرَ الشَّيْءُ بِنَفْسِهِ
وُفُورًا (١) .

وقولهم : « تُوفَرُ وَتُحَمَّدُ » ، مِنْ قَوْلِكَ وَفَرْتُهُ
عَرَضُهُ وَمَالُهُ . قَالَ الْفَرَاءُ : إِذَا عُرِضَ عَلَيْكَ
الشَّيْءُ فَلَكَ أَنْ تَقُولَ تُوفَرُ وَتُحَمَّدُ وَلَا تَقُلْ تُوَفَّرُ .
يَضْرِبُ هَذَا الْمَثَلُ لِلرَّجُلِ تَعْطِيهِ الشَّيْءَ فَيُرَدُّهُ عَلَيْكَ
غَيْرَ تَسَخُّطٍ .

وهذه أَرْضٌ فِي نَبْتِهَا وَفَرٌ وَوَفْرَةٌ وَفِرَةٌ أَيْضًا ،
أَى وَفُورٌ لَمْ يُرْعَ .

وَالْوَفْرَاءُ : الْأَرْضُ الَّتِي لَمْ يُنْقَصْ مِنْ نَبْتِهَا
شَيْءٌ . قَالَ الْأَعَشَى :

عَرَنْدَسَةٌ (١) لَا يَنْقُصُ السَّيْرُ غَرْضَهَا
كَأَحْقَبَ بِالْوَفْرَاءِ جَأْبٍ مُكْدَمٍ
ويقال : مَزَادَةٌ وَفْرَاءُ ، لِتِلْكَ الَّتِي لَمْ يُنْقَصْ مِنْ
أَدِيمِهَا شَيْءٌ . وَسَقَاءُ أَوْفَرُ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ :

وَفْرَاءُ غَرْفِيَّةٍ أَثْنَى خَوَارِزِهَا
مُشَلَّشَلٌ ضَيِّعَتُهُ بَيْنَهَا الْكُتُبُ (٢)

وَوَفَرَ عَلَيْهِ حَقُّهُ تَوْفِيرًا .

وَاسْتَوْفَرَهُ ، أَى اسْتَوْفَاهُ .

وَتَوَفَّرَ عَلَيْهِ ، أَى رَعَى حُرْمَاتِهِ .

ويقال : هُم مُتَوَافِرُونَ ، أَى هُم كَثِيرٌ . وَقَوْلُ
الْراجز (٣) :

(١) العرندسة : الشديدة من النوق .

(٢) قبله :

مَابَالُ عَيْنِكَ مِنْهَا الْمَاءُ يَنْسَكِبُ

كَأَنَّهُ مِنْ كُلِّ مَفْرِيَةٍ سَرَبُ

(٣) هو شبيب بن البرصاء .

(١) أى فيكون الفعل منه متعدياً ولازماً . والشيء
المذكور فى الأول يقال له موفور ، وفى الثانى يقال له وافر ،
كما ذكر نظيره فى المصباح فى برد الماء وبردت الماء . ولم
يذكر المؤلف أوفرتة بالهمز كما ذكر المضعف ، وكأنه لم
يسمع ، حتى لا يأتى منه موفر بوزن مكرم اسم مفعول ،
ولأن كان القياس يقتضيه . قاله نصر .

كَأَنَّهَا مِنْ بَدْنٍ (١) وَإِنْفَارَ

دَبَّتْ عَلَيْهَا ذَرِبَاتُ الْأَنْبَارِ

إنما هو من الوفور، وهو التمام . يقول :
كأنها مما أوفرها الرعى دبت عليها الأنبار .
ويروى : « واستيقار » ، والمعنى واحد . ويروى :
« وإنفار » ، من أوفر العامل الخراج ، أى
استوفاه . ويروى بالقاف ، من أوفره ، أى أثقله .

[وقر]

الوقر بالفتح : الثقل فى الأذن .

والوقر بالكسر : الحمل . يقال : جاء
يحمل وقرة . وقد أوفر بعيره . وأكثر ما يستعمل
الوقر فى حمل البغل والحمار ، والوسق فى حمل
البعير .

وهذه امرأة موقرة ، بفتح القاف ، إذا حملت
حملاً ثقيلاً .

وأوقرت النخلة ، أى كثر حملها . يقال :
نخلة موقرة وموقر ، وموقرة . وحكى موقر ،
وهو على غير القياس ، لأن الفعل ليس للنخلة .
وإنما قيل موقر بكسر القاف ، على قياس قولك
امرأة حامل ، لأن حمل الشجر مشبه بحمل النساء .
فأما موقر بالفتح فشاؤ . وقد روى فى قول لبيد
يصف نخيلاً :

(١) قوله : « من بدن » تقدمت رواية « من سمن » .
انظر (نبر) .

عَصَبٌ كَوَارِعُ فِي خَلِيجٍ مُحَلَّمٍ

حَمَلَتْ فِيهَا مَوْقَرٌ مَكْمُومٌ

والجمع مَوَاقِرٌ .

وقد وقرت أذنه بالكسر توقر وقراً ، أى
صمت . وقياس مصدره التحريك ، إلا أنه جاء
بالتسكين .

ووقر الله أذنه يقرها وقراً . يقال : اللهم
قر أذنه . ووقرت أذنه ، على ما لم يسم فاعله ،
فهو موقور .

ووقرت العظم أفره وقراً : صدعته . قال
الأعشى :

يَا دَهْرُ قَدْ أَكْثَرْتَ فَجَعَتْنَا

بَسْرَاتِنَا وَوَقَرْتَ فِي الْعَظْمِ

والوقرة : أن يصيب الحافر حجر أو غيره
فينكبه . تقول منه : وقرت الدابة بالكسر ،
وأوقرها الله ، عن الكسائي ، مثل رهصت
وأرخصها الله . قال العجاج :

كَأَنَّهُ مُسْتَبْطِنٌ إِصْرَارًا

وَأَبَا حَمَتِ نَسْرُهُ الْأَوْقَارَا

يقال فى الصبر على المصيبة : « كانت وقرة
فى صخرة » ، يعنى ثلمة وهزيمة ، أى أنه احتمل
المصيبة ولم تؤثر فيه إلا مثل تلك الهزيمة فى
الصخرة .

وقولهم فقيرٌ وقيرٌ، إنباعٌ له . ويقال : معناه
أنه أوفره الدين ، أى أثقله .

والوقير : الغنم . قال ذو الرمة يصف بقرة :
مَوْلَعَةً خَسَاءَ لَيْسَتْ بِنَعِيجَةٍ

يُدَمِّنُ أَجْوَفَ الْمِيَاهِ وَقِيرُهَا
وكذلك القِرَّةُ ، والهاء عوض عن الواو .
قال الأغلب العجلي :

مَا إِن رَأَيْنَا مِلْكَأً أَغَارَا
أَكْثَرَ مِنْهُ قِرَّةً وَقَارَا

[وكر]

وَكُرُّ الطَّائِرِ : عُشُّهُ . والجمع وَكُورٌ وَأَوْكَارٌ (١) .

قال أبو يوسف : سمعت أبا عمرو يقول :

الْوَكْرُ الْعُشُّ حَيْثُمَا كَانَ ، فِي جَبَلٍ أَوْ شَجَرٍ . وقد
وَكَّرَ الطَّائِرُ يَكْرِ وَكْرًا ، أى دخل في وَكْرِهِ .

وَوَكَّرَتِ النَّاقَةُ تَكِرُّ وَكْرًا ، إذا عَدَّتِ
الْوَكْرَى ، وهى عَدْوُفِيهِ نَزْوٌ ، وكذلك الفرس .
وَنَاقَةٌ وَكْرَى أَيْضًا ، أى قصيرة .

وَوَكَّرَتِ السِّقَاءُ وَكْرًا : مَلَأَتْهُ ، وكذلك
وَكَّرَتْهُ تَوْكِيرًا . وقال يصف معزى امتلأت
بطونها :

* نَجَّيَ الْمَرَادَ مُفْرَطًا تَوْكِيرًا *

وكذلك وَكَّرَ فُلَانٌ بَطْنَهُ وَأَوْكَّرَهُ .

وَالْوَقَارُ : الْحِلْمُ وَالرَّزَانَةُ . وقد وَقَرَ الرجل
يَقِرُّ وَقَارًا وَقِرَةً ، إِذَا ثَبَتَ ، فَهُوَ وَقُورٌ . قال
الراجز (١) :

بِكُلِّ أَخْلَاقِ الرِّجَالِ (٢) قَدْ مَهَّرَ

ثَبَّتَ إِذَا مَا صِيحَ بِالْقَوْمِ وَقَرَ

وقال الله تعالى : ﴿ وَقِرْنَ فِي بَيْوتِكُنَّ ﴾ ،
وقرى بالفتح . فهذا من القَرَارِ ، كأنه يريد اقِرْنَ ،
فتحذف الراء الأولى للتخفيف وتلقى فتحها على
القاف ، فيستغنى عن الألف لحركة ما بعدها .
وتحتمل قراءة من قرأ بالكسر أَيْضًا أَنْ تَكُونَ
من اقِرْنَ بكسر الراء على هذا ، كما قرئ :
﴿ فَظَلَّمْتُمْ تَفَكَّهُونَ ﴾ بفتح الظاء وكسرها ، وهو
من شَوَادِّ التَّخْفِيفِ .

والتَّوْقِيرُ : التَّعْظِيمُ وَالتَّرْزِيقُ أَيْضًا .

وقوله تعالى : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ،
أى لا تخافون الله عظمةً ، عن الأخفش .

ورجلٌ مُوقَرٌ ، أى مُجَرَّبٌ .

والتَّيَقُّورُ : الْوَقَارُ ، وَأَصْلُهُ وَيَقُورُ ، قَلْبَتْ

الْوَاوُ تَاءً . قال العجاج :

* فَإِنْ يَكُنْ أَمْسَى الْبَيْلِ تَيَقُّورِي *

أى أَمْسَى وَقَارِي .

وَالْوَقِيرَةُ : نُقْرَةٌ فِي الْجَبَلِ عَظِيمَةٌ .

(١) العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر .

(٢) في اللسان : « الشجاع » .

(١) ووكر ، مثل سهم وسهام .

وهذا أَهْجَرُ من هذا ، أى أَكْرَمُ . يقال
فى كلِّ شئ . وينشد :

* وماء يَمَانٍ دونه طَلَقَ هَجْرُ *
يقول : طَلَقَ لَا طَلَقَ مثله .

والهَجِيرُ : يَبِيسُ الحَمْضِ الذى كَسَرَتْهُ اللَّاشِيَةُ .
وهَجِرَ أى تَرِكَ . قال ذو الرمة :
ولم يَبْقَ بِالْخُلَصَاءِ مِمَّا عَنَتَ لَهُ (١)

من الرُّطْبِ إِلَّا يَبِسُهَا وَهَجِيرُهَا
والهَجِيرُ : الهَاجِرَةُ . والهَجِيرُ : الحوض
الكبير . وأنشد القناني :

* يَفْرِى الْفَرَى بِالْهَجِيرِ الْوَاسِعِ *

وهَجَرٌ : اسمُ بلدٍ مَذْكَرٌ مصروف . وفى
المثل : « كَمْبُضِعْ تَمَرٍ إِلَى هَجَرٍ » . والنسبة
هَاجِرِيٌّ عَلَى غير قياس . ومنه قيل للبناء هَاجِرِيٌّ .
والهَجِيرُ ، مثال الفَسِيحِ : الدَّابُّ والعَادَةُ .
وكذلك الهَجِيرِيّ والإِهْجِيرِيّ . يقال : ما زال
ذاك هَجِيرَاهُ وإِهْجِيرَاهُ وإَجْرِيَاهُ ، أى عَادَتُهُ
وَدَأْبُهُ .

الأصمعي : الهَجَارُ : حبلٌ يَشُدُّ فى رِسْغِ رجل
البعير ، ثم يَشُدُّ إلى حَقْوِهِ إن كان غُرْيَانًا ، فإن
كان مرحولًا شَدَّ فى الخَلْبِ . تقول منه : هَجَرْتُ
البعيرَ أَهْجَرُهُ هَجْرًا .

وهَجَارُ القوس : وتَرُّها : ويقال : المَهْجُورُ
الفحلُ يَشُدُّ رَأْسَهُ إلى رجله .

[هدر]

هَدَرَ دَمُهُ يَهْدِرُ هَدْرًا ، أى بَطَلَ . وأَهْدَرَ
السلطان دَمَهُ ، أى أَبْطَلَهُ وَأَبَاحَهُ .

وهَدَرَ الشَّرَابُ يَهْدِرُ هَدْرًا وَتَهْدَارًا ، أى
غَلَا . قال الأخطل يصف خمرًا :

كَمْتُ ثَلَاثَةَ أَحْوَالٍ بِطِينَتِهَا

حَتَّى إِذَا صَرَّحْتُ مِنْ بَعْدِ تَهْدَارٍ

وذهب دم فلان هَدْرًا وَهَدْرًا بالتحريك ،
أى باطلاً ليس فيه قَوْدٌ ولا عَقْلٌ .

ويقال أيضاً : بنو فلان هَدَرَةٌ بالتحريك ،
أى ساقطون ليسوا بشئ .

ورجلٌ هُدْرَةٌ ، مثال هُمَزَةٍ ، أى ساقطٌ . قال
الراجز (١) :

* إِنِّى إِذَا حَارَ الْجَبَانَ الْهُدْرَةَ (٢) *

وهو بالبدال فى هذا الموضع أجود منه بالبدال ،
وهو رواية أبى سعيد .

وضربه فهدرت رِثَتُهُ تَهْدِرُ هُدُورًا ، أى
سقطت .

وهَدَرَ الحَمَامُ هَدِيرًا ، أى صَوَّتَ .

(١) هو الحصين بن بكير الرهمي .

(٢) بعده :

* رَكِبْتُ مِنْ قَصْدِ السَّبِيلِ مَنْجَرَةً *

(١) فى اللسان : « مما عنت به » .

إذا ما اشتبهوا منها شواء سعى لهم
به هذريان للكرام خدوم
قوله : « منها » أى من الجزور .

[هذر]

الهَرُّ : السَنَوْرُ ، والجمع هِرَّةٌ مثال قِرْدٍ
وقِرْدَةٍ . والأنتى هِرَّةٌ ، وجمعها هِرَرٌ ، مثل قِرْبَةٍ
وقِرَبٍ .

ورأسُ هِرٍّ : موضعٌ .

وهِرٌّ : اسمُ امرأةٍ . وقال (١) :

أَصْحَوْتُ اليَوْمَ أُمَ شَاقَتِكَ هِرٍّ

ومن الحبِّ جنونٌ مُسْتَعِرٌّ

والهَرُّ : الاسمُ من قولك هَرَرْتُهُ هَرًّا ، أى

كَرِهْتُهُ .

وفى المثل : « فلانٌ لا يعرف هِرًّا من برٍّ »

أى لا يعرف من يكرهه ممن يَبْرُهُ . ويقال : الهِرُّ

فى هذا المثل : دُعَاءُ النِّعَمِ ، والهَرُّ سَوْقُهَا .

والهَرَارُ : داءٌ يأخذ الإبلُ تَسْلُخُ منه . وأنشد

أبو عمرو ولعيلان بن حُرَيْثٍ :

فإِلَّا يَكُنْ (٢) فِيهَا هُرَارٌ فَإِنِّى

بِسِلِّ يُمَانِيهَا إِلَى الْحَوْلِ خَائِفٌ

أى خائفٌ سِلًّا . والباءُ زائدة .

تقول منه : هُرَّتِ الإبلُ تَهَرُّ هُرَارًا ،

وهَذَرُ البعيرِ هَذِيرًا ، أى رَدَدَ صوته فى

حَنَجْرَتِهِ . وإِبِلٌ هَوَادِرُ . وكذلك هَذَرُ تَهْدِيرًا .

وفى المثل : « كالمَهْدَرِ فى العُنَّةِ » ، يضرب مثلاً

للرجل يصيح ويَجَلْبُبُ وليس وراء ذلك شىءٌ ،

كالبعير الذى يُجَبَسُ ويمنع من الضراب وهو يَهْدِرُ .

قال الوليد بن عُقبة ، يخاطب معاوية :

قَطَعْتَ الدهرَ كَالسَّيِّمِ الْمُعْنَى

تَهْدُرُ فى دِمَشْقٍ فما تَرِيمُ

والهَادِرُ : اللبن إذا خثرَ أعلاه وأسفله . قال

أبو عبيد : وذلك بعد الحزور .

وجوفٌ أَهْدَرُ ، أى منتفخٌ .

وهَذَرُ العَرَفِجْ ، أى عَظُمُ نَبَاتِهِ .

[هذر]

هَذَرٌ فى منطقهِ يَهْدِرُ وَيَهْدُرُ هَذَرًا . والاسمُ

الَهَذَرُ بالتحريك ، وهو الهَذْيَانُ . والرجل هَذِرٌ

بكسر اللّال ، وهُدْرَةٌ مثال هُمَزَةٍ ، وهَذَارٌ ،

ومِهْذَارٌ . قال الراجز (١) :

إِنِّى أَذَرِّى حَسْبِى أَنْ أَشْتَمَا (٢)

بِهَذَرٍ هَذَارٍ يَمِجُّ الْبَلْغَمَا

وَأَهْذَرِى كَلَامَهُ ، أى أَكْثَرُ .

ورجلٌ هَذْرِيَانٌ : خَفِيفُ الكلامِ والخِدْمَةِ .

قال الشاعر :

(١) رُؤْيَةُ :

(٢) فى اللسان : « أَنْ يَشْتَمَا » ، وكذلك فى مادة

(ذرا) منه .

(١) طرفة بن العبد .

(٢) فى المطبوعة الأولى : « فَإِنْ يَكُنْ » ، تحريف .

وَبَعِيرٌ مَهْرُورٌ، وَنَاقَةٌ مَهْرُورَةٌ . قَالَ الْكَمِيتُ يَمْدَحُ
خَالِدَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيَّ :

وَلَا يُصَادِفُنْ شُرْبًا آجَنًا^(١) كَدِرًا

وَلَا يُهْرُ بِهِ مِنْهُمْ مُبْتَلًى

قَوْلُهُ بِهِ ، أَيْ بِالمَاءِ . يَعْنِي أَنَّهُ مَرَى ، لَيْسَ
بِالْوَبِيِّ . وَذَكَرَ الْإِبِلَ وَهُوَ يَرِيدُ أَصْحَابَهَا .

وَهَرِيرُ الْكَلْبِ : صَوْتُهُ دُونَ نُبَاحِهِ مِنْ قِلَّةِ
صَبْرِهِ عَلَى الْبَرْدِ . وَقَدْ هَرَّ الْكَلْبُ يَهْرُ هَرِيرًا .
وَقَالَ يَصِفُ شِدَّةَ الْبَرْدِ :

إِذَا كَبَدَ النِّجْمُ السَّمَاءَ بِشَتْوَةٍ

عَلَى حِينَ هَرَّ الْكَلْبُ وَالثَّلْجُ خَاشِفٌ^(٢)

وَهَرَّ فَلَانُ السَّكَّاسِ وَالْحَزْبُ هَرِيرًا ، أَيْ
كَرِهًا . قَالَ عَنَتَرَةُ :

* حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا^(٣) *

وَهَارَةٌ ، أَيْ هَرَّ فِي وَجْهِهِ .

وَهَرَّ الشِّبْرُقُ وَالْبُهْمَى ، إِذَا يَبِسَ وَتَنَفَّسَ .
وَقَالَ الشَّاعِرُ :

(١) فِي اللِّسَانِ : « لَا آجَنًا » .

(٢) الْبَيْتُ لِلْقَطَّاعِي ، وَقَبْلَهُ :

أَرَى الْحَقَّ لَا يَعْيًا عَلَى سَبِيلِهِ

إِذَا ضَافَنِي لَيْلًا مَعَ الْقَرِّ ضَائِفُ

(٣) الْبَيْتُ بِتَامِهِ :

حَلَفْنَا لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَرْدِي بِنَا مَعًا

تُرَايِلُكُمْ حَتَّى تَهْرُوا الْعَوَالِيَا

وَفِي دِيْوَانِهِ :

* حَلَفْتُ لَهُمْ وَالْخَيْلُ تَدْمِي نَحْوَرُهَا *

رَعَيْنَ الشِّبْرُقَ الرِّيَّانَ حَتَّى

إِذَا مَا هَرَّ وَامْتَنَعَ الْمَذَاقَا

وَالهَرَّ ارَّانَ : نَجْمَانِ .

وَهَرَّ هَرَّتْ بِالْغَمِّ : دَعَوْتُهَا ، عَنْ أَبِي عَمْرٍو .

وَهَرَّ هَرَّتْ الشَّيْءُ : لَفَعَهُ فِي فَرْفَرَتِهِ ، إِذَا

حَرَكْتَهُ . وَهَذَا الْحَرْفُ نَقْلَتُهُ مِنْ كِتَابِ الْاِعْتِقَابِ

لِأَبِي تَرَابٍ مِنْ غَيْرِ سَمَاعٍ .

وَالهَرُّ هُورٌ : الْمَاءُ الْكَثِيرُ ، وَهُوَ الَّذِي إِذَا

جَرَى سَمِعْتَ لَهُ : هَرَّ هَرٌّ ، وَهُوَ حِكَايَةُ جَرِّهِ .

[هز]

هَزَرُهُ بِالْعَصَا هَزَرَاتٍ ، أَيْ ضَرَبَهُ . وَهَزَرُهُ ،

أَيْ غَمَزَهُ .

وَرَجُلٌ مَهْزَرٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ : يُغَبِّنُ فِي كُلِّ شَيْءٍ .

وَلَمَّا لَدُوْهُ هَزَرَاتٍ وَذُوْكَ كَسَرَاتٍ . قَالَ الشَّاعِرُ :

إِلَّا تَدْعُ هَزَرَاتٍ لَسْتَ تَارِكًا

تُخْلَعُ ثِيَابُكَ لِأَضَانٍ وَلَا إِبِلٍ

[هزير]

الهِزْبَرُ : الْأَسَدُ .

وَرَجُلٌ هَزْ نَبَزٌ وَهَزْ نَبَرَانٌ ، أَيْ سَيِّئُ الْخُلُقِ .

[هسر]

الهِيشَرُ وَالهِيشُورُ : شَجَرٌ . قَالَ ذُو الرِّمَّةِ

يَصِفُ فِرَاحَ الظَّلِيمِ :

كَانَ أَعْنَاقَهَا كُزَّاثُ^(١) سَائِقَةً

طَارَتْ لَفَاقِفُهُ أَوْ هَيْشَرُ سَلْبُ

وكذلك الهَيْشُورُ . ومنه قول الراجز :

* لُبَابَةٌ مِنْ هَمِقٍ هَيْشُورُ^(٢) *

[هـصر]

الهَصْرُ : الكسرُ . وقد هَصَرَهُ واهْتَصَرَهُ ،

بمعنى .

وهَصَرْتُ الغصنَ وبالغصنِ ، إذا أخذت

برأسه فأملتته إليك . قال امرؤ القيس :

فلما تَنَازَعْنَا الحديثَ وأسمحت^(٣)

هَصَرْتُ بغصنِ ذِي شَمَارِيحٍ مَيَّالٍ

والهَيْصَرُ : الأسدُ ؛ وهو الهِصُورُ ، والهَصَارُ ،

والهَصْرُ .

[هقر]

الهَقَّورُ : الطويلُ . وأنشد أبو عمرو^(٤) :

ليس بِجِلْحَابٍ وَلَا هَقَّورٍ

لَكِنَّهُ الْبُهْتَرُ وَابْنُ الْبُهْتَرِ^(١)

[هكر]

هَكِرَ الرجلُ يَهْكِرُ هَكْرًا وَهَكْرًا :

اشتدَّ عجبُه ، عن أبي عبيد ، مثال عَشِقَ يَعْشُقُ

عِشْقًا وَعِشْقًا . قال أبو كبير الهذلي :

* فَأَعْجَبَ لَذَلِكَ رَيْبَ دَهْرٍ وَاهْكَرِ^(٢) *

قال : والهِكِرُ : المتعجبُ .

[همر]

الهَمْرُ : الصبُ . وقد هَمَرَ الماءَ والدمعُ

يَهْمِرُ هَمْرًا .

وهَمَرَ ما في الضرع ، أى حلبه كله . وهَمَرَ له

من ماله ، أى أعطاه .

ورجلٌ هَمَّارٌ ومِهْمَارٌ ومِهْمَرٌ ، أى مِهْدَارٌ

يَنْهَمِرُ بالكلام . وقال يمدح رجلًا بالخطابة :

تَرْيَعُ إِلَيْهِ هَوَادِي الكَلَامِ

إذا خَطَلَ النَّيْرُ المِهْمَرُ

(١) بعده :

* عِضٌّ لَيْثِمٌ الْمُنْتَمَى والعُنْصُرُ *

(٢) صدره :

* فَقَدَ الشَّبَابَ أَبُوكَ إِلَّا ذِكْرَهُ *

وقبله :

أَرْهَيْزَ وَيَجْكَ الشَّبَابِ المَذْبِرُ

والشَيْبُ يَعْشَى الرَّأْسَ غَيْرَ الْمُقْصِرِ

وزهير : ترخيم زهيره ، وهى بنته .

(١) سائقة بالفاء ، وهى ما استرق من الرمل . وفى

المطبوعة الأولى « سائنة » ، صوابه من اللان .

(٢) لبابة ، صوابها بياء بعد الألف . واللباية . شجر الأمطى ، كما فى اللسان (لبي) . ووردت هنا وفى اللسان (همق ، قصم) « لبابة » بموحدين خطأ . وكذلك جاءت « هيشور » هنا خطأ . وصوابه « هيشوم » كما نبه عليه صاحب القاموس . والرجز ميمى . وقبله :

* بَاتَتْ تَعْشَى الحَمْضُ بالقصيم *

(٣) أسمع : لانت وانقادت . وفى المطبوعة الأولى :

« أسمع » ، صوابه من ديوانه واللسان .

(٤) لنبجاد الحيرى .

واهتممَ الفرسُ ، أى جرى .

وانهممَ الماء : سال .

[هور]

هَارَ الجُرْفُ يَهُورُ هَوْرًا وَهُوْرًا ، فهو هَائِرٌ .

ويقال أيضاً : جَرَفَ هَارٍ ، خفضوه في موضع

الرفع وأرادوا هَائِرًا ، وهو مقلوب من الثلاثي إلى

الرباعي ^(١) ، كما قلبوا شائك السلاح إلى شَاكِ

السلاح .

وهَوْرَتُهُ فتهَوَّرَ .

وانهَارَ ، أى انهَدَمَ .

وهَوْرَتُهُ بالشَّيْءِ ، أى اهتمته به . والاسم

الهَوْرَةُ .

والتهَوُّورُ : الوقوع في الشيء بقلّة مبالاة .

يقال : فلانٌ مُتهَوِّرٌ .

وتهَوَّرَ الليلُ ، أى مضى أكثره وانكسر

ظلامه .

وتهَوَّرَ الشتاء : ذهب أكثره وانكسر برده .

واهتمَّ الشَّيْءُ : هَلَكَ .

والتهَيُّورُ من الرمل : المشرف . قال العجاج :

كيف اهتمدت ودونها الجزائرُ

وعَقِصَ من عالج تياهرُ

[هير]

هَيَّرْتُ الجُرْفَ فَتهَيَّرَ : لغة في هَوْرَتُهُ فتهَوَّرَ .

ويقال للشَّمالِ ^(١) : هَيْرٌ وهَيْرٌ عن الفراء ،

لغة في إَيْرٍ وإَيْرٍ ، مثل أراق وهراق .

والتهَيَّرُ بتشديد الراء : صمغ الطلح ، عن

أبي عمرو . وأنشد :

أَطْعَمْتُ رَاعِيَّ مِنَ الْهَيَّرِ

فَظَلَّ يَعْوِي حَبَطًا بِشَرِّ

خَلْفَ اسْتِهِ مِثْلَ تَفِيْقِ الْهَرِّ

وهو يَفْعَلُ ، لأنه ليس في الكلام فَعِيلٌ .

وقال الأحرر : الحجرُ الهَيَّرُ : الصُّلْبُ .

ومنه سَمِيَ صمغ الطلح يَهَيَّرًا .

قال أبو بكر بن السراج : وربما زادوا فيه

الألف فقالوا : يَهَيَّرِي . قال : وهو من أسماء

الباطل .

وقولهم : «أَكْذَبُ مِنَ الْهَيَّرِ» ، هو السراب .

فصل الياء

[ير]

يَهْرَيْنُ : موضعٌ . يقال رملٌ يَهْرَيْنُ ^(٢) .

وقد ذكرنا إعرابه في نصيبين من باب الباء .

(١) أى الريح الشمال .

(٢) وفي القاموس : ويقال : أبرين : رمل لا تترك أطرافه عن يمين مطلع الشمس من حجر اليمامة ، وبلدة قرب حلب . وقد يقال في الرفع يبرون .

(١) تقد ابن برى هذه العبارة ، وذكر أن كلا منهما من الأصل الثلاثي ، كما أن كلا منهما على أربعة أحرف ، فالشبه بينهما تام .

[بر]

الْبَرُّ : مصدر قولهم : حَجَرْتُ أَيْرُ ، أى صَلَدْتُ
صُلْبُ . وفي حديث لقمان : « إنه ليُبصر أثر الذرِّ
في الحجر الأَيْرِّ » . قال العجاج :
سَنَابِكُ الْخَلِيلِ يُصَدِّعُنِ الْأَيْرُ (١)
من الصَّقَا الْقَاسِي وَيَدْعَسُنَ الْغَدَرُ
والجمع يُرُّ .
وشئٌ حَارٌّ يَارُّ ، وَحَرَّانُ يَرَّانُ ، إِتْبَاعٌ لَهُ .

[يسر]

الْيُسْرُ : تقيضُ العسرِ . وكذلك اليُسْرُ ،
مثل عُسرٍ وَعُسْرٍ .
وَالْيُسْرُ أَيْضاً : دَخَلَ (٢) لَبْنِي يَرْبُوعٌ بِالْدهْنَاءِ .
قال طرفة :
أَرَقَّ (٣) الْعَيْنَ خَيْالٌ لَمْ يَقَرَّ
طَافَ وَالرَّكْبُ بِصَحْرَاءِ يُسْرُ
وَالْيُسُورُ : ضد العسورِ .
وقد يَسْرُهُ اللهُ لِلْيُسْرَى ، أى وَفَّقَهُ لَهَا . ويقال
أَيْضاً يَسَّرَتِ الْغَنَمُ ، إِذَا كَثُرَ أَلْبَانُهَا وَنَسَلَهَا .
قال الشاعر (٤) :

(١) قبله :

* فَإِنْ أَصَابَ كَدْرًا مِنَ الْكَدْرِ *

(٢) في المطبوعة الأولى : « دَحَلَ » تحريف ، صوابه
في اللسان .

(٣) في المطبوعة الأولى : « أَزْرَقَ الْعَيْنَ » ، صوابه في
اللسان ومختارات شعراء العرب .

(٤) أبو أسيدة الديري .

(١) قبله :

إِنَّ لَنَا شَيْخِينَ لَا يَنْفَعَانَا

غَنِيَيْنِ لَا يَجْدِي عَلَيْنَا غِنَاهُمَا

(٢) ومنه قول جميل :

بُثَيْنَ الزَّمِي لَا إِنَّ لَا إِنَّ لَزِمْتِهِ

عَلَى كَثْرَةِ الْوَاشِينَ أَيْ مَعُونِ

واليسرة أيضاً : سمة في الفخذين ، عن أبي عمرو . وجمعها أيسار . قال : ومنه قول ابن مقبل :

على ذات أيسار كأن ضلوعها

وألواحها العلما السقيف المشبح^(١)

واليسرات : القوائم الخفاف .

ودابة حسن التيسور ، أى حسن نقل

القوائم ، ويقال السمين . وقال الشاعر^(٢) :

قد بلوناه على علاته

وعلى التيسور منه والضمر

والياسر : تقيض اليامن . تقول : ياسر

بأصحابك ، أى خذ بهم يساراً . وتياسر يارجل :

لغة في ياسر . وبعضهم ينكره . ويأسره ، أى ساهله .

والياسر : اللاعب بالقِداح . وقد يسر ييسر .

قال الشاعر :

فأعنيهم وائسر بما يسروا به

وإذا هم نزلوا بضنك فانزل

هذه رواية أبي سعيد . ولم تحذف الياء فيه

ولأن ييسر وييسع ، كما حذفت في يعد وأخواته ،

لتقوى إحدى الياءين بالأخرى ، فلهذا قالوا في لغة

(١) « المشبح » بالعين المجمة والحاء المهملة كما في

اللسان ، وفسره بأنه العرض . وفي المطبوعة الأولى :

« المشبح » تحريف . وقبله :

فقطت إذا لم يستطع قسوة السرى

ولا السير راعي الثلة المتصيح

(٢) الراز .

بنى أسد : ييجل ، وهم لا يقولون يعلم لاستغفالهم
السكرة على الياء . فإن قال : فكيف لم يحذفوها
مع التاء والألف والنون ؟ قيل له : هذه الثلاثة مبدلة
من الياء ، والياء هي الأصل . يدل على ذلك أن
فعلت وفعلت وفعلنا مبنيات على فعل .

واليسر والياسر بمعنى ، والجمع أيسار .

قال أبو ذؤيب :

وكانهن ربابة وكأنه

يسر يفيض على القداح ويصدع

ويقال : رجل أعسر يسر ، للذي يعمل

بكلتا يديه جميعاً .

ويسر القوم الجزور ، أى اجتزروها واقتسموا

أعضائها . قال سحيم بن وثيل اليربوعي :

أقول لهم بالشعب إذ ييسروني

ألم تيسروا أنى ابن فارس زهدم

كان قد وقع عليه سبابة فضرب عليه بالسهم .

وقال أبو عمر الجرمي : يقال أيضاً : اتسروها

يتسرونها اتساراً ، على افتعلوا . قال : وناس

يقولون يأتسرونها اتساراً ، بالهمز ، وهم مؤنثرون ،

كما قالوا في اتعد .

واليسار : خلاف اليمين ، ولا تقل اليسار بالكسر .

واليسار واليسارة : الغنى . وقد أيسر الرجل ،

أى استغنى ، يؤسر ، صارت الياء واواً لسكونها

وضمة ما قبلها . وقال :

ليس تَخْفَى يَسَارَتِي قَدَرُ يَوْمٍ

وَلَقَدْ تَخَفْتُ^(١) شَيْمَتِي إِعْسَارِي

ويقال : أَنْظِرْنِي حَتَّى يَسَارَ ، وهو مَبْنَى عَلَى الْكَسْرِ ، لِأَنَّهُ مَعْدُولٌ عَنِ الْمَصْدَرِ ، وَهُوَ الْمَيْسَرَةُ .

قال الشاعر :

فَقُلْتُ امْكُنِّي حَتَّى يَسَارَ لَعَلَّنَا

نَحْجُ مَعًا قَالَتْ أَعَامًا وَقَالَةَ

وَقَوْلُ الْفَرَزْدَقِ يُخَاطَبُ جَرِيرًا :

وَإِنِّي لِأَخْشَى إِنْ خَطَبْتَ إِلَيْهِمْ

عَلَيْكَ الَّذِي لَاقَى يَسَارُ الْكَوَاعِبِ

هو اسم عبدٍ كان يتعرض لبناتٍ مولاه ، فَجَبَّيْنِ مَذَاكِيرَهُ .

وَالْيَسِيرُ : الْقَلِيلُ . وَشَيْءٌ يَسِيرٌ ، أَيْ هَيِّنٌ .

[يسر]

يَسْتَعْوِرُ الَّذِي فِي شَعْرِ عُرْوَةٍ^(٢) : اسم موضع ،

وَيُقَالُ شَجَرٌ ، وَهُوَ فَعْلَلُولٌ .

قال المبرد : الياء من نفس الكلمة ، بمنزلة

عَيْنِ عَضْرَفُوطٍ ، لِأَنَّ الزوائد لا تلحق بنات الأربعة

أَوَّلًا إِلَّا الْيَمِيمَ الَّتِي فِي الْاسْمِ الْمَبْنَى عَلَى فَعْلَلٍ ،

كَمَا دَخِرَجَ وَشَبَّهَهُ .

[يسر]

الْيَعْرُ وَالْيَعْرَةُ : الْجَدْيُ يَرْبُطُ فِي الرُّبَيْعَةِ

لِلْأَسَدِ . قال الشاعر^(٣) :

(١) أراد « تخفى » . تخفى الياء لغير جازم . وفي اللسان : « يخف » ، والوجهان جائزان .

(٢) هو قوله :

أَطَعْتُ الْأَمِيرِينَ بِصَرِّمِ سَلَمَى

فَطَارُوا فِي عِضَاهِ الْيَسْتَعْوِرِ

(٣) البريق الهنلي .

أَسَائِلُ عَنْهُمْ كَلَّمَا جَاءَ رَاكِبٌ

مَقِيمًا بِأَمْلَاحٍ كَمَا رُبِطَ الْيَعْرُ^(١)

وفي المثل : « هُوَ أَذَلُّ مِنَ الْيَعْرِ » .

وَيَعْرَتِ الْعَزْ تُيَعِّرُ بِالْكَسْرِ ، يُعَارًا بِالضَّمِّ ،

أَيَّ صَاحَتِ . وقال :

عَرِيضٌ أَرِيضٌ بَاتَ يَيَعِّرُ حَوْلَهُ

وَبَاتَ يَسْقِينَا بَطُونَ الثَّعَالِبِ

هَذَا رَجُلٌ ضَافَ رَجُلًا وَلَهُ عَتُودٌ يَيَعِّرُ حَوْلَهُ .

يقول : فَلَمْ يَذْبَحْهُ لَنَا ، وَبَاتَ يَسْقِينَا لَبَنًا مَذِيْقًا كَأَنَّهُ

بَطُونُ الثَّعَالِبِ لِأَنَّ اللَّبَنَ إِذَا أُجْهِدَ مَذَقُهُ اخْضَرَّ .

وَالْيَعْوَرُ : الشَّاةُ الَّتِي تَبُولُ عَلَى حَالِبِهَا وَتَيَعِّرُ ،

وَتُفْسِدُ اللَّبَنَ . وَهَكَذَا جَاءَ هَذَا الْحَرْفُ . وَسَمِعْتُ

أَبَا الْقَوْتِ يَقُولُ : هُوَ الْبَعْوَرُ بِالْبَاءِ ، يَجْعَلُهُ مَأْخُودًا

مِنَ الْبَعْرِ وَالْبَوْلِ .

وَالْيَعَارَةُ بِالْفَتْحِ : أَنْ يَحْمِلَ عَلَى النَّاقَةِ الْفَحْلُ

مَعَارَضَةً يُقَادُ إِلَيْهَا ، إِنْ اشْتَهَتْ ضَرْبَهَا وَإِلَّا فَلَا ،

وَذَلِكَ لِكَرَمِهَا . قال الشاعر^(٢) :

فَلَا نِصَّ لَا يُلْقَحَنَّ إِلَّا يَعَارَةً

عَرَاضًا وَلَا يُشْرِنَنَّ^(٣) إِلَّا غَوَالِيَا

(١) قبله :

فَإِنْ أُمِسَ شَيْخًا بِالرَّجِيعِ وَوُلِدَهُ

وَيُصْبِحُ قَوْمِي دُونَ أَرْضِهِمْ مِضْرُ

(٢) هو الراعي .

(٣) في المطبوعة الأولى : « لا يشربن » ، صوابه

من اللسان .

تم الجزء الثانى من صحاح الجوهري